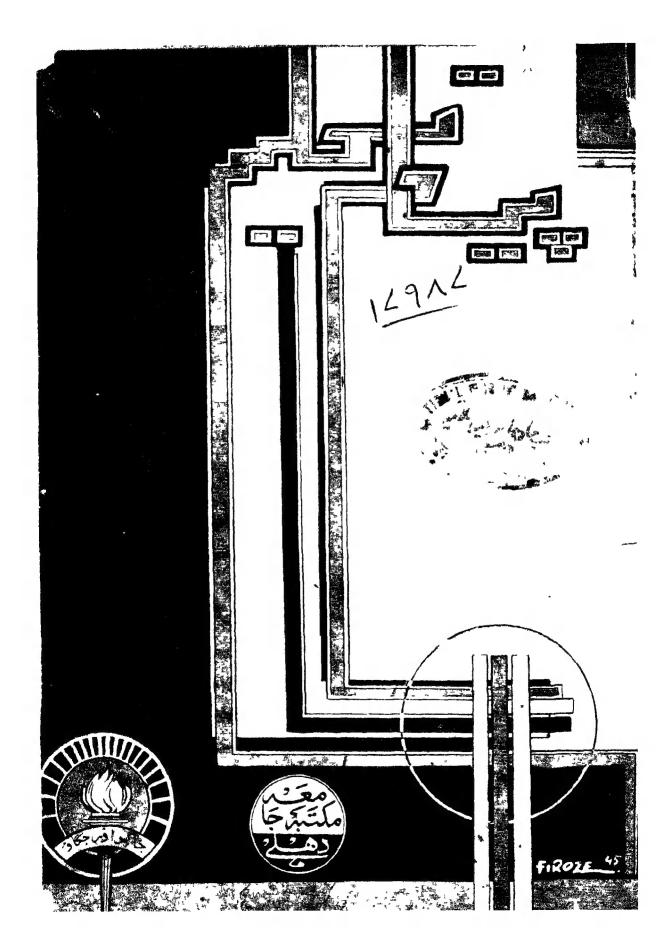


: مزى - ركبره ١٩٨٨

و المراه المرادري



ويحول كاكتب خانه

اُزا دېک د ليوکی کېت بيي ،-ترترنى اؤرتار تحجى حالات جا لورسان مالورون کے دلحیب حالات . مبحت کا کرن کھول نیسم د تربت پر فربانپرا ضا نہ۔ **ما زکھر ۔ ملک میں استعال ہونے والی سنٹیاریوں کے حالات ۔ ہو** محيَّت كاليمؤل و مكالسنَّك كاشراري كا دلحب قصة - ٥ پر مروا ژ. کی جا نبازمور ادبیده کبلوز کامفایله 💎 ۵٫ أسماني ووْطُها- جاند، سؤرج، تياردرا وُرمناروكُ مالاً-١١٠ ُومِرْه گُومشس دلجب کها نیون کامخبؤ مه لَآ دُومِیا رُه . راج بربر ۱ دُر ۱۱ دوبیا زه کے دلحیب طالا . بع، قىدى شىير- ايك نادان اۋرىفىزل خرچ شىركى كېانى 💎 🛚 🐧 اكسّب أنه لاسمب ريري حادو كاشيشه كلية ، ببئي وغيره كالمحتقر حال جا دو کا کو ا۔ جار بہت دلجیب کہا نیاں مصطفے لمال عاری ۔ کالو کی چالا کی۔ ایک دلیب کہانی سدر کمیٹلی کا ولو

بوں کے ادیب مجنبی صاحب کی کا بی الفن للركم افيالي الف لیله کی کہا نیوں کا خلاصہ کجوں کے لئے يهلاحته بشهرزاد اؤر دؤسرى كها نيال دوسرام وكنيس بركت رمتفرق کہانیوں کی کنا ہیں ہ۔ تنتمري فلنتى اور دوسرى كها نيال 10 وْرُوانْه اوْر دوسرى كِها نيا ل حنداست لامی کتابس :۔ احمی کمانی حضرت پوسف علیه السّلام کی کهانی سامیلا و۔ بچن اور کم ٹرھے تکھوں کے لئے ماران بني فلفار اربعه كي سپرتس . سالي منهؤد اؤرميك فهاجرين أذراك فالصحابري برنس مكتب مكتب مكامعيما دن الامور الكفتونيين

12914

	دنی برار مسؤر ، رام پر ، قلات ، نبگال، خیدرآباد منده ، کمشر نباب بهارادد سرصد کا کلها می قلای کا طرف کا سرکای طار بر منظور کیا گیا ہم و الله می طرف کا سرکای طار بر منظور کیا گیا ہم و الله می الله می الله می الله می الله می الله می						
4							
9.	المُرْيِرُ .	ا بچرسے ہاتیں					
99	محدشفيع الدبن نير	۲ سال کے یارہ جہنے س صفّر دادا					
1.00	مجیبی صاحب داکترسعیداحد بربلوی داکترسعیداحد بربلوی	م معفو دادا بم مجون كاميلا					
ادلم	ومر چپره پر پریوی محدمین حسان	ره المالي ما كوينيرا					
100	-7	، بچرن کامشا و ه					
11•	محرائس عليگ	ء جردں کی عجب خاصیت					
118		م بخوں کی کوششیں					
114	برونسيرمحد عبدالغفؤر	٩ ابوالبول ك تبان وال					
10.	مشتاق بميائی	ין אין קוננט					
ردم	الما المؤنى كا	ا ا مزے کے کمیل از انگ بھرد ازگ بھرد					
L	144	in 100 4					

4/2 20 40

بچوں سے باتیں کے

پیامبوں کو نباسال مبارک بچچلا سال بیار تعلیم کے یئر کچھ زیادہ انتجا نہیں تھا۔ امتید نئر کہ اس سال سم اپنی تجھیلی کے اور اگر سکیں گے ۔ اور اگر قدم طرحا سکیں گے ۔

پیام سیم کورسال اله کوا در نبی متبارک بوکر پیام برادی مند ندگ بختے کا کام ددیارا فروع برگیا بی ا در اب کی زیادی شک بیانے بر موگا۔

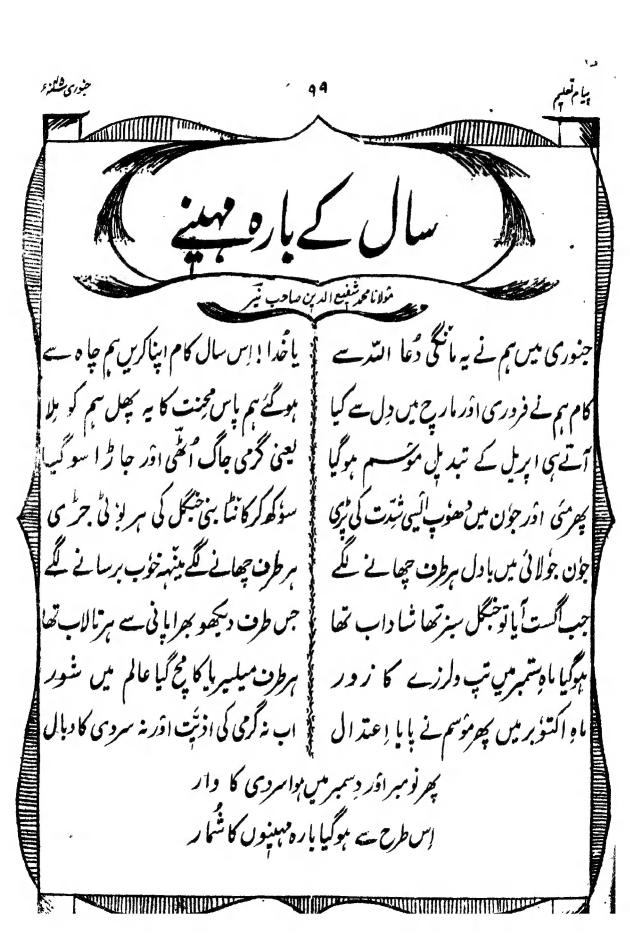
شنگان : حرصا حب سے توتم دا تھت ہو ، یہ ہا کے بہرت اچھے اور پُران مضموں نگار بی اور بیام تعلیم کے لئے برابر مکھنے رہتے ہیں۔ انھوں نے بیام براوری کا کام ایٹ نوٹ نے نے لیا بُر ادر بہت دلحب ی اور شوق سے ایٹ نوٹ نے لیا بُر ادر بہت دلحب ی اور شوق سے اے کررہے ہیں۔ ہیں امید ہوگر آم بیامی اس کام میں ا

اس جہنے سے معتموں کا سلسلہ بھر شروع کردیا گیا ہے انعابات مجی بڑھا دئے گئے ہیں۔ بہت سے بیا میوں کے شکایتی خطا رہے تھے اسپدئے کران کی شکا بیٹ ور مہوجاً گئ شکایتی خطا رہے تھے اسپدئے کران کی شکا بیت ورموجاً گئ معتموں کے علاوہ دوسرے ، نعامی مقابلوں کے باسٹ بیں بھی ہم سوچ رہے ہیں۔ خدانے کیا تو حبوری سے ان کا سلسلہ بھی شروع مہوجائے گا۔

پارمبوں کویہ من کرختی ہوگی کہ بیام تعلیم کے اور بجرت فاص شاعر مولوی میر نسفیع الدین صاحب نیر او متعلی طور پر جامع میں آگئے ہیں۔ نیرصاحب کوئی اسکول ہیں اُر دو کے مشہور انگر نیری مردسہ اڈرن با کی اسکول ہیں اُر دو کے اُسٹ ہور انگر نیری مردسہ کا حذبہ ا ورجا معہ کی نسٹ کچر اُنسی تابت ہوئی کہ اس پر لنبا نی کے زمانے ہیں انکھوں نے نہوزیادہ نیخواہ کی برواہ کی۔ اور خاطر دائے اسکول سے لئے نہوں کا تعلق اُن کے دائے ہوئی کہ اس پر لنبا نی کے زمانے ہی اسکول سے لئے دوں کا تعلق اُن کے دائے ہوئی کہ اسکول سے لئے دوں کا تعلق اُن کے دائے ہوں کا کی موسکا۔ جامعہ جی طمئن بچرکہ اسکول ہے اُن کے دائے ہوں کا گھرد ہیں آگیا۔ اسکول ہے اُن کے دائے ہوں کی گھرد ہیں آگیا۔ اسکول ہے اُن کی کہ دائے ہوں کی گھرد ہیں آگیا۔ اُن کی بر اُن فرز نر بھراس کی گور میں آگیا۔

بيام تعليم من جهاب خاف بن جعبتا بركام محبوب لطابع بي اسك الك مرزا محبوب بك ها بهات مك الله خوش خلاق فردك ا اور جامع كاك مربت دليبي سے كرتے تے - انسوں بحكم يجھا مهينے ا كا انتقال مركاء و إِمّا لللّٰمِ والم قالكيم واجعی ك -

اب مرزا مرخم کی جگہ ان کے عزید اُن کاکام سنجعال ہے بین ۔ گرحجلبے خلنے کاکام اتنا بڑ سرگیا ہُج افراخباروں وررسالو کی تعداد اس قدر زیادہ ہوگئی ہتر کہ ان کے لئے رسلسے کودقت برجھا پناشکل ہوگیا ہُر۔ کھر کھی اُن مفول نے وعدہ کیا ہم کہ تقول ہی دلوں میں رسانے کو وقت برلے آئیں گے ہ



صفورادا

کچوں کے ادیب مجیمی ها ·

گرواه رست صفّهٔ وادا! اتنا براگنبراژ کل دوبل کی کھیتی ۔ پر نہ جانے کیا بات تھی کہ حقّهٔ دادا ادر اُن کا پؤراکنبر بمیشہ خوش خوش ہی نظرآ ما تھا۔ دؤ سرے نسانوں کو بم نے روستے ادر مُنہ بسورت ہی بایا لیکن صفہ وا واسے جب پؤچھا تو انھوں نے ہمیشہ یہی جراب دیا کہ میاں! فلاکاشکر شیح اُس کا احسان ہی جراب دیا کہ میاں!

نوبہت احیمی رہی ۔صفّؤ وا وا پر دؤسرے کسانوں کی طرح نہ مہاجن کا قرصنہ رستا نہ زمیندا رکا مٹکان ماتی رستا۔

اوُرِجاب ، صفّهٔ واداکی صفائی ستمرائی ساری سبتی میں مشہؤر تھی - بیضے ہنسوڑ مشم کے لوگ توصفّهٔ واواکی صفائی ستمرائی کے بار ب میں کچومزے وار تبطیفے بھی گھڑا کرتے تھے ، مگر سے بہ بڑ اُن کی صفائی اور اُن کے سگھڑا ہے کا ہر کوئی قائل تھا .

صفو دا دا ناز روزے کے بھی با نبرتے ۔ وہ خود ، اُن کے سب لڑکے اور بوتے ، پیلے زنگکے تہدند اِن کا نہ مار کا کا در بوتے ، پیلے زنگ کے تہدند با نمر ها کرنشگی کے کھوٹوں سے نکالے تھے ۔ یہ پیلا زنگ وہ ہا رشگی کے کھوٹوں سے نکالے تھے ۔

ارسِنگار، جواسا ایک پٹر موا ابی ایک کاشکل کے اُس کے بتتے ہوتے ہیں۔ سُروع جائے میں، یا یوں سمجے اکتؤ برکے جہنے میں اُس میں متے شنے بھول اُتے ہیں۔ میولوں کی سفیڈسفیڈ

بنگر اور ان میں فرا فداسی ڈنڈیاں - اُسٹی ڈنڈیوں کو بانی میں جوش وے لیتے ہیں تو بہت اچھا بیا را بیا راِ رنگ بن جا کا انج

خِرْ نُو دہ کھیت برکام کرتے میں تہدبند اؤپر چڑھللیتے ، نازکا دقت ایا تو آیک ایک تہیند کو يني وال ، وضؤكر ، ياز برسف كوم ا بوجاتا - حميم کے دن صفّو دادا کا کنبہ ہم سب کا تماشا ہوتا۔ سب کے سب بیلے بیلے تہند با ندھے ، سفید مُطِعُ أَجِكِ كَارُهِ مِنْ تُنْاؤِكُ بِهِنَ اوْر سرير حیوٹے حبوٹے سے صابنے با ٹدسے مسی مس حکر دکیونس منفوُّ واوا ، صفُّو واوا ہی نظراًتے تھے: بنياكه ، جبينُه لعني مئ ، جؤن كي گرمي كر حوفياً كالبسبينه ايرى كوأتا بئو افرده وبك تركف كود كير د كيري سها جاكا شيء مكرواه رس صفّودادا انیی کڑی وھؤپ ا وُرکھیتی کے کا موں میں اُن کی وبی دوورده وب إفاص بات به بوکه مسی زالے دمضان شريعت پڙتا توروزه بھی ايک خصيونٽا! صفّوواوا ببت بي سُكُول ومي سق - وه لين کھیتوں میں ہیے ڈانٹیے پاکیاد کی رسی کان کان كى إنكل سيره سيره بنا ياكرية تع - أن ك كهيت اور كميةول كي كياريال بعي ويجفنه كي چيزتمي ن است مولشی کارگوبر إدھراُ دھر نہ جلنے ہے

ده اُ بلے تھوب لینے تھے۔ اُ بلے سی چنز، برصفو دادا کے اُبلے بھی دیکھنے کے لاکن ہوتے۔ خوب موٹے موٹے کوجسی سے سُلگنا نروع ہوئے توشا موں شام مک جلے۔ بیرسب ایک نا ب کے ، باکس گول گول ، جینے ساہنے میں مصلے ہوں۔

آ فرغمر فی صفّهٔ دادان برسب کچه حجوار حیا ایس بی کے ایک سیسے

اس بی کے ایک سیسے ، فیرسان) میں ایک سیسے

ما کرتے تھے ادر ہروفت بس النّد النّد کیا کرتے تھے

اب انفیں لوگ صوفی عالم خال ، صوفی عالم خال کہا دان کی صفائی سیّم عالم خال ہی تعامِقَا کہا داوا تو لوگ اُن کی صفائی سیّم اِن کی دجہ کہا داوا تو لوگ اُن کی صفائی سیّم اِن کی دجہ کہا داوا یا کہا کرتے تھے ۔ بال کوئی کوئی اُنھیں صوفی دادا یا کہا صفودا دا ہی کہا کرتا ۔

معفودا دا ہی کہا گرہا۔ کاز، روزے ، نفلوں افد ظرح طرح کے وظیفو کے سواصوفی دادا کا ایک وظیفہ تو ہردم جاری ہا چلہ بنیٹھے ہوں یا لیٹے ، سوتے ہوں یا جاگئے۔ اب کواجنہ ما ہوگا کہ یہ ایساکؤن سا دخلیفہ تھا بھلا ؟ دیکھے ، ادمی حب سائس لیٹا ہُ نا، تو ایک سائس بیٹ کے اندرجا تا ہم ادر ایک بیٹ سے باہرا تا ہم افر منہ کی راہ بکل جا تا ہم ۔ صوفی دادا اندرجائے والے سائس کے ساتھ تو انٹہ کہا کرتے اور باہرائے والے سائس کے ساتھ تو انٹہ کہا کرتے اور خیال نمی یه اوا زصفو دا داکی قبرسه آیاکرتی نموا اند الله الله مصفائی ستمرائی محنت اورسی مکن اورکام کرنے کی دھن بھی کیا ان مول وولت ہم اخیال ترکیج ایک معمولی کہان ، لیکن مرے ہجھے اس کی یہ نبان ! مرے ہجھے ہی کیا صفو دا داکو لوگ ان کی زندگی ہی میں ولی مانتے تھے اور دور دور دور سے لوگ

نون توصفو وا دا کے بہاں اُنے جانے والو میں اُنے مانے والو کی مان تھی ، لوگ توا تھیں گھیرے ہی رہنا جائے کے گئی نہ تھی ، لوگ توا تھیں گھیرے ہی رہنا جائے گئی نہ تھی کہا کرتے ہی کہوڑا آپر وہ کہا کہ گاکیا گھرکا بھی کھوڈا آپر وہ بی کی گھرڈا آپر وہ بی کا موں میں بھی اور دہن کی بی اور دہن کی باتوں میں بھی اور دہن کی باتوں میں بھی اور دہن کی جانے ہی ۔ اور بابش مزنوی احیا (کیلی) صاحب سے جاکر لؤ جہنا ، وہ عالم ہیں ، دیو بندے بڑھے ہوئے جاکر کو جہنا ، وہ عالم ہیں ، دیو بندے بڑھے ہوئے اور میں گئی گئی تعویٰد کرنا اور حیا رہی وکی سیرینہی اور میں کا میں کہی اور حیا رہی وکی سیرینہی اور میں کا میں کہی اور میں مارا جاتا !

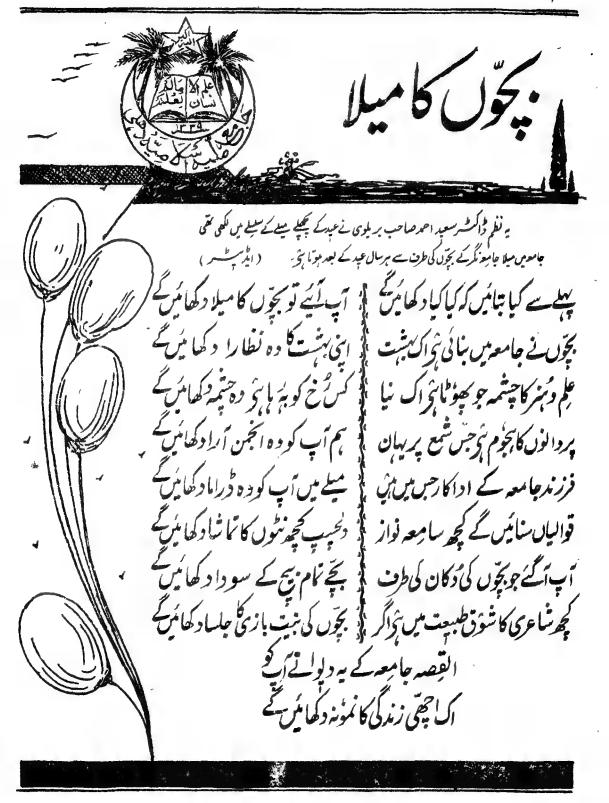
ادر آب جامن تن باكترمن باك السي في مي كالم

چیچ ہی چیچ کیا کرتے پر کہی کہی نہ جانے کیا بات ہو کھنٹی دادا جوش میں اندرکا سائس بھرتے ہوئے ایک خاص طرح "اللہ"، خاصی اؤلجی آواز میں کہا کرتے ؟ یہ اکثر ہوا کرتا کہی با میں کرنے کرتے ایک دم اِس ترکیب سے اللہ مہو ، القد ہو کیا گرتے ۔ اکثر رات میں دؤر دؤر تک یہ آواز سُنائی دیتی اور سکا آروب میں دؤر دؤر تک یہ آواز سُنائی دیتی اور سکا آروب مُسنتے توضیح اُسطیح : صفو دا دا ،صفو دا دا ! مُسنتے توضیح اُسطیح : صفو دا دا ،صفو دا دا ! منتے توضیح اُسطیح : صفو دا دا ،صفو دا دا ! منتے توضیح اُسطیح : صفو دا دا ،صفو دا دا ! منتے توضیح اُسطیح : صفو دا دا ،صفو دا دا ! منتے توضیح اُسطیح : صفو دا دا ،صفو دا دا ! منتے توضیح اُسلیم اُس انفاس " کہتے ہیں ۔ اللہ دا اور اور مؤونیوں ، درویشوں نے یہ خاص کر دل کی صفائی اور مؤونیوں ، درویشوں نے یہ خاص کر دل کی صفائی ماری رمتا ہے۔ بہی مال صفو دادا کا تھا۔ جاری رمتا ہے۔ بہی مال صفو دادا کا تھا۔

بہت دن نہو۔ ئے کہ صفّہ وا وا حبّت کوسِدھا۔ لوگ کھاکرتے ہیں کہ اب تھی کبھی یہ " السّد ہمو'' کی اُ واز مسسنا کی دہتی ہی ۔ کبھی الْسابھی ہمواکہ سے اُ واڑ دیر مک دگا آبار سنائی دی ، جیسے کہ "ان کی زندگی ہیں ۔ لوگ دوڑے ہوئے صفّہ وا واکی جونیم مک گئے ۔ لیکن اب وہاں کؤن تھا جو ملّیا ۔ سب کا



4



كالى ماكونيدا

محرسبن حان

غرض ده الحنس بهلا مشيسلا كراندرك أما - أن كي موتي سى گرون مين رنجير ما ندهد دينا - اور بهت احتياطت كونفرى باسرت بندكردينا بس اس وقت م لوك المينا كالمانس لية، اور در ضول سے سيح الرك كالى اكوسيرا اسكؤل وسكؤل توجأتا بهبس تعا اس علاقے میں تجیل کے طرحانے کا رواج ہی کہاں تھا۔ وہ نوبس ایک جڑے کے تھیلے میں وو بسرکا کھاتا کے کے بچیج بچیج سیدھا خبکل سدھار ہا تھا۔ جرکے کا برحورا سائقيار مني اسي كانيا ما موالها-وہ اپنے ساتھ بالسسری مجی ہے جا کا ۔ لیے سنسان خبكل مي جان سوائے جرندو برند كوئى بمى بات جبت كرف والاياسنف بولى والانه موبالط سا دِن کاطنا ایک مقیبت شح بس ده بانسری بجاگر ول بہلا اتھا - ویتے ہی تام افریقی گلنے مجلئے کے بہت شوقین بی - اس کے باس ایک اورساز می عَاصِوْاماً ، كُجُرِ تَجَدُ سَامَ عَوْدَ فِي ا

ہونا یہ تھا کہ آگے اُگے گا میں آنی تھنیں بہت خاموشی سے جیئے ون بھرگھؤمنے کیمرنے کے لیرگھ رشن بروش بن - أن كے بيع برت الا تشرف لاتے منع قدم قدم پر تھرتے ، ڈکرانے ، غصے میں کھروں سے دھول اُڑاتے ۔ کھروں سے دھول اُڑاتے ۔ ں وفت نتھا کا بی ماکو نیٹراایک حمیوٹی سی محی کے ا اُن کے سلسنے آنا۔ استہ استہ اُن کی ٹاک پر مار تا اور فررا زورے كرنا : برے الا كھلا يدىمى كوكى مات ہے۔ مبلاکوئی دیے ممی خفا ہوما ہی۔ دیکھئے میں نے دن بعرأب كومشر كشت كرايا . كيشي مشيعي منهيي كماس كعلاني أب كے لئے اتنا لمباً دن خيكل مي مي كذار ديا -كيا مين اب بھی اُرام نہ کروں ؟ بڑے ابا اب اب اب اب محرحابئي تومين اين گھركا رائىسىتە لۇل <u>"</u> ابنی اس جیوٹی سی مجی کے سہارے ۔ وہ اس خوفاک جالورکو شکالا ما تھا۔ کبی کبی نوود اس کے نتھے كاجها كراليا ادر برك اما درا بني جل جران كرف

کالی ماکو بندا اکٹرکسی درفت کے ساب میں منبھر مانا اور کا اندری کی تا نیس اور انا یا یہ ساز بجا تا اور گاتا خبکل کے سنائے میں یہ تا نیس بہت ہی میٹی اور شرکی معلوم ہوتیں کہ می بھی حب بڑے ابا بہت کا فی فاصلے پر مہوتے ، نین ان نقصے میال کے باس عبلا جاتا اور مہت کو سببی ہے اُن کے گلنے سننا رہتا۔ بہت عور اور کو سببی ہے اُن کے گلنے سننا رہتا۔ بہت عور اور کو سببی ہے اُن کے گلنے کیا تھے ہم بہت کو سببی کی کھی کئی بہت کو سبن کی کھی کئی بہت کو سبن کی کھی کئی باتی سمجھ میں نے سببی منالا

" ہارے بڑے ابا بہت نوئب صؤرت بن اثر بہت مضبؤط بئ "

وه تام ونيائے وگوں كواسان براجها ل سكتے بن يہ

ر من کی ناک کا جعلاً و صوب میں سونے کی طرح اللہ میں کرائے "

بہرہ ہو ہم آنھنیں ہیشہ زندہ سلامت رکھے یہ بہ بڑے ابا ہادے ننے میاں کے صلی باپ بہب بلکریں رانڈ صاحب نے ۔

غرض اس طرح منسی خوشی دن کٹ مہمتے کالی اکونیڈ اسمی بہت خوش تھا ، گرکچ دنوں سے فادم کے وگوں میں کمچم برلٹانی سی بیٹیلی ہوئی تھی یات بنٹی کہ بڑے ، بآکا جڑ چڑا بن دن بدن بڑھتا ہی جاتا مقاراب انفوں نے ایک حرکت اور شروع کر دی تی

حب زبادہ عقے میں ہونے تھے نو درصوں برطرمے کی کوشیسٹ فرملتے تھے۔ بانکل میدروں کی طرح بعض مبكرسا نثرور كوبالكل نبدها ركهن مثران ساتھ یہ سلوک کیا جا کا تو یہ سے مح پاگل ہی ہوجائے۔ اً خرامک دِن وسی بات سلمنے آگئ حس کا سہر بہت ونوںسے ورتھا۔ سیں بٹے ایاکے وکرسنے کی اوار اً ئی. اوْرسب ىندردن كى طرح حلدى حلدى ورحتو پر جرعد گئے۔ بس ایک اُ دی رہ گیا۔ ہمنے اس جا نہار كوندر زورس أوازس مي وي- اب كام كى دمون ين اس في سنا النبي يا شايد مسسد اس كم والي يه خيال ايا موكه المبي أننا مؤقع بُؤكه إنبا كام حتم كراؤل مگروه توفیشوں بہنیں ،سکنٹ وں کی باش تھی۔ ساہٹراس ب جارے بر نوٹ ٹرا اؤر سنٹگوں بر افغا کر دؤر منیک دیا۔ لوگوں کی نگاہیں جاروں طرف شنھے مرواسے کو وصوندرى تفس ، اورايورى طاقت سے صح رہ يمع "كالي ماكونيوا" كاني اكويندا" به ووازس اب تك ميرے كا نول ميں كوننج رہى مي -

وہ آدمی اب کک بیٹا تھا نہ بنا نہ و لا ارسی سانس می کہاں تھی۔ بے چارے کا وفت پر را موجا تھا۔ سانط دوبارا آس برجیمیا۔ اسے میں کیا و تیجے بین کہ کالی ماکو نیٹرا ایک سنے جیتے کی طرح نہایت تیزی سے دور لا اواسا نظر کے سامنے آگیا اور بولا: "بڑے ایا، بڑے ایا خداے کے علی میٹے والیل فرکرو، تفاکہ اس بات سے نتھے جروا ہے کے ول کو کمیں وکا کا گئے گا۔ گریہ بات تو ہم حال مونا ہی تھی آج نہیں کل دہ کا گئے گا۔ گریہ بات تو ہم حال می بها دری پر ایک معنسر دیا جا میا تھا۔ اس لئے اور بھی کہ شاید اس طبح اس کے کچھ انسو کھیے جا میں ۔

اس کے باس ایک حصورا ساجا ندی کا تمغہ تھا۔

ہواسے گاہوں کی ایک نائسس میں میں بلا تھا۔ تمغے کے

ایک طرف سا نڈ کا سر کھوا تھا۔ اتفاق سے یہ ساندہ با

بڑے آبا کی نسل سے تھا۔ باکس وہی شکل وہی ساہمت

فارم کے مالک نے طے کیا کہ بس بہی تمغہ کالی ماکو نیڈ اکو

انعام میں دیا جائے۔ نتھے چرواہے کی نظر میں بہیت

انمول ہوگا۔

می برجه معدد ما ما در اس اوی کی الها موت کا گها موت کا کسیمی کورنج تعالی ساتھ ہی کا لی ماکو نیڈا کی موت کا کی ماکو نیڈا کی ہماوری پر برخص دانتوں میں انگلیاں دیا رہا تھا ہما نفع میلوسنے آج کمال کرد کھا یا تھا۔

مجمع کے ما دینے کا سبھوں پر اننا اٹر بھاکہ اُسی وقت سائڈ کی قیمت کا فیصلہ کر دیا گیا۔ یعنی پر اس اس کے گولی ماردی جائے۔ اس کا زندہ رہنا خطرے سے فالی نہیں تھا گھ!۔۔۔۔۔ کالی اگوینڈا۔۔۔۔۔فارم کا مالک فوئب جانا و وسرے ون فارم کے مالک نے حکم دیا کہ نخما جروا کا فارم کے باکل دؤسرے کنارے بھی دیا جا کا دؤسرے کنارے بھی دیا جائے اگر کا کی اواز نہ سننے بائے ۔ گراس کی صرورت بین نہ آئی ۔ کالی ماکونیڈا کل جشیئے سے پہلے ہی کتف کے بیں ڈال ، کافی النسری اور دکو سری چھوٹی موٹی جوٹی موٹی چیزیں ہے گھر جا جہا تھا۔

کھوز گئی تواسی طرح برقرار رہے کی افر تھھیں ہمیشہ ا طہب ابائی یا و ولا تی رہے گی ۔ برکھ دیا۔ اس وفت کالی ماکویٹڑا کا چشے کسی نے مرز کھ دیا۔ اس وفت کالی ماکویٹڑا کا چشے کسی نے منڈ کہل دیا ہو۔ اس نے تمغیب لیاا وُر ایک لفظ کے بغیر فراں سے جلا کیا ۔

(انگریزی سے)

بیخول کی نتی کست میں دربوبو)

منی منی کہا نیاں ۔۔ بچوں کے اوپ خیاب الیاس احدصاحب جمبی نے دس کنا بس بہت ی عجو ٹی جبوٹی کہا نیاں جسے کردی بش دن کہانیوں میں منی منی کہا نیاں ہے۔ کہ و شہور کا سے کہ و شہور سان سے بہت مشہؤر مشہؤر مشہؤر توگوں کی کھی جو ئی جن جیسے حولان حاتی ۔ ڈاکٹر موثوی عبدالحق ۔ ڈواکٹر واکٹوسین ایشنی الیا ہے۔ دیشنی الیا ہے۔ دوسے عالتہ واکٹر اقبال مرحوم کی ایک نظم بھی ہی ۔ ان کہا نیوں کے بارے دیش کے خردت کی شہر سمی احبی بئی ، و کہ ب بئی ۔ او یا ما اور و و مسرک کی کہنے کی خردت کی شہر سمی احبی بئی ، و کہ ب بئی ۔ او یا ما اور و و مسرک کی کہنے ہوئے خبری اور کی بی ۔ ان کہا نیوں نے کا ب کی کھی پی کو اور بڑھا دیا ہے گئی کہنے جا معدد کی سے بھی بل کھی بہت اعبی پی اور وائٹر کی اور میں بی بی میں میں ہے۔ ان کہا ہے وہ کہا وہ کا دیا ہے ہے گئی ۔ کمتہ جا معدد بی سے بھی مل سکتی ہی ۔ ان کہا ہے وہ کہا وہ کہا وہ کی سے سے گئی ۔ کمتہ جا معدد بی سے بھی مل سکتی ہی۔ ان کہا ہے وہ کہا وہ کہا وہ کہا دیا ہے ہے گئی ۔ کمتہ جا معدد بی سے بھی مل سکتی ہی۔

اومرخدِسال سے جامعی عید کا میلا بھی موائے ۔ یہ میلاجامعے بچوں کی طون سے بہت شان دار طریقے سے منایا جاتا بخد امسال بجیل عید کوجی به بهت وهوم وهام سے موار اب کی پردگرام کی ون کا تھا۔ با زار کے علاوت علیمی نمائش کمیں نانے ، اسکاؤ نگ ڈرل کا مطاہرہ ، ڈراہا ، میت یا زی ، بچے ں کامشاعرہ ۔ غرض سبھی کیٹھ موا- ا وُرخوب موا۔ سی سیلسلے میں محد علی ٹرافی کے تحریری ، لقر بری اور ورزشی مقابعے بھی ہوئے۔ بہاں ہم بجیں سے مشاعرے کی جیکھی ر کی کررہے ہیں۔ یہ مشاعرہ خاب واکٹر سعید احدصاصب بریلوی کی صدادت میں ہوا۔ ﴿ الَّهُ بِسُرٍ ﴾

دات کواگر دیکھس گے سب

دونوں ڈراھے اورچرس

م يحول كالمول محرسلطان سدهي ، ابتدائيشتم سَنے کوں کا ہوگل دیکھئے اس میں جرکما ہوسب کھ دیکھئے جامعہ کی شیرہی کر لیجئے اپنی بچوں کی کرامت ویکھے داد دیجے آکے اِن کام کی حوصلہ افزائی اُن کی کیجے ديجه كرطن كنة بن به كام | ذوري أن برنه جر، آ ويك ويجعنے ملطآن بھی معرون نج كتأمكيس بوبجارا وسيكنئ

ويَوْل كا ميلا محود عيان أنوي ول بالمركر أَوْ بَجِ إِ مسيسلا دِسكِير | ميلا دِسكِيو ، غم كو كِيفنيكو

أؤخرمدي جبرس بيسب المجرحل كرسم دنكبيبأرت ا وُحِلِيْنِ اللَّهِ كُورُوجِا مِينَ ﴿ وَتِتِ نِهِ كُلُومُنِ ، اوُحاسُ

ميلے ميں بني جب زب جي اطرح طرح کي بچی ، پي كهي بي لبكط كهيس كلون كبي بكوطرى، دسي بياء بن وموتى مرباس ورل بهي الني سكل بهي، يول ورل مي أوا! ومنكمو مداري أيا حجولا ركدكر تفائد حايا عب تانت نگاد کھانے امنک مٹک کر گائے گانے



حامعه كانشان

اس نشاں کے آج بن حصوبے برے سب ماردا راہ میں مسلم کے نبا ہوسب کا رہے۔ دیکھے قسسسراُن یہ اللّہ کا فران ہی آج ہے یہ توم کی آنکھوں کا نارابن ا ا ن و تکمو فوم کی آ تکموں کا ا ما بن گئی ا کررہے بن بوگ اس کو دیکھ کرکے داہ وا

جامع کا یہ نشان ہوس سے توسے مہرباں ایک بخ اس میں بلال اس میں لکھا ہے جاہمہ بجربن اس می دو هجوری افراک قرآن مج جامعہ کا یہ نشاں سوچاکی سنے خوب تھا جس کا بریه اک نشال وه ایک ذرّه سمنی کمبی ہر ہی وہ جاموس جا ہے سیلا سگا اب دماکو إلى تقرأ نشا و اور كيم كر لو دعا المامدكو دے ترتى اس سے زيادہ اے ماا

اب فقط الوركى خوامش بْرُسن لوصاحبو! جامع سرکو اوراس کے کام کوتم د کھے او

کھلے میں اگ

مبق رُه بالماكوئي بره جائعا مكان اوكھ ميں كوئي على رہا تھا ولول مي بس الك جوش تقا جر بجراتها بس اب او کھلا کر بلا بن گیا تھا

بہاں می بڑھنے میں تھے سامے لڑکے كوات بي سبلي كي أواز أئي بحلف كواگ أكل كارك وك وہاں جلکے رکھا تو شکے تھے خالی كنوئى سے سبھوں نے نمالا توبانی گركب كرجب حبو نبرا جل حجا تما بسنگیں دنی سن کی سب نے دیکھی . گرکب که حب حبوز اجل جبا تقا



بین سن کہا ، نوصا حب جہاں سائمن ال بری بڑی بری جروں کا بنہ سگاتے رہے اور اُنوں نے دیل موٹر ، ہوائی جہاز ، دیڈ یو ، اور بڑی بری معمولی بری معمولی بات براس فررغور کیا کہ وہی معمولی باتیں اب سبی عموم بوتی بین ۔ مثلاً یہ کہ مر جیزا ور مرسف میں ایک خاصیت حزور بائی جائی بری جیور و کا مطلب بری میں دان حمود کھتے ہیں ۔ حمود کا مطلب دیے تو جو کو کا مطلب دیے تو جو کا مطلب دیے تو جو کو کا مطلب دیے تو جو کو کا مطلب دیے تو ہو کہ بری میں ایک خاصیت این عبد اس میں ایک نہ بات یہ باسط اور کے اسلابی اسلابی کے اسلابی میں ایک میں ا

رُّبْرِ کُمِ نَگُ " بامری طاقت کاکیا مطلباً میں سے کہا " واد مجئی واد یہ تو بہب معمولی کی بات بُو- مثلاً یہ لوٹا بہاں رکھا ہوا بٹر اوراس میں کوئی حرکت بہیں توجیب مک کوئی اور طاقت سے ادھراک حضر کے یہ لوئ بہی ٹراری گاکیو کم اس کے اندرخور تو کوئی انبی طاقت بٹر بہیں کہ اسی

اگریم کسی گیند یا بیتم کوا در کی طرحت اُ حجالیں تووہ ادر بری کو حلیا جائے گا اور زمین کو والسسس ہنب آئے گا ؟"

بین نے کہا میات توتم نے بڑی عفل مندی کی کہی لیکن تم یہ بھٹول گئے کہ وہ کیند پائی راہنے آپ در مین کی لیکن تم یہ بھٹول گئے کہ وہ کیند پائی مراہن اور باہری طافت زمین کی طرف واپس لاتی ہئی۔ اور وہ باہری طافت ہئی۔ زمین کی ششش۔ اگر زمین ابنی طرفت کھینے ناچھوڑ دہتی توا لیتہ وہ گئیند یا سپھر کھی زمین بروائیس نہ آٹا ہیں۔

وہوین زمین کی شیمش کی طاقت کو توبالکل بھول ہی گیا تھا "عزیزنے سرکھیاتے ہوئے کہا 'اچھا یہ بٹاؤکہ تم کمبی طبق ہوئی ریل سسے ''مرتب ہو ؟''

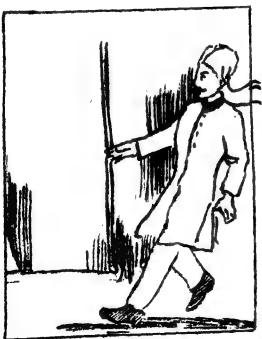
مجی بہبہ " سب نے کہا۔ یا سط بوسے ہیں کبی اُ ترا تونہب ہؤں ، گرسشسنا بچرکہ بڑی زور سے دحکا لگیا بڑے "

ین نے کہا ۔ یا سکل میچے ہی میں تعین ایک مر کا ذکرسنا تا ہؤں ، کوئی جو سال کی بات ہی می اموں ما حب کے ساتھ بیشنہ سے آرہ کو جا رہا تھا۔ بل جوں ہی ارہ اشیشن کے بلیٹ فارم میں واضل ہوئی بن نے فیتے کا ورواقرہ کھولا اور ذراشنی اور ہادی مبائے کے لیے جاتی ریل انسیے کور بڑا۔ وہ تو خربوئی

کردہاں چند تنی کوٹ ہوئے تھے میں لڑھک کر اس میں ہے ایک کی گو دمیں جاگرا۔ در نہ اس دن

خربین کی - بس اس دن سے بن نے کان بر المحد دکھ کر توبہ کی کہ اب کبھی علی ہوئی گاڑی سے منبی اُ تروں گا۔ ماموں صاحب نے بہلے تو میرا بہت مذاق اورا اور گھرینچ کرسب کو میری خات کی واسان سائی کیر دوسرے دِن ایمخوں نے مجھے مجھا یاکہ علی گاڑی سے انر نے میں دھکا کیوں گلنا ہی اور اُدی کیوں لاھک جا تا ہی یہ گلنا ہی اور اُدی کیوں لاھک جا تا ہی یہ میں مرف کو جاتی ہی اس طرف اس میں جمینی تھے ا

کاجہم بھی جاتا ہی۔ اب جودہ اُ دمی ملی گاڑی کو اُترے گا اُترے گا نوز بن پر پہلے اس کا یا وُں طِے گا اور اس کے جم کا نچلا حجتہ تو زمن بر کلے گی دجہ سے دک جائے گا لیکن بدن کے اوبر کا حقد گاڑی کے ساتھ آگے بڑھنے کی کوشیسش کرے گا اور اس کھنچا تاتی کا نینجہ یہ ہوگا کہ اُ دمی مُنہ کے اللہ زمین پر اُرہے گا "



میں نے کہا وہ لوگ کرتے یہ میں کو گا طری می ائرے می جوں ہی یا دُں زمِن برنے وہ فکا ڈی کے ما

والی بات خو'ب نبانی <u>"</u> من به زکها * احتصاب آر

میں نے کہا ' اختیااب آب لوگ میرے ایک سوال کا جواب دیجئے تو میں سمجھوں کر آب لوگ میری بات سمجھ کے بین ۔ اگر ستھور می کا لوالم

دنڈی کو زمن پر محریجے ہیں اور اس طرح متھوڑی کی ڈیڈی تو کے سؤراخ میں کس کرجم جاتی سریں سرک کر دید اسم

ہے- اِس کی کوئی وجہ سمجھ میں اُئی ہیجہ"

مفورسی در سوج کرعزر میاں بوسے "راں ، دیکھے میں

بنا تا ہوں، چونکہ ستھوٹری سیکے وقت اوہ والا سرا اؤر رستا ہے۔ اس کے ٹونٹری توزین بر گئے ہی رک جاتی ہے ۔ لیکن لوہا اسی سمت بی یعنی زبین کی طرف اپنی حرکت جاری رکھتا ہی۔ بہاں کک و نظری اس کے سئوراخ میں خوب اجھی طرح سا جاتی ہی۔ اور ستھوٹر سی کس جاتی

(باقی آسینده)

کچھودور کک ووڑتے ہیں۔ اس طرح جم میں گاڑی کے ساتھ ساتھ جانے کی جوحرکت ہوتی ہی وہ کم ہوتا ہی وور پھر گرنے کا خطرہ نہیں رسا تو خباب حبود کا فالون بہاں بھی مؤجؤ دہئی۔ لینی جبم کو گاڑی کی رفتا سے کے بڑھے کی حرکت ملنی ہٹی اور زمین پریای

رفیتے ہی زمین اس حرکت کو ۔ خم کرنے کی کوششش کرتی کی ایک طرح سے اگر تم کسی النبی گا ڈری میں افروہ کا ڈری ایک دم سے ایک جل ڈرے تو تم سجھے کو الاحک انگے میل ڈرے تو تم سجھے کو الاحک انگے کیوز کا خود محال سے نام کا دہ میں تو کوئی

اک تمیں آئے کھینے تم الاصک کے ہوگے۔ ٹیک یوں ہی اگر تم کسی جانی گاڑی میں جنیٹے ہو، اور وہ ایک دم سے کک جائے۔ نو جزنگہ گارسی تورک میں ہوگی لیکن تمارے جم میں آئے بڑھنے کی حرت باقی رہے گی، اس لئے تم آئے کو المحک جا وگے ہ باسطے نے مجھتے ہوئے کہا * میں تو یہ تجا تھا کر گاڑی سلنے سے ہماراجیم بھی ایوں ہی اوحراد م بلا جلاکر آئی۔ لیکن کپ نے یہ اگے چھے المحکے



اد محدطارق خان طاهرخلي عمر م سال - ايبث أبا و

صحت كالز

ازا خر عادل زبری - مارمروی

ہوائی جہاز

ہوائی جہازجے ہم روزانہ ہوامیں اُڑنا دیکھتے ہی درجو مؤجودہ حبک بی بہایت کٹرت سے استعال ہورائی جہازجے ہم روزانہ ہوامیں اُڑنا دیکھتے ہی درجو مؤجودہ حبکت بی ابورائی ہی کہ کیرانی ایجا دہمی اسے بہت کیرانے کا ایکا دہمی ایکا دہمی ایکا دہمی کیا تھا۔ کیا تھا۔

ایک روزیر شیط بوا اسمان کی طرف و کھر باتھا آؤر جیلوں ، کووں کے اُرٹے نے برغور کررہا تھا۔ اُس کے دل میں یہ خیال پیدا ہوا کہ کیا ؛ نسان بھی ہوا براٹر سکتا ہئی۔ اس نے سوچے سوچے دو ایتے ہے '' بنائے جوادی کے لگ سکتے تھے آؤر ان میں اُنسی کلیں استعال کیں جن کے ذریعے ہوا میں تھوٹری وورنگ پر واز ہوسکتی تھی۔ جب یہ برسیار ہوگئے تو اس نے باوشاہ کے دریا رہیں حاصر ہوکر اپنی ایجا دکا حال بیان کیا افرا ہو کہ کوسکتی تھی۔ جب یہ برسیار ہوگئے تو اس نے باوشاہ کی دریا رہیں حاصر ہوگر اپنی ایجا دکا حال بیان کیا افرا ہو کہ کوسکتی تو اس نے بروں کو لگا کہ آٹر اگر وہ زیا دہ اور کیا بنہ اگر سے اور گر ٹرا۔ اس نے بروں کو لگا کہ آٹر اگر اس نے بہلی مرتبہ سے بھی اور بی برواز کی اور تیجے وسلامت والیں کوسٹرس شرفرع کی ۔ اخرکا روزوری اراس نے بہلی مرتبہ سے بھی اور بی برواز کی اور تیجے وسلامت والیں

آگیا۔ اُسی ایجا و کوسٹن 14 نے میں رائٹ بھا ئیوں نے دوسری شکل میں تبریل کیا ا وُرضِنا حبّنا زمانہ طرحتا گیا۔ اس کی شکل میں نئ نئ جدتیں ہوتی گئیں۔ آج ہم طرح طرح کے جو ہو ائی جہا زویکھتے ہیں یہ سب درصل اُسی مِرَّانی ایجا دکی بدلی ہوئی تحلف شکلیں ہیں۔

سراج احرشمني كلكته

مثین کوچ ہے کھاگتے

ا کسی زمانے میں ایک شہری خوش قسمت نامی سوداگر تھا جودر حقیقت بہت برقسمت تھا۔ اس کا کاروبار با ہوگیا افراب اس نے دؤسرے شہر کا اراوہ کیا۔ گرکا تام سامان توبک ہی جیکا تھا، حرف ایک لوہ کی وزن کرنے کی مشین باتی رہ گئی تھی کہ بیمشین اس نے اپنے ایک دوست کے باس بطور امانت کے حیور ٹی اور شہر کوروانہ ہوگیا۔ جندسال کے بعد حب والی کیا افراب ورست کے پاس مشین لینے بہنیا دوست نے جاب دیا کہ من نے سے بیت مفاظت سے رکھا میکن ایک رات اُسے چڑے کھاگئے۔

خوش فرنمت کواس بات پرتیجب تو بہت موا گرفیکا ہوگیا۔ ایک روزوہ اپنے دوست کے حجوث کرکے کو دریا کی طرف کے حجوث کرکے کو دریا کی طرف نے گیا وہاں اُس نے اس لئے کو ایک غارمیں جھیا دیا اور غار کا مُنہ ایک بڑ ۔ بہترے بند کر دیا۔ اور دوست کے گر آکر کہنے اسکاکہ ایک عجب حاویۃ ہوگیا۔ بمقارا لوکا دریا میں بہا رہا تھاکہ ایک باز اُسے اپنے پہنے میں دبوج کراڑ گیا۔ دوست نے کہا یہ کیوں کر موسکنا ہئی۔ میرالوگا مجو کو دائیں دو۔ دریہ تم کو قاضی کے باس سے جائوں گا۔

وونوں قاضی کے پاس گئے اور دوست نے سارا ماجرا کہ سُنایا۔ قاضی نے خوس قبمت کو حکم دیا کہ اُس کا لوکا وابس کرے۔ خوش قسمت نے عرض کیا کہ حضؤر اگر جؤ ہے کی سنین کھاسکتے ہیں توایک باز لڑکا تو لوکا ایک ہاتھی آسانی سے ہے جاسکتا ہی

قاصى نے بوجھا كەكيا معاملى بى ؟

خوش فیمت نے بورا وا قعم بیان کیا ۔ قاصی سنس بڑا اور دو نوں کو کم ویاکہ ایک دو سرے کی ادات والبسس کرے ،



الوالهول كے بنازواں

and distribution and an incident the same

نخوں پر لکمی کئی بڑ ۔ ہا رے ملک میں بجی نوا کمے اس وُرت مِن تو مِبُوناً مَنْهِين تِهَا - اس *سَحَ يَخِ* کی صورت می لیدیٹ کر دیکھے حاتے ستھے اور حزون کی حگرمرتیان استعال ہوتے تھے۔ان کی لائیرریا كي بوتى بول كى- احتے فاصے عطار فانے معلوم الموست الول سے - دنواروں پر وسیھنے تو مری لیسی تصويري بني بن بكي سنق سنق ير ندول باغ اور وص کی تصویر نی بڑ ہرے عبرے ورخت ندی

1/

ا وُد اُن کے درمیا ن حگ مگ کہ مِن - ایک طرف ایک بالا برا ایک جس برنها میت لَى بُحَ- الكِي طرف كُيُر كُلُدان بن - اَنْ مِن كَيابُو-

بئی- اوْرِ بِهِرَارُا رُا دِهِم کِ سائندسب جِزِی بِنْجِ اربی بی عورتی جلاربی بی دِ بعِن الخداد برکو افغائے سرکے بجاؤگی فکر میں بی دیئر کھر بھی جیرت انگذری کسی کے کوئی جوٹ نہیں اُئی۔ بی گذری کسی کے کوئی جوٹ نہیں اُئی۔

بادشا ہوں کے مقرے تو خرشان و شوکت کے ہوتے ہی ہوں گے۔ گر ملکہ بھیوں کے ہونے ہی ہیں۔ مرفے سے کم مذہوبے ہیں ہیں۔ مرفے سے بعلے بھی مصر کی مگیات اسی شان سے حکومت کرتی تعنیں جیسے میں کہ عودتوں کومودوں کے برابر کا درجہ آج کل کے زمانہ میں کا کومودوں کے برابر کا درجہ آج کل کے زمانہ میں کا کومودوں کے برابر کا درجہ آج کل کے زمانہ میں کا کومودوں کے برابر کا درجہ آج کل کے زمانہ میں کومودوں کے برابر کا درجہ آج کل کے زمانہ میں کومودوں کے برابر کا درجہ آج کل کے زمانہ میں کومودوں کے برابر کا درجہ آج کل کے زمانہ میں کومودوں کی دوروں کے برابر کا درجہ آج کل کے زمانہ میں کی ایک ملکمہ کری میں سب سے بہلے بحری برابر کی دوروں کے برابر کی دوروں کے برابر کی دوروں کی ایک ملکمہ کے درواں کی دوروں کی ایک ملکمہ کری میں سب سے بہلے بحری برابر کی دوروں کی ایک ملکمہ کی ایک ملکمہ کے درواں کے دوروں کی ایک ملکمہ کی ایک ملکمہ کی ایک ملکمہ کے دوراں کے دوروں کی ایک ملکمہ کی ایک ملکمہ کے دوروں کے دوروں کی ایک ملکمہ کے دوروں کی ایک ملکمہ کی ایک ملکمہ کی ایک ملکمہ کے دوروں کے دوروں کے دوروں کی دوروں کی دوروں کی ایک ملکمہ کے دوروں کی دوروں کی دوروں کی دوروں کے دوروں کی دوروں کے دوروں کی دوروں کے دوروں کی دوروں کی دوروں کے دوروں کی دوروں کی دوروں کی دوروں کے دوروں کی دوروں

می سب بہتے بہتے بڑوائسی نے بنا یا۔ افر ملکوں،
ملکوں اُسے لئے بھی تھری۔ جب بڑا بنا۔ تواس
میں ایک جرار فوج سوار ہوئی۔ جب کی کمان خود
ملکرکے یا تھ میں تھی۔ مصرے روانہ ہوے بہت تودنا بھر کو فتح کرنے کے اوا دے سے مقع ۔ حب
سمالی لینڈ پہنچ ۔ ملکہ کا اواد یہ ہوا۔ کہ جا زست اُسانی کا خوب برکھنے والا تھا۔ بہت سے ما در

مے كارے حفوم رہے مي كى ايسے كى باغ كى تدي میں اسیدنی بی نے حضرت مؤسیٰ کوبہتا ہوا بکو کریا لا بوكا - إو هرشا بي وعوت كامنظر ملا خطر مو ، اك فا في بااوب شراب كا بالاميش كررا بني ووربر بالقر مِي رؤمال بؤ - كها بؤ - حضور نومنْ جان كِيجِ - أج البينسائي لوگ المفي الفاظمي سين عز بزمهمان كوپيني کی چیرمین کرتے ہیں ۔ حب بی میجے - تو رؤمال سے منہ بھی صاف ہور ہا ہے اِنھی کے برابرایک صاب رابركنول كالبحول سو تعقي جارسي من - معول كيا سؤ گھرست میں ۔ شراب میں ماک چڑھا رہے میں ۔اور زبان حالسے کہ رہے ہیں کہ سی اس میں شراب کا تطف ار ما ہے۔ عور توں کے کروہ میں تو وہ گھنے ہور^ی ېڅو کرکا نول پونني اُواز سناني نهبس دستي- ايک تو فاص اندازس کا فوں کی بالی با تھے میں کمراے ہوئے بْرى اۋر دۇسىس كىسە دىكىكر بەكىتى معلۇم موتى بىر اسے إلى جُرس صورت - يركما بس بنوائى -دعوت کا کمرا کیشی کمثی خرب صورت چیزوں سے سجائی۔ سلکے سلکے گاران نازک میردل کرکسجے ہوئے ادے درے ۔ اِس تصویریں کیا عَصْب موگیا ایک دنگلیے مراج کا جوان مرسے میں آگیا ہے۔ کمرے کے درمیان میں ایک اکرمی کا حمیرا ساستوں اور اس براک وش ما گلدان رکها موانی- به جو زیادہ مروری آئے تواس ستوں سے ٹیک گائی

ا میال کے قریب سے اکھڑواکر دہلی لایا تو دلی واسے بسنے ارے بھی اے لاٹ کتے بن - یہ لاٹ کسی-یہ توہیم کی انگلی نے حو کہس کورک جھیترے میدان خُک مَن کٹ کر گرگئی۔ مُدِّتوں وہیں مُری رسی اب کہیں مل یا ئی ہے۔ اسی فیم سے منتقے مصر والول نے إن ستؤلوں كے متعلق بھى گھڑلئے ہوںگے۔ یہ سنوُن بہت او کیجے تھے ، بہت ہی اؤ کیے۔ تم نے اؤ کیے سے ا دمنیا کھور کا درخت دیکھا ہوگا۔ اِس سے بھی او کیے، اور تھرایک ہی يتمرس سے ترت ہوئے مفرے لوگ برے دِل لَكَى كرف والے بوقے مِن - ان ستؤلوں كے ما تفريحي اكثر كطف ليتي رستية مِن - ابن بطؤطا كانام توتمنے مُنَامِوگا - دنیا بھركے سیرسیاطاكرنے والول كاكرؤ - ملكركرو كمشال - أس في أن سنولو کے متعلق بڑے مزے کا فصّہ لکھا پئی۔ سکندریہ کے بإبرامك ايُسابي ستؤن بها، إن ولوْں و بإل ايك مِوْ تيراندازرسا تفا ، ايك دن أن كوكماسُوهِي ، لغیرکسی سٹیرھی اور اِ مرا دے اس مینار کی حوالی پر جا بنطِها أَجِب اس بات كي شهرت موني تو تاسفُ دیصے کو لوگوں کے مطور کے مصرف کا اور خا سمحهمی نزا آلھا۔ اتنی مبندی پر کینے حرص گا۔اور إدهر تبراندازصاحب بن كرنيني والول كود كله كر گوا اِوْلُ کہدرہے مِن کہ میاں کیا دیکھتے مو بتھاری

اورعده تحفي بي فرمت مين حافز موا -كهيں، بنؤس اور ما هي دانت كي خؤب صؤرست رِّى ادْرَا فرلقِه كَے نَتْجَ مُنْ بِنْدِر - ان تحفول کو وكم كرملك بعول كى اور اولى حانے بھى وو- فتح كرك كاكريك غير مكون مي سجارتي تعلقات أى في بسے پہلے قائم کئے وطن اواط کر تھیبس کی اؤخی يباط اين مي ايك أؤ نخاسا خزب صؤرت مندر بناياً حب کے ارکخی سنون اب می دریاسے نظراً تے ہیں ان د لوارول مرکئی تصویر دب میں کہیں ملکہ سیروسیات کو جارہی شی اکہیں کہیں ہوا ری سٹ نیوں پر ملک کے حکمے نائے موئے بنورے سوسونٹ کمے سنو بیے جار ہے ہیں۔ مندر کی دیوارس کیا ہی ملکہ کے زملنے کی تاریخ کا پؤرا پؤرا اُ مکینہ ہیں ۔ سبسے ، صؤرت اوْرفونسامت منهزا دبول كين افر بھر کلومیٹرا دنیا کی سب سے خوٰ ب صورت ملکہ کا نام نوکسنے نہ منا ہوگا۔ اور کلو پیٹرائی سؤرا جلنتے مو۔ یہ جا رہلؤ والے گا وُوُم سنوں ہن۔ جومصر مي اكثر بائة جائة بي رغم ول منسطي کہ یہ تھی خرب رسی۔ کیا کلو بیٹرا بہس اپنے خوص ور كطرون برنا زك نازك الكليون سنة أبني سؤئيا ب چلائی ہو گی۔ اِن ما توں برنہ حاستے۔ ایسے فیقے تو بركلك مے موك كھرسى الكرتے ميں مسف دلى مي فيرورشاه که لاط تو دنیمی موکی · فیروزنیا ه تغلن <u>سیمل</u>یمیل حب اس^ا کو

کھودِتے وہاں ایجی فاصی نہرسی بن گئی تھی۔رات کو اس فکرمی سوے عصبے استھے تو د مکھا۔ کھدی ہو لی رہ بانی سے لیالب تھری ہوئی ہؤ۔ بات یہ تھی کراہا تیل کو آپ بچیں کی ہے لیبی مررحم آیا۔ دل میں کہا موگا کر صلیو يه الن كم يتمرك كعلوسن إن سي تونهي أشقر لو ہم ہی اٹھاکے کے علیں۔ انجینیرلوگوں نے یا نی کی بحری ہوئی نہر دنگی ۔ توکیے سطح ہم تواب تک عرف ہی رہے۔ بھلواس میں کیا مشکل تھی ۔ لکڑی کے بڑے بڑے نکھے وال کر ایک بڑی سی شتی بنالی اور اس بر اِن سَنُو نُول کو لاد کر کھیتے ہوئے جلے ۔ ملک میں نبروا کی جا سا کھیلا ہوا تھا۔ چندون میں تنہوںسے ہوتے ہوسے کہیں کے کہیں پہنٹے گئے۔ اہرام کے تبھر بھی اسی طرح بالأكي مصرك بينيخ بن - ورمه بجلابس بب نط لي يتمرون كا أنفانًا عبلاكسي إنسان كاكام بني-يركام نومِ هرلول نے غُلاموں اور سنی اسرائل سے لیا۔حضرت مؤسیٰ نے ایک مرتبہ سی اسراسک کے ایک مرد در کی حایت میں جو شاید کسی بنر کی گھدائی یا بیقرون کی ڈوھلائ برنگا ہوا تھا اس کے مقرف ا فسركومًا ن سے مار ڈالا تھا۔ اور ۔ نغاوت كا حمنظ كبندكرك اين لؤرى قوم كوظم اورزوادتي سے سمیشہ سمیس سخات ولادی کی

خاطری رک کئے ۔ ورنہ اراِ دہ تو اً سمان مک جانے کا تھا۔ رخیا تھلا یہ تبائے ۔ کیشے چڑھا ہوگا۔ اسکے لئے یہ مجھمشکل بات نہ تھی پہلے تواس نے بیرے سرے برایک بہین فرور کا سرا با ندرھا اور سسطت باند هوکرانیا مارا کرتیر منیاری اوپرسے گذرا ہو بارجلاكيا ـ اُور دُور كوسائه ً لينا كيا ـ دُور اِنتي لمي هي کہ ایک سراتواس کا تیرے بندھار ما جوزمین کے اس بارگرانها اور دوسرا اس تیرانداز کے پاس رہا اور ڈورکا بیجیں سے کا حصّہ میارکے او مرحکم گا۔ اب اس نے ایک مفتیوطرشی ڈورسے با ٹرھی، اور بھرامہتہ استہ ڈورکے فرلیے رسی کو منیاریہ گذارُدہا۔ آگے اس نے کیا کیا ہوگا۔ یہ توتم خور سمجے حابرہ اشھے بچوں کو سجھانے کی کیا ضرورت بڑے کیے میار بھی بادشاموں نے بنانام زنرہ رکھنے کے لئے بنائے تھے بلك كيا- يوال كبوكم ترسوات في اين تجرول كى كانتى بالانى مصرس تھيں۔اب بھى اكثر لوگ إن کانوں ہر جانسکتے ہن تووہاں ایسے ہی نامکن سے موب ستوں طرے طع میں-اب ان کو د ہاں سے لاتےکیئے ہوں گے وہ ز ما زمٹینوں کا توتھا بہیں کہ دھوٹی کی گافری سگادی اور حیک حیک اُفرائے جے گئے۔ پہلے ہل حب سنون سائے ہوں مے تو کھنے بوگوں کورات رات مجراسس فکرے ماسے نیند نہ آتی موگی کراب انھیں نے کیئے جاسکی ستیر کھود کے



الرائنس نظم يا مضمون تلحف لا شوق بُح آمر برا احتِياشوق بُح- بيرمضون ا ورنطيس بما رسسياس بِعِم ديس- احتِي عويُس توبيا مِتليم مي حجب جا مُحره كي ورخ اصلاح کے بعد دانیں کردی جا میں گی۔ ان کے علاوہ میں اور اور مفید مندرے بھی و قدا فوقاً ویہا رہوں گا۔

مرے ممروں کے لئے ان کاموں کے علادہ اور می کو کام بی ۔ ایٹے کام من سے دور رول کا بھلا مو۔ مثلاً راست یں سے کا ت یا تیمر شا کا یا زوریا وُاک خانے جاتے وقت ابنے بڑبی کی زورتوں کومبی پاجرلیا ۔ بہارکی ووالا دینا مؤقع سطے تو اس کی تبارواری کر دینا ۔ مرہم بٹی آتی ہوتو وہ کر دینا کیت سط فورد كرمكا دينا ـ ان بره بروى كاخط لكر دينا كبين بادكرا دينا - ان كے علا وہ ادرجوا چيخ كام بجوش ائس ان كا موں كو اپني نوٹ بك بس لكھتے و ہوا در - - -بهنك اخري بر د كيموكر بم من دو مرول كى بعلا كى كمك كف كام كن روب حد مين بر جائي تواب مربوق نوث بك منصديق كراك بير

ن باتها مؤل كر جد الياست بيام برا ورى كمسيمي مبركوئي زكوني بالقدكاكام بمي عزود كريد كين ده كام مول مفيد - مثلة البم بالا المفاقة

بنا، كريز بنا - جال بنا. تكرى وينيروك كلدن نيا ، سيلت يا جهوب بنا ، ركة كى چزس نبا ، ورانك يا تصويري نبا نا - دؤمال يا غلاف يرطل پٹیآں کاڑھنا۔ اس طرح کے اور مفیدکام کرنا۔ مقارے ہا تھ کی بنائی ہوتی جی جی جی نیائنٹ کی رکھی جائیں گی اور اگرتم جا ہوے تربجی بھی جائیں گئی اور بشيهمتين والمبس كردسة عائيرت أرامس ميرامقعديه تجركمتم عاب، تبريو يَأْغَرِب خوداسِف القرسة محنث كرسك كما أما مار مرتجعو-ان جيزون کے بیچے کاکام خود مخاری برا دری کی شاخ ؛ ڈر صدر د فرکے ذیتے م گا ۔ ثناخ کا ذکر آگیا تجو تواید میں تھیں یہ بھی تباخیوں کر پیام برا دری کی شاھن کیوراکم

فائم موں کی اور ان بے کاکیاکام موسے -

پیام براوری کی شاخیں۔ خاخے کام کرنے کا یولیتے ہوگا کہ ملے یا شہر کے سامب بیام برا دری کے مبر ل کر طروں میں ہے دنین اپ ھزات کوجن ابن جو کھا کامین دلجیسی نس مقاری مدوکریں اور کمیس سنورے دیتے رہیں ۔ وحجار ہے گا اگرتم اپنے اسا دوں کو حَبُو۔ بھا را خیال دہ مذکریں اور کمون کررے کا ، اِن کی مِرْجُدُگی مِن اُدراُن کے مشورے نے ہم میں سیجے زیا دد کام کرنے وائے بیٹ صلعے اور انجی طبیعت کے لڑکے کوا نیا صدیجن ہو۔ ای طرح ایک ناظم کا انتخاب می کرلو لین برادری کا سارا کام ہی ود ارائے تو ہنیں کر سکتے اس سے صعد اپنی مرحنی سے لیٹے چار ہا کچے اوکوں کوا ڈرٹین سے جواس کے سابقر ل کرکام کرنے کو ٹیا رجوں ان جمبرول کو کا ببینرکا مبرکتے من دوس طرح تو یا تمضاری شاخ فائر موگئ ۔ اب صدر افدسکر ٹیری اس کا رروائی کو کھوکر میرسے یا س بھی ویں ، یہ با متعلیم یں کتا مولی مربی صدر اور سکر بڑی کو صدر دفتری طرف سے ایک ایک میے بیش کیاجائے کا کیابنیے کے ممبرد سکے سطے بھے کا بہنا اسی وقت سے لازی مولی بقيهم جيد مسين ك ادر اندر سي خريد لي ، عَبده دارد لكا اكب سال لعددوياره ينا و بوكا .

تمجی کھی مرہوں کے نام ہم خودہی تیں بئر کے۔مرموں سے التہم پٹوکہ وہ پیام تعلیم ّ سیٹے نام حزود جاری کرائیں۔ ''اکریش اپنی بات ان کلے پنچا

اؤروہ میں کے مطابق بچیل کو فروری برائیں وسے سکیں۔

شاخوں کے کا مم ہ۔ ، ،) مارے میر خاخ میں الٹھا ہو کرتحر یہ ہااؤر تقریری مقا بلوں میں حقِتہ لین فعنون ٹرھیں ۔ ٹروں سے تقریریں کوائیں دہ، شاخ مبردں کے ہا کھرے بنائی ہوئی جیردں کی تاکش اور ان کے بیچنے کا انتظام کرے گی۔ چیزوں کی خربی و فروخت کا با قاعدہ حساب کتا ب سکھے گی اس سلسے میں جو کھے خرج موکا صدر اُسے آ مرنی سے نکال کر باقی اُمرنی کومبروں میں ان کی چیڑہ دے کھا اُسے یا نٹ دے گا (س) برا دری بٹن مینے یں ایکسرتر ڈرا، ہی کرنکٹی ہو۔ ہل بس ایک مرتبہ ہدر امک جان اہرابا جان خفا جوں نے کریٹیا گھرسے غائب رتبا بٹی ڈداسے کے علاوہ مکللے بنگی رِّت جلسكة بْنِ وَراب اوْر مَكاف بم خود بهياكر في كوستُن كري ك داه، بداورى خصيدول كم شرَّع مِن كُونَي احْجا ما تران يالنلم برُحى جلت دہ، براوری کی سادی کا دروائی صدر اور سکویٹری میرے اس مستعقد دیں۔ نایاں اور احیاکام کرنے والولگا نام میرے یاس آنا جا سے استان انساخ ا

بیام برادری کا عہدنا مہ

يْن عْهِدِكُرْ الْرَبِيْ كَامْشِهِ صاف رمون في اوْرَبِا فَي كوانيا شَّعَار نبائر والمستنسوط ا قرمحتى بنؤل كلي ١٠٠٥ كان لنت كردن م الله الله الله وول كله اور اس كى معلوق كى عدمة ميرى زندگی کا مقصد بیونما .

پیام را دری کاعہد نامہ مِنْ عِدِ كُنَّ مِنْ كَرِيمِينَهُ صاحت دِيوُ لَ كُلِّهِ وَوُرْسِيًّا فَيْحُو ابِينًا شَعاد نیادُن عجے معنبوط ا قریعنی میزاں مجا بری کی مخالفیت

كرؤن الله ويا من الله ودون الله فيداكا ذر اوراس كي معلون كي فدمت برى زندكى كا مقصد بوك

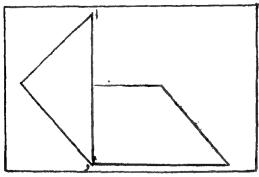
The state of the s
مدر ادری دی که جی اپنی چرب ناکِ رُف (ریجے کے لئے بیچ سکتی تی ہم بہاں ناکٹس کا ایک کو دکھیں گے اور ٹناخوں کے بہتر بن کاموں کی ناکش کویں کے
ا تناح کارخروں کے بیٹنے میں جو تھ حرین کر ہا رہے تا است میں کرتے والے اور ان کا حج کو فوائشینس کر دیں ہے۔
جن ممرول کو فرراننگ یا تصویر بیانے یا مضول ملکے کا شرق مو وہ اپنے کا مرا سے باس میعیں بم الحق التقور اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ الل
ا میں جی میں گئے ۔ جو بمبر آئس من هلا کہا یت کرنا چاہیں تھے میں اُن نے سکے اُما میاں بمبدا کروں گا ب
توسی اب نوم جرنے ناکہ بیام برادری کیا چرنج ؟ اب ش مقیں یہ تباؤں کرتم اس کے ممرکبیوں کربن سکتے ہو۔ اگر ممقاری عمر سوارسال سے زیاد گا
ا انٹین ٹو توٹر بیام برادری نے تمبرین سکتے ہو۔ رمانے میں جو کو بن بھیے ہوئے ہیں ان میں سے ایک بھرکرمیرے باس بھیج دو بر ممبری کی ہی دو اسلے ہی آتا
النے کوین کے ساتھ ساتھ وہ انے کے شکٹ کھی آنے جا مئی ور نہی میں ممبر بنیں بنا سکتا۔ براوری کے مرممبر کے لئے بیام براوری کا بیج بہتما جی
ا فروري موكار يربيج كويا بر١٠ري ١٤ منيازي نشان شور بربهت فوصورت نباجوائي أم كي فتبت ايك روبيد دعدر البؤ- لكين بهت سع بالميول محم
إس اس وقت ايك روسيه هي انبس موكا راسك الفيل حجر جبين كي فهلت بئي- ان عرصه مين وه ريج خرفد منكاليس - درندوه ميرتهي ره حكة -
ایک بات دراد حیان دسکرس او بن تھا رے اکٹر سوالول کا جواب بیا معلم کے درکیعے دول کا ۔ اگرتم خط کے در کیعے کوئی بات برا حیا
ا جاسته مو توجوابی کارٹر یا جراب کے لئے تحت کا اُنا خردی بئر۔ اس طرح اگرتم میٹے رصافی زغیرہ ورابس منظ نا جاستے ہوتر بھی محت کا اُنا خراری
ا بُو۔ در زیمِر شکایت زکر ناگرٹ آن بھائی جواب بہنی دیئے ۔ تمھی تیاد کھلامیرے ماس اٹنے پیشیے کہاں!!
تہے جو بن نے دوئے میری فیس کے سے آی دہ اس لئے کہ بہر حال تھی تھے محمد اسے باس خطر تو لکھنا ہی ہوگا۔ دؤ مسسرے
برا درمی کو ملانے میں کچیر نہ کچیر خرج تو موگا ہی۔ نیسرے میرا ارا دہ یہ بھی شؤ کہ برا درمی کی جن شاخوں کو مدد کی کچیر ضر ذرت ہوگی دہ میں ایسن بیسوں سی
ا كرول كاركيون بعنى تنفير نهى نا ؟
مجه ا ذر جو کی فرزری بایش کهی مول کی ده میش تبهین میست بیام تعمیم میں کہنا د مزن گا-
ابتم نالبًا بحصر كم بيام برادري كي چيز، كور اسك فائدت مي جان كم بوع - اس كي خاميان تبلانا بي متمارا فرس
ا بِي الرمين أغيب دور كردون -
اگرمبرنینا جاستے ہو تو کوین ہجر کر بھیج دد اؤرمبری فیس بھی۔ تھا را مستثنا تی بھائی"

رئ کا حمر ہوتا <mark>جائیا۔</mark> ہوں۔ سے کی قبت ہ _{ے ہ} اورمیری ہی ممبروں کی فہرست میں ٹیا مل کر لیجے'۔	یش پیام برا د ام میم را ام میم میکان میرا نام
	دستخا پیداکش سند
	خ <i>اص ش</i> ۇق

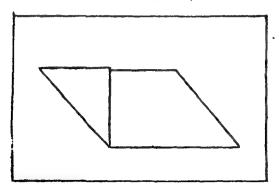
یش پیام برادریکا مبرہونا جائیا ہوں۔ بچ کی قیت عرر اور ممبر فنس م ام ایسی وں - میرزام ممبروں کی فہرست میں ٹنا مل کر لیجئے'۔ استخطر مستخطر مستخ	3
	- 8
اص شؤق	٥

مشتاق احرعظم

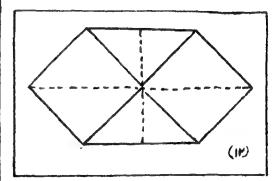
کرنیچ کی لکپر برے اُؤ، دیکھوتصور بنسبلہر دنبر بچھلے پرچ کی نصوروں کے نمبرکے تحاظ ہ



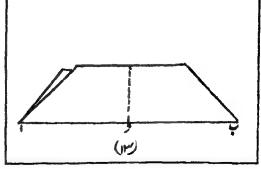
دے جائے گئے کے حصے کو ا ذہر و اسے حصے



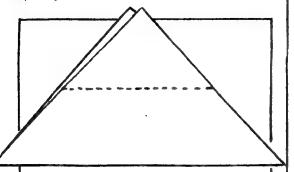
برت کرلو (دیکھو نصور نمبرسال اب بؤں کرو کہ بائی طرف کے حصے اور کو د ب کے متوازی سخر کی لونی چوکور کا غدی ایک مکراے لو کونوں



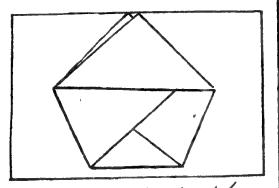
سے ترجیا ترجیا موڑ ہوتا کہ اُربار دو لمبی لی الکیرا



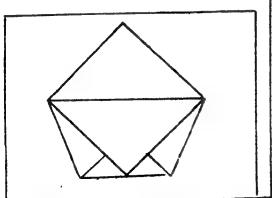
پرمائی کاغذ کواس طرح رکه لوکه ایک کزناینچ موه دوررا افریر- اب ان دولوں کو لذل کورور رکھ لوکہ ایک کونا سیجے رہے اور دوسرا او برتیج



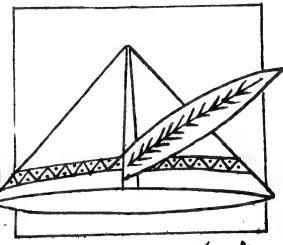
کے کونے کو اور کے کونے سے بلادو۔ او برکے کونے کو فیم سے لاکڑے وا کی لکبرے اور دے مجرجیوں کا نیوں کولو۔



۱، ب کی لکپرٹر گئی نا (تصویر نمبر ۱۷) احجا اب ج · د کونوں کو بر ابر موڑتے موسے ۱، ب کی

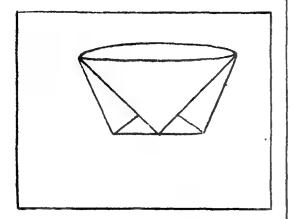


موڑلو۔ بایال گؤنا اؤبر کو آگھ جاسے گا(دیکھو تھویر نمبر ۱۲)۔ باکل اسی طرح دایاں کو نابی مڑے گا۔ آسٹے ہوئے بائیں کونے کو موڈکر دونو پرتوں کے درمیان گھرس دو۔ اسی طرح دائی کونے کو بھی۔ (دیکھو تصویر نمبر ۱۹) یہ لومنی کی ٹوپی بن گئی۔ اگر ایک خوب صورت ساپر کے ٹرت بھی ۔ گاروں کے بیچ بین لگا لو تو اؤپر کے پرت بھی ۔ گاروں برنیس سے بھول بنیاں بھی میورتی بھی ۔ گاروں برنیسل سے بھول بنیاں بھی بنالو۔



پانی بینے کا بالا حب کیمی گلاس یا بالا نہیں منا تو تمصر مائو سے بانی بنیا بڑا ہئے۔ کبڑے بھی خراب ہو جائے بین ا دُر بُرا بھی معلوم ہو تا ہئے۔ کیوں نہ تم خود اپنا بیالا آپ بنا وُ۔ آٹھ اپنج چر کور کا غذا س طرح

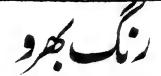
جائے۔ (ریکھو تصویر نمبر ۲۰۰)

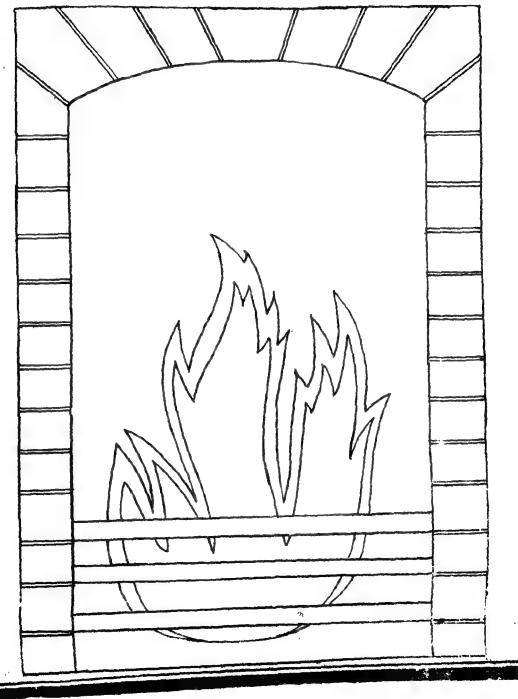


لکیربرے جاؤ۔ ایک کو ناپنج دب جلے گا۔
دُورا او بررہے گا دیجو لفور منسبہ ر۔
بیاے کے بینے میں صرف فراسی کسرا وُرسی۔
جوکونا او برکو اس ملے اس میں دوبرت
این۔ او برکو اس ملے اس میں دوبرت
این۔ او برکو اس کے بیت کو اِس طرف موڑ او (دیجیو
تصویر منبر ۱۹)۔ اور سنج والے کو اس طرف
موڑ دو۔ بیالا تیار ہی۔ امنہ کھول لو۔ کیا مجال ج

مکتے کی کرت ایس

بچوں کا البم ۔ بچوں کے مشغلوں کے سلطے میں ایک نئی چیز عمر
ہمت کے بھیل اُں لوگو کَ عالات جو محص اپنی ہمت دکوشش ہے وہیا
ہمت کے بھیل اُں لوگو کَ عالات جو محص اپنی ہمت دکوشش ہے وہیا
ہمت و اور جد دلجب کہا بیاں ۔
ہوائی جو کڑھائی سے نکل بھائی بڑے مزے کا تصقہ ہج ۔
ہوائی جہاز ۔ ہوائی جہاز کی شروع سے بے کراب تک کی تاریخ ۔ ہو لکڑی کا کام ۔ تصویروں کے فریم ، کمیلونے اور دوسری چیزی بیانے ۔
لکڑی کا کام ۔ تصویروں کے فریم ، کمیلونے اور دوسری چیزی بیانے ۔
لکڑی کا کام ۔ تصویروں کے فریم ، کمیلونے اور دوسری چیزی بیانے ۔
اگر کی اُسان ترکیب ۔
اگر اُسان ترکیب ۔
اگر میں اُسامی کی اُسان ترکیب ۔
ایسماعیل زنظم) مر





پا مقلیم



جزری دان در	441	پارم ^ا هنگم
کوین نمیر ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا	کوین نمبر ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا	مع المرا و الله الله الله الله الله الله الله ا
كوين تمبر	من نیر معانمرا کوین نیر معانمیرا	بت معالمپرا
	ir ir	
		"م پت الح

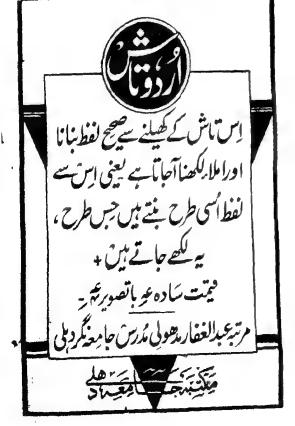
مكسب مامعي

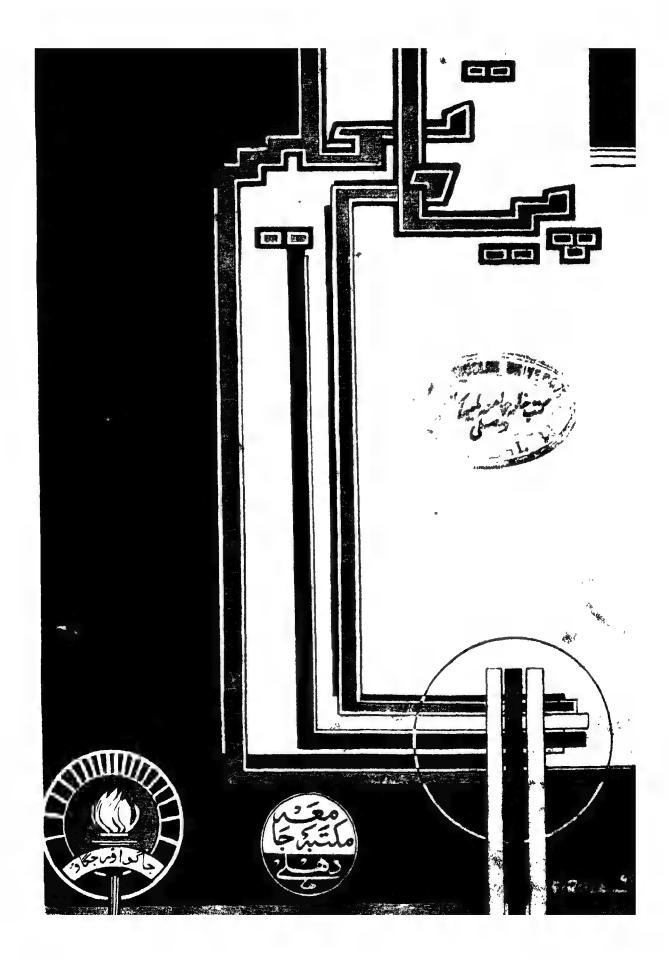
سونے کی چڑ ہا۔ اِس کابس بنایا گیا ٹوکر پیعاز انے یں ہمارے ملک میں کشی کیٹے مفصنتیں کے تقیل ۔ ۸٫ بردادا کی کمانی سندوسان کے خدار کی مقاات کے **عِالات دلچسپ کہا نیول کے اندازمی** ر لرطانیٰ کے متبھما ر۔ آج کل کے ہتھیاروں کے حالات نهایت سکھے ہوئے اور دلحیب لذاز میں ہر ہماری زمین : ہاری زمن کیا ہز. کیئے بنی کیئے ہنت أمستراً إو موتى ، اورمو عوده حالت كويني لهاني كے انرازمي ـ وبلی ۔ دبلی کی بُرانی عار توں کا حال بجر ں کے لئے ۔ نحت وصفانی محت وصفائی کے بارے میں مفیا یاتی کمانیوں کے اندازیں مرہبی کتابیں اسلامی عقائد سر آخری نی مر آن حضرت از اِسلامی تاریخ کی سیحی کہا نیاں ول مر قرآن یاک ۱۰ ر - خلفائے اربعر عر مسلان سبیاں - اد

قصے کہا نیاں لوطرى ا وُرخرگوس كى لرا انى - باكل جيدت بيون ركح ك مزيداركباني -جادوگا کھر ۔ تنمی عرکے بچن کے لئے۔ بندراؤرناني بهندرج كے بجوں كے ا حور لركك سر) بوركم منهور درامانكا رحباب عبدانعقارها بمفوَّما لِرُكام رأ مرهو لي كے دوئے ڈرامے۔ سرت لم نى كما نيال بيرِّ وك ناع حصرت شفيع الدين تيركي تنفي معلؤ مات قدرت کے کرسٹے۔ ہوا ، بادل ، بجلی دغیرہ کی بانیں نہایت دلچسپ انداز میں بیان کی گئی ہیں۔ ما عبانی محمر لومشغ کے طور پر تعیول اور سبر لول ترکارلو وفیروسکے بونے اُلکے یرمفیراؤر کار اُمدبایں ہو تراج معن دلي، لابور، الكفور ، بيني ال





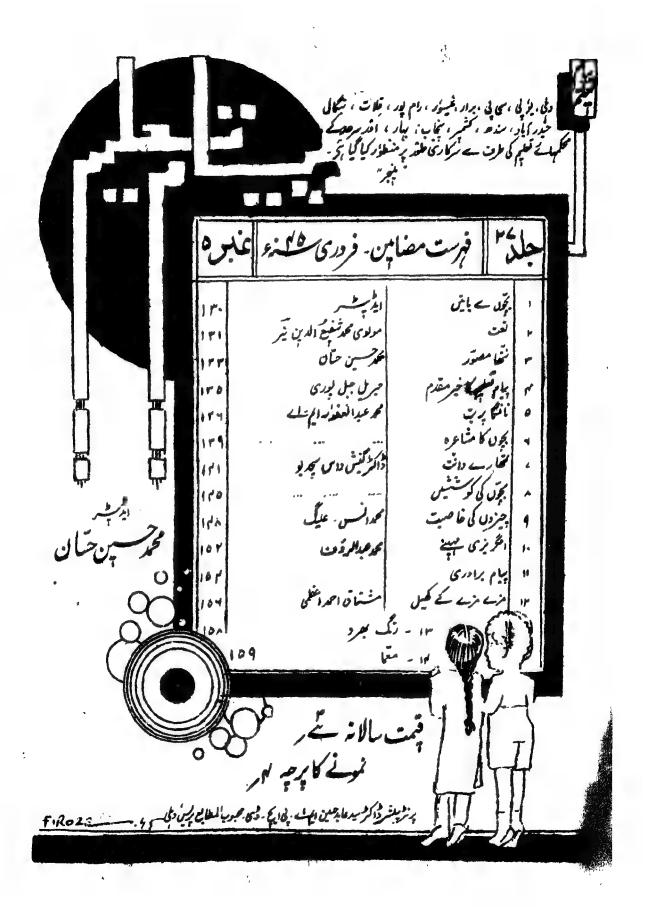




بخول كاكتب خانه

آزاد بک ڈیو کی کیٹ میں ہے ئدّ نی اور تاریخی حالات جا اورسان - جانوروں کے دلحیب عالات -**ىپى تاك**رن ئىچۈل تىنىيەد ترميت پر قرمانىرا مايد -زی میں استعال مبونے والی مسواریوں کے حالات۔ محتَّث کی پھول ۔ ملک منْ کی شنرادی کا دلحب قصّه - ۱۹ ير بروا أر. . مك جائبا زسور السهيواه كيونز كالمتفايلية . . . هر ٱسمانیٰ دوٰوٰ ا۔ جاند، سۈرج، شیاردن وَرشارون عالا -١٢ أويزه كونشس دلجب كبانيون كامحبؤه لَا ووساڑہ ۔ رح بربرا دُر الا دوبیا زہ کے دلحیب عالا۔ ہم ر کمت جھوٹے بچوں کے لئے عقل دحکمت کے موتی ۔ ۔ ۵ ر قىيرى تىيىرد ايك نادرن اۋرنفىزل فرح تىركى كېانى الكيب أنه لامب ريري حادوُ كاشىيشىد ـ مُلتر ، بىبى دغيْره كالمخضرعال چا دۇ كارگۋا۔ جار بہت دىجىپ كھا نياں مصطفع كمال. غازى مصطفى كال كاحال كالوكى حالاكى - ايك دلحيب كباني كيتلى كأ دلو

بوں کے ادیب مجبی صاحب کی کنا ہیں العت للركم أفسالي الف لیلرکی کہا نیوں کا خلاصہ کجوں کے سلے بىلاحتىم يشهرزاد اۋر دۇسرى كها ئيال دوسراء حركت مي ركت - رر رمتفرق کہانیوں کی کنا ہیں :۔ تبری طننگی اور دوسری کها نیان **دُر وان**م اوْر دوسری کما نیا ل حنداست لامی کتابی :۔ احمی کمانی حضرت پؤسف علیه السّلام کی کمانی میامیلا و . بچوں اور کم ٹرھے تکھوں کے نئے یاران بنی فلفار اربعه کی سپرتیں۔ سالي مِنْهُوْر اوْرَجْبُ مِهاجِرِينَ أَوْ الْصَارِينِ بِأَنْ سِرِهُ رَجُ أَمِيعُ وَلَ لَا بُورِ الْكُفْتُومِينِ





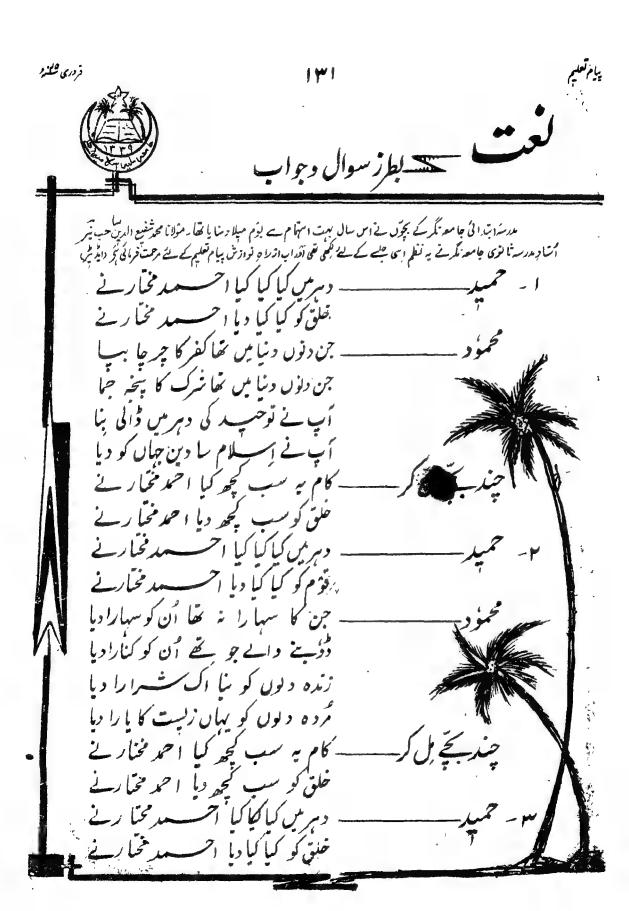
رہے میں ایک اور مفیدا درکاراً مرمضنون اکر سیدلوصاحب کا حیب رہائی۔ سیں لفین ٹرکہ تھیں بندائے گا۔ ڈاکٹر صاحب سے نوقع ٹرکہ وہ النے اچھے اچھے مضنون اور بھی بیام تعلیم کے لئے کھتے رہی۔

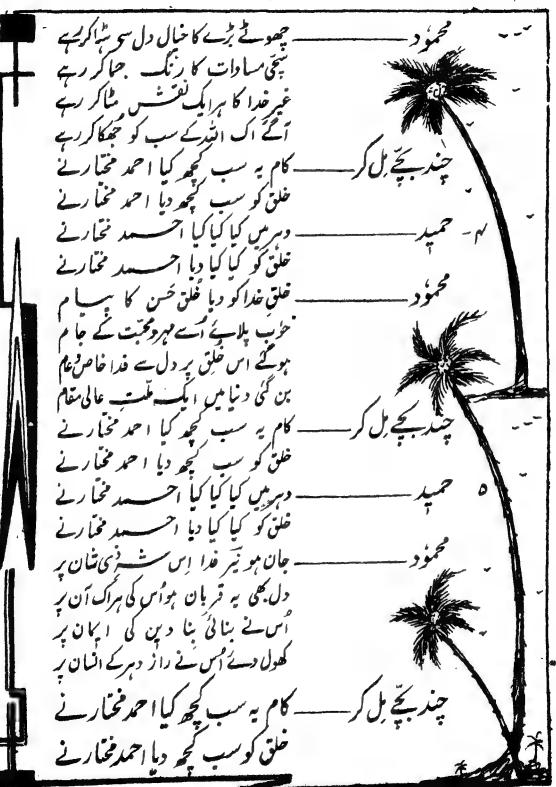
نانگا برب والامضؤن خباب برونیسرمحرعبود صاحب کا لکھا ہوائی۔ اس کے باسے بی تو کچھ کہنے کی خورت ہی نہیں۔ انس صاحب کا مضمؤن (چرول کی عجیب خاصیت) بھی بیج عام طور راسنیدکرر ہے ہیں ہے اگلے پرجے میں حمم ہو جائے گا۔

جوبی نمبرکے بارے میں بہت کم بچوں نے ابنی رائیں میائی ہیں۔ ان میں سے ایک صاحب ایشے بھی ہیں حضوں نے بہت ہی متانت سے لکھا بچرکہ فلم ایکٹروں افر ایکٹرسوں کے حالات ہمنے جائیں۔ نوبھائی اکبی رائیں ہیں بہنیں جائیں۔ کچے دانوں سے بیام تعلیم بجرد قت سے ٹالغ نہیں ہور ہائی۔ بیا میوں کے شکایتی خط بر ابرائیے بی ۔ اُن کی شکایت سرا کھوں بر۔ ہم برجے کو دقت بر لانے کی برابر کوششش کر رہے ہیں ، اگر اُنفیس ہاری کوشیشوں کا حال معلوم ہوجائے نودہ سے مجے ہیں معذور مجیس۔

پریس واسے ہم سے باربار وعدہ کر بھے ہیں۔
افر اب تو الخوں نے لیمین دلایا ہم کہ زیا دہسے
زیادہ ابریل مک رسالہ وقت پر آجائے گا۔ مُعا
کردکہ خدا الحنیں ایا وعدہ نؤراکرنے کی توفق نے۔

اس برجے میں نیرصاحب کی ایک نظم شاکع ہورہی تی بیامی خصوصا بیام برادری کے مراب لینے مدرسوں اور برادری کے جلسوں میں ٹرچسکنے ہیں ۔ ہماری جامعہ میں تو اس کا کورس بہت لبند کیاگیا ہی







کا نام نہ لیٹا. برمصنے بڑھتے حب یہ سات برس کے ہوئے نوامک دن گھرکے سب لوگ تر کہیں بامر ہلےگئے اور امک دو دھر بہتی بجی کی دیکھ تعبال کے لئے کھیں



گرمی حیور گئے ، یہ ان بن یامن صاحب کی بھا۔ مقی - بہن کی اطلی ! یہ برابراس کا پالنا الماتے ہے بچی گرمی میند سوکئ ، اب اجانک ان کے دل میں ایک خیال آیا - کیول نہ میں اس کی تصویر بنا ڈالول یہ خیال گئے ہی صامان کی تلامن سٹر ذع ہوتی - کہیں سے کا غذ لائے ، کہیں سے کالی ا ور مشرخ ردشانی منی دنیاکا نام نمے نے سابی و دی جے تم امریکا اس نئی دنیاکا نام نمے نے سابی و دی جے تم امریکا اس نئی دنیا یا امریکا کے دو جیستے ہیں۔ ارکا اس نگا امریکا سے بہت دنوں کی بات ہی ، سنانی امریکا سکے دہات میں ایک سنتھ میاں رہتے ہیں کوئی جار اپنج برس کے ہوں گے بس اینے بیضے تمقارا جیوٹا کھائی ۔ مال باپ نے بان کا نام بن یا میں میں دیا ہیں دیا ہیا ہیں دیا ہیں دیا ہی دیا ہیں دیا ہی دیا ہیں دیا ہیں دیا ہیں دیا ہیں دیا ہیں دیا ہی دیا ہی دیا ہیں دیا ہی دیا

ان سنے میاں کے بڑوں ہیں بہت سے
الل ہند اوں کے گھرنے۔ وہی۔ اور کم کے اسلی
السدے اجنس اگر بڑی میں رڈ انڈین کے
ہن۔ ایک رڈ انڈین یا لال مہدی۔ ڈر انڈین کو
یامصوری بھی جانیا تھا۔ بن یا مین صاحب اکثر
کھیلے کھیلے اس کے گھر پہنچ جاتے۔ رڈ انڈین کو
مصور نبائے دیکھے نواس کے باس جا کھڑے
ہوتے اور بڑے شوق سے اس کام کو دیکھے ہے
موالے کھڑے سکھٹے ہوجاتے۔ گریہ لواکا تھا۔

اب رہا قلم سو پر کا فلم بنایا اور جناک م شروع کرا حب ان کی آپا لؤط کے آمیں توا بھوں سے سب سے پہلے اپنا کارنامہ و کھایا، آیا تو دیکھتے

رڈ انڈین نھی ان کے اس شوق سے بہت حوش تھا۔ اس

ف الخيس اين باس سے بہت سے رنگ دئے ان كى الى بھى وقت بى مددكى رئى رئى رئى تارى مددكى رئى رئى تھيں .

تصویر بنانے کے لئے برکشوں کی بھی توخور بھی اور وہ اُن کے پاس نے نہیں۔ اجھا لو تباؤ انھوں نے کیا ترکیب کی ؟ ان کے بہاں ایک بلی بلی تھی ، خوب لیے بلنے بالوں والی ۔ انھوں نے اسے بکورکے تھوڑے سے بال کا طب کئے لیجئے کئی برکشس نیار ہو گئے ۔

بن یامین نے ایک دو کہیں بہیوں تصویری بناڈ الیں۔ یہ جاہے اننی اجھی نہ موں مران کی بساط آور ان کی عمر کو دیکھتے بہت اجھی تھیں۔ بساط آزر ان کی عمر کو دیکھتے بہت اجھی تھیں۔ بہت سی آتھی ۔ سب دیکھر دیکھ

تغبّب گرفتے تھے کہ بھلا سات اکھ برس کا بچہ اور الیبی الیبی تصویریں نالہ الیس

نوبرس کی عربی بن یا بین کوتم بھیح دیاگیا۔ شہر بی اگر توجیسے آن کی اکھیں کھل گئیں۔ بہاں بڑی برط می اور خوب صورت خوب صورت تصوری عمر بھر بہلی مرتبہ دکھیں۔ایک تصویر

تواننی لیبندائی اُتنی لیندائی که ایک دیکھتے ہی اُ اُلُن کے النسونیل آئے۔

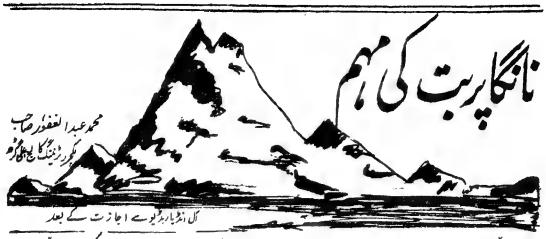
بن یابین کی آئی اور آبا بھی اگن کے اس شوق سے بہت خوش تھے۔ انسوں نے کہاکہ ہمارابن اب مصوریا ارکشٹ ہی ہے گا۔

اکھوں نے بن بابن کو ایک مصور کے پاسٹھا یا بن امن نے فرب ی جی نگا کے اور ٹری می محت کو ایکی م کو سکھا اور ایک فت اثبا آیا کہ اسکا شارائے زبانے کے اچتے مہمت ی اچھے بلکہ یوں کہوکرت اجے مصدّر دوں میں معن فکا۔

السِس، ايم جَبريل

گلُوں کے دل کوٹیماری مخ نى روش بۇ ئاخىن بۇ خوشی کے میر کرانے مُن المجال كومارك كرمياتها دوباره گردون په روناسي كمريد ميئ منس نساييم بہاں تیے صحیال بل کی کہ جامعگلتاں نیا ہی فداہمنیہ رکھے سلامت بِيامِ عَتْلِيم ترسِي في المحتليم ترسي وعامي مِوى حِراسُ مالَ فَلَوْائِغُ ﴿ مَدْتُ الْقَفْيِهِ أَنَّى جَيْلِ

نهم دُنیا نکِمرگئی ہُڑ نظرنظرمی وی وی ہی جِن مِن مِن لِمَبِلِ بِي گارىي بْح لوني توني رام رام كرنا، نى زىين ئونيا فلك بئو هرابک وا دی مرایک گوشه مرامك جمور في بشي كو ديكهو جوما مربرلي سرحمي گيانها وہ جا مدلور اوپ کوے کر گوں کی کیاری کے پاس بچے ہارے دل سی التحامی



مارے جک کے اس برنگاہ نامی تھی کا گارہ ب کی چرٹی مارے خوشی کے بھولی نہ سماتی تھی میکولئی باند سے صاف نیلے اُسمان کی طرف ناکب رہی تھی۔ گویا کسی خوش کا با لول والے دلیر آمکے انتظار میں بگر حواسے اپنی وُلین نبائے گا۔

اسے میں نے ہوگئ۔ سورج ولوانے اس کی انگلیاں ، انگلیاں کیا امر کو ان اسے جو لئی کو حوا انگلیاں ، انگلیاں کیا امر کر نوں نے جو بی کو حوا انراس کا جرا ارب شرم کے شرخ ہوگئا۔ شرخ کیوں نہ ہوئا۔ بھلانا کیا برب کی جو بی کو کئی نے اب مک انجا کیا ہوت کی جو ان کو کئی نے اس کے اس سے جوا ہی ۔ ارب مرم کے اس سے جو ان کم کی اور اکٹر جمنے ملاکر اس کے جرب بر برف کی انبی دھول ارائی منی اور انٹر جو جو ان کی انبی دھول ارائی منی کی انبی می اور انتہ میں کا تھا تھا ۔

نانگا برب کی جرئی بررات بجر بلا کا طوفان ا طوَّهَانِ كِما تُعانَّ بِرُن كَهُو ، دايو دلوًّا ا يُت عظيم أن ویک میں برف کے سمنڈر کو ہلورہا تھا۔ اور الیے زور ت گوا سب كا سب اً ج بى لموكرركم دے كا-اوُ منے اوارا دھم! بجلی کی کوک اور توب کی دھکے برف مے ایوالانشس (گرتے موے برف کے تودے سنتے بہتے ہوئے برف کے دریا میں كررے سفے ، كرام دهم إكرام دهم إ برب ك غاروں اوْر خطر ناک کھا ٹیوں میں اُن کی گورنج سُنا کی دے رہی تھی۔ نانگا پر بت کی جرفی نے یہ أواری سنيس- است يه صدائيس كتني تعلى معلوم مورسي يمين - بدكسي إلوا لانسنس ك كرن كا واز مه تھیٰ ۔ یہ تواس کی شا دی کے شا دیانے بجے کہے ستقے ۔ طو فان کا زور کہیں نیے تھا ا وربرف کے باول تومشکی ہے اس کے شانوں مک بہنے بلتے منے ۔ اس کی شادی کا جوٹرا کیسا اُ حلا تھا۔

ویلے آج اُس کا دل صبح سے ہی کداز ہورہا مسا۔ آسے کچھ بُرانی یادیں بے طرح ساری منہ مضارد کھا جو آج کک ونیا میں کسی نے سااؤر نہ د کھا بعنی برف کی ایک کھوہ میں اس نے ایک بورومین اور ایک مندوسانی کوساتھ ساتھا کی فلے کھر درے اور موٹے کمبل میں لیٹیا ہوا ہا یا تھا رٹر کی جا در ہر وہ دوان ساتھ ساتھ سو رہے نے ،گو یا بجائی بھائی ہوں۔

سورج نونانگا بہت کی چرٹی کا براناماتی تفاقس کے حیالات کو بھائٹ گیا افر مسکر اگر اولا:
" واہ مرسی نانگی دیوسی! تم بھی کتنی معبولی عبالی ہو۔ دنیاسے الگ تھلگ ۔ سارے جہاں سے دؤر۔ سالیہ کی خباوں میں جبی تنبی ہو بمصی دنیا کی اخبر معبل ایک میں دنیا کی اخبر معبل ایک میں دنیا کی اخبر معبل ایک میں دوسانی قلی اور ایک یورومین ایک میں حسکتے ہیں ؟"

قبقه مادکر لوے " ای وہ دن نہ دیکھا ہو گربہ والی تقیم میں ۔
توبہت دیکھے ہیں۔ کسی سنددستانی میں اتنی تیمت کہاں جو اتنی ملند لوں ہر چڑھتا پھرے۔ اجی تمت کاکیا سوال ابنے فرمن میں ایسا حال تھی لاسکے سنتے ہیں اُن کے بڑے آدمی اکثر کہا کرتے ہیں کہ اِن لوگوں پرجانے کیا اُفاد بڑی ہی کوجہت دن ہالیہ کی چرفی پر جانے کیا اُفاد بڑی ہی کرتے ہیں یہ کی چرفی پر جانے کی کرسنیسن کرتے ہیں یہ کی چرفی پر جانے کی کرسنیسن کرتے ہیں یہ کی جو جہ جانے دن ہالیہ کی جو جہ جانے دن ہالیہ کی جو جہ جانے دن ہالیہ کی جو جہ جانے ہیں یہ بی در جانے ہیں ایک جو جہ جانے دی ہی ایک جو جہ جانے دی ہی ایک جانے ہیں کہ جانے ہیں کہ جانے ہیں کہ جانے ہیں کی جانے ہیں کہ جانے ہیں کی جانے ہیں کہ جانے ہیں کی کرنے ہیں گائے ہیں کہ جانے ہیں کہ جانے ہیں کہ جانے ہیں کہ جانے ہیں کرنے ہیں کیا گائے ہیں کی کرنے ہیں کہ جانے ہیں کہ جانے ہیں کہ جانے ہیں کہ جانے ہیں کی کرنے ہیں کہ جانے ہیں کرنے ہیں کے جانے ہیں کرنے ہیں

اس برجر فی ابولی " جھی جھی خدا جانے ہم سندوسانی کے سجھے ہو رہنیں جربرروڑ دفتر میں گیس کمیں کرتے ہیں۔ یا ہمرکا لبحوں میں منبروستانی ہیں ، یہ بھی کوئی سندوسانیوں میں منبروستانی بین ، میرے سئے نواصل سندوستانی وہ بین جو میرے انباروں کے کنارے ۔ میری وا دیوں میں لیستے بین ۔ ان کی سمت کامقابلہ کوئی دنیا میں کرے تو میں جانوں "

"بہ لوگ اوھر اُدھری یا بیں کرتے رہتے ہی اگرکوئی مہندوسانی مجھے یوجہ بیٹے ہوگے سے بارھے ہیں گئے ہوگے کہ اِن جو میرھے اور کا کا تم جی میں کہتے ہوگے کہ اِن جو میروں ہر چڑھے سے کیا فا کرہ ہی تم تو کہتے ہوگے ہوگے ہوگہ ہم مران اید میروں ۔ ایھوں سے توکئی ایک رسنسیوں ، مینوں کے مقیقے گئے ہوں کے جو کہلا س کے دامن میں کے مقیقے گئے ہوں کے جو کہلا س کے دامن میں ہرون کے غاروں میں گیان دھیان میں گئے ہے تھے۔

قررت فی رات بنائی توانسان نے کہا ہم روشی ایجا و کر کے است دن نا دیں گے اور اُخر کار دن بنا دیا فار کے است دن نا دیں گے اور اُخر کار دن بنا دیا فار کے اُسان سے بھی گرائی توانسان نے اُس ایسے فوفناک کی لونڈی بنا دیا و کر دن ان بر ایسے خوفناک خوفناک خوفناک خوفناک خوفناک خوفناک نے انسان سے اسان میلے دائی توان پر صرور و موفول گا بہت انسان میلے دیگا اور حید ایک پر ایسی کر رہا ہم اور کہا معلوم ایک دن ان بر حاکر الیسے می کر رہا ہم اور کہا معلوم ایک دن ان بر حاکر الیسے می در سے میں نا فرن ہیں یک

الله المرون برجر هي كاره البيل كرباط كو المحد المارة المبيل كرباط كو المحد المارة المبيل كرباط والبيلة والمراف المرود و المراف والمراف المراف الم

ارزور المن الموال المو

فطرت نے تو سالیہ جیسے بہا رائے گویا ہیا اور وہ با مہالیہ کی جرفی رجائی اور وہ جا ، ہالیہ کی جرفی رجائی اور وہ سے کہ رہی بڑی و کھیں تو بھلاتم ہیں تینے جو وہ اور انسان شور جی میں کہا بڑا جیا دکھا جہو سکتے ہو۔ اور انسان شور جی میں کہا بڑا جیا دکھا جائے گا۔ ہم بھی تھیں جیو کر بی رہیں گے۔ تو یہ ہالیہ برجرط ہے کی مہم نہیں یہ توایک کھیل بڑا ور اس میں دو کھلاڑی ہیں۔ ایک انسان دوسرے فطرت اور کھیل کامیدان ہی ہمالیہ کی ملندیاں "

بین اسیان کی ترقی کا بعید کیائی۔ یہ بھید تواس حبک بن میبائی توقد فطرت کے خلاف سمیٹیسے کر آما کیا ہے۔

و الماع م

اَج دریا به لوگ جائیں گے

رت میں لوٹ بوٹ بنی کے

دیکھو دیکھو دیکھو تا رہے

مالے جہاں میں جگ گگرنے

مارے جہاں کوروشن کرتے

مارے جہاں کوروشن کرتے

مارے جہاں کوروشن کرتے

مارے جہاں کوروشن کرتے

کھوٹے کوہم راہ بتائے

درات کوجب الیے ہی سکلے

اور ان سے نوش ہوتا ہوں میں

الد في رات كاسان دكھو الشار دُسْن ہوا جہان دكھو دنيھونا رب بيئے بيائے بيث جھلائے بن دل جھائے بيث اركي بن راز ہے سبھي تشرق اربي بي حسب البردي كي اربي مول كے بن اور سيرے ہمجو كي ارج بي مول كے بن اور سيرے ہمجو كي ارج بي مول كے من اور سيرے ہمجو كي اربي مول كے من اور سيرے ہمجو كي اربي مول خوب هيلين كے اربي مولين خوب هيلين كے خواب المجلس كے خوب هيلين كے خواب المجلس كے خوب هيلين كي

ہاری اوستی

حق نے کیسا نبایا اونتلیٰ کو کیانیں دیکھتے یہ نم نوگو ہ یا لمیذاس قدر که جنبے "او ادُلخی اتنی که جتنا حیوما بیار ا سنتی بُرگرم پانی پی کی کی وش بی ماک نیم اور کیکر أندعى بوماكير مويا مواوس جلی جاتی بحریت پرسوکیں بوجداد وتوسط بركاك كى بروش سے اسے انعلاقی ا وُنْكِ بِرُآتِ لدتِ مِوْكَانُنا ير مجى تُواس كى الك طرفه ادا کھے مہیں کئی آئے ، قرب! بُولِيت خوش مزاج اورغرب جل دہا ہورسٹ یہ کھٹ کھٹ کھٹ رآئي دول تي جامع كا رمط بانی آناہ کیشا سر بچرکر هېنچې ئې په د دل پېرکيرکر اوُرگانے خونی کے کلنے میں دورت ل ل كرسب بنبات مثي كحيت ميں جار ہائي بل كھاكر بانی و ولوں سی اکی میں اکر ياني إتي بي ده باري طرح اور تباتے بن وہ ہارىطرح بمرك يطاقين برياني متے ہیں مغلی اور امامی سب لونقيرا بمى كرر إنحميها ر ا ایکی ہوجین میں اس کے بہار میوُل بی اس کی مخستوں کا ٹمر ادُنْی دیکمی ثر خوش موکر اسے سرمبرکمینی کیاری کی كيئسى تعبولي سوكنني پياري ثر الج إس اؤنني به جارسوسل

وائي كحريف بعائي المالي

ممّازصدلق ، ابتدا كي يخم

الخوب صورت كيا بارى يارى المجلوس بدوه متحت في مارى كِتَابُ حِرُونَى بَعِي دَيْمِيتَ إِلَى تَتَى نَهِينِ بْحِ الْمِيمُولُ بِيكُولُا بِحَ قدت نے اس کو کیا ہوئے بن اس مے بھول کھوئے بن گری کا موسم بهوا بو مروی مِوتَى بِنِي بُحِرَابِ ان كى وردى

باردن دسنسير فرددى خالؤى آول

ده ريل گاڻي ديڪيوني آتي ك ديل كارى سدرل كارى ا و تحریصی می مواجی ج كونو كماكر ئي تبزيلتي بحرل کاڑی مرقاسات دريا كوجميلون كويا ركرتي سب كوخوشى مونم يار كرتي جلی بی یوں ہی فرآئے معرتی المن إلوك كفيغ بن تجير كتني الاجودكوئي اوْركوئي ولي تنکریہ اس کا لے دیل محاری

جرف بائی یہ ربل ماڑی

دھۇئى اڑاتى مسىيى كاتى كنيى نوا ليصؤرت بثوتيرى عِلنے کی تیری دیجھی ہُو نیزی يرى غذائراً كل اوْريا لي مفنول كى مزل گنشوں يہ ا بُحُولِت ون رحیتی ہی رہتی وبران خبكل ميدا ل شيال المكري المكامل عدا مكري معنل موافداؤن الاستين جائے اس پر کوئی کراجی أمامان مكرى موئى بن فردوس لمغراصان كسس كا

رل گاڑی



فہیش یہ ڈاکٹر صاحب کرش کے مُنہ سے بواقی نبی (مُنہ بناگر) ہونہہ سب لوکے اِن سے دور بھاگتے ہیں .

د کرش بهیش کو گونسا د کها تا بی به روز با نخفی از کرشن بهیش کو گونست کنگهیوں سے د کو کر به می از با کم کو کار ا د اکٹر صاحب به لؤں تھوڑا ما میں گے کو کی کنرا مقرر کر دیجے بر

غفور ،۔ گواکٹر صاحب اَپ نے اس دن بنا اِتھا کر دائنوں کی صفائی نہ کی جائے تو تندرستی بر رُدا اِرْ بِرِّمَا بُرِ

واکر صاحب :- بال بال بینی میں نے کہا تھا مگر بینی دانتوں ہی پرکیا ہے ۔ جبہ کے کسی جصتے میں بھی ذراسی خرابی ا جائے ۔ بھر دکھیو کیٹی معلیف ہوتی ہے۔ افر اگر کہیں کسی بڑے عضومیں کوئی خرابی بیڈا ہو جائے توزندگی مین خطرے میں بڑ جاتی ہی۔ مین خطرے میں بڑ جاتی ہی۔ مریا تھی :۔ واکٹر صاحب ، دل ، دماغ ، بھیلیے (دانتوں کے ڈاکٹر درجے ہیں معائے کے لئے
ائے ہیں۔ یہ ہر منبر هویں دن اُتے ہیں۔ سب لائے
دفعار میں گھڑے ہیں۔ بہیش نے ڈاکٹر صاحب کی نظر
بھار تر باتھی کا منہ جڑھا یا۔ ڈاکٹر صاحب کے دیکے لیا ،
دواکٹر صاحب ہے۔ داہ بھی کرش واہ تم سنس رہ مبورہی ہی ۔ دائت دیکہ دیکھ کر کڑھن میں رہے ہورہی ہی ۔ حیلے عیاد کے شکے گذرے میں کرائر کے فقور ، بہیش ، تربا بھی ، بیٹیو در کھانا کیئے صاف درا انجیس ایسے دائت تو دکھانا کیئے صاف درا انجیس ایسے دائت تو دکھانا کیئے صاف میں جا کھیلے ۔ بیش نے کوئی توجہ نہیں کی۔
مسان ہیں جگلے چکیلے ۔ بیش نے کوئی توجہ نہیں کی۔
مسان ہیں جگلے چکیلے ۔ بیش نے کوئی توجہ نہیں کی۔
مسان ہی جگلے کی انتقاء تم نے کوئی توجہ نہیں کی۔
مسان ہی جگلے کی بیا توں ڈاکٹر صاحب در مرحم کاکر کیا بنا کوں ڈاکٹر صاحب در مرحم کاکر کیا بنا کوں ڈاکٹر صاحب در مرحم کاکر کیا بنا کوں ڈاکٹر صاحب در کی بیس رستا۔ ما تا جی منڈ دھونے درگیا ہی تو تو کہ نہیں ان تو کوگی اور مجھے یا دا کھانا

رود داکٹرصاحب بر گربھیٔ یہ تو بہت طروری بات بچے۔ تھیں خود خیال جاہے ۔ ماحب بر تعلق ؟ تعلق و جناب بهم علی الله و الله الله و الل

عَفُوْرِ الله دَيْمِرِي كَ كُرَى وَاكْرُ صَاحِبِ اللّهِ مِلْمَ اللّهُ مِلْمَ اللّهُ اللّهِ مِلْمَ اللّهُ اللّهُ اللّهُ مِلْمَ اللّهُ اللّهُ مِلْمَ اللّهُ اللّهُ مِلْمَ اللّهُ اللّهُ مِلْمَ اللّهُ ا

غفۇل :- بەلىخ بەلىك ئى باتىك بىلى گۇن دېچ آپ كوكيا پرىشانى بىر-داكٹرصاحب - نہيں نہيں مياں پۇچىن دو، وغیرہ کے مقابلے میں دانٹوں کی نوکوئی حینیت نہیں۔

واکم صاحب، به جی بان آب بی بنین عام طور کو دانتون کو در دانتون کو کو اس علط بنهی میں مبلا بین اور دانتون کو کوئی اہمیت بنیں ویتے ندان کی صفائی کو حذوری سمجھتے ہیں۔ حالانکہ بی کھی وانتوں میں بین وراما تنکا بھی اٹنک جا مائی تو اثبا ورد ہو تا آئی کہ انسان بے قرار ہو جا آئی کو اثبا ورد ہو تا آئی کہ انسان بے قرار ہو جا آئی کو اثبا ور ایس کی خرابی اُن کی میلے بن سے بی اُن ہوتی ہیں۔ کی خرابی اُن کی میلے بن سے بی اُن ہوتی ہیں۔ موجلتیں بر اور اگر ڈاکٹر صاحب دائنت ہی

واکر صاحب بر توکیا۔ جرب کا ساراس بھاؤ ساری خرب صورتی ضم ۔ پیر آدمی یو بلاموجا بی کمنے سے نفظ تک بھیک نہیں تلے ۔ کھا میں بھی بائکل مزا نہیں آٹا۔ غذا بھی اتجھی طرح نہیں جبائی جاتی۔ جن کی تون معدے میں چلی جاتی ہے ۔ کھانا اجھی طرح سمنے نہیں موا در بیٹ کے بہت سے مرض بہدا ہموجائے

عفور : مِرِّدُ الرُّرُ الرُّرُ صاحب بھلا ہاضمے سے ہو کاکیا تعلق سے بات کچھ تمجھ میں بہنیں آئی ۔

جگہ یا خلا میں خؤن کی رکول ڈرنسول کی یار مک تُناخول سے بھری ہوئی ایک، چنر ہوتی نگے دانتوں کا گؤوا یا نُوْ تھ لیب کیتے آمِن ۔ نسول كى الفى باريك شاخول س كوئي خرافي سيدا موصائے توراشوں کی اندر کی نیا وٹ بروہا کہ یر ّنا بُرُ اوْر داننوں میں درد بہونے لگنا ہے۔ غفور ند ڈاکٹرصاحب کئی روز مہوئے میں نے ایک حبشی کودکیا تھا ، بہت ہی کا لا ، بہت می كالا، جيسے كسى نے رمين كے منذ ير توسے كى کالک مل دی مهو (سب سننتے مِنْ) مگر داکشیر صاحب میں أب سے كياء مِن كروں اس كے وانت اليّه أين اربي أبينه اور اليه جيكي كونس مثن تو ويمجيه أكا و مكيمها ره كبار واکر اسلامیان سے بھی ہواں ہے ہے ہرتاہیے کُ بات شم جبشیوں کے دانت الیس سی موتے بن اور الفي پركيا بر- اكثران بره حال أور گنوار نوگوں کے دانتول میں کوئی خرا بی بہیں بوقی يه بات بهي نهي موك وه كوئى احتياط لمن مبول -ہمیش امریہ تواب نے عجیب بات نبائی۔ الراكطرصاحب :- افراس كے مقابلے من برمع نَكُم ، وَبَدْبِ وَرْشَالُب مَّه لِوْكُول مِن وَأَنْتُوا کے مرص کٹرت سے بیٹیلے ہوئے میں ۔اگر ہوہ کے ایک برار حبستیوں کے وانٹوں کا استحان

تمقارااس میں کیا نقصان شیء بال وژ میاں تر ہاتھی عباحب نم اپنی بات بھول گئے تیمار دات بھی **ت**واس طرح ٹوٹ ٹوٹ گوٹ *گرٹ کے* ہوں گے۔ یہ وورھ کے دانت کملاتے ہیں سرانسان کے قدرت کی طرف سے دوبار دہات منطع ہیں - ایک بار بھین میں دؤد ھرکے دا^ت يربس بوت من - دؤسرے سلتے دائت -و دُوھ کے وانت چھ سال کی عمرے گرنے لَكُتْ مِنِ اوْران كَى جَكَرِ بِنِيِّ وَانْتَ سَكَانَا نُرْمِعُ ہوجائے ہن۔ تیرہ سال کی عمر نک قرب فرپ تام دا نت تبكل أت بي . با بعقل والرهي اٹھارویں سال مااس کے بعد تکلی اُل ۔ فهبتس و- احتما واکثر صاحب! به تریانهی صب کے عقل وار مصین کل آئی ہوں گی تجیمی میر ہروفت بقراط ہے دہتے ہیں (سب سنے مِينَ اوْربال واكثرصاحب بيروانت تو لمری کے موتے بن ، پھرکبوں خراب ہو جاتے ہیں وانت اصل ميں نبی چروں ا بنَّغ مِن - ایک تواصلی ما وہ جسے ڈسنیٹن کہتے بن- دانتون کا زیاده ترحصّه اسی ست نبتا بثی اسی کے درمیان لینی دانت کی لمیا نی می الی خالی

سى عبر موتى براست تم خلايا جوف كروان الل

کابہت خیال رکھنے ہیں۔
واکٹرصاحب :- دمسکراک تم لوگ مبری بات
کوغا لباً میا لغہ سمجورہے ہو۔ میں نے دی رائو
ڈیٹل کالج اُف لندن میں پڑھا ہی ۔ یہاں کچھ
نہیں ، کچھ نہیں تو ایک ہرار مرتفن تو روزانہ
اُتے ہوں گے اور سب وائنوں کے بیار ،
یہ تو یہ سینکٹر وں بہتے روزانہ اُتے تھے اور
مین کے دائنوں میں ایسی انسی نئی نئی بیاریا
ہونی تھیں کہ سندوستان کے ڈاکٹر تو اُن میں کے نام بھی نہ جانے ہوں گے

کیا جائے تو غالباً کیا بھنیا ایک عبتی کے وہ اس میں بھی کوئی خرابی نہ طے گی اور اور ب میں نہ اور میں منبلا کے بنرار داننوں کے کمی نہ کسی مرض میں منبلا موں گئے ۔

مر با تھی ا- ارب ارب ڈواکٹر صاحب ؟ بھی عفو کر د جلدی سے کیوں کیوں خیر میت ؟ انجی تھے ۔

تر با تھی (کچر جبینپ کر) ۔ نہیں بھی بات تو بؤری مرب بہت تر بہت بر بہت مرمن بور ہی ہورہی ہی۔ جملا لورب میں بہ مرصن میں بہ مرصن میں بہ مرصن اننا بھیلا مہوا ہی۔ و بال تو لوگ صحت صفائی اننا بھیلا مہوا ہی۔ و بال تو لوگ صحت صفائی

مکتے کی کا بیں

بچوں کا البم۔ بچوں کے لئے مشعلوں کے سلط میں ایک نئی چرر عمر میں ایک نئی چرر میں ایک نئی چرر میں ایک نئی چرر میں میں ایک نئی چرر میں میں ایک نئی چرر اپنی تمت کے بھل ان کو دنیا میں شہور مہرئے۔ ہر حیات کی جور مائی سے نکل بھا گی ۔ بڑے مزے ہو کا قصر بڑے ۔ اللہ کا تعذیبات کا تعذیبات کا تعذیبات کا تعذیبات کی مرب کے در ہے کا تعذیبات کی مرب کے در ہے کہ کی مرب کے در ہے کہ کہ کا تعذیبات کی مرب کے در ہے کہ کی مرب کے در ہے کہ کہ کی مرب کی مرب کے در ہے کہ کی مرب کے در کی کی مرب کے در کی کی مدی کے در کی کی مدید کی کے در کی کی کی کے در کی کی کے در کی کی کی کے در کی کے در کی کے در کی کے در کی کے در کی کی کے در کی کی کے در کی کے در کی کی کے در کی کی کے در کی کی کی کے در کی کی کے در ک



محدطا رقي خال - طاهرخلي ايبط أباد اسی امبراُدمی کے پاس بہت اِجھا باغ تھا دہ اس باغ میں روز ٹھلنے جا ایکر اتھا۔ ایک ون وہ یاغ میں ركيمنى كے تُورك كے ياس سے كذرا قواص سے است خوشبومحسوس موئى - بہت حيران موا - الى سے برجها اس نے جواب دیا کہ بہلے یہ گلاب کے لودے کے بنیجے تفا۔ اس لئے اس سے آبی خوشنو آتی ہی۔

ر ایک وضرین اور اخربیط کمیل رہے تھے کہ میرے اور اُن کے سرکی مگر ہوگی۔ وہ روف لگے ائى نے كہا ، كِما كى صاحب كى بى توجيت ملى بى اختر بولے ، كہا كى صاحب كا سرتَوا تنا برائى " ٧ - ايك دنع الراموفول كي كماني لؤث كئي- آبائيس عنك كرات بازارب كئي . اخترف يوجها أرّ اي كماني كني مِن أَتْ كُلُ " الْمَى فَ كَهَا : " بَهُلا مِعِيم كَيَا خِر " اخْرِيدِك ! تُولِيم آب كويد كَيْف خرر كُوكَ مُنزك الك أف مِن نعیم زمری. نا ندرش

س اسطرصاحب منمن كرها دكيا بي و لرکمکا :- (نیجے سرکرکے) بہنیں ماسٹرصاحب -

ما مطرضاحب ، - میری طرف دیکھو۔

١- بهارست كا رحمت البدر في المرى ادبر فولها الم حوالم المراوام الدين - كيرك بين ووتين . سو- سرى نگر و ملا چرا - تان لوريس بكواركيا سنجيلي لوريس انضاف موا ناخن لورس ماراكيا دول

دادُ عبر الوماب خال - رسک پور

ديريركاس ، حبول ا ایک ایک وال ایک وال رمیا تھا۔ اُن کے دولولے کے حجم حجم اُدر حجم حجم - دونوں بہت شر تھے۔ ہروقت ان باپ کوساتے رہتے تھے ۔ ایک دن اپنے الآے بولے آباً ، ابا ہمیں کی گیندلا دیکیے سے ان کا آبا ان کی شرار توں سے نگ تھا۔ ڈرما تھا کہ گنیس بلے کے بعد جانے کیا افت مجا میں گے۔ اس سلتے دونوں کو جو کا جا گروہ بھلاکھال مانے والے تھے برابراسے نگ کرتے رہے . رات کو جمجم اور حمج جھیم نے روٹی بھی نہ کھائی۔ اب توان کے آباکو اُن کی صندکے آگے حجاکمنا پڑا اور دوسے ول گینے كيندى تو دولوں عرمتى سے بھۇمے نسائے خوب الحفط ، فرب كؤ دے افر كھيل من ايسے مست مو کہ کھلیے ہیں کا بھی ہوٹ نہ رہا ۔ اُن کی امّا ںنے کھلنے سکے سلے بلایا ہی تواب یہ حواب دے دیا کہ ای مہیں پھٹوکاہیں ہوا لَصِيحَ كَصِيعَ حِيمِ حِيمِ فِي كَيْنِهُ كُو كُلُونِ كُلُونِ وَرَحْتُ مِن الْكُلُّيُ . اب كياتها دو يوں امك سي حيالا كمث مي ورخت برحره هائے ۔ وہاں بیوں میں ان یں کوئی اور چیر نظر آئی۔ دولوں اس کی طرف جھیٹے اور بھرو حرام سے بنجے! حب برش من كُ توال بابسر إن بيلي نع جَمِم أور حجم حجم كويم كوي كينر كلين كا حيال مذايا.

ی کا دُن میں منو ام ایک رواور سبا عقا۔ وہ طراسی نط کھٹ تھا۔ ہردوزت کی شرار میں کرتا تھا۔ گاؤں کے لوگ اُس ہے ننگ نصے۔ اس کا وُں میں ایک منبڑت جی بھی رہتے ہے۔ اُن کے گھرکے اُنگن میں مبال کا ایک بڑا سا ڈرٹ کھڑاتھا۔اس کے جاروں طرف جوزہ نباتھا۔ ساپ کی وج سے جوزے پر ہر وقت تھنڈ رستی منفی۔

منَوْول لكيلنا جاستانقاً، كمر مَدُلت جي كي كورن كلي المنظر مي كلي نبي ديتے تھے۔ منيؤك بہت ساتھي مي تھے۔ برہی منٹوکی طرح بہت شرریے تھے۔ ایک دن مُنٹوان سب کونے کر نیڈٹ جی کے گھر پہنیا مگر منڈٹ جی نے دور ی سب کوللکار دیا ۔ نیٹرت جی سب سے زیا دہ متنو سے طبع تھے ، اخین علوم تھاکدان سب نفر بروکی سردار رہی تھے۔ اب منولی سندے اے بلات جی کے اس طرح دھ کارنے پر مرا او ارا محا۔ وہ اور اس کے ساتھی نیڈنی سے بدلہ لینے کے لئے بناب منے ۔ سویت سویت منائے دماغ میں ایک کیب ای گئی۔ اس نے کا عذکا برزہ ما اس برکھانا دوکی بول ، تم متنوا وراس کے دوستوں کو اپنے جو نرے برکھینے دیا۔ بنبی تو مقیں بہت مصیب کا ساما كرا طرے كا -ان كے لئے مٹھائى بھى ليلتے جا أكر وہ حوش مرجائيں ؟ يہ برج اس نے ديك بول ميں مبدكروما . ول یں ایک دوری با نرح وی۔

دوس مع کونیٹن جی وراس بہلنے گئے رمتونے ساتھیوں کوتو نیات جی کے گھر حصورا ا در فور دریا کی طرف روانه موگيا اور وريا مي غوط نگا- بول كي دوري كني تركب سے نيات عي سے يا دُن ميں يا تره دي ـ هر جعے سے نکل آیا۔ نیڈت جی نے بناتے بہائے کچہ بوجھ سامحسوس کیا۔ فور آیا ہر نکل کے بھی وا ہ پاؤں میں بول بندهی ہے ۔ حصف بوئل کا منت کھول کر دکھا اس میں اس ایک برجہ تھا اُسے طرح کرنیڈت جی کے حواس غائب ہوگئے۔ نوراً بازار گئے۔ مٹھائی خریری اور گر پینے۔ سبارے کھیل رہے تھے۔ اُن کی مان میں جان آئی سب كوسمائى كهلائى اور نرى البيان المركب الله الله الله المركبيلاكروكوئى منع بني كراكا "سب اراك بنات جی کی اس خلاف اُ میدنری پربہت حیران سے ۔ متنو طری مشکل سے ابنی سنسی صبط کررہ تھا۔ اُ فر نہ راكيا افر كل كلاكرسنس مرا اور بهت زورے جلاكرا ور مالى باكر اولا: " ألا ينظت جي نے كيسا وھوكا كھايا" اب نیات جی کا جیئے سرحکرارا عا ، وهیمی اوازمی بولے : " وہ بول کیاتم نے میرے یا ورسی با ندھی تمى " منو الفلاكراولا : " ا وركس في بالمرهى منى " نبلات جي جهاتي بيش كر بوك " . - " ارب رام مي كشاكيا " ا وُر مَنْ وُكُوبِ نَقَطُ مُنَا نِے لِگے۔مَنَوْ اوْرسبِ سائعی وہاںسے بِ نوْ ، دو گیارہ مِیسے ۔ نبی ت مجی کوصب ندًا الله المبتائ ہوئ سیرسے فاضی کے ہاں پہنچے ۔ قاضی نے متنو کو بلوا یا اور ہو جھا تم نے ایسا کبول کیا" اس نے کہا پرسیں اپنے چوٹرے پر کھیلنے کہیں دیتے " فاضی نے کہا تہنے اتنی سی بات پر انفیں اٹیا ننگ کیا منگ بولا ۔ آپ مرف میرے قصار گنا ہے ہیں۔ پہلے نبڈت ج کے جرم نود میکھے " فاضی نے کہا : کیساج م ہ متنؤ بولا ٌ ابھی نبا یا ہؤں '' یہ کہہ کر وہ اپنے گھرکی طرف دؤٹرا ۔ تھوڑی دبر لعدفا ضی کو خیال ایا کہ کہ بر کھڑا ن دے گیا ہو- اپنے خیراً دی وورائے ۔ وہ لوگ منٹوے گھر بہنے تومنٹو کھر کی سے منہ ناے براے مرے میں کا را تھا۔

> كيسامزا أيا أم كيسًا مرا أيا نبذت جي كو هؤب ستايا فاضي جي كو أتو سن إيا

كيشا مزامًا المكيشا مزامًا.

ان ہوگوں نے راپی آکر بہ حال منایا ۔ سب ہوگ ارے ہنٹی کے لوٹ بوٹ ہوگئے۔ قاضی جی سنے مشر کا قصور معاف کردیا ۔



ز برمیاں جلدی سے اُسطے اور گلاس میں پانی ہے آئے۔ میں نے کہا " بھئی اس رشوت کی کیا ظور



کھی ۔ یْں تو ویسے بھی سے ناکا ہی یا زبرگھید شرمندہ سے ہوگئے ۔ کھرمن نے کہا: اُدمی تو آدمی جا نور بھی حبور کی خاصتیت کا میں نے کہا۔" یا انکل ٹھیک سیجھے، توگویا ہم ابنی زندگی میں جمؤدکے قالؤن قریب قریب ہردقت ہی استعال کرتے ہیں۔ جب ہم گنید کو ٹھوکر مائے ہیں یا حبب باجی دو پٹر رسطحے کے بعد اسے جھٹے



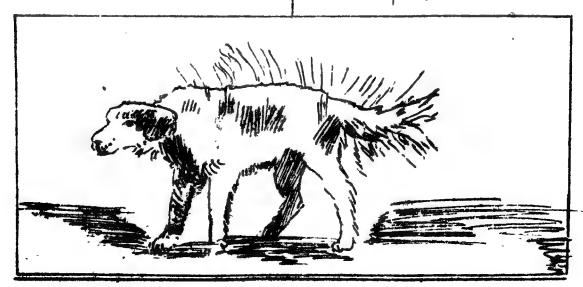
دی بن ناکراس میں سے پانی نکل جائے یا جب ہم دری یا فالمین سے گرو جھاڑنے کے لئے اُسے ڈبٹرے سے بیٹتے بین توہم اِس جنر کی خاصبت کا استعال کرتے ہوئے ہیں۔ احتصااب میں ذرا بانی بی لوں تواؤر باتیں ہوں "

استعال کرتے میں بھلانم نے کھی حیال کیا بُوکہ حب کوئی

زورے حقیکا دیتا ہے تاکہ اس کی کھال سے یاتی کے قطرے الگ ہوجا میں محویا یہ بالکل دسی طریقہ بُوجِ دو يَعْرِ حِشْكَ يا درى بِينْ كِا بْيُ" " اب بن آب كوجمو د كم تحيد مرسع دار تحرف بناتا ہؤں۔ اور کل ان تجربوں کوسم خود ری گے۔ ایک تحربہ تو یہ ٹوکہ ایک سینے کا گلاس لیحے اور اس میں تین جرتھانی مانی محرکیجے کیرگلاس کے کینچے ایک حکما کا غدر کھر اُسے کی خوب حکی سی منزك كارب برركه ليج - اب كاغذكا بسرا بہت مصبوطی ہے بکڑ کرانیا یا تھر گلاس کی طرف الله عائم الكركا غذ ذرا سام حاف عرب بي کا غذ مڑے اُپ ایک دم جھنے ہے اُسے مینے لین خیال رہے کہ اُپ کا لم تھ میز کی سطح کی برارتجا یں رہے تو کا غذ نو گلاس کے نیجے سے سکل کر آب کے اتھیں اوائے گا۔ لین گلاس ای جگر

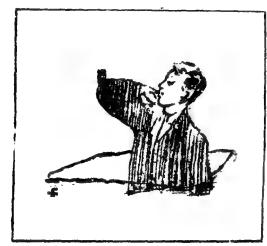


رہ کا بھپگ جا گائ تو وہ اپنے حبم کو ٹر سے زور

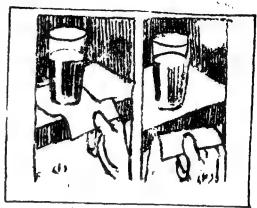


گوٹبوں میں سے ایک بھی نہ گری۔ کیونکم نجا گوٹی نے انی جلدی حرکت کی کہ ہاتی گوٹیاں اپنے جمود کی وجہسے اس کا ساتھ نہ و ہے سکیس اور اپنی مگم ررہ گئیں "

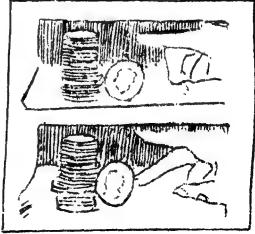
پرره گئیں ہے۔ اُحقِفا۔ تو یہ بات تھی " زبرنے کہا۔ میں نے کہا ۔" اسی طرح کا ایک تجرب نم اُڈر بھی کرسکتے ہو۔ کیرم کی سات گو ٹبوں کو ایک



ر ایک رکھ کر میارسا بنالو۔ بالکل و آبیا ہی جنیا می نے پہلے تجربے میں بنایا تھا۔ لیکن اس مرتب نے سے باہر سکال لو۔ بھرا کی گوئی کواس طرح کھڑا سے باہر سکال لو۔ بھرا کی گوئی کواس طرح کھڑا کروکہ اس کا کنارہ باہر کئی ہوئی گوئی کو انگلی سے نہ رسے مارو تو باہر کئی ہوئی گوئی کوانگلی سے زہ رسے مارو تو باہر کئی ہوئی گوئی دوسری طرف تھی ر سے باہر شیک علے گی افر گوٹیوں کا مینار کھڑے بِكُمْرَارِبِ كَا اوْراسِ كَا بِانْيَ لَكَ نَهِي حَفِيكَ كَا بِهِ



یہ کو کہ خِنلہ کا غذایک دم حظیکے سے کھینچ لیاجائے گا۔ رس لئے اس کی رفتار گند سہب کوئی حرکت بیلر نہیں کرے گی - ا دُرگلاس ابنی حبو دکی خاصیت کی وجہنے دیشے ہی کھڑارہے گا۔ دؤسرا تجربہ زبر شام کوکر چکے ہیں۔ کیڑم اور کی کوٹیوں کوایک پر ایک رکھ کرا کھوں لے سرائز



سے نجلی گونی کو اور نووہ شجے سے نبیل گئی لیکن باقی

ارائی ہے ۔ صراحی میں اس نے کوئی ایک است کاکیٹرے کا ڈیٹرا سا نیائے لگا رکھا ہو۔ میں نے ایک شخص سے پؤخھا کہ بھائی یہ کیامعاملہ ہے۔ میں نے کہا مُصاحب یہ آ دی کہا ٹرکہ اس *فر*احی میں جرکی*ڑے کا* ڈیٹرا لگا مواثر اس پر مبشیہ ، اکنی ،جرتی حوجی طیعے

. کھ دیجے ^ر بھرمئی اس کیڑے گے دُنگِے کو ماتھ کی لکڑی سے ماروں ، اگروہ سکہ فراحی میں جاگرے تووہ بالمحورك كيس ردي باند لے لیجے " میں نے دلیجا کرجیب نى تخص اس بركونى سكر ركميًا توقه دمی اتنا حجا ملا با تقرمار تا که کیشی کا وندا

ں ا آیا۔ میں کو ٹی اُ دھے گھنٹے تک به تا شا د کھنا رہا ۔ اتنی و پرمیں اسے وئی بارہ عوْدہ ردیے کے سکے ی صراحی میں جمع کرلئے ۔ لیکن ایک

ر بھی اس کا بائفر غلط تہیں طرابین نے سوما کہ دیکھو ہتحض حمباد کے قالوُن سی لوگوں کو کمسامے وفق نارہا ہی کسی نے سے کہا ہو کہ جہاں ب دقون لیے

موں وہا نعقل من کھی تھو کا نہیں مرا "

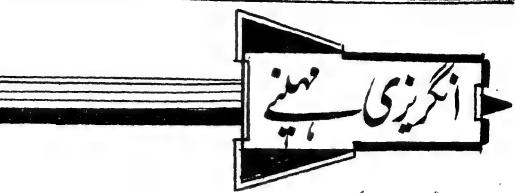
ربانی ٔ ایده)

أب منعين ايك دلجيب كهيل تيانا مؤن، ثمُ ایٹے میرسے ہاتھ کی انتخلیوں کو داسنے کا ن کے اس نے اُؤ۔ اس طرح متھارا یا تھ کہنی کے اس

> امیں اتنی کہنی کوسنھے ئور موس رگرنے سے پہلے می مان_{گھ}۔



اس ملط مين كيا - كھؤت بھرتے ايك عكر سنا - ديكھا تو برى بينرني بوني هي - ميش هي اس بعير مس كحس كيا- كيا ومكيمًا مؤل كراكب تحص بھٹے برانے كيروں س نبٹھا ہى - اس سلسنے ابک صراحی رکھی ہوئی نُر اُور ہا تھ میں ایک



کے نام نو۔ اس کے دوجرے تھے۔ اس دلوما کا مذرالوائی کے ذبائے میں کھولاجا ناتھا، بر می دلوما کا تھیں۔
قربانیاں اور ندری جڑھائی جاتی تھیں۔
فردری میں رومیوں کی عید جس کا نام فیسرداً
تھامنائے تھے، خوب گھروں کوسجاتے اور صاف
ستھا رکھتے تھے۔ اس کے اِن خوشی کے دنوں
کا نام فردری رکھا۔

ارج - ایک خوفناک اور خبک جو داو ماکانام تفاوه طراخصه ور نفا - رومیوں کے خیال میں یہ دبوتا جو چاہے وہ کرسکتا ہی - اس لئے اس دار تا سے بہت فررتے تھے - اور اس کی فریان گاہ بر گھوڑے کی فریائی کرتے تھے ۔ مارچ کے جہنیں مواثیر ہوتی ہی اور سے حجرت میں یہ ان کے نزدیک گویا دبوناکے عصے کا بیٹے ہی ۔ اس لئے ہوا میں طوفائی کمینیت ہوتی ہی ۔

ابریل مؤسم بهارک نیک دل اورخوب مور فرنے کے نام برد کھا گیا ہی۔

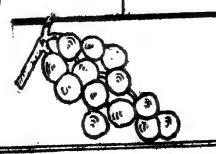
مؤوده أنكرين فهينوك نام قرب قرب ہر مبامی بھائی بہن کو احجی طرح یا دعوں گے. زیادہ⁷ یامی توبه می جانبتے ہول سے کہ یہ انگر یزوں کے عبيني مين . مگريه بات بنيس بتي - يه رؤمبرل ك فيسيني مي و الكل زمال مي صفرت عيلي عليه السّلام کے بٹیرا ہونے سے بہت پہلے روم کے بوگ دبوی دبوتاؤل کی لؤ جا کرتے شکھے اور اتھی کو اینا مناسمجركراً أن سے وُعالمِيں المنتفح تھے صلح دخیگ امن وامان بربهار وخرال ، غرض مركام اور سر انتظام کے الک الگ خداتھے ، ایک دنیا پر مد معلوم مكت ب شار صداؤل كى حكومت سى ت فدادُں کے خوش کرنے سکرنے اکنی کے نام بر بہت می جروں کے ام رکھے تھے۔ خانخ بہت سے مہینوں کے نام اتھی دلونا رُن کے نام رین جس جن دلوماک نام برج دبینه بوماس س اسی اسی دومان در اسی اسی اسی دوم در در در در در داند منات . منوری کا مهید حنگ کے داوا " جے اس

ابنی رعایا کو ارام بنجانے کے بہت سے معنیہ کام کئے۔ وہ سال میں ایک بارخوشی منانا تھا ، تام سیامیوں کوچئی منانا تھا ، تام سیامیوں کوچئی دیتا ، لوائی بندکر دیتا ۔ اس سلئے رعایا ہے اس خوشی کے زمانے کا نام بادشاہ کے نام براگئت دکھا ، حضرت عیلی اسی بادشاہ سکے ذمانے میں چدا ہوسئے

 منی ایک ویوی مایا کے نام سے منسؤب بڑے اس دلوی کی سات بہنیں تھیں ۔ بڑے دلوما نے خوش موکر الھیں سستاسے بنا دیا اور مات روشن سسلیے بئی۔

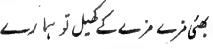
جُون - ایک دلوناکی دلوی جولزک نام سے مسؤب بُی - چِنگ جولزبہت برمزاج تھی اس کے مسؤب بُی و اور کا بُر جربر بہ مال اینا خصتہ و منا والوں برنازل کرکے کرمی تردھوں اور لوہ ہے۔ اور لوہ بہت مراشان کردتی ہی۔ اور لوہ سے مراشان کردتی ہی۔ اور لوہ سے مراشان کردتی ہی۔

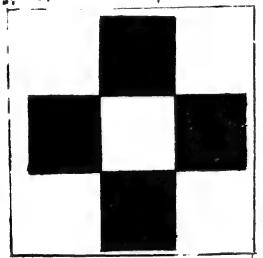
اورلود سے برلیان کردی ہی۔
جولائی کا مہینہ البتہ ایک نیک اور جول
بادشاہ جولی کا مہینہ البتہ ایک نیک اور جول
بنائے ، اجمی اجمی کا بین کھیں اور اسی با دشاہ نے اللہ
انگستان کو اس دفت نیخ کیا جب دہاں کے لوگ
دفتی اور خبگی نے اس کو تہذب و مقرن سے اگا ۔
کیافالان سکھلے اور مہیت سے ملک فیخ کے لیے
نام کے ساتھ لفظ قیصر کا اصافہ کیا قیم حرابی ساتھ لفظ قیصر کا اصافہ کیا قیم حرابی ساتھ افکا اسٹس حکران ہوا ، یہ بھی برط ا
اجھابا دشاہ تھا۔ اس نے روی سلطنت کو ہمیت
ترتی دی ۔ کنب خار نے بنوسے ، مصرفی کیا ، اور

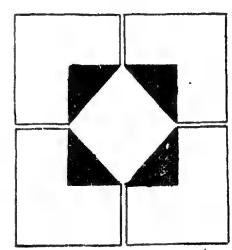




بھئی فرے مزے کے کھیل تو ہا رہے اپاکی سی اپاکی سی اپیا کی سی اپیا کی تعمیل

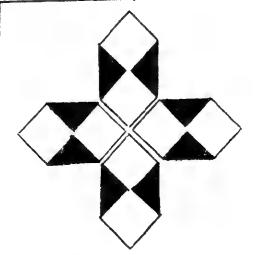






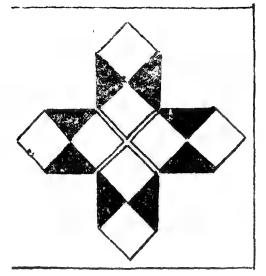
سے ، نہیں بہیں ۔ ان ب يؤخف نه لينا، كوئي برانی سی فیخی اُن سے

اُنگ بینا۔ فینی لِ گئی ؟ تواب لوء ایک فرن رنگاموا ہونوبہت ہی ایھیا ہے۔



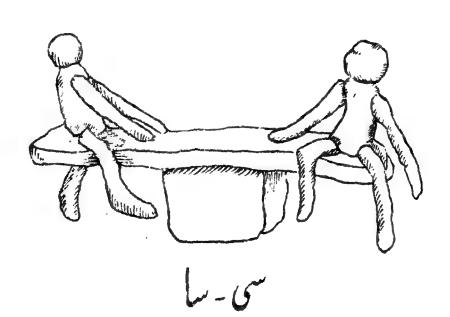
پیامیوں کوہہت ہے۔ اسے ۔ بہت ہی بنت^{ہے} اکٹر بیا میوں کے خطوں میں اِن کھیل_ےں کا ذکر ضرؤر نبونا ہُ احتِیا اب ہم تمصیر اثنے کھیل کھلائمیں گے جن من تنبخی کی تھی عنردرت

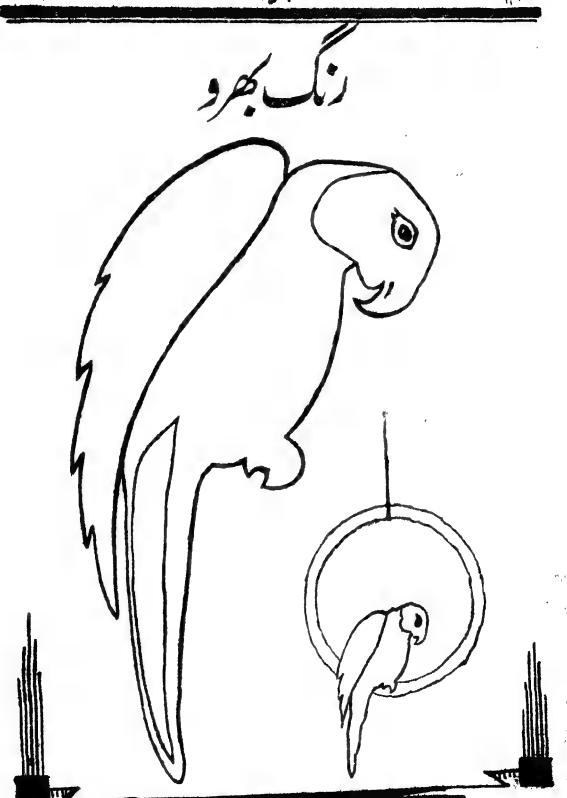
نمبر ۱۳۳ اور تمن موره دوگ نوشکل نمر ۲۸۸.



یہ چارشکلیں قوسم نے بنا دیں۔ ان کے علادہ تم اور بہت سی شکلیں بنا اسکتے ہوہ

بالمجر متمارے باس جاک ہو او کا غذے ایک طرف ابنی سب ندکا زنگ رنگ ہو۔ اب کا غذکو دولوں کو لوں سے ترجیا جھا موڑلو۔ إدھراً دھرے ، لعنی بیچں بیچ سے بھی۔ ایک سرے سے دؤ سرے سرے نک چارلگریں پڑگئیں نا! چارچھوٹے جھوٹے فلا بھی بن گئے۔ ان خالوں کو تینے سے کاٹ کا ٹ کرالگ کرلو، کرلیا؟ لو بھی ایک کم تو ہوگیا۔ اب تم ان شکلوں کو محکف طریقوں سے ترتیب دے کر مختلف شکلیں بنا سے ہم شکل نمبر ابن جائے گی۔ دو موڑ دو گے تو کل شکل نمبر ابن جائے گی۔ دو موڑ دو گے تو کل







باری بچیوا ور بچی خوش رموا ور تندرست

پجید برجے سے تمنیں یہ بات تو معلوم ہی ہوگی ہوگی کہ پام براددی کیا تج افر تمسے کیا جا ہی ہو افر ہاں جنوری ہی کی برا دلی میں برادری کی ایک شاخ قائم ہو جکی ہے۔ اس کا تعور اساحال بھی تمنیں سنا بھے ہیں۔ اس جینے فرول باغ میں بھی ایک شاخ قائم ہوگی۔ ہاں توصاحب اار فروری کو خیاب حنی طوالد ہن صاحب کی صدارت میں تعلیمی مرکز جامعہ کلب کے دفتر میں بجو نے ایک حباسہ کیا اس جلے میں یہ عبدے وار مینے گئے :۔

یں بام مرادری کا ممبر ہونا جائنا ہوں بیجی فیٹ ہو ادر میری کی میں اور میں کا میں میں کا میں	ین بیام برادری کا مبر بونا چاہتے ہوں۔ نیج کی قبت چر ا درمبری کی فبر بر پھی مرکز میں میرانام مبردن کی فہرست میں شا ل کر لیجئے۔ ومستخط بیدائش کی ٹاریخ
خاص شوی	فام شوق

 بیام بردری کاعبدمه

مِّ عهد کُنَّ مؤل که مِسْتُرصاف بهول کی اورسیا کی کو ایباشهار بناؤاد کی مفایط اورشختی نیون کم پدی کی خیالفت کرور کی نیمی کا ساتھ دؤن کی حضا کا ڈر اور اس کی محلاِ[ّ] کی خدمت میری زندگی کا مقصد میو گا

دستخار

١٥ - ونسط كُرُلاطِ لِمِنْ الْمِسْ الْمِسْ الْمِلْ الْمُعْلِمُ مِلْ الْمُعْلِمُ مِلْ الْمُعْلِمُ مِلْ

المعالم المعال	يا أنعيم
	مع المبر التي التي التي التي التي التي التي التي
معائير س ال ال ا	

مكستان

ب بچوں کی کتابیں

سوٹے کی چڑ یا۔ اِس کاب میں بنایا گیا ٹو کہ پسے زانے یں ہمارے ملک میں کیسی کنیے مفیر تعین ایج تھیں۔ مر بردا دا کی کمانی - سندوسان کے خیر ارکنی مفاات کے حالات دلجیب کہا نیوں کے انداز میں ۔ نیر لرانی کے متبھما ر۔ آج کل کے سبتیاروں کے حالات نهایت سنجھے مبوئے اؤر د کھیپانداز میں ہو مہمارمی زمین :- ساری زمِن کیا ہُو۔ کینے بی ،کیشے ہن آمستهاً با د موئي ، ا دُر مؤجُر ده حالت کو پنجی ۔ کهانی کے وبلی ۔ دبی کی ٹرانی عار توں کا حال بچوں کے لئے ۔ ہن**ےت** وصفانی ُ۔ سحت دصفانیٰ کے بارے میں مفی یائیں کہانیوں کے اندازمیں مرہبی کتابیں اسلامی عقائد سر آخری نی بهر آن حضرت او اِسلامی تاریخ کی سیحی کہا نیاں دل مر قرأن يأك ١٠ بر - فلفائ اللعرعر مسلان بيياں ۔ ہر

قصے کہا نیاں نفائش انہ ایک بمری کے بیجے کی دلحہ کیا ہی بیے دیے کے لئے ہر لوطری افرر کوسٹ کی لرط انی ۔ باسک جبوٹ بجوں جادو کا گھر۔ نبھی عمر کے بچوں کے لئے۔ ا بندر افرر نائی ۔ بینے درجے کے بچوں کے لئے۔ ا حور لرط کا ہر کا بجوں کے مشہور ڈراہ انگا رجناب عبر لغفار تھنا جھوٹا لوگا ہم کا برصولی کے دونے ڈرامے ۔ سرح لہم منگ کہا تیاں ۔ بچوں کے نباع رصفرت شفیع الدین تیرکی نبھی منگ کہا تیاں ۔ بچوں کے نباع رصفرت شفیع الدین تیرکی نبھی

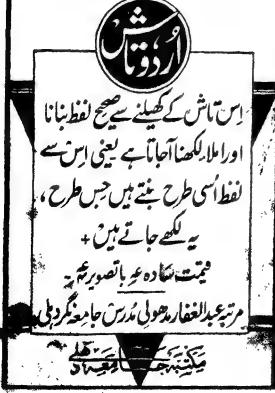
معلومات قدرت کے کرسٹے۔ ہوا، بادل ، بجلی دغیرہ کی بابن نہایت دلچسپ اندازیں بیان کی گئی ہیں۔ ہاغبانی ۔ گر پلومشنط کے طور پر بھبول اور سنرلوں ترالوں وغیرہ کے بوٹ ، اگانے پرمعنبدا ورکار آمد بابن ہر

مكتب المحامقة ، دا، لا بور ، اكفنو ، ببيرة

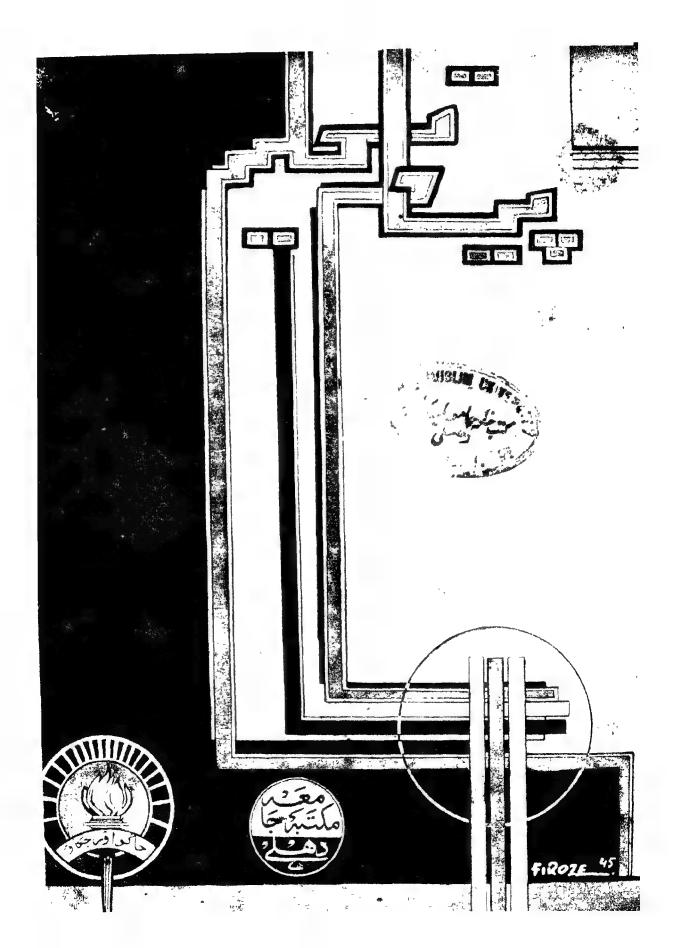
رجىثوة سىر ابل 1971











بچوں کا کت خانہ

اُزاد مک ولید کی کت بیں کا کنات عرب جزیرہ نائے عرب کے حزانی اور تاریخی حالات

جا نورستان - اس میں جا مؤدوں کے ظاہر و باطن پیادی زبان میں رؤشی ڈوا لی ہم نصبحت کاکرن کھٹول تعلیم و ترنبیت ہر ایک سجا نہا نہ بازیجہے - ملک میں استعال ہونے والی مسب سادیور

محبت کے بھیول ملک تسنگ کی شہرادی کا بیاہ پر پر واڑ۔ ایک جاں باز سور کا بے بر دا ہ کیؤ تر. ساتھ مقاط

مالات.

اسانی دولها - جاند اسؤرج استيارون ا

ملا دوسیا زہ ۔ دامبہ بہر ہر اور الا دوسیا ن کے دلچیپ حالات

غنى بر حكت و حيوت بي آسك الن عقل وحكم

قيدى سنسير اك نادان نعنول فرج شيرني

مجیی صاحب کی کستا ہیں الف لیلہ کے اضافے الف لیلہ کی کہا نیوں کا خلاصہ بچوں کے لئے:

پهلا صه شهرنا د دومل و حرکت میں برکت تبسیرا و مرحبب نا چوتفا و سبتی بهاوری پانخواں و گلنا رسمگم حیثا رسمبخرگ

به منفرق کها نیول کی کتا بیں منفری گفتگی اور دؤسری کهانیاں اوره سری کا نی کی زبانی از مرزه فرحت التاریک عصاحب اور

دردانه اور دؤسری کهانیان چند اسلامی کست بی احیی کهانی حفرت یوسعت علیه اسلام کی کهانی نیا میلا و بجون اور کم برسط کلیوں کے لئے

یاران بنی آن حفرت کے ماروں خلفارکے عالات سارے مهاجرین اور الفعار کی یاکیزہ سیرتس

مكت براها م

مكتسراحا معين



برز يلنة واكف عايرصين اعتلعة ، اعظى . معذب لمطالع نين بل

و کول سے باتیں ہے۔

سلسلہ تروع کر دیا ہی ۔ بریٹے ایسے حلدی طبری جیب رہے من کرا تعام کے اعلان کی نوبت ابھی بہن آئی ہی ۔ ابھی ہارے ہی حل ہی بہیں بلنچ بیں۔ شایدا بری کے برج یں ہم اعلان کرسکیں۔

ای برج میں تیرصاحب کی ایک نظیم می مستخوں کی مستخوں کی کا گہت نمائع ہوری ہی ۔ مستخوں کی کی دون سے بحیوں کے ای سے اپنی بیامی بحیوں کے ساتھ نا انصافی ہی ۔ ۲۰ اس کے ای ساتھ نا انصافی ہی ۔ ۲۰ اس کے ای ساتھ نا انصافی ہی ۔ ۲۰ اس کے بیاں اور مضموں میں کی الشیس میں سینے برون کی بیاں اور مضمون نگار بہنیں ہیں سینے برون کے سلسلے برون کی بیان اور مضمون نگار بہنیں ہیں سینے برون کی بیان اور مضمون نگار بہنیں ہیں سینے برون کی بیان اور مضمون نگار بہنیں ہیں سینے برون کی بیان اور مضمون نگار بہنیں ہیں سینے برون کی ملسلے برون نگار بہنیں ہیں سینے برون کی ملسلے برون کی بیان اور مضمون نگار بہنیں ہیں میں بیان کی کھوری کے سلسلے برون کی بیان اور مضمون نگار بہنیں ہیں میں بیان کی کھوری کی مدمولی ۔ اس میں بیان کی کھوری کے سلسلے برون کی بیان کی مدمولی ۔ اس میں بیان کی بیان کی مدمولی ۔ اس میں بیان کی بیان کی بیان کی مدمولی ۔ اس میں بیان کی بیان کے بیان کی بیان کی

جنوری اور فردری کے برجے تمصین ل جکے ہوں گے - لویہ مارچ کا برجہ بھی نیار ہے - یہ نمینوں بہجے گویا ایک ہی جہنے میں تمصین ٹل گئے۔

یہ بنی تو ذرام ہی بات گر مرج ہی تو قوت برلانا بھا ای کے سے یہ مسب جنن کے کئے اب جباہے خاسے والول نے وعدہ کیا بی کہ ابریل کا برجہ دقت برجیاب دیں گے۔

بیام تعلیم پیلے، پہلی دوسری کو شاکع ہوتا تھا۔ اب چھاب فانے والوں کا اصرار آو کہ یہ ناریخ بدل دی جائے اور اس کی حگر بر شیفے کی سات تاریخ رکھی جائے۔ ان کی سہولت کا خیال بھی ضروری آو۔ نواب بیا ولعلیم برجینے پیلے جفتے میں شالع مواکرے گا۔

سامبوں کے امر ربر جنوری سے معمے کا

ارج هلخذم یکے کر حلوٰں گی اس سے ہوگی جوراہ خبرہ میری صنیاسے انکھین خلقت کی ہونگی خبرہ تلاؤں کیا ابھی کے وٹیامیں کیا نبول کی ىن مومنەنئۇل گى بىش مسلمەرىنۇ ل گى مجه كولسند موكى مرسيز ميصفاني بر کام میں سلیقہ ، ہر ابت میں بھلائی سے کام بوں گی دقت جومیش آئی محنت نے ٹرمدٹر ھاکر ماؤں کی میں ٹرانی تىلاۇر كيارىمى ئەرنىلىن كياننورگى ىنى مومنەنبۇل كى مىيەسلىدىنۇں كى يئرٍ شٰوْق سے حلوٰل کی فرمان جِن بیر نیر مو کی جو را ہ سیرهی قائم رموں گی اس بر افلاق میں ادب میں سے رموٰں گی بہتر اسلام کے فلک پر حکوٰں گی ماہ بن کر بتلاؤل كيا الجميء ونيا مين كيا بنول كي میں مومنر پنوں گی میں مسلمہ بنوں گی

کلک کی ذور

مؤلوى محدشفيع الدين مط بنير

پڑھکٹا ایک طرف کو حل دیا۔ مامانے بہتراکہا ' تظیر۔ ارے گلگے تظیر کُ مگر کلکلا بھلا کہاں تھیرنے والا تھا۔ ماما آسے کمرط نے دورسی۔ گلگلا آگ آگ اور ماما یکھے سیجھے۔

بچرل کو بڑا فلق ہوا کہ ا نیسا گلگلا ہاتھ سے سکلا جارہائے ۔ وہ سب کے سب بھی یہی حلاتے ہوئے دؤرائے

"کھیر- ارب گلنگا مجلا کہاں کھیرنے والاتھا وہ افر تیز دؤولسنے کٹا ۔ یہ جاروں بچے بھی اُس کے بچھے بیجے دور

مُكَاكُلًا دُولُدا چلاجار المِ تَحَا- رست مِن اللهِ الكِ بُونا الله عَلَيْهِ اللهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ الل

برسات کا مؤسم تھا، گھٹا جھائی ہوئی تھی۔ ٹھنٹری ٹھنڈی ہوائیل رسی تھی۔ رائی نے ابنی ماماکو ہلایا۔ ماما دؤٹری دؤٹری آئی ، رائی نے کہا " کڑھائی جڑھا اور گلگلے لیکا " مامائے کڑھائی جڑھائی اور ایک گلگلا

والاحمین حبین الماری کا الماری کا الماروں کا الماروں کا الماری جاری کا مینوک کے مارے برا حال تھا وہ مجی جوکھے کے باس وکر نبٹی گئے۔

بجے بوئے - "امال ؛ امال !! ہم بڑے شرک اور گول کول کلگنے کھا بی مے ؛

ال بولى ر و يكفو - يد كيسا طرام كلسكل بثو -تم اس كو كها لدينا -

کلکلا حمث بول آٹھا۔ مجھے کوئی بہیں کھا سکتا ۔ مجھے کوئی بہیں کھا سکتا ؛ یہ کہہ کر گلسکلا انجھلا اور امکے جھلانگ جو ماری نویس کڑھا نی کے با ہر! اب وہ لڑھکتا یہ کہ کر کلکلا اور بھی نیز دو طف کیا۔
ان میاں گلگا ایم است ایک نیا الماء "سن کہا
میاں گلگا ایم است تیز کیوں دورا سے ہوا
کھک جا درا اسس تی اسست اسست جا ماہیے
بونا، مرغی۔ بطح میر سب مجھے مرب کر اطابت ہن
گٹا لولا: - احتمایہ بات ہی۔ تو جو میں بھی
معلاے ساتھ دورا دل

یہ دولوں خوب نیز دؤرلنے سکے بھیے چلتے ایک ٹالاب کے کنا سے پہنچے ۔ گلسکلا رک گیا۔ (دُر بولا ۔

المائة اب كياكرول مجي تيزما توا اي

ا کے نے کہا اگر اوائے ۔ مجھے بنراا کا ا ان او تم میری بلٹھ پر نبٹھ جاؤ۔ بیش تمیں الاب کے اس بار بیٹیا دوں کا یہ کلگلا جوں ہی احجیلا کتے نے چھٹ ہے

المسلام المبلا القبلا القبلا القبلام المبلام المبلام المبلام المبلام المبلام المبلام المبلام المبلام المبلام ا المرب كرايا - سبب كسب دين كالمبلام المبلام المبلام المبلام المبلام المبلام المبلام المبلام المبلام المبلام الم يەكەركىلىكى ئېر دۇڭرىك نىگا- بۇنائىي،س

تَخِلَتُ جَلِنَ ایک مرغی کی ۔ مُرغی بولی ٔ میا ملکے ذرا تھی جاؤ ۔ تجھے بڑے زور کی بھؤک لگ رسی ہُی۔ میں تنہ میں کھاؤں گی یہ لگ رسی ہُی۔ میں تنہ میں کھاؤں گی یہ گلکلا بولا ، کیا کہا ہ مجھے کھاؤگی! فاک کھالو خاک! کھانا نو کھانا پہلے تم مجھے روک

ی لون ما ما مجھے روک زسکی ۔ بیچے مجھے روک نہ سکے ۔ بونا مجھے روک نہ سکا ۔ تم می مجھے روک سکو گی -

یہ کہہ کر گلگلا اور بھی نیز دورڑنے لگا۔ مُرغی بھی سب کے ساتھ اُس کے بچھے بچھے دؤرزنے لگی۔

وہ فرا اور اُگ بڑھا تو اُسے ایک بطخ بلی - بطخ نے کہا" کھیر - ارب مسطح کھیر - بین مجعے کھا دُن گی اُ

گلگلا بولا: على دؤر بو - برى آئى كهيں كى - مجھے كھاسنے والى آ-كى - مجھے كھاسنے والى آ-

م سطے ۔ بونامجھ روک نے سکا۔ مرغی کھے روک مل تا ہو مجھ روک نے سکا۔ مرغی کھے روک

سكى - توبعي تحفي نه روك سط كي:

大小木木

1

نا بھا پریت کی مہم

ا ا يريزفبسرمحدعيدالغفورسك.

لیلے توان لوگوں کو سمالیہ ۔ ردل کی ملاش تھی۔ یہ شیر کون سکھے۔ وہی اور دوسرے علاقوں کے مرو در، بامنے اُئے تو وہ ے حصور ہے اور کسے ہے ۔ کینوکم دوچارا نواگے ہی تھے،

پھرنسائنس والول کے لئے تو **سال دع** نيرون برگلها او احلارسيم بني - دل مي حشرال سے فائرہ ہی خوب کی۔ اگر تھروں کا وسنتے سی میں دفن رسنے کھیں نورے بچے یا لی خالی میں۔ ا را ہوگا۔ بھلا تبائیے ایسی معلوٰ اٹ کیا ہیں۔ جرامرے كم تعميى بي ؟"

رُنْ كُنْ كُلُ أَمنك بيدار مولى يُ منیا دی کیمپ بارہ ہرار فٹ کی ملبندی ہیں لگایا اوراس کے بعد حلوشرؤع موا" سؤرج دلومانے یو حیا * حله ک چونی لولی" مجھ میرا درکس بر ۶ حراها کی کی ا لو ایک حباک تقی اُور (اُنگھیں مشکاکر)تم عانے بی مومحبت اور حنگ می نوسب کچهر روا مومائی ین نے بھی ان لوگوں کو رہ دہ تھے دیے ک*وشنو* توسنسی کے مارے لوٹ لوٹ جاؤ۔ پہلے ہیل لواً ن کے فلم*ے مسیا*ن باہر م^ولکی۔ ہائیرجائ ب سے کچوچکی تو دؤر کی خبر کی ۔ معلوم مبو کا تفاگویا میلانسینه اراینی بات برتمی کاجن جر اؤركو طيطة تف بايركي مواكا وياؤكم مواجا ما تھا۔ گر علم کے اندر رس کی میں تو ہوا میں پہلے والا وباؤ اتھا۔ اب اس نے باہر کا رور کم یا یا تو لکی باہر کو سکلنے اور اس کے ساتھ سیاسی بھی۔ لگے بُراوُ بِریکنچے اب اسپرٹ کا یز کھا جلاٹے مِن کو جلَّالهُيني - جِنْ كِيْتُ سِرتْ تُواسِ مِن أم كُولهُين سب بواک اسے ملکے دیا وکی وصرے او کئی۔ بات ير بُوكر جواكا و باؤكم بون كي و جس ما كع چری بہت جلد مجارات بن کے اوا مانی بس انسان تو مواکے دیا وکی کمی کو تعبلا دے گرتے جا چنرس کینے تجہلاریں - راستے میں حلی جلتے قام

یں سمی کے ساتھ گئے۔ دؤ سرے صاحب حجر تہموں میں میش بیش سے ستھے اور اس مہم سے بھی زیدد والیس لؤنے ۔ لؤٹ کر دو بارہ نیدادلو کی قہم برکے نوسمنی سمنی کے لئے دہن رہ گئے" قليول كى حيفانت ہو حكى تھى النتے مين ہم كايْراڭروه بمبئي ٱللِّنفا، اوْركوني موتا تودوحيار روز مبئی کے سیرسیائے ہیں گزار دیتا۔ لعف کا ول نوجا ما ہوگا گرگیا کرتے لیڈرکوا تا رہیے سی أباركها تفاكه ساحل برقدم ركحفة بي كشميروانه موصا و' - اسی دن گاوانی میں سوار ببوکر تمین عار روزمیں سری نگر پہنچ گئے۔ ان دنوں مون سون کا زور تھا۔ اس لیے موریائے جہلم کے را ستے مجھیل و کرمیں کہنچ کئے۔ اور و ہاں کے سیدھیا نانسگا برت کا رأسته لیا گیاره هزار فٹ کی پیما کے قرب یہ لوگ برفا نی خط کے پاس بہنج گئے کے بهار سے مٹی اور ستھر کی دنیا خم اور بروٹ بھی سرزین شرفه ع بهو تی - رات کو براهٔ مهوا اور صبح المحقّ مِن تو مانگا بربت کانام اُگ کی طرح کیب عبر میں دور حیا مقا۔ دؤر بے ہوئے برت کے دریاؤں سے بڑے متبے کی روشی میں برت کی بر جلال سرلفلک دلوارس حیک رہی تھیں۔ یہ نظارہ دیکھتے ہی طوفان اور برت کا طربر تو ضرا جانے کہاں گیا اس کی حگر رگوں میں خوان کی رؤ۔ دِ لوں میں حبگ اؤر حِرِّعَ کی سمت کرتے تھے، اور رہنگ کے میں میں میں میں میں میں میں میں اور میں ہے ۔ بھر بھی حیدایک تو استے قرب پہنچ گئے سے کہ ان میں کی اور زیں محبی ان میں ان میں اور میں میں میں ان میں اس میم کالٹر وافر ایک مہدوستانی مرد در بھی میا ۔ اس میم میں جان دیئے کا سہرا تو کئی ایک سرے ۔ مگر جان سلامت نے آنے کا تو صل میں میں میں دورے سر شی ۔ اس کا نام میں میں دورے سر شی ۔ اس کا نام میں میں دورے سر شی ۔ اس کا نام میں میں دورے سر شی ۔ اس کا نام میں میں دورے سر شی ۔ اس کا نام میں میں دورے سر شی ۔ اس کا نام میں میں دورے سر شی ۔ اس کا نام میں میں دورے سر شی ۔ اس کا نام میں میں دورے سر شی ۔ اس کا نام میں میں دورے سر شی ۔ اس کا نام میں میں دورے سر شی ۔ اس کا نام میں میں دورے سر شی میں میں دورے سر شی دورے سر

طاخر سا حیوٹ گیا۔ ہواکیا۔ ایک بٹرول کے **ۆ**ئے کی ڈاک ڈھیلی کرنا بھؤ**ل گئے۔نقے**۔ اندر کی ہوانے جو رور کیا تو ڈاٹ زن سے آ اٹر گئی اڈ^ر پھراب توالنان تھی پرلٹان ہوگئے رہوا میں د باؤكم تھا۔ اس كى وجہسے السين ميں كمي أكبي۔ نتمني ليولن لك - جلن حلت جي تعبران لكا ول كتا تعاكه خوا همخوا ه كشخصبْجيت مي هيئس كيُّ يهيں بُرف يراوط لكاؤركام بعدمي وظيما جائے الله نبند موت كى منيند موتى النه جو ليناسوكما كيلے بهل متمت كى توجار نبراؤ اؤپر أكبے اس پرمٹن محصرائی - گرایک ریلا جودیا توسی کے سب بعر گنیدی طرح الطبیعی موٹ نیجے پینچے ۔ میرادل توریلا دینے کوچاستا نه تھا به توفقمت کا وهنگا تھا۔ ایک ساتھی کو منؤ نیا موا توسی کے سب ونن كفن كينے نيچے ٱگئے ۔ میں مجمی معاملہ رفع دفع ہوگیا۔ مگر کیا و حجھتی ہؤں دؤ سری صبیح محد لیکے جلے اً رہے میں ۔اور اب کے تو اس تر سے برنے کر دیکھنے دیکھنے اٹھویں بڑا و کک ہنے كئے۔ بوس محموكة أى ليا تعار سار هے جرمبي سرار بْٹ نک نو بہننے میلے نھے۔ ایک ہا تھ کی کسررہ کئی َ تھی ۔اس بر تومی بھی چونکی اور اُن کے مُنہٰ میں برن کا ایک طوفان حبونگ دیا۔ گر کھنے لوگ تے ۔ طوفان کئ ون حلیا را۔ اس برتمبی بار بار

پیام تعلیم

مِرِّا تَعَاكُم وَ النِّسِ عِلْفُ مِنْ كِلِيدُ كُلِيسٍ مِهِ قَدْمٍ مِمِيِّ طرف مَر بِيسْفِ لَكِينٍ *

" یہ لوگ جب لوٹے میں تو معلوم موہا تھا بنے جی بین وی کھی کہ رہے میں جو میری بین الورسط کی جرئی بین الورسط کی جرئی ایک تھا انھی دور رسٹ کی جرئی ایک تھا انھی دور رسٹ کی جرئی ایک تھیں جنوعیا دور رسٹ کی جرئی ایک تھیں۔ اس نے دل دسی تھی۔ اس نے دل جیسے داکی ایک نگاہ بھر کر دو کھا تو اس کے دل بین مسرت کی ایک نگاہ بھر کر دو کھا تو اس جذب کی میں مسرت کی ایک جیب لہرا تھی۔ اس جذب کی رومیں وہ جیلا الحقائ زندہ با د الوسط ایری میان کو کون مٹا سکتا ہی ؟ نیری ان بال کو کون جیت سکتا گھٹا سکتا ہی۔ ابری جلال کو دیا کہ کوئی جیس سکتا ہی میرادل تیرے ابری جلال کو دیا کہ کوئی جیت سکتا ہی ابری جلال کو دیا کہ کوئی کے دول میں باعظ باعظ میو ا

اُوْر توخیر، ہاں ایک بات کو سمی کہی جی جی سات ہے۔ یہ سمت والے لوگ سات سمندر بار سے آئے ہیں اور مبری لبندیوں برحمنبڈا گا رہ نا جائے ہیں۔ مگر میری وا دیوں میں رہنے دیے مبرے جو تا گھرائے میں ۔ مگر میرا میں۔ مگر میرا ہیں۔ دہ تو خیر غرب اور بے علم ہیں۔ مگر میرا ہیں۔ دہ تو خیر غرب اور بے علم ہیں۔ مگر میرا جی تومیدان میں رہنے والے تکھے کیا سے می تومیدان میں رہنے والے تکھے کیا سے موری میں مینا کر تکھے ہو دیا ہے۔ موسم میں مینا کر تکھے ہو

دن دوسراجرمن سائنی بھی تھان کی اس آخری بنید بنی می تھان کی اس آخری بنید بنی بر مراج با کا دوسراجرمن سائنی بھی تھان او نجاسیوں بر مرج بنی اب مک سکت بھی اس نے اس محبورے مرح بنی اس محبورے مرح بنی کی اس محبورے مرح بنی کی اس محبورے مرح بنی کی اس محبورے کی جہاں انھیں طوفان سے بیخے کے لئے جمینیا بڑا منا اس نے المراور کے لئے بیا را بھا۔ اور پیر مح بنی میں تو بہارت کا دم بھی نہ رہا تھا۔ اور پیر مح بنی من رہ کا را تھا۔ اور پیر مح بنی نہ رہا تھا۔ اور پیر مح بنی در رہا تھا۔ اور المح ور المنی مرد ور مرد بنی در المنی ایک دوا در ایک ورائی ورائی در المنی دوات مک ایک دوار کی ورث کی اور آخر کارخود موزت اس کی یا سیان بنی یا۔

انین کرنے کرتے جرقی خاموش ہوگی۔ اسکا سرکسی گرے ہوں سینے بر حمک گیا۔ کی دیارت سے کے بعد بولی، مجھے دیا میں خوشاں ڈکئ ایک نصیب ہوئی مگرستے بڑی خوشی آی قت ہوئی جب ہم کے لوگ والیں جارے کئے کی سے ہموتے ہوئے سیاسی کی طرح نہیں، ملکہ کے فاتح مہوتے ہوئے سیاسی کی طرح نہیں، ملکہ کے فاتح محرے ہوئے سیاسی کی طرح نہیں، ملکہ کے فاتح کی طرح - ان کے قدموں میں فرار کا اندازیہ تھا ملکہ خوم افرد قرار کی شان تھی ۔ ہرقدم برجھے گمان

برفانی طؤوانو ں کا مقابلہ **کرسکیں گ**ے یہ ورج دار^ہ ایک دِن اسی مُلک میں ایک نئی صُمِع کسنے والی بُح اس دن تم برے سفیدسینے کوسیے پہلے شایری حِيْوُسكو - اس وَن مُعْمَا رِي أَنْكُصِيلِ مُعْنَى كَي مُعِينَّى رِهُ عَلَيْ كى-اس ن مجريرے مبدوستان كا برهم لهرا را مورًا -جونے مندوسان کے نئے مندوسانی نے اے المتعب نصب كيا موكا إ

لوایک مرتبه ابنی ان تجیرٌ دن کو تخطی کهارٌ و تأک نونٹکاے جاتے مو۔ گروہاک سے آگےے جا نا توہتھارے بس کی بات تھی نہیں۔ ایسوں سے بعلامجھ كيا أميد موسلتي، يُح " " المرام الميد مبوسكي هي توان لوكول إن كير أميد مبوسكي هي توان لوكول جونتی موئی وهوٹ میں کھیتوں میں کام کرتے من كدالني جلاتے بن - سؤرج ديو اے منہ س كھرك وہ شاید کھی مجھ تک تنے کی تمت کرلیں ۔ دسی میے

نئی کتابیں (ربویو)

كاكول سرها ركبت را زمولانا محرضفيع الدبن صاحب نيرا سناد مدرسه نانوى جامع مگر ا دكهلا .

خاب نیرها مٰپ بچن کے لئے تو تکھتے ہی مُن رایہ اُنھوںنے اپنے دہاشے میا بیُوں کی طرف بھی توجہ کی ہُر۔ افدان کے کہت اچھے ایچھے گیت بٹھے ہں۔ ان گیتوں کی زبان منجی ہوئی صاف سا وہ اورا سان ہُر انداز بھی دیہات وا اوں کی عقل اور سمجے کے مطالبتی کہت میٹھا افدرسیلا ہُو۔ بڑی بات پہوکہ ،ن گیتوں کو بڑھے کمر دبہا تسکے لوگوں کے دلول کوخود کنجودا بنی اصلاح کی خواش پٹیرا ہوگی ، ڈریہ ایک بٹرا کا م ، شی۔ مہیں اُ مید ہوکہ دبہات کے لوگوں ہیں یہ گیت اعتوں اِ تفسیے جا میں گے ۔ کما ب حجود ہے سائز برجی ہے۔

مِي ولَكُما بِي حِيبًا في كاغذسب احِيمًا وفيمت ٨ر وطف كابته أزاد بك طوبو ، كوج جلان ، ولمي -ہماری کنظمیں ۔ بچرں کے ادب الیاس احد صاحب تجیبی نے بچوں کے اجھے اجھے اورمشہور شاعروں کی مفیدوب اوْر اخلاتی تَطَین مُنْحِب کرکے ایک خوب صورت سی کتاب میں جع کردی میں ۔ شاعروں میں ڈواکٹرا فیال ، مؤلانا اسماعیل ميرهي مولانا حالي خاص طوربر قابل وكربي و بعض نطس توانى اليقي بي كربيج انفس برسطة سي زياني يا دكرك كا كُنَابَ ‹ يه ـ صفحے كى بثى - الكمائى جھيائى ا وركا غذ بہت اخچھا ٹمائٹل توبہت خؤب صوّرت يّن زُگ كا قيمت بانچ آسے ،

لے کا بتہ بچوں کا کب فوید کان محل ، دہی ۔ در ر ر ر اس میں دیا ، دول ابغ سے بھی مل سکتی ہے۔ اللہ کا دسر صارگیت اور ساری نظمیں میں کمدت میں اس کی ہے۔

پيا م^{نعلي}م

منواریں گے دنیا کو افلاق سے ہم سبق دیں گے اُلفت کے اوران سے ہم اُٹھادیں گے شمع کہن طاق سے ہم زمانے کواب ہم جگا کر رہیں گے غربیوں کی امداد ہے۔۔۔کام اپنا ہی شعل ہرطبیح ہر۔۔ شام اپنا اس میں ہُر اب نطف و اُرام اپنا اس میں ہُر اب نطف و اُرام اپنا میں ہے ۔ صعیفوں کی ہم ول سے خدمت کریں گے اسی نین حبیں گے اسی میں مریں گے مروّت کے جذبے دلوں میں بجری گے جو ظالم بن أن كو مناكر رم سے سکھائیں گے و نیاکوہم رحم میں کھانا نہانے کے گرتے ہوؤں کو نے اٹھانا زلیں سے اٹھاکرفلک پر ۔۔۔۔ سٹھانا یہ جذبے ولوں میں جگا کر رہی گے یہ مبرب روں یں یہ رہایے۔ سافر جو ہوگا کوئی دِل ٹیکسیستہ توہم خضر بن کر تبائیں گے رہستہ کہیں چین ہم لینے والے ہیں وم بھر قدم انیا آگے بڑھا کر رہی گے۔



غفور : - واکٹرصاحب ایک دن ہا رہے ہ میںسے ایک صاحب اینے دائنوں کی شکاب کررے تھے اور کہ رہے تھے ميرك وانتون من كيرا لك كما أو - نوداكر صاحبٌ وانتوں بیں کرا کینے لگ حالاتے۔ ڈاکٹر صاحب :۔ دانتوں کی سبسے عام بیا<mark>ری</mark> ہن ۔ یا کل جانے ہن ۔ یہ نسکایت عموماً مَنَّدَب اوْرِشَائْتِ لَهِ لُولُ لَو مِوتَى بُحُ لِمُ بھی یہ کٹرا ویڑا لگنے کا خیال یا نکل غلط ، ﴿- اب سے کُوئی سو برس بہلے بورپ ال كابهى بهي خيال تهاجواً ج كل تمهارس اما کے ودہرت اور بہت سے سندر سانبوں کا نئو۔

نفؤر ا- تواس اصلی ما دہے کو کیا کتے بش دکھر حب! (سویضے لگتا ہئی ہاں یا وا یا، واکٹر صاحب ا۔ اس کے علاوہ ایک ہُوئی نئی۔ نمیارے دانت اسی کی بردلتِ حکتے ہیں ۔ تم اسے وانتوں کی طلا کہ لو^{ہ ہے۔} أنگرىزى بى اسى الميمل كتے بن س لنايت سفيداؤر حبك وارض وسيوطون سے باہر با ہردا نبوں کا جو حصّہ بئ اس سیمل بى كا بلكا سا استرموتا بى-ا مُنَّهُ کھول کراۋر داننو ل پر انگلی رکھکر) یہ ڈاکٹر صاحب ہے ؟ وَالْطُرْصِاحِبِ ﴿ إِلَّ إِلَّ لِهِ • أَنْكُنُّ مِ سُحُ العِك دار؟ احْما إيك تبسري حِنرادُه بمی بئی۔ اس کا استروائتوں کی جُڑ رُنوبًا يُح. يَبْلُاما اسْرَ يه كُيرَسمِنْتُ بَيْسا بِرَنا

رکھی جوانسان کے منہ میں ہوتی ہے۔ کئی ہفتے بعدیہ گلاس ڈنٹل سرجری کمیٹی کے ڈاکٹروں کے ساسنے 'مکالاگیا ۔ سب نے اسے عور سے دمکھا۔ دانت میں کیٹرا اس طرح لگا ہوا ط تفاجس طرح مُنَّه مِن لَكَ جا مَا شُو-تریائھی: توکیا ڈاکٹرصاحب حمیوٹے کچوں کے دائموں میں تھی یہ مرض موحا آ اسی ؟ والرصاحب المحصوط بحول ك وانتول ك صَفَانَى اتَّىٰ ہى ضرورى بنى حتنى معلى وانتول کی - برت سی مائیں اس بات کا خيال نهين رکھتين - تنجي تعجي دائٽون ميني، د کے مباب کوں ومرکی کے سے دورے ویسائلے: بْنِ كِيمِي فَيْ وست اور بالصمى كى شكايت معالى بْ يُعِنْ بِي تَقْمُ عُرِهُ مِلْتِ بِي اوْرُان كَى يرصوار كرك جاتى تو والرول افر فكيمول كوسي عاہے کہ طب درساری موسلے بحرت و نہ صرور دیوں تريا نَقَىٰ : - ﴿ الرَّصْاحِبِ 'رِسُون مَنْ نَهِ كَلِّ عجیب تا شا د کیما، ہمارے جا چاجی بہت د نول لعد فبروز لؤرے اُک کفے ۔ یہ دوہر كوكهانا كهاكرا تفرد صون بنيطي توانع منز میں بوری بنسی نکال کر دھونے لگے مِنْ ، ميراحقولًا لهِما تَى اوْر دوجار بيع أَس يَا كوك في ايك بهت فيران إبهار

یا تھی ،۔ توجب کٹرا نہیں لگتا تو دانت کئے كُل جائة مِن وَالطرفاحب! ڈاکٹرصاحب:۔ میری بات تو پؤری مونے دو . فتشكلن^عرمين ايك إنگر يز مسٹر را برطب ن نے تبایا کہ دو نتوں کو لیڑا نہیں گھا تا بلکائٹ کے اندر کوئی اقدہ اثبا بندا ہوجا انوحیای مگلا دستا ہے۔ اس کے بعد بہت سے مخرب ہوئے رہے ، اخر ڈاکٹر سائےنے سب بالتن معلوم كرلس - اس في تبا باكه غذاك ذروں کے سطے سے ایک تراب بیدا مِوّا بْدُ وَمِي إِنَّ وَانْتُونَ لُوكُهِا مَا بَدُ- _ بنش اِ - تو داکم صاحب ایپ لوگ بس کھے ہی کرتے رہتے ہیں۔ و كرصاحب: إن ميان بهد لوك عقيرت زُمادہ کام لیتے تھے۔ آج کل کے ڈائٹشر لوگ بخریکے اور متا ہرے پر زیادہ بھرو كرق مِن - اس ڈاكٹرنے بھى تجربے سى کے فریلیے یہ بات ماہت کی۔ منس: ربهت شناق سي كفي فراكرها ! ڈاکٹر صاحب ۔ اس نے کیا یہ کہ ایک اٹیا نی دانت میں روٹی کا مکرا یا ندھ دیا۔ اس ات کون سے انسان کے تھوک محرب گلاس یں ڈوال ویا۔ اس کی حرارت یا گرمی وہی

ایک جرم پئر جیے

(BACILLUS PYOGENOUS)

كہتے ہيں مسور صول من يا بن كہوكه اس وصائح ميں من دانت جيد موتے ہيں. يہ جرائيم انيا گھر نيا لينے ہيں

<u> موتځ کها کی صاحب نوچاچاچی کی د کھا</u> دیکھی گئے اینے دانت تھی یا مرکھننے ۔ کچھ بچوں کو تر جا جا جی کا پو ملا لبر ملا مُنہ د کھے کہ بے اختیا رسنہی آگ ۔ جاچا جی نے منسی تھوکر اپنے مُنہ میں رکھ لی اور تھروییے کے فیلے موگئے ۔ سم لوگوں کو شران دیکوکر وہ بھی مِسكرا دِستُ اورلوبِ ارس بھي تم لوگ تو كيمراس طرح مجھ كھؤررسے بوريشے كوئي حرا يا گھرمي كسى نئے جانور كو د كھيا ہي يه ميرے اصلی وانت تہيں ہيں۔ وانتوں کے ایک ڈاکٹرے بنوائے ہیں۔میرے دانو مں بیاری مو گئی تھی وہی جسے یا ٹیوریا ہے مِن - مِن في سب وانت لكلوا وك اوُران کی حکم یہ بنے موے لکوائے بن ۔ داکشر صاحب ۱- بان بهائی بائیور بانجی بہت عام مرض بُو- اس مرض ميمسؤوهو سے ببب ا ۋرموا د تكلنا بۇ- اس بېارىكاسىب



عامع بحراد كهلا

کانی تی

ممنے ایک تھی بلی یا بی

الكارام تفا ما في في

اس دم ہم لا لح میں اگر حرصہ کئے ایک پٹر مر جا کر اؤر ماکر بیر حربهبلا انبج آئے اور منہ الوطا احْسَن اس وم كان يُرِيرُ اوْر كي كلسيانے سے موكم بیے اللہ مسیدی توہ بير بركزاب ما خطولًا

آیا جان کی یا دمیں سیصف الشر

جرمنی کی تھیں رہنے والی احیی باتیں سکھانے والی جب ہم کوئی شرارت کئے اکس میں جب ارتے حکامت م كوده اي باس بلاتي ارمى سے بير يوال سمياتي جرس خا ہوم موثولا ال مبنول كو دل سوتجلال الاكوجب م سن يايا أياب السدك يبا نبن ہم کوجواکٹر ہے ساتی

الحقی کیا جان ہماری پیارے سم کو طاب والی بیناکام زکرنا ایس آه گراپ دن وه کبال پش اب توان کی یا دیریا تی

شكل تقى اس كى ستة نرانى على الك أكلف كاللي على اس كارنك سفيرا وركالا كية أت جومول كي خالا دور ده مرے سے بیٹی تھی | دورد سی بی کر جبتی تھی

جاندن حب بالعمدركايا سب لوکول کے دل کو بھایا

میری ایک شرارت عُده حَدر احن

ا نیا ساراهال ستاؤن ا گرم بیضے سے گھنا تھا الحقى اك دن جع كي في الله عمر أو ايك تمرارت وجي ا وركها ما جي بحركر كها يا ا ذرم سؤ تعبسل تعی غفس کی

اک ون کا مِش قصّہ سُناؤں حب من حجولًا سابحّه تما گھرائے ادر نیکر ہینا بارش موكر الفي تقمي تحي

خدایا به برط ی مو اب آ تو مکتب میں کافری مواب ميري هيو تي بهن بحري بیری تمتی بہن ہو یہ محكدا حوسعيد اخركا نيورى ا کی دن کتنے جاکر یہ کہااک شیرست سوچا ہوں بات ایے دل یں نی اکر، دیرے رجه کیا ہی کہتے ہی سب لوگ تجھ کو شیر شیر

میں بھی نوانی مُلِهِ کھدکم بنیں تجھے دلیر مجُمْت بِي بَهِي بْرُ دُرِي جِهْرُ طَالًا شير كي دیکا محدکو محامے میں کچھ نہ اُس نے دیری چِر بِر أواز کا اپنی بْنُ د کھلا یا ہول زور ميري أوازون كو سن كر بعاك جامًا نح وه جور

ا بات کو سُن کر دیا اس شیرنے نوراً جُراب تشبک نؤنے اپنے دل میں نمر نگایا یہ صاب بجُمِرے كِي خاله دُرتی ہُڑیہ ہُز با تكل درست وتوكببى رميتا بهبي بثج مصسست تورمتا يخبيت عیب تحمد می بی بهت سی اک برایه دهیان کر رمیی غیروں ہی کے مکروں پر پٹی بس تبری نظر سیری غیروں کے مکراوں برنطب رسی بس شیری غیروں کے کرا وں پر گذریری نیس

آصف كى يردلس دُعابَ فبريان كى رحت برس

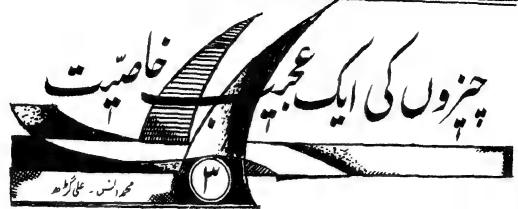
ات میرے مولائے میں مولا دین دیا تؤنے ائیا ا ورب سب بنون سے اعلی اور ب سب بنون و نرالا دین ہے یہ اسلام ہا را یہ ہے مجھ کودلسے بیارا رستہ ٹھیک دکھا تا ہے یہ اپنی ٹھیک بنا اے یہ ا مِعِيمًا كَا مِنْ يَا الْمِيرَاهُ عِلا مَا بُو يَا

> اس مرس مولا اے مرس مولا بن جائے یہ کلیم بھی احیما

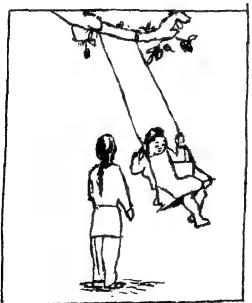
ميرى خيوني كبين زره ماتؤن ذكبه جاعتسرم

میری مُنی سعیده ، پی يه أغون أغون كرني بئي | بهت بي يرمحلني بثي ير كمنون خُرب مِلِيٰ بْحُ الْبِتُ أَنْكُن مِن طِلِي بْحُ يه مرس خوب کھاتی ہو است یہ جاتی ہی شرارت بھی یہ کرتی ہو گر کیر تھر تھی رہ انھی تو يه ديده ميري پياري بو ايه گر بير کي د لاري بو ببت بى غواب صورت بى

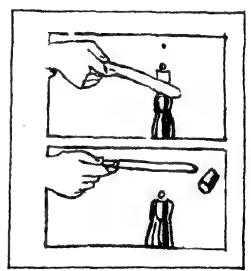
میری حیو لی سعید ه بنی بهتمى فؤب صؤرت بثي



" یہ سب تجربے کل ہم لوگ خود کریں گے جب مطف آئے گا۔ لیکن اب درا یہ سوحوکہ اگر بہم و کا قالون نہ ہو آ تو کیا ہموتا ہے لومی مخصیں حید موثل موثل میں تباتا ہوں ۔ سم حجو الانہ حجول



سکتے کیونکر حجؤے کی بنیگ اتنی می بڑھتی جنی طاقت ہم یا وں سے زمین کو و مسکیلنے میں مرف کے اس تملت كوآب خود جى كيسكة بى ابك لل ليج ادراس بركاك اكث كرركد ديج ادراس كاك

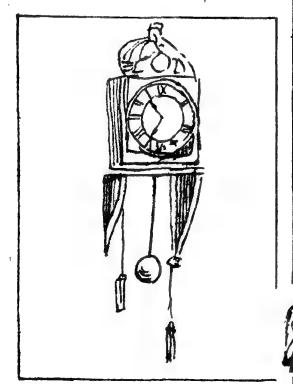


پراک مطرکا دانہ رکھئے۔ اب ہا تھ میں ایک بھڑی ہے کر جب آپ اس کاک پر بہت تیزی اور پھرتی سے مارس کے تو کاگ ڈیچھٹک جائے گالیکن جائیکہ کاک کی حرکت کامٹر کے دانے برکوئی اثر بہیں بڑے گا۔ اس سلنے وہ سیدھا بول کے منہ پر آ رہے گا"

اسے محمورے یا کے سے مجینے اور بھروہاں

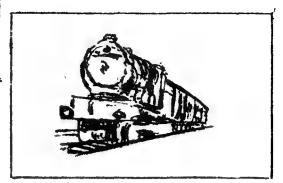


گرتے ہی اس کی حرکت ختم ہوجاتی ۔ سبدو میں ا بے کار موجاتیں کیونکہ گولی صرف اتن ہی دورتک

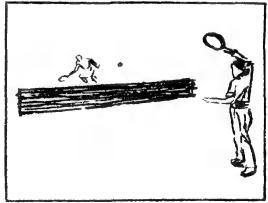


جاتی جہاں مک بارود کا دھکاات ہنچا گا، اور بھروہ زین برگرجاتی۔ گھڑی کا گھنٹہ (نیٹرولم) نا ہلاکرتا ،

موطروں یا رہل گا ٹریوں میں بریک کی ضرفرت نہ



رستی - کیؤنکه جو ن سی شعبین منبد کردی جاتی گاڑی میمی رک جاتی - فٹ بال ، کرکٹ ، باکی اور سرو ہ



كميل جوگيندے كھيلا جاتا بُرىنىن كھيلا جاسكت



كيونك كنيداني مي دؤرتك جاتي حتني دؤرتك مم

مفید ہے : ین نے کہا " اور کیا " عزز بولے " مفید سی بنیں بلکہ بہت ضرور ہیئے "

میں نے جواب دیا '' ہاں نہت ضرفر ق ''مجھو''

ربی و اب مجھے کچھ کھؤک سی معلوم ہورتی تھی بن نے کہا یہ مجھی اب ان با نوں کو محبور ویث گری که اندر ایک توازن کا بهتیه BALANCE). (۱) کار مرمانی ده مجی نه حلیاً و درست گریا به کار مرماتی - در با مین لهری نه مبوتین اورشی



کھینے دقت جب مک جنیز یا نی میں زور نگا گاکشتی حلتی اور جب بانی کے با مرا ما ما توکشتی ژک جاتی -

تھیں جبؤد کی ایک بڑی مزے دارمیال دوں دیکھویٹ بہاں جیب جاب بیٹھا ہوا ہؤں اور آبال حرکت نہیں کررہا ہؤں - اب میرے ذہن میں یہ خیال آنا ہڑکہ جبح کے ناشنے کے لئے حلوہ بنا یا درجی خانے میں رکھا ہج - اب اس خیال کو ایک با ہری طاقت سمجھ - اس با ہرکی طاقت



اؤرسب سے بڑی بات یہ ہوئی کہ زمین ا وُر تام سستاروں کی گردش بند ہو جاتی ۔غرض خبا البی گراٹری موٹی کہ ہم آپ اس کا انداز ہ کبی

نے میرے جم میں حرکت بشدا کی۔ اور یہ لیجئے میں سیرها یا ورجی خانے کو جاتا ہؤں "



ین باوری خانے سے طوے کی قاب اسمالایا۔ آنکھ جھیکتے ہی آدھے زیا وہ حلوہ صاف ہوگیا۔

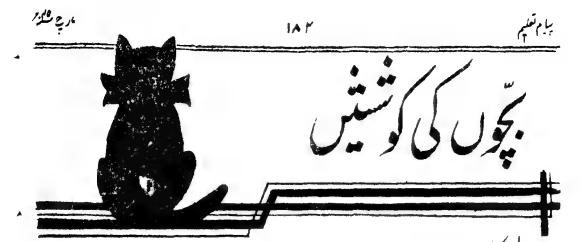
وہ تومیں نے کہا "ارے بھائی کچھ مسے کے نئے بھی توجھ دو ہے تب کہیں تھوڑ اسا حلوہ بچے گیا ۔

ب تھا بی جکے نومی نے کہا " کیؤں کمئی حبؤد بی یہ مثال کیشی رہی ؟"

ا وُر با سط مُنْہ بو نخصے ہوئے بولے داع کی تحجہ میں توہیلے ہی آگیا تھا۔ لیکن بیٹ کی تحجہ میں اب کہیں آیا گ

نى كاب دريولو)

معیم کمپت - از خاب لطبی فارد تی صاحب کا نظیم جوٹے بچل کے لئے تکھی بی ۔ زبان ما دہ اُسان اور بچل کی نغبات کے مطابق ہے ۔ نظیم جوٹے بچل کے لئے ملکی بی ۔ زبان ما دہ اُسان اور بچل کی نغبات کے مطابق ہے ۔ نشا جو بھیا تم کو بناؤں میں کھوڑا ، کی نغبات کے مطابق ہے ۔ نیم سے بھی ہے ۔ شاہ جو بھیا تم کو بناؤں میں کھوڑا ، موٹی اور کتاب - آئیں گئے بھیا ۔ بھائی بہن ۔ امرفد اور کو تو ورکہ جی سے جوسے جی وغیرہ - کتاب مجلد ہی جبلہ پر بہت اچھا وی تصویروں نے کتاب میں بیشے جان ڈال دی ہی پر بہت اچھا کی بڑے ۔ اندر بھی اچھی اچھی اچھی تھو پر سی بہت اچھی ۔ نبہت میں باکھل واجی کل ایک دوہیہ ۔ ملے کا بہت محترف کا بہت میں باکھل واجی کل ایک دوہیہ ۔ ملے کا بہت محترف واوب ، کا بھور ۔



رز وعت سلطانه عره بإسال . ايت كإ د ایک و فعد ایک سکتے نے کہیںسے ایک گوشت کا کملوا یا لیا ۔ بہت نوش موا ۔ سوچا کہ جلوکسی اکینی حکم جاکر جلیاں سے کھا کی - راستے میں ایک ندی تھی جس پر حموط اسائل بنا موا تھا - جب وہ وال سے گذرا تو نیجے یا نی میں انیا سایہ دیجھا۔ سبھاکہ کوئی دوسراکیا گ شت کا ملزا منہ مں لئے کھڑا ہے۔ چاہا کہ اس سے بھی تبین میں ۔خیائی اس کی طرف خواب زور سے معبولا کا ۔ لیکن جوں ہی کہ مُنّہ کعولا ، گوشت کا اکرا تری میں کر بڑا۔

دوسهیلی ایک میکان جیس بھری گائیں ہر اُن إلى زياؤن أكم زكان سب كوتيا كمن أب أنجان ایک شکل کے لاکھوٹ کی ا کی سی ہیں اولادیں سب کی بىك كوئى دايمك يى لىن كچركيم حرف نناس جلب ان کو دنیاساری بائی بثر اواز بھی بیاری بنيط موسُ بن ل ربراك ان کی محبت کے سکتے سكتر (روبيسي)

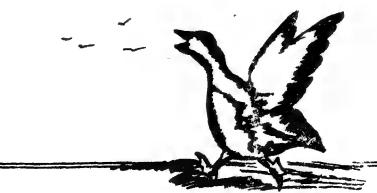
حالاك چور نفيرمحد جاءت بنج ، ايب أباد شرخاں ایک جورتھا۔ اسے بوگ بہت ننگ اُسکنے کتھے۔ایک بار اِس نے ایک امپر گھرلنے میں جوری کی فیرج کو تعلی میں خبرکی گئے۔ تعالی دارنے اس امیراً دمیسے بوجھا ایب کو کمی پرسٹ سیر اس نے جواب ہیا

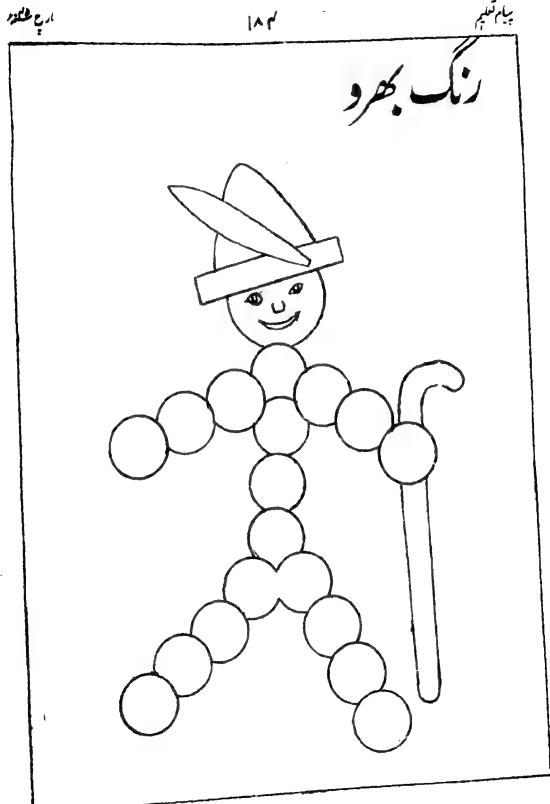
شیرخال کے علادہ کس برسٹ، مرسکنا ہُو؟

سپاہیوں نے اسی وقت بخانے دار کو خبروی ، وہ امیر اً دمی کو ساتھ سلئے ہوئے وہاں آیا ۔ امیر اُدمی سف اپنی سب چنرس سے بس ا دَرشیرخاں کو قیر خانے ہیں بھے دیا گیا ۔

راتنگ وقت نثیرخان بھائے وارکے پاس ایا اور کہا کہ مجھے وس روایوں کی مطھائی ننگو ایک ۔ بن نے منت ان نی مقی یہ بھائے دارنے ا جازت وے دی اور ایک مزدورے ٹوکرا بحرا مبوا مطھائی کا منگو ایا ۔ شیرخان نے ماں نے مب معھائی نثیر یوں میں یا نئ دی ۔ جب ٹوکرا خالی ہوگیا تو مزدور اُسے یہ کا یا ۔ شیرخان نے اُسے بہت ی وولت یہ کا وعدہ کیا اور کہا کہ مجھے اس ٹوکرے میں مجھاکر باہرے میں ۔ فردور نے اس کی بات مان کی اور اُسے باہرے گیا۔ کی کوکانوں کا ن چرن بوئی .

و مرے ون تفکنے وار کو خر ہوئی کہ نیر خاں کمی عجب طریقے سے بھاگیا ہی ۔ اس نے بہت ووڑ وھو ا کی لیکن کچھ یتر نہ جلا ج







جھوٹی ہمنواؤر جھوٹے بھائیو!

اج کل تم امخان کی تیاری ہیں گئے ہوئے ہو۔ جھی تہت سے بیا میوں نے ابھی تک جمبری کے کوپن یا فارم بحرکر بہتی ہیں۔ ہاں بھی یہ کام زیادہ ظرفری ہی ۔ خاب محنت کر و ، خدا تم سب کو کا میاب کرے ۔ آئیں ۔

کنمپری گیٹ، دنی افر قرول یاغ ، ولی کی شاخوں کے مربری نے بھی مجھے بہی بتایا ہی کہ اس وفت برا دری کے تمام ممبراستان کی تیاری میں مصروف بنی اس سے برا دری کی سرگر میاں اپرلیاسے شروع ہوں گئی ۔ گر اس زبانے بس بھی ایک کام تو تم کرسنے ہواور وہ یہ کہ جس کی سے بی تھاری بلاقات ہو اس سے تم طرح تھی بیام برا دری کا ذکر طرفر کرو۔ لیکن اس کے لئے ایک بات ا در طرفری ہے ، ور وہ یہ کہ تم خود بھی اجمی طرح تھی بیام برا دری کی تجمد کو بیام برا دری کی چھو لکھ ویا ہی ادر برابر لکھے سے بیام برا دری کیا چیز ہے ۔ ہم نے بیام تعلیم میں برا دری کیا جرب کے ایک بات یہ میں سب کچھ لکھ ویا ہی ادر برابر لکھے سے بی بیام برا دری کیا چور ہو جینا جا ہم تو خط تکور کر جو جیسکتے ہو!

یں بیام برادری کا ممبر ہونا جاستا ہوں ۔ ممبری کی جس دعائے اور یج کی فیمت دیجر، بھیج مطب ہوں بیرانام ممبردں کی فہرست میں اس کر لیجے کہ
ادرنج كالمنت (مير) في على المون ميرانام ممرون كالبرستان الرفيقة
پیداکش کی تاریخ
غاص شوق

وں ۔ ممری کی میس ددائے دِں کی فہرست میں ثنائل کرلیجۂ	
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	د سنخط
	 پ
	 خاص خثری

برادری کے مبروں خصوصا مر ای صدر سکر ٹری دور کا بنہد کے مبروں کے نیام تعلیم کا با قاعدہ برصے رہا بہت صرفری جو۔ اس سے یہ فائرہ ہوگاکہ الحنیں جیسے کے جہنے یہ معلوم ہو نارہے گا کہ براوری کیا کررہی نجاور خود الحنیں کیا کرنا ہے۔

زدرىك برج ين قرد لباغ كى برادرى كے معروں كے خدى نام جھے تے اس مينے ميں يہ بج ممرب مي ا ۱۵ - عبدالرحن بو، ومحاشمن ۱۵ - میدا فترصین عبفری ، د ۔ اخس احدفال ،، ـ ظفراحدفان 44- غلام حدر ين -محدثهم اخر ہ ، ر بھارالرحن ١٨- رست الدين ۸۰ - سيد اعجاز حسين 4ء - اغزاز حسين ۵۰ - حسل احو ه ۸ رنسیم اضال احد م پر رصنیا دالند ١٠ - الرجيل ، ١٠ - معول ١٠٠ ۸۸ - منظرجین ٨٩ - ياز احد M - شابرمرزا ۵۸ - را شد مرزا

و لمى ت با بر ــــــ - ٩ مرد ، خالون بجيد الموياناً ب گر تكنو (١٥ - صالح خاتون - در تفلكم

تم یں سے جربیامی بیا معلیم کے خر مرار من دہ اہا نمبر خر میار می بھی ضرور لکھا کریں۔ اس سے حواب مین میں سہولت رستی ہؤ۔ مقارا مشساق بھائی

بیام برا دری کا عبدنا مه

ین عبد کرنے موں کہ مہینہ صاف رموں گا۔ اور بجائی کو این ایک معنی مان رموں گا۔ اور بجائی کو این ایک معنی مؤل اور معنی بنوں گا۔ بری کا معنی کروں گا خدا کا در راد میں کا معاقد دوں گا خدا کا در راد میں کا معاقد موگا۔ اس کی محلوق کی خدرت مری زندمی کا معاقد موگا۔ اس کی محلوق کی خدرت مری زندمی کا معاقد موگا۔

پیام برا دری کا عهد نامه

میں عہد کرنے موں کہ مہینہ صاف دموں گا۔ اور سچائی کو انبا شعاء نیا ڈس گئے۔ مضبوط ا ڈر محتی بنوں گئے بدی کی محادث کرڈں میل نیک کا ساتھ دور کا خوا کا قرر آور اس کی خادت کی خدمت میری زندگی کا صفصہ حوگا۔

دسخا

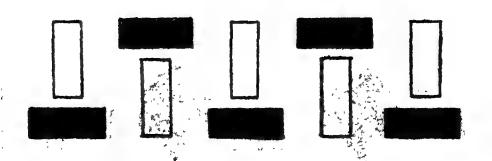
	INA	پدا تعلیم
ر کی ا ر ک کی ا ن ا ن ا		مع المير" ب ر آ " ر آر ي ب ر آ " ر آر ي ب ر آ " ر آر ي ب ر آ " ر آر ي
	معانبر مع	3 1

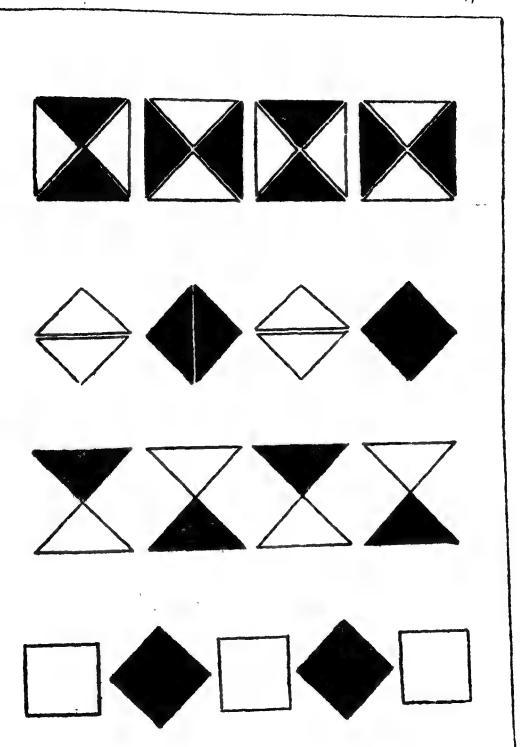
p +



یکھیے جینے جو کورطکرطوں سے کچھ شکلیں نبانے کی ترکیب بٹائی تھی۔ اِس جینے یہ حنبہ مؤنے اور بٹائے جاتے ہیں۔

یہ نمونے کا غذکے مثلث ، مربع اور لمبوترے مگر وں سے بنائے گئے ہیں ۔ کاغذ ایک طرف بڑی ہوا ہی۔ اینے ہی حبوب تے جبوٹے خوب صورت نمونے بناکر اگر نم اپنی کتاب کے مردرت پرجہا ہو ٹوکٹنا خوب صورت معلوم ہو





بناغیا فی محر لو مشغطے طور رہول اوربنر بوں ترکار ہوں رخیره کے اور نہ الکافے برمفیرا ورکار اُمریاتیں اور سونے کی حِرْ یا اس کتاب ہیں بتایا گیا تو کہ بہتے ذہنے میں آپا بلک میں کوئی کنیسی مفیر شعنیں دائج تھیں 💎 🖍 بردا داکی کہانی، ہندوسان کے چند اریخی مقا ات کے مالا ولحب كما سول ك الدازس لرا فی کے متعمار اُس کی متعمار دن کے حالات بہایت سلجے موسئے ا ورونجسپ اندا زمیں ۔ 😹 ہماری زمین - ہاری زمین کیانی۔ کینے بنی ۔ کینے اسمیتہ مہت اً با و مٰیہ نی اوْرموجودہ حالات کو پہنچی کہانی کے اندازمیں ۵۰۰ د ملی کی میرنی عارفوں کا حال بچوں کے لئے۔ صحٰت وصفائی صِحت دسفائی کے باے مفید اِنکہائیا كانمازس نزسی کیا ہیں

إسلامي عقائد معرر أخرى نبي همر أل حفزت او الای ناریخ کی سی کهانال دل ۸ ر قرأن باک ۱۰ المنطقات ارتبع الرامطان سيبان

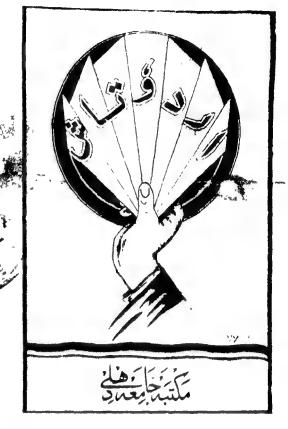
قصے کہا نیا ں ما معود ایک کمری کے بیچ کی دلجب کیانی بیلے در ہے لوم^ومی اور خرگوش کی لرط ائی - با لکل حیوطے بچ_وں کے ہے مزیدار کہانی جا رؤ کا گھر۔ ننمی حمرکے بجوں کے لئے سندر اورنائی . پلے درجے کے بحق کے اے

چور ارط کا ۱۰٫۱ بج ن کے مشہور ڈراما نگار خیاب عبد الغفارص حجو الوكا مر مولك دون ورام - ١٠٠١مر

نی کمانسیاں ۔ بجی کے ناع حفرت محد نسفیع الدین نير كينتي مني نظهول كالمحبوعه بالبكل الوسك اندازيس -

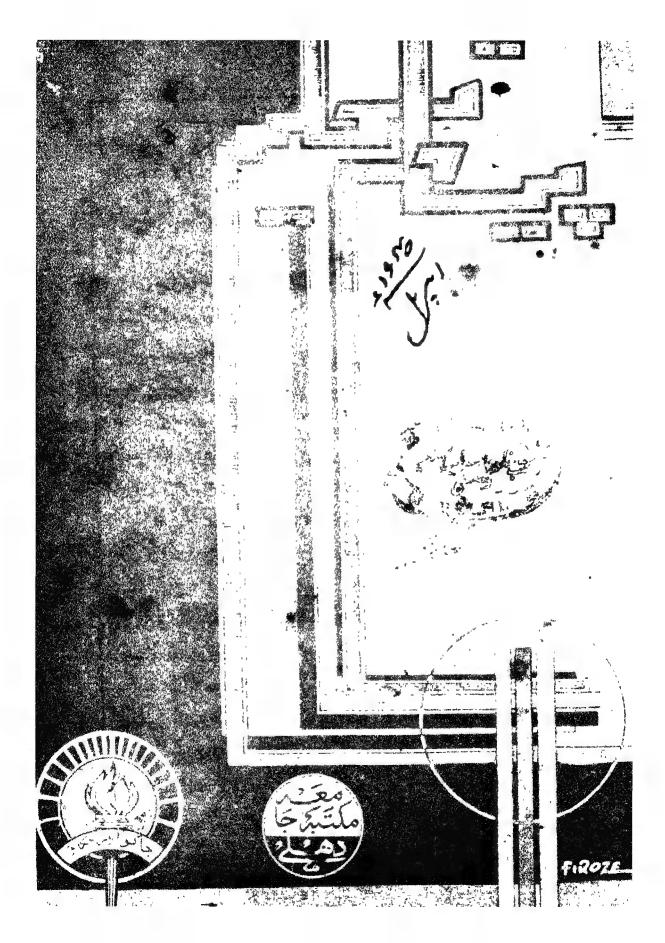
قدرت کے کرشمے مراہ یادل مربحی وغیرہ کی بانیں ساب رس . بنایت ولجیبانداز بان کی کن بن - رویز ر را را در مایت ولجیبانداز بان کی کن بن - رویز ر را را در







· 66 - 65,



بيخول كاكتبضانه

كجدء سے كننبك فيدلنا بي فتم بوكئ تقب بچوں کے اورب مجبی صاحب کی کت بی گران کی بانگ برابر جاری تھی - اب یو کما بیں حو الغن ليلبك افساسي العن ليله كى كبا ينون كا خلاصه كجيِّل كے لئے سركار دوعالم - أن حضرت كي بم ميرة ببت بهلاجسه شهرزاد اور دوسری کها نیان دومرا ، حرکت میں برکت ۔ زبان مي ل ساتوان الركين -تنتمي مرغايي تا نبيل خا ں حِتْوُ مِبْوَ ب چیوسٹے بچوں کے لے بڑے منے كى كہا تياں ہن -إدارهُ تعلیم و ترقی کی کت بیں وروای ادردؤسری کها نیا ب المحی کما تی - حضرت یوسف علیه استوم کی بهانی یا میلا د- بچ ں اور کم یسے مکھوں کے سے باران ني - فلفاراد لبه كي سرتي أينره جو كاين حصيتي جائي گي ، ان كا اعلان إلى سِتَّارے منہؤرا دُریٹے مہا جرین دُرنھارہا کی بیرتی ،





مارچ کارریہ کھیں ل گیا ہوگا - ہمارا خیال کھاکہ م اسے ارج ہی میں محقارے یاس بھیج سکیں گے ۔ گرجمیانی اثر) دوبار

اسے درہ ہی این محارے باس رج سیسے۔ کی دشواریوں کے سبب یہ منیا ل نیس طیال ہی رہ

بهرحال یه برج نوعالباً شردع ابریل می تحقی ال م ملے گا - افراس کے لیدا میر تو یم بخ که رساله وقت براُ جائے گا -

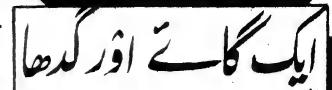
رسائے کی چھپا کی۔ کے سیسلے میں ہیں مکتبے کے کا رکن خماب محد منطور صن صاحب فارڈ تی سے بہت مدد ہی۔ اکفی کی دور طر دھڑپ سے بچھلے برہے اتی حلدی حلدی تھ پہلے اور المجھیام تعلم دقت بر چھپے سکا تو ایر اسم بھوکہ اکفی کی محنت و کوشسٹ کی بدولت ۔

بُرِّن کی کوششوں کے سلسے میں ایک ہی معنون امحدت کا اثر) دوبار حیب گیا ۔ فردری اور مارچ کے برجوں می معنون احد نہ حجب سے ۔ فردری اور مارچ کے برجوں می میں معنوں میں تعدوروں بر خبر بہت بڑے ۔ عیارت بھی کہر کہ میں علام ہوگئی ۔ بیام برا دری قردل باغ کی رو دا و میں صدر کا نام ۔ سستندر اتحد امن تھا اس کی حگرم خفیا میں کی حگرم خفیا میں کی حگرم خفیا ہے۔

دانْنوں والامضمؤن اس پرج میں ختم ہوگیا اسگے جو میں اسی قیم کا ایکہ ایرمفنوں جھے گا۔ یہ لمئی تھیں بہت بہدائے گا

اس پرچ میں بنولین ، کلوراج ، آبس کا برآا و وقت بڑ کیا ؟ سنے مصنون بن ا دربہت معند ود نجیب

ابر کا برا دُہاری درخواست پرمخرم میا لوعائیون محت فرایا بی بہر بعین بُوکہ ہماری بیای بخیاں کے بہت لیندالیہ گ کھاکٹس کا کی کے سبب ہم نے سے کمچھ مخد عرکردیا بھی۔



وقراحد فارذى بالاميركالج المركباد

لوه منی ی المی دو بجے تھے، تماما و حولانی نْدى أَكُ كُاكُ كُرى كُمارً ﴾ پرنتان بنجي جو كنگا كنا رـ مؤجروا : ﴿ جِربِيك عَمَا مِا نَي بِينَ كُو أَمَا سی نے بہت ٹھمک اٹر کو!

ت براوان کی بھی تو مالو



ی رہے۔ چرنا۔ کُلَوٰ اپنی مِٹی کو کھیگونا۔ یا نی لالاکر حواکما حب مِٹی میں توج نیدا ہو جانا ، اُس کو گؤند حتا گؤندے بنا بناکر اپنے جاک کے باس رکھ لیتا اور گنگنانے لگتا۔

کُوْ جاک بھرا تا جا تا ، برتن بنا تا جا تا ، اورگا تا جا تا ۔ خوب صورت سی الم تران بنا تا ۔ رکا بیاں بنا تا ، گل دان بنا تا ، دیو نے گھڑے بنا تا ، رفا میا تا ، دیو تے گھڑے بنا تا عرایک کاجل بنا تا ، اچھے گھڑے بنا تا عرایک بنا تا ، بنا کر ایک طرف رکھتا جا تا بھر کو گھٹ کرتا ہے دھڑ و دھر اور دھر کو دھڑ اور کرٹ اور بیا تا ، سب سے دھڑو ہیں سکھا تا ۔ پھر کو ڈاکرٹ اس کے اور بہ بنی بیر کو گھٹ کر تا ، گھر لا تا ، آوا بنا تا ، سب سے بنیج آلیے دکھتا ، پھر کو ڈاکرٹ اس کے اور بہ بیر بنوں کو ایک عبد اور بیت کو ڈوا ڈال دیتا ۔ اور بر بیر میرین کرٹ اور بیا تا ، میرائو بر بیا ہو کہ کا تا ہو کہ کا دیتا ۔ وہوں ایکھتا کھٹ کھٹ کر تا ۔ وہوں ایکھتا کھٹ کھٹ کر تا ۔ وہوں ایکھتا کھٹ کھٹ کر تا ، وہوں ایکھتا کھٹ کھٹ کر تا ، وہوں ایکھتا کھٹ کھٹ کر تا ، وہوں ایکھتا کھٹ کھٹ کر تا ۔ وہوں ایکھتا کھٹ کھٹ کر تا ۔ وہوں ایکھتا کھٹ کھٹ کر تا ۔ وہوں ایکھتا کھٹ کھٹ کو تیا ۔ وہوں ایکھتا کھٹ کو تیا ۔ وہوں ایکھتا کھٹ کے دیتا ۔ وہوں ایکھتا کھٹ کو تیا ۔ وہوں کو تیا کو تیا کو

کہتے ہن کسی راجا کے راج میں ایک گوں تھا۔ اُس کا وَل میں ایک کھار رہا تھا۔ کو اُل کھا۔ اُس کا وَل میں ایک کھار رہا تھا۔ کا ام تھا۔ باب مرحکا لاڑھی ال تھی۔ اور کو ئی نہ تھا۔ باب مرحکا تھا۔ اس کی لیس ایک تھا۔ اس کی اس نے کا و کہ بالا تھا کھوں سے نہ معلوم کیے کینے کا و کو بالا تھا محت کرنے دیا ہوا تو باب کی طرح جی جان سے محت کرنے دیا ۔ مال دعا میں مانگی رہتی کہ النہ میرے کا و کو تندرست رکھنا آگہ و ہ محت کرکے اپنا بیٹ بال سے ۔ ایڈ میاں اکا و ہ محت کرکے اپنا بیٹ بال سے ۔ ایڈ دوسروں کی محت اور شروی کی محت اور شروی کی اور جو دعا دل سے کے اور جو دعا دل سے کھی وی اور جو دعا دل سے کھی دو دو بر سویر قبول حرور ہوتی ہی۔ وہ دیر سویر قبول حرور ہوتی ہی۔

کلومنہ اندھیے انھنا اپنے گدھے کونے کرکہیں دورنکل جاتا وہاں سے مٹی کھو دیا گھے پرلادتا۔ اس کو انکا ہوا اپنے گور کا بارگھر اگرگدھے کوچھوڑ دیتا۔ وہ اِدھر، دھر جاکر

سینے کے دن کلو اسے برتنوں کا براسا جميرًا تعمر بازاري جابطفتي - ان كي جنرت هي خون صورت ا ورمضبوط برم ا ور إ تعول إلا بک جایش ۔ اُن کی مند یاں توبرسون طبتی اب حریدے ، بیا برتے - بعض دفعہ توسیط مے نے کچرنہ کیا۔ سب کھر بریک جاتا۔ وگ كهرمراكة ، أود ز دسية ، كَلُوكى ما ل ، كَلُوكى مال سی سندیا دے دو۔ ایک تھندے یانی کا گھڑا دے دو۔ اور ہاں ایک صُراحی وے د^{و،} توگ یاریار نوا بھیری کرتے الاکلوگی ال یہنی دور ، دوسری بنی میری دو، كُلُوك مان حراح الله على - وه خفا مر موتى عن بجاري رُمِيا ملا بيري مِن نفك تمك ماتي معن وفعه تو گفتنون بر با تھ رکھ رکھ کر اکھٹی اور کہی ترے اللہ إس برهاي كو أبرؤس كا ط

حب کوئی نیوارا ا تو کلو کو اور زیاده مخت کرنی برتی برتن بھا نڈوں کے علاوہ اللہ کو ایک علاوہ اللہ کو ایک علاوہ اللہ کو ایک ملوث بھی بنانے بڑتے ۔ لکو ایک میں دم کرویتے ۔ لکو کھیا اب کی دفعہ تمنے نیر نہیں بنایا ۔ گائے ہنر بنائی ۔ اچھا مجھے ہرن دینا ۔ ایک موریا نیا کا ایک موریا کا ایک کا ایک موریا کا ایک کا ایک موریا کا ایک کو ایک کی بنا دینا ۔ ککو کہتے کا میاں بناؤل کا ایک کا دیا کہ ایک کا ایک کا ایک کا ایک کی بنا دینا ۔ ککو کہتے کا میاں بناؤل کا ایک کا دیا کہ کا کہ کا دیا کہ کا دیا کہ کا دیا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کا کہ ک

ره جاماً - تين مارون مي حب اس كي أك مُفردي موجاتی دهِ اینے برسوں کو نسکا لنا ، بجاکرد کھنا۔ رہ بچے ۔ کھن کھن کھن جیسے روسیے ان برتنوں ہی سے وہ رویے کملے محل ان سے گھر کاسودسلف لاکرائی اباں کو دے گا مروح، کلدی، وهنیا ، تیل ، نمک ، وال لكرى اين اما ل كوديم - بمركام اراكام كاج اں ہی کرنی ۔ بحاری بؤرسمی کاستی جاتی ادر کام كرتيجاتي مبالدسيسي ، إِلَّ جلاتي ، سنديا يكاتى اورروني كائ حب كمانا سار بوحا ما أ أوارديتي مثيا كلو أؤ، دراسي روبي كمالو يعبو لکی ہو کی جسے سے کام کرتے کرتے تھک میں گئے بوگے " كلوكتے " امال ابمی آما بؤں ، فرا دو جارر کا بیا ں اور بنا لؤں بنیں تومٹی سؤکھ عِلْ كُى " ال بجراب كام ومندب يس لك جانی - جب أيس عير مون أما - كهن بيا كلو وكمهوانا كفانا تفندا موجائكا كاليقا كُلُوْكِية " اجهى امّال لبن الجبى أمّا مؤن "كُلُّو اليّا سارا کا م خم کرلیے تو اسکھتے ۔ یا تھ منہ دھیتے كمنيون مك إنفر اور منون مك يا ون وحوت الآن ع كية " آلان كهان ركمي بؤروني " الآن المنی میا میں نے وہی جینے بررکدری شی

نه حانے کہاں کہاں دیکھتے بھرے ، گھؤروں بر ديكها ، حيصرون بن ديكها ، حويال برلوكون سے یو حصا کہیں میں نہ علا۔ اب تو کلو بہت گهرائے - ایک گرها اور وہ بھی کام کا نمعلو کہاں چلاگیا۔ اگر نہ ملا تو کیا ہوگا ۔سر پر مٹی لاد كرلاني بهوگي - اگرمڻي سرير لائے بھي توييتے بھیرے کرنے ہول گے ، ا ڈرگٹنی ملی آئے گی سوعة جائے نے اور إدھرا کہ هر دھورات جاتے تھے۔ یا بی تھاکہ برے جاتا تھا اور گلیو يس تولمرس سي بهه رسي تفيل حب الأوليس اس کا کہیں بنہ نہ لگا تو یہ سوھنے لگے کہ کم نب كهين ضنكل تأيي طرف نه نكل كيا بهو بكلُّو اسي وتكون من خیل کو جل بڑے ۔ باغ دیکھے بٹروں کے جهندٌ ويكي عمارٌ مان ولمين حارون طرف كما كهب لهي اس كابته لنب حطية طلة ان كوا تما نهي تولیته نه رماکه دن کتباگذرا ، اور برسات کے دن دن معلوم ہوں نہ رات و انھوں نے جو جاروں طرف أسمان كو ديكھا تو گھٹا ٹوپ^ا نرھيار الْيَامِعَلَوْمُ بَوْمًا تَفَاكُهُ وَهِي رَاتَ بُحِرِ اوْرِدَاتَعِي رَاتِ ہو بھگی تھی ^ا اب تو تلو بہت گھرکے کہ گھر کئے ہی سے

رئیب نیاتے انار بنانے ، کیلے ناتے ، تَصِعُ مَالتِ ، كُرلِي بِالتِ . إلَّنِي ، ادُ نُّ كُور گلئے ، بیل ، کتے ، بلی ، نبل گاؤ ، مور ، نیا بندر، گوالن . سابی را جه ، وز پرسهی کچمه بالے - بچے توان سے لیٹ لیٹ جلتے اُن کے یاس جگھٹ نگار متا۔ <u>میلے</u> اور تغراب_و من عيد ، مولى يا ديواني من توكلو كي وكان كي جتنی بکڑی ہوتی، کا ہے کوکسی کی ہوتی ہوگی۔ ایک دفعہ کی بات بثر برسات کے دن تھے لگوٰ اپنے جمیّر می بنیطے ملم کی رہے ہے ۔یا نی عجم محیم مرس رہا تھا ، بھی کوئٹ رسی تھی۔ بجا کے كواڭر كچھوا رام ملتا توصرت برسيات ميں۔ ان ردنوں أكر ده برتن بنا يا توسو كھتے اور كيلتے كينے _ برسات ميں وہ نبٹيا نبٹيا کھڑ رب بر سبول منیا و با یار ما تما ا ور گرے نظاکر ما مقار برسات میں صوب اس کا بہی کام تھا ماں توكلوكى ماس نے كها و بشاكلو، درا ومکنا گدھاکہیں با ہر تو نہیں علاگیا ، کلؤیئے علم الُّث دی اینے محطے ہوئے کا نے کمبل کی کھلگا بنائی، د نڈالیا اور گدھے کو دیکھنے کل ٹیے

بانی آیده

طري ورافرافيال

از ابوا انفرفروز - راج باط ، گیا

ابريل هكذم

شیگور ا وراقبال کو دولوں ہی طرے تھے پر اہا یہ کہتے تھے کہ اقبال طرا ہی لیگور کی یاتیں میں سب اگلوں کی کرانی اقبال براک فکریس کونیاے اردامی المیکورکی نظری بن کر منطقی نہیں اذبر اقبال ہمالم کی ملبدی پر کھرطوں سی فیگور بن بے لبس کی طرح فیڈیس ردتے اقبال ہو کنجنگ ہو شاہی سے اطابی اقبال ہو سرخگ کے بیغام یہ کیّار کیوں جرسیم اوروں کا کون اس برائح اقبال برکہنا ہو کہ کوئیاسے لاو تم مرکز نہ رہو دیکے اگر ساتھ بڑا ہی اقبال کی نظروں میں یہ و نیا ہے دراسی

اقبال کا توعزم کہیں اسسے برائر



بادام روغن وغیره - به دا نتول کے مفیدین - إن سے دانت حکے بوجا

طور برمُصْر مجمی جاتی بن - مگر کمے کے دانو کے لئے تو یہ مُصر نہیں۔ ان چیزوں کے در تھوک سے مل کرسٹرتے ہیں تو ٹیزا سے بہنیں فِياً لِللهِ و تَعَلَى مِا كُمَارَ مَنِيا بِرُ- دانتُون كَى نَهُ یں انکلی زیارہ ہو مائی۔ اس سے ان چزوں سے اٹھیں کوئی فقصان بہنیں تہنچیا۔

جويمى قىم بىل يانى اوركا نون سے سكلے دالی چیزی شامل میں ان سے دانتوں کو نه توکونی نقصال مینیا مُو به فایده تر پاکهی: په تو پور داکتر صاحب و می مهلی فسم کی چیز

غفور به داکر صاحب کیا کھانے بینے کا اثر می

واكثرصاحب بهت برنابي عذا ، فإراك المانے بینے کی جزی طرح طرح کی ہوتی مِنْ - مُبِلاً جُن مِن نَشَاسَتُه اوْر شَكْر مِو رُولُيْ اوُر ہرفیم کی مٹھا کیاں اسی قسم میں شال مِن ذرے تھوک کے ساتھ ل کرسٹرتے بن تو اکے تم کا بٹراب بن جا آاہی اسے کیانگ السيار كي أن اس بزاب سے دائنوں بہت سے مرض بیدا ہوتے ہیں۔ بهيش مه لوكيا د اكثر صاحب سي متعاني دغيره سے بھی پرمیزکر نا جاسے۔

واكطر صاحب - اس بارے ميں ميث الهي تبايا بكول الأل اور دۇسرى چنرس ده بي جن میں روغنیت ہوئی ہگر۔ مُثلًا تیل چرنی

تخلیک بٹائی بهم حب کبھی مٹھائی وغیرہ کھلنے بِينَ نُووانْتُوبِ بُرِيسَ چِپْرِكِي ايكِ عَلَى سَى واكثرصاصب بأيات يونوكواج لل كاتبنية اؤرشا مسنگی ہا ری غذا میں سے ان کیلئے دارا جزاد کو برا برکم کررسی کو اب مم کنو ا ورسم مل العلول كي طرمها أيال اوركك سٹرئی زادہ لیسٹ کرنے میں - پہلے ہائے الکس القری حکی کے لیے بوٹے موقع ٱلْحِي كَى رونَّى عَامَ طَوْرِيرَكُمَا كَيْ جَا لِي بَعِي إِسِ سمیں ڈیل روٹی المشین کے لیے موسی الم اورميدے كى چيا تياب زيادہ كائى بي -أسفك اركي وارحقيه كحد تومنيس بس ^{ٹوا}لتی ہیں بجیمہ حیان کر انگ کردیا جاتا ہؤ۔ غفؤرمیاںنے یا شایدکسی اور لرلیکے نے اہمی ایمی مبشیوں کا وکرکیاتھا۔ اِن منشيول كى غذائب عملاً فدر بى مونى من رگنّا، مؤلی ،گا جرا وُد ہرقتم کی مبنریاں یموُاً کتی ہی چیا جاتے ہی اور اُن وحثی لوگوں کے وانت ان چروں کو کھلتے وقت سی صاف موجلت لين - ان ك مقايدين ائج كلدكم كيك افريسترى كعلت داي

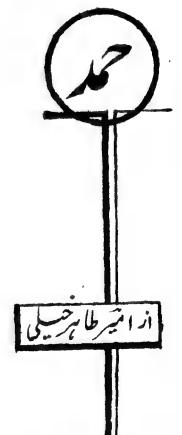
فهذب لوگ جاہے کتنے ہی مُغِن ا وُدمبیط

تضربن حن من كشاسة اوْرْتْكُر مِوتَّى تُوَّ-لر صاحب ۱- اوْركيا- اوْر اسى تسم كى جِيْر *ب* ہم بہت کھاتے ہیں۔ مگراس معاللے میں تھی فدرت ہم پر بہت جریان نئو۔ تام نشاستے دالى چنرول منلاً كني . كمهول ، ليسط علو ا ۋرىىبزىو ك يى رئىينسىر صرفدر برزا ئى اس کے بہ چنرس آگرائی فدرنی حالت میں کھائی جانیں توان راسٹول کی وجہسے کاریو اکردیس کے اجزا دانتوں میں بنیں جیسے نہ وائتوں كونقصان بيخيًا بُح-عَفُوْرِ : بِهِ بات تُولِحُونِمُونِ بَنِينَ أَبِي وَاكْرُ واكطرصاحب البنيسمجه واحما تو دكهوب تُم كُنَّا ، سأل ياكوني اورريق وارتعبل يا زگاری کھانے موٹوتمقیں اپنے داننت گرویسے افرصان معلوم موتے بی ۔ آب یسی چیرس مینی، کھاندائی، مٹھائی ،کیک میسیری كى شكل مَيْنَ كَمَا ئى جائيس نووا نْتُونَ ير أَنْ كُا اكب باريك ساغلاف مرمرحا كاثر-بي غلاف منہ کے تفوک کے ساتھ سطرہ ا اُور ،ایکنگ ایٹر پُداکرنا ہی-کھی: ۔ (غفؤر کی طرف دکھوکر) ال ڈاکٹرصاحب ! یہ بات نوا بیسنے بالکل

رف کی اور بوهنا جاہتے ہے کہ اور بوهنا جاہتے ہے کہ گئا۔ و کوماصب نے گھڑی وہی کھی ماسٹر صاحب کی طرف و کھی اور بولے :
میں کو کی منٹ کی جگہ بؤرا گھنٹ فتم مولیا ۔۔۔
بانچ منٹ کی جگہ بؤرا گھنٹ فتم مولیا ۔۔۔
مارشرصاحب آپ نے اُرچ با بین بھی تو کہ اُسکی و بین بھی تو کے ایسی و بین بھی تو کے تو کیے تو کیے تو کیے تو کیے میں بوت یہ بیتے تو کیے میں بین بھی بین میں بین بین بھی ہوئے ۔

ستعال کری ۱ن قدری برشوں کی کمی گئی و کری بہتر ہوسکتی ۔
تو بھئی بین تھیں ہی تضیعت کر دُں گاکہ مرفا نہوں افر کیک جمیٹری وغیرہ سے مرفا نہوں افر کیک جمیٹری وغیرہ سے جہال کک بینے کرد۔ آن کی مجہ پھل ، جہال کک بینے کرد تی گھاکہ کی ترکا رہاں افر موسے آئے کی روٹی گھاکہ کیے ترکا رہاں افر موسے آئے کی روٹی گھاکہ کیے درکھو کھارے وائت کیئے مضبوط افر مقاری تندرستی کیتی اجھی رسی ہئے۔

سمارا فدا اتنا با را خدا بی فعب وروز انیا سهارا فدا بی فعب وروز انیا سهارا فدا بی فعب می نیا اگر جو تو کمیا غم سهارا خدا بی کن را خدا بی از مهر ان کر ناک افر مشال می می می اولوالعزم بی توسهارا خدا بی محکیدل می دیان جهان می دیان م



برماني احماسلون

م می سے پڑھیں کہ کیا وقت ہوگا نورہ اندازا یا گھڑی و کھ کر ہیں تیا دے گا کہ دوہر پڑ یا چار بجے بن یا کھڑیج چکے بنی ۔ احجیا بی فریدہ ایک بات نو بنا وہ ہم رات کو کے تحفیظ سونے بین ہی فریدہ لولیں: "س ت یا اس طح تحفیظ یہ مین نے کہا" تھیک ہی ۔ تواس کا یہ مطلب ہوا کہم رات کو سات یا آٹھ تھیٹے کا وقت سونے بی صرف کرتے ہیں۔

آجيا، زبر ميان اب أب مائي آب كا كياعم بهوكي ؟

مُ الفول نے بھی فرراً جواب دیا" دسال" بیش نے کہا " بعنی اب کی بیداکش سے اب کک دس سال کا وقت گذر جہا ہؤ ۔ تو گویا وقت اس زملنے کویا اس مدت کو کہتے ہیں جو دو کا موں کے بچی میں ہوئے

بن زبرمیاں کی سمجدیں یہ بات اکی بہنی بین نے کہا " منلا لؤں سمجو کہ رات کو سونے اور قبیح کو جا گئے کے درمیان یا اب کی بیدائش سے اب مک حینا وقفہ یا دیر سوئی ہی اسے وقت

فرید، کہنے کلیں اور کھڑی سے کیا معلوم ہونائی وہ بھی تو وقت ثو ؟ کا ایک فرایعہ ہی ۔ گھڑی کی سؤئی گھؤسنے کو دقت ہنں گئے ۔ گھڑی دفت بناتی ہنیں، بناتی ہی ۔ دکھونا گھڑی اکر غلط جلنے لگتی ہی سمست یا تیز تواس کا مطلب یہ تھوڑا ہی ہوگیا کہ وقت ٹیز یا سمست ہوگیا ، بلکہ یہ کہ ہمارا دفت ناسنے کاج کے اور بہت سے فرایع ہی ، اسی طرح ایک گھڑی بھی ہی ۔ یہ ضرور ہی کہ گھڑی ان سب سے گھڑی بھی ہی ۔ یہ ضرور ہی کہ گھڑی ان سب سے اچھا اگر ہی ۔ یہ ضرور ہی کہ گھڑی ان سب سے

ز بْرِمْياں بوے: -"ایچا تو دفت کمپنے کاکوئی اور بھی آلہ ہی ؟"

میں نے کہا " وقت ناپنے کے ذریعے توہت سے میں - میں ابھی سب بناؤں گا۔ بیکن فدرتی ذریع صرف ایک ہے - یہ توتم جانتے ہی ہوکہ زمین گول بُح - اور لیکو کی طرح گھٹوشی ہُح - اور اس طرح کا ایک میکر وہ چربیس گھٹوں میں نگالیتی ہُم "

الم في أينره)



لُوْت جلت با في بيداد كاسا والملسم طالب واو بری کی عمیب اوادم

> . فلک اینااوُر صکومت ابنی موخوش ل بر بهرنيارد حثم اروشن دل ننا دمهو ب دفا دُلس جو اُسدوفا شحال برم

الم مشرت زندگی کیؤن زاب بر با دمو

سيرحلين الدين شميم ،مرا آيا د

وهوب مي رښا که يل الله انگاري انگارا

محت کرکے دہ ارا

مارط أيا مارط أيا النه كها في قصة لايا بانى سے بى مل جاتا بى استعار سے تعدد ك يا ابْر اور مع كوئى شال دونالا كوئى اور مع كمسل كالا بعظ پرانے کیروں ہے ۔ سرکوین گھستو ں پر جھیالے بارستے بس اور مٹرک پر کلفیتے بئی 💶 تعرفم تعرفم بے چارا فردور ہارا

جاثرا

حمد بخونو ہی سارے جہال خات | بخونو ہی روز جزا کا مالک عُمِي كرمعبُودمانة من المجمّدي سے المادم اللّم بن

وه دره برحی د کاف مولا کس به گذرے بن تیے تیا

إيليه الالت سعيم كو \ ناموج مؤلا لبند تجواد سجى كے الكسبى سے اعلیٰ

ہاری صروتا سے بالا

تمسرت تسيم ، احجيره - لامور المن أزادى مسرب زان شاوم خاتمه موظلم كا اورختم سي بيراومو

طائر دل فيرغمك إضرا كزادمو بعربها رأئ ميرى دميائ أادبو

تحياض يعرفونى ولمبليس كلزادس فکر تحیی می نه موسف خطرهٔ صیاد میو من دصدے کرکے مینوں کی اب مسائی منائی منائ

مور اس که تن پیؤلوں کی برائج اس که تن پیؤلوں کی برائج وه دیکھوٹیلے ہے کھڑ پڑ اس کے سریر نہ اک تاج اس کے سریر نہ اک تاج اس کے بر بج ب کو بی تھا اس کے بر بج ب کو بی تھا مور بڑی اس میتے بر والا مربر بر بھی ہوٹا نرالا شام كوب شيعوا گرايا ایک گهريا ایک مورث ترکها ا به شرک نی نه سجیونا ایک گهریا کا به کورا برقی برا گرم جلبی این به ایا ن جان کها گرم گرم شمانی میوب این جارت بن کوئی مجه کودیم مراکر مهشمانی میوب این بی گوئی مجه کودیم مراکر مهشمانی میوب این بی گوئی مجه کودیم مراکر مهشمانی میوب به بین نجه در برگ

ا معن سلطان ، برني المعالمة واند المعالمة و

بربر مال یا ۱۶ بخ میدکی فرشیاں لانا بح

ما در و من سے عمید راض مین بر ویز . انباد مجاد نی می در میں سے اس میران کے در میں سے میں دم میران کے سب جان دال و دولت مجمد پر فداکریں کے



ر المبرک پر کھیے معلوم موتے میں ۔ وہ پانیدی کے ساتھ اسکول حاتا تھا۔

ایک ون وہ راستے یں سپامہوں کی اُرک کے پاس آکر کرک گیا۔ اس وقت اُس کے ماتے ہوا بل پڑے ہوئے نفے اور اس کا چہرہ شرخ ہوا تھا۔ اس نے ایک سپاسی کوج ور وازے پر بھیا او نگور ہا تھا اپنا سب نامنت دے دیا اور اس ے کما" اس کے بسے مجھے اپنی روکھی سوکھی دوٹی دو ناکر مجھے اس کے کھانے کی عاوت پڑ جاسئے یں بھی بڑا ہوکر سپاسی منوں گا یہ

اس زمانے من کارسسپکاکے جزیرے پر فرانس کے دوگ حکومت کرتے تھے جربہت طالم تھ۔ نپولین نے جیسے ہی جوش سنبھالا۔ ان لوگیں کے بے رحمی کے فیصے اس کے کا نوں میں بڑے۔ ہی کو معلوم ہواکہ کس طرح ، جیب وہ چیرا بھی ہنیں ہوا تھا اس کی ماں کو اُس کے گرسے سکال وہا گیا تھا اور وہ بچاری وطن کے دوسرے بہاور دل بحردہ میں ایک جوٹا ما جزیرہ ہوکا رسب کا تصویر اس کو نقت میں وکھید اور دماغ میں اس کی تقدر بر ناک ہے۔ اور ماغ میں اس کی تقدر بناؤ ۔ اسمان کا زنگ سمندرے زنگ کھے گرامالا می ۔ ہواصا ف اور معظری ہی ۔ طریب بڑے ہاڑوں نے اسمان کو کا ندھوں پڑا تھا رکھا ہی ۔ بہاڑوں کے درختوں دھال بہارے مؤسم میں طرح طرح کے درختوں سے مریب ہوجاتے ہیں ۔ اسی جزیرے میں احبیت اسی مریب میں احبیت اسی جزیرے میں احبیت اسی جزیرے میں احبیت اسی جریب میں احبیت اسی جزیرے میں احبیت اسی جو اسا قصبہ ہی ۔

ا جے نے قرب ڈیرٹھ سو برس پہلے اجیشو کی بموار سطرک پرجسے کے وقت ایک اول کا کا جا ا دکھائی دنیا تھا۔ اس کی عمرسات یا اُٹھ برس کی ہوگی موہ ویکھنے میں بہت مضبوط دور ہو شیار معلق ہونا تھا۔ اس کی بغل میں کتا ہوں کالب نہ اور اشدہ دبے میرنے تھے جسسے بہ جلنا تھاکہ وہ کی ہکول میں بڑھنے جا نا ہی۔ اس لوگ کا نام نبولین تھا ہے کی وفت جب ہوا حوش گواد اور ٹھنڈی مبلی ثم اور کی وفت جب ہوا حوش گواد اور ٹھنڈی مبلی ثم اور

ساتق مجفول نے ظالم فرانسبیوں کوکا رسپکاسے مکانے کی کوشش کی تھی ، خبگلوں میں ماری ماری ماری بیمری میں میں کے دل میں ہی کہ بنولین کے دل میں ہی ایس کی ماں بہت تقلید افر خوب صورت تھی ۔ اس کی یا تول نے بنولین کے دل برہبت اثر کیا ۔ اس نے بیکا ارا دہ کرلیا کہ برا میں موکر یا تو وہ اپنے ملک کو کازاد کرائے گا یا آس کی تاریخ کھے گا ۔

اسكؤل ميں بڑھنے کے لئے بھيج ويا گيا۔ لين اس كو اللہ اسكؤل ميں بڑھنے کے لئے بھيج ويا گيا۔ لين اس كو الفرت سى مو گئے۔ وہ لڑے جن کے ساتھ اس كو بڑھنا بڑا، فرائسیسی ہے اور اھی خلا لم لوگون کے رہنے وار اور عزیز بہتے جواس کے بیا کہ وطن پر ملکوا مت كرتے ہے ۔ بنولین اُن کے سائھ رمنا لیس سے الگ وُر منا بھا۔ وہ سب سے الگ وُر منا بھا ہون رہنے لگا۔ مگر سابھ ہی اُس نے بڑھا ئی کی طرف سے وصیان بنیں مہا یا۔ وہ دل لگا رمخت کرنا تھا۔ کینو مکر وہ جانی ہی اس کواس اسکول سے جھٹے کا رہنی مبالہ باس بھی ہوگا اس کواس اسکول سے جھٹے کا اس میں سب سے بل سکتا۔ حساب میں وہ اپنے کلا س میں سب سے بینو مقا۔ میں میں وہ اپنے کلا س میں سب سے بینو مقا۔ میں میں وہ اپنے کلا س میں سب سے بینو مقا۔ میں اور اپنے کلا س میں سب سے بینو مقا۔

رفتہ رفتہ منبولین برس کے فؤجی اسکولیں سخ گیا۔اس نے یہاں بھی برطمی محنت سے کام کیا

جس کا بنج یہ ہوا کہ وہ سولہ برس کی عمری میں سب
افٹیننٹ ہوگیا ۔ یہاں اُس نے دوست کم بنائے کمر
اس کو کا بیں برصنے کہ بہت شوق بھا۔ وہ کھی خریہ
کر اور کھی ما نگ کر گیا میں برھا کرتا تھا۔ فرانسس
میں اُس ر لمنے میں بہت اچھی اچھی گیا بیں کھی جاری
میں ایک اُ دی نے جس کا نام " روسو" نھا ، ایک کا بیان بفاظ

تام اُدمی اُ زاد پرا ہوئے لیکن اب وہ مرحکہ عُلامی کی زنج روں میں جکڑے ہے۔ من اُ

اس کتاب ہیں روسونے نوجوا نوں کو اگسایا تھا کہ وہ اِن رنجروں کونوڑڈ الیں ا وُرتمام ونیا کو اُن کرادیں - نبولسن کے دل میں ا ان الفاظ سے ایک جوش بشدا کروہا - اس نے سوچا کہ وہ بھی ال نجوانوں میں سے ایک ہی جو لوگوں کو اُنا دی کے راستے برے جائیں گے ۔

ائے کل فرانس میں لوگوں کی حکومت ہے ، ائیں حکومت کو جہوری حکومت کہتے میں ۔ جس بات اور حس فانون کو ملک کے نام آدمی چاہتے ہیں دسی ہوتا ہے۔ مگر مبولین کے زمانے ہیں یہ بات بہیں تھی ۔ اس وقت فرانس میں ایک باد نیاہ حکو

کراتھا، جربہت ظالم تھا۔ وہ اپنی رعایا کے اُ رام
اؤر مہر وی کا کوئی خیال مہر رکھتا تھا۔ با دشاہ
اؤر اس کی ملکہ ایک بہت بڑے محل میں مرسبت
سنے جو پیرس کے قرب ہی ایک مقام ورسیلاً
میں بنا ہوا ہفا۔ اُن کی خدمت میں ہزاروں نواب
اؤر ملازم ون رات کی خدمت میں ہزاروں نواب
کی خدمت میں جس کی عرسال ویڑھ سال سے زیادہ
مکانات محل کے جا روں طرف سنے مہوئے تھے
ملانات محل کے جا روں طرف سنے مہوئے تھے
مان کے حکم کجالانے کے لئے کھی سنگراوں اور کوجہ مورث میں موجود رسیتے سنے اور میں سنگراوں اور کرجہ مورث میں میں موجود رسیتے سنے ۔

ان بے کار باتوں اور تفریحوں میں بہت روبیہ خرچ ہوٹا تھا۔ جوکسا لؤں ، د کا نداروں اور دؤسرے دصؤل کیاجاتا اور دؤسرے غرب لوگوں سے دصؤل کیاجاتا تھا۔ یہ کارے ٹیکس دینے دینے مفلس ہوگئے کیا نومی اس کے باس رہنے کوجھوٹی بات بیدا روں کے قبضے اُن کی زمین رغیبول اور ز میدا روں کے قبضے میں بہنے گئیں ۔ جو تھوڑی بہت بیدا وار ہوتی میں اس کوشکار کے وقت با وشاہ اور نوا بوں کے کھوڑے اور کئے یا ال کرڈوالے تھے۔ کے کھوڑے اور کئے یا ال کرڈوالے تھے۔ ان کے کھوڑے اور کئے یا ال کرڈوالے تھے۔ ان کے کھوڑے اور کئی ایک رحمدل بھی کا فی تھے ان کی سب بائیں ابھی اور میب کام خوش ناہوتے تھے۔ ان کی سب بائیں ابھی اور میب کام خوش ناہوتے تھے۔ ان کی سب بائیں ابھی اور میب کام خوش ناہوتے تھے۔ ان کی سب بائیں ابھی اور میب کام خوش ناہوتے تھے۔ ان کی سب بائیں ابھی اور میب کام خوش ناہوتے تھے۔ ان کی سب بائیں ابھی اور میب کام خوش ناہوتے تھے۔ ان کی سب بائیں ابھی اور میب کام خوش ناہوتے تھے۔ ان کی سب بائیں ابھی اور میب کام خوش کا ڈیال

کھیں جن میں شمیھ کر گھنو سے جایا کرتے تھے کھی تھی وہ غریب ا وُر بٹرھے آ دمی کو سٹرک کے کنا رہے سیج میبورٹ نے ویکھ کر ٹھم بھی جائے تھے۔ اور مدد کر دبا کرتے تھے ۔ لیکن اس سب کے ہوتے ہوئے بھی اکھوں نے یہ کھی نہ سوچا کہ غربیوں اور کسا نوں کوجیں چبز کی صرورت بڑ وہ یہ بڑ کہ ان بڑیکس کم کروئے جائیں ۔ اُن کی زمینیں واپس کروی جائیں اور ان جائیں ۔ اُن کی زمینیں واپس کروی جائیں اور ان روندا جائے ۔

آخریہ لوگ کب نک برداشت کرتے۔ ایک

دن فداد اُٹھ کھڑا ہوا۔ بوگ بہت بڑی تعدادیں

دنوں میں اُزادی کی اُگ بھڑاک اُٹھی۔ ایجوں نے

دلوں میں اُزادی کی اُگ بھڑاک اُٹھی۔ ایجوں نے

طے کر لیاکہ اب یا دشاہ اور نوابوں کوزیا دہ طلم نہ

کرنے دیں گے۔ بہت سے لوگوں نے زمینداروں
سے اپنی زمینوں کوجین لیا اور ان کوفل کرانٹری کے

سے اپنی زمینوں کوجین لیا اور ان کوفل کرانٹری کے

بیولین اس زمانے میں بیرس نی بریقا وہ اپنی ہم

وطنوں کی مدد کے لئے کا رسیکا بہنیا گردگوں نے

اس کے خیا لات کوخط ناک مجما اور اس کواپنا لیور

نبانے سے آلکار کر دیا۔ بلکہ اُلے اس کے فلا ف

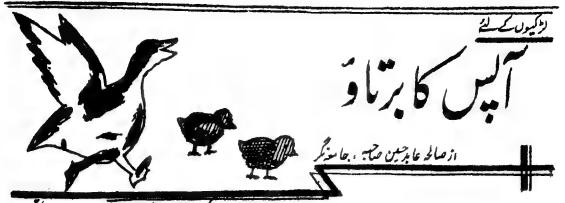
نبانے سے آلکار کر دیا۔ بلکہ اُلے اس کے فلا ف

فرانس میں بناہ لینی بڑی ۔

دباق آئندہ کی مناد ن کے کھاگ کرانٹری کو سے

فرانس میں بناہ لینی بڑی ۔

دباق آئندہ کی مناد ن کے کھاگ کرانٹری کو سے نمام خاندا ن کے کھاگ کرانٹری ہوں کو اس کے فلا ف



خیر یہ کچو ابدائی باغی تعبی جرہم نے کھیں بنائیں -اب یہ بنا با بی کہ لاکبوں کو اپنے واسط دالوں سے کو شم کے تعلقات کے کھنے چاہئی کہ ان کی زندگی اجھی طرح گذرے ا وُرکا میاب کہلائے - تمت یہ مثل نوشنی ہوگی ۔ ایجی کا لاکی کل کی ماں یہ مطلب یہ بی کہ جو آج کم عمر لاکی ٹی کھی عرصے لعد طرے ہوکہ اُسے ایک فاندائی پھی انٹھا نا بی ۔ باں توہم اس وقت ان " اُج کی افریوں" کو مختصر طور پ یہ بنانے ہن کہ اُکھیں اپنے سب واسط والوں سے کس طرح کا برتا ور اپنے سب واسط والوں سے کس طرح کا برتا ور کرنا اور کیسا میل جول رکھنا چاسہے ۔ زیا دہ رت عرزی ، بروسی ، نوکر اور دوست ۔

بہلے ہم بڑول افر جھولوں کے آبس کے تعلق کولیتے ہی جرہاری زندگی میں سب سے زیادہ اہم ہی عام طور بر جھوس لے بٹر وں کے تعلق کی دو صور بن نظراتی میں - امک وہ حس میں حدسے زیادہ جن باتوں سے انسان اور جا لور میں تمیز کی جاتی ہُو انسا بون کا ایس کا میل جول بھی سی میل جول کا حذبہ جا بوروں میں بھی یا یا جا تاہی مگر زیاوہ تران میں صرف ماں اور بینچے کا فطائ ہمات مواہم اور بجہ جیسے ہی طرا موا ، یہ تعلق بھی ضم مولیا ۔ مگر انسان میں یہ بات بہنیں۔ اس میں ب سے ختب اور میل جول کی صلاحیت ہُوا ور سمینہ باتی رہتی ہی۔

انسان کی ساجی زندگی کے شروع کے رما میں فا ندان کی نیو رکھنے والی عورت بھی ، مرد شکار کرتے اور زیادہ تر با ہر رہتے تھے عور گرمی بچر کی دیلے بھال اور گھر کا کام کاج کرتی۔ الہم کہم گھیتی یاڑی بھی عورت ہی کرتی ہی۔ بچر گی وجہ سے فاندان کی ابترا ہموئی اور کام کی خاطر دؤسرے لوگوں سے میل جرل بٹرا ہوا اور اس طرح عورت نے فاندان اور قبلے کی نیا ڈالی جو طرح عورت نے فاندان اور قبلے کی نیا ڈالی جو

اوب ، رعب اورسخی کابر نا و مونا کو حجوث بروی کی ہر بات کو بجا درست کہتے اُن کے سامنے سر حجا کلے ورسے سہمے رہتے ہیں ۔ کسی معلیے ہیں اپنی رسٹ ظاہر نہیں کرسکتے ۔ بڑے حجولوں پر حکو مت کرنا ، ان سے اپنی ہر بات منو انا اور زبر دستی کرنا اپنا حق شجھتے ہیں ۔ اِس سے بزدگوں کا حکومت کرنے کا شوق توصرور لورا ہوگا بڑے لیکن حبولوں کے دل میں وہ عزت اور دلی لگا کو بی ا انہیں ہوسکتا جو ہونا جاہیے۔ لگا کو بی ا انہیں ہوسکتا جو ہونا جاہیے۔

افرمعقول نی اور وه نی دوسی افر کیم دسی،
افرمعقول نی اور وه نی دوسی افر کیم دسی،
فاؤس اور فدمت ، غرت افر محبت کا را سته
دیں ۔ نکی جینی ،غفتہ افر فقکی کے بدلے نری
افر دوست نا خط لیقے سے کام لیس۔ ہروقت
میں اور فرست نا خط لیقے سے کام لیس۔ ہروقت
میں اور فرست نا خط لیقے سے کام لیس۔ ہروقت
میں اور فرست کا مؤند بن جا بیس میموٹوں کے جذبا
اؤر خدمت کا مؤند بن جا بیس میموٹوں کے جذبا
اؤر خدمت کا مؤند بن جا بیس۔ میموٹوں کے جذبا
اؤر خدمت کا مؤند بن جا بیس۔ میموٹوں کے حفران
مؤکریں ، ملکہ غور کرسے ان کی طبیعت کو سمجھنا
مؤکریں ، ملکہ غور کرسے مشوری ویں ۔ اور ان کی برائی میلائی نرمی سے سمجھا دیں ۔ ان کی مقاول کو کا بیات کی برائی میلائی نرمی سے سمجھا دیں ۔ ان کی خواہ کے ایمانیان

اؤريشم وليس كم كيي تنفى لود أمر على كرميا ورخت بننے والی بی - اگر انھیسے اس کی جڑمھنبوط مہ کی گئی توید نیز دے ہمیشہ کم زور رس مے اور دنیا کی مسکلول کی اندھیوں کو نہ سہدسکیں مے ا ور حمولوں كو بزرگونسے اوب كا برما و كر ما جاسي كروه ال كى بالون كوغورسيسي ان کے مشوروں پرول سے عل کریں اثران کے حکوں کو خوشی سے ماین - اسسنے نہیں کم بڑو الزي محمد مت يهي ونياس أكن بن الكراس الے کہ وہ علم اور تجرب عقل اور سجومی ان سے زیاده بن کندمت وگر ایتار ۱ ن سے زیادہ کرتے اڤلاکرسکتے میں - اگر کسی وقت بڑا غلطی برہمی ہو تواس سے حجت كرما تھيك بنيں- بے تحلفي اور دوستی کے با وجو برر کو ل سے سمبیت اوب اور عزت سے بیس آنا جلسے - بزرگوں اور بچوں کے أبس كے برنا وكا سب سے صاف ، سيرها اور خۇپ ھىدارت رائىتەلىي شى

مارے إن بروسی كا بھی ایک خاص ورجه رکھا گیا ہؤ۔ مذہب ا وُرسماج دولوں بردسیا سے احبا برنا و كرنے كی تاكيد كرتے ہيں۔ الك كها وت ہئو" اپنے دكور نردسی نیوے " ایک اؤركها دت ہؤ" حق ہما یہ ماں كا جا یا "مطلب یہ كہ اكثر عز نر تو دكور رہتے ہیں اور بروسی ہوتے مشورہ دینا افراس کی ہربات میں دخل دیا گھاہ ہنں۔ اس سے دوستی کارشنہ کو ط جانے کا خطرہ رستا ہؤ۔ لیکن اگر روست کسی بات میں مشورہ ہانگے نب خرد رسوح سجھ کر اسے اپنی دائے تبانا چاہئے۔ ہاں اگر دکھو کہ ہارا دوست سراسر کوئی بے جا افر بری بات کرر ہا ہؤ جس سے است نقصان ہوگا میں دفت اسے خرور ردکنا افر سمجھانا جاہے۔ ہمت مکن ہم کہ وہ اس سے ناداحش ہوجائے کیڈیم سنے کی کرطوا مرط کو بہت کم لوگ سہہ سکتے ہیں۔ سنے کی کرطوا مرط کو بہت کم لوگ سہہ سکتے ہیں۔ سنے کی کرطوا مرط کو بہت کم لوگ سہہ سکتے ہیں۔ سنے کی کرطوا مرط کو بہت کم لوگ سہہ سکتے ہیں۔ سنے کی کرطوا مرط کو بہت کم لوگ سہہ سکتے ہیں۔ شرے کا م سے بجانا افر رکھیک راستے برڈ المادو

من انز دیک اس لئے وہ عزیزوں سے بڑھ کریں۔ اؤر سلے کا حق سے مجانی کے برابر محصا مائے ملکہ اس سے بھی زیا وہ۔ یہ ٹاکیداس لیے ہُرکسیں سبے زیاوہ واسطہ طروب یوں سے بڑائی اگر ان سے نا اتّفا قی اوُرلڑا ئی مبو توبہت ٌ دُکھ اوُر " تکلیف اُ تھا ناٹرے اور اگران سے سلؤک اور انفاق مروتووه برستكل اور بريشاني من كام كن اوْر ٱسكتے مِن - بهرهال اسنے بروسبوں سے محبت سے ملنا حلنا اور اُن کے وکھ سکھیں شرکت ور وقت مرے برخدمت اور مرد کرنا ہرانیا ن کا فرض کر اب ہم اس تعلق کا ذکر کرتے میں جرنہ تو فررتی بى نەمجبۇرى اور ضرۇرت كالكيد دىي محيت خوشى اور حوابتس كا واسطر شي- يعني دوستي- اسسے زيا وہ سا اۋر خلوص كارشته و مناسى اوْر كونى بهنس يىچى درىتى وه تغت بوعس كا برل ونيا كي قبتي سفيتي خراك ہنیں ہوسکتا۔ اس کی سہنے دارے قدر کر فی طبیح دومتي كاببلا اصول برائي كراس بي نياوس افدب محلفی ہو درمہ ووسی کے بجائے رسی ملاقات ہوگی ۔ ودست کے رنج سے رنجنیدہ إِوْرِ خُوشِي مِينِ خُوسٌ مِونًا نَو فَدِرتِي بات سُولِيكِن ُوفَت میے بر ہر دوست کی مدو ، خدمت اور ایٹار کر نا به نا بت كر ما نبوكه به دوستى سحى اور دلى دوستى بُو اک باناور یا در کھو، دوست کے ہرمعالمے میں

تعلیم نہیں تی ۔ یہ بھی ہوسکیا نہ کہ ممنی بہت سخت ہوں لکین بہر حال اُسے اپنے امٹخان میں بوارا اُ ترنے کی دل وجان سے کوشش کرنی جاسے اور نیٹجے کو خدا کے اہتر حجبور دینا جاہیے ۔ اور نیالفین رکھنے کہ جسیجے دل سے محنت اور کوششن کرنا نبی اس کی کوشش ہرگز صنا لئع بہیں ہوتی ۔

بات یہ بوک ہرقسم کے مبل حرل میں فلوص لیا اورسچانی سے کام لینا چاہیے۔ یہی سمارش من آپ نوگوں کے ول فنج کرسکی ہیں۔ عزیر موں یا دوست ، شروسی مهون یا لؤکر مسسرالی مون یا میکے ان سب سے میل جول اور تعلقات رکھنے کی ایک اہم اور صرفرری شرط یہ بھی شوکہ ہرا۔ انیا فرض ا دا کرے اور حقوٰق بر زیادہ زور نہ کے أخ كل لوگ اينے حقوق بر بهت زور ويت بين اور فرا نفن سے بے برو، موتے بی یہی فری علمی بْح- اگر دوسرا بنا فرض اوا بهنی کرسکنا توسم است مُجَوِّر بِهِسِ كُرْسِكَةٍ - لِيكُن اينا فرض ا واكر أساك بس کی چیز نئو۔ اُسے مرصورت میں داکرنا نئو اور مزور میری پیاری نوعمر مہنوں ۱ اگر منے اِس, كُرُّ لَوْسَجِمِهِ لَياً اوْراكت ابني زندكي كالصول باكرسي سے اس پرعل کیا تو تھاری زندگی مترت سے بھرنور بوگی اوُرنم نه صرف د نیامی خوش فخرم رموگی ملکم ماهنم ر بھی طمئن رہے گا اور خداکے سلسنے بھی سرخرو ہوجا کی۔

نہ بٹ سلی ہو تو بجائے اولے حجا کھنے کے ملیا جلنا کم کردنیا جاہئے۔ لیکن یہ اُخری اُورمجبؤری کی صور بچر ورنہ برابر کے عزیز حن میں اکثر دوست بھی ہوتے بی بہت قدر کے قابل بی اور ان سسے بجین سے دِلی محبت بھی ہوتی ہُو اورجہاں محبت بو دہاں ناالفا ہی اگر ہو بھی جائے گی تو صرف جیدون کی ہوگی -

اب أخرمي حبد بطي مشسسرا لي رست دارد کے بارے میں بھی سن لیکئے (امک نَم ایک ون اُخر اُن سے واسطم بڑے سی گا نا!) غریر داری اور ووسى خۇن كا يا خوشى كا داسطر شى- لىكن مصمسرالى رشتہ سندوستان میں اولی کے لئے ایک مصیبت اور برنیانی کا سبب بن جا تا ہُر۔ یہ وقت اس کی کڑی ازمائش كاموتا بوء اوراسك اس راه مين بهت سوچ سمجوكر أؤر تنبغل كرحليا حاسيئ اس کھُن رائے ہیں قدم قدم برصبر، مُمِّت، بروست اور درگذرکی صرفرت ہوئی ہے۔ لڑکی کی اتبدائی زندگی يعي ميكه درس كا ه بُح جس مي وه تعليم ياتي مُحَارَرُ سرا امتحان کا کمرہ بہاں اس کی تعلیم کی جائے ہوتی بُر اگراط کی نے اپنے ان سے رشت واروں کو محبت سلؤک ، خدمت ، افر برداشت سے رام کرلیا تووه إمتحان ميں ماس موكئي أكر نه كرسكي تووه فعل كملا كى حب كى وجد يسمنحى حائے كى كوسے مرسے مرفعيك



جاں باز آن مان حیّال بُھِئے کرہمنے اُؤرخو فناک مقام بہت گذر رہے ہیں۔ اَپ ایک بالکی میں مُبیِّی ہیں اور میں گھور برسوار اَپ کے ساتھ ہوں

نَّا مَهُ كَا وَقَت بُرُ سُوْرِج عَوْب بور إِبْ بِهِ السَّاسِ مَاسِعَ جِدَادٌ كُلِي (DRADIGHi) كى بنج زمين بُورو زدد اثد بمبؤرى مبؤرى ودر ردر تک كوئى آدمى و كھائى بنيں دينا لائے گھرائى موئى مى بن اقد سوچ رمى بن كه بم كهاں چك آئ شنگ نے ایک سے كہا" الّاں جان گھرائے بنیں!

جُرِدًا ﴿ نَوَكُلِی کُھاس سے بھری فِری ہی ۔ اس میں سے ایک کیک ڈنٹری گذرتی ہی خواب خسسة حالت میں کوئی جانور تک دکھائی ہنیں دیتا ہے۔ اندھیا فرحما جان ہی جان ہی ہنیں دیتا ہے۔ اندھیا فرحما جان ہی ہنیں دیتا کہ ہم کدھر جا رہے ہیں ۔ اور بتہ نہیں حلیا کہ ہم کدھر جا رہے ہیں ۔ ایک تاب نہیں حلیا کہ ہم کدھر جا رہے ہیں ۔ ایک تاب نہیں حلیا کہ ہم کدھر جا رہے ہیں ۔ ایک تاب نہیں حلیا کہ ہم کدھر جا رہے ہیں ۔ ایک تاب نہیں حلیا کہ ہم کدھر جا رہے ہیں ۔ اور بتہ نہیں حلیا کہ ہم کدھر جا رہے ہیں ۔ ایک تاب کہ ہم کہ بازیا اور اسٹر سے خرایا * و جان و کھیو ا و ہ کیا رؤشنی سی و کھائی سے رہی ہی ہے ۔

میں دفت اُ دھرے ایک خوفناک چیخسسنائی دی اور کچھ ساسے سے ہماری طرف بڑھے نظر آنے ہے۔ ابنی یا لئی میں دبک گئیں دور خدا و لئے نام وہرنے لگیں ۔

وہ غندے سیں دیکھ کر غضے سے کا نینے لگے اور انھون نے کونوکہا گھاس میں چھپا لیا۔ مِن نے آپ بیکار کر کہا اله الآن جان گھبر کے نہیں ، مِن آپ کے ساتھ ہؤں "

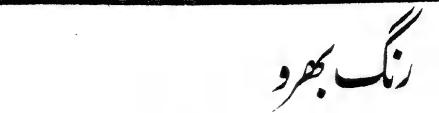
ان خُرِّوں کو کیسا مرہ حکیما یا ہؤں یے

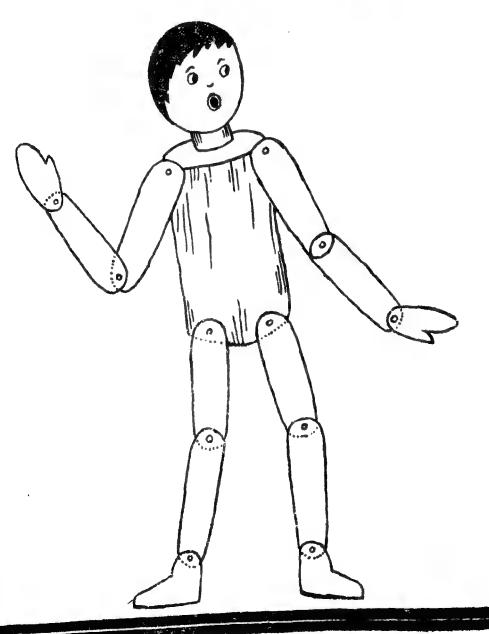
اس کے تبدین کے اپنے کھوڑے کواٹر لگائی اور میرا گھوڑا فراٹے تھرنے لگا۔ میری ملوار اور ڈھال ایک ورس سے کمرائے نگے ۔ لڑائی خوفناک صورت اضیا رکڑی۔اگراپ بالکی میںسے اُسے دکھ سکتیں تو ادے خوف نے کانسنے لگتیں آ اُن میںسے کئی ایک ارسے گئے اور اِٹی بھاگ شکھے۔

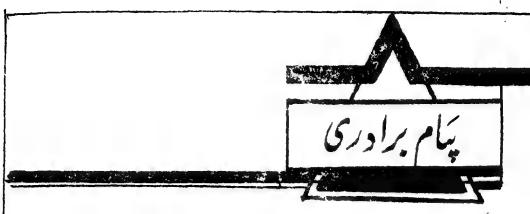
میں سجتا ہؤں کہ آپ یا لکی میں میٹی سوچ رہی ہوں گی کہ آپ کا بچہ جبتا بھی ہی یا مرکیا۔ مگر میں طون میں تعرا مہوا آپ کے سامنے آیا اور کہا ' آئی جان إلوائی ختم ہوگئ ۔۔۔ آپ نے مجھے جہاتی سے نسکایا اور بوسہ دیا اور دل ہی دل میں کہا" اگر میرا لال میرے ساتھ نہ ہو تا تو الندہی مبلی تھا !'

ہزادوں واقعاًت دوزموتے رہتے ہیں کیوں نہ انیا واقعہ بٹی ائے ، میرے بھائی کہیں گے انیا مکن بمی ہی، یں مہینہ بیجہتا تھاکہ وہ بہت ہی نازک ہے "

ہائے گا وں کے لوگ اچنیے سے کہیں گئے کہ یہ اس کی خوش متی بہیں تھی کہ لڑکا اس کے ساتھ تھا ؟ آ







انجی بہنو ۔ اچئے بھا پُو! بعض ممبروں نے برشکایت کی ہو کر بچ ذراسی بر احتیاطی میں کیل کر گرفیے ہیں۔جس کمپنی نے بہج بنانے ہیں اسے میں نے یہ سکایت کھ بھیجی کمپنی نے لکھائے کا گرود بھائے سیدھے کنڈلے کے اُسے بن نا نبا میں بات ہیں اسے یہ سے بیت و جہ ہیں۔ بی سے کا رہ مریبی کا توان ہی ہورہ میں اسے بی کا با یہ اور افراح ما نو کوا ای کا زمانہ نہی۔ دولئے سکتے خرچ تولؤں ہی ہورہ ہم آب ایج مگا کے لیداگر اؤ برکے کندولئ سکتے میں دو بین طانعے کئا دے جا میں تو بیج محفوظ ہو جا تیں گے ممبراس ترکیب برعل کریں۔
ممبراس ترکیب برعل کریں ۔
یہ بھی معلوم ہوا ہی کہ برا دری کے صدر اور فاظم اینے سارے کا موں کی ذیتے داری مرتی کے اور برڈوال دیتے ہیں ۔ وہ مجھتے ہیں کہ جلسے کرنا ۔ جلسے کی کا ردوائی تکھ کر صدر دفتر بھیجا سنے ممبر

ر اود ممبری ک ^ی	رمولا <mark>جات</mark> موں : بیج کی قیمت ہے	یں پیام بدوری کام
اركيج .	ام ممبردن کی فہرست میں شاملُ	ار پھیج را ہؤں - میرا د ن
		وتصفحلاً پیرائش کی ماریخ
		يتر
		قاص شنوق - بالماجه

į	J	ن اب	3	برم برم پير	<i>ژرم</i> در	ار الراز الراز	ن شا .	ار من يس	يع	ں . برمہ:	هروا لی د	ښا بنی ول	ا وا	ربو. دام	کا مم - میر	ری ری	براو مۇ	رام المام ال	يش: ريم -	シア
						-		••			 	عمر				ú			خط نش	1,
	-					-								- <i>-</i>		-	• •		· •	
		•	-						-	- •	•	٠.						زق	رين	خاه

نبانا ہسب مرتی کے کرنے کام بی - حالا کم برادری کے کا موں کی ساری وقت داری صدر ناظم اور کا بندیدکے ممبروں کی ہُ - مرتی تومحض متورہ دینے اور وقت ہے وقت مدو دینے کے لئے بن ۔

، مزوری کے پریچ میں فرول باغ کی برا دری کے صدر کا نام علط حیب گیا۔ صدر کا نام عنظ الدین کہیں بلک ستندر ناتھ ہے۔ میں نزمی

رًا، شيرين لال جي - بيئي (۱) ساره لال جي - رير

سنتاق بهانی ____

مع کے کو اعلر ۱۰ مل کے ساتھ ہوک عظ آنا خروری بڑے دیواری کیے جائے ہیں۔ چارصوں کی رہاتی قبی ہو آ گو طوں کی ۱۰ ہو اس دونوں انعام تقیم کرنے جائیں گئے فرعا خواری نہ ہوگی وہ تا م مل رسالہ ہینے کے واون بعد دفتر سیا حرکھ نیسے جائے جائیں دہ اور کو نیسے فیصلہ فلی ہوا دہ جام نیسے میں کو بن کے علاوہ اور کون بھی اسکے جائیں گے دے کی کون میں کوئی حرف کا باط ہوگا اِنسوا سو کا تو مقابع میں شال اس میں جائے ہوں شال اس میں جائے ہوں تا ایم میں جائے ہوں تا ایم میں اور کھی جائے ہوں تا ایم میں اور کھی میں اور کھی ہوں تا ہا اور کون کا دی جی اور کا تا میں اور کون کا دی جی ایم میں اور کھی میں اور کھی ہوں کا دی جی اور کا کا دی جی کا کا دی جی کا دی کار

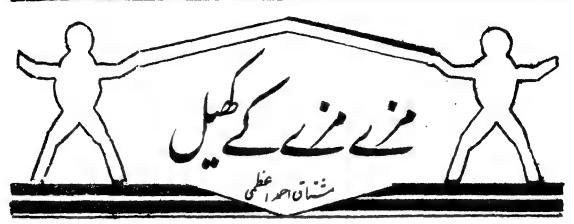
بیام براوری کا عبد آمر بن عبد کرتی بون که مبیشه صاف رمین گی اور بجانی کو ایا شعار نیادل کی مفیط اور محتی نبون می بری کا لفت کردن کی نیک کا ساتھ دول کی خواکا در اور اس کا محلوق کی خومت مبری زندگی کامقصد میموگا۔

رسخط.....

پیام برادری کاعبدمه

ین عبد کرنی مین کرمیشدهان دمین می اور سجّا کی کو ایا مشعار نباؤں کی معنبؤط اور معنی بنول کی بری کی مخالفت کرفنل هی نیکی کا ساتھ دول کی حکّراکا ڈر آور ایس کی نحلوق کی صدمت بری زندگی کا مقصد ہوگا۔

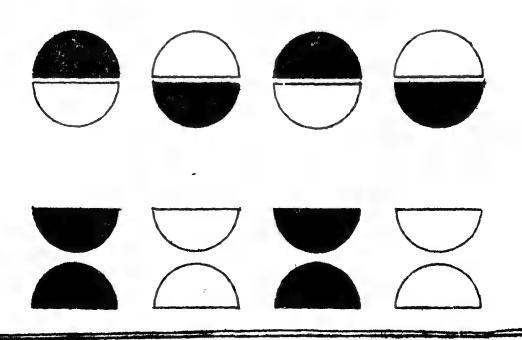
دشخط

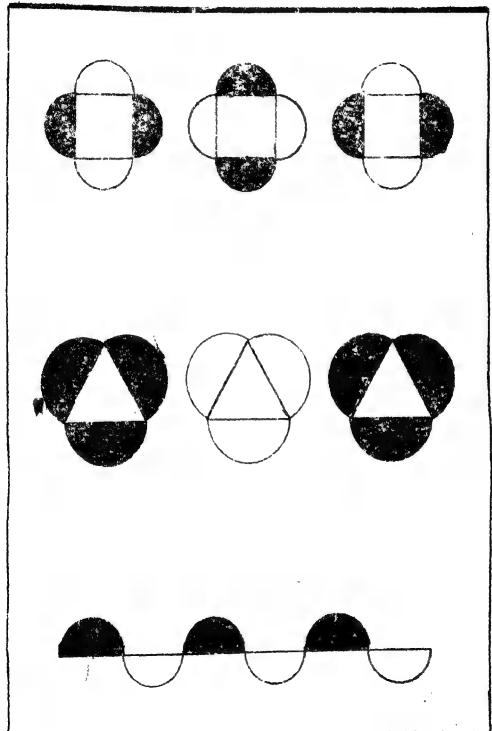


چھلے جیسے ہم نے تمصیں جو کور اور مثلث مکاوں کے چند نمونے بنا کر تبلایا تھا۔ اس مہینے گول مکرا وں سے بناکر دیکھو۔

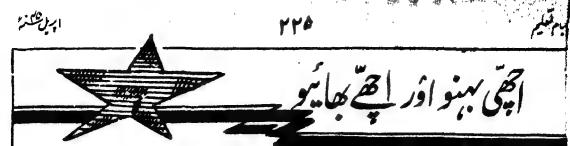
بہ حند تصور میں دی ہوئی بن جو بؤرے بؤرے گول کمرطوںسے نیائی گئی ہیں۔ تم ایمنی بناکر دکھیو افد ان کے علاوہ اور طرح کے کمولے بھی خودسون کر بناؤ۔

راکے مہینے میں ہم الفی مکر ولسے تصویریں باتی تبلائیں کے ، مجلا سوج تو دہ تصویریں ملائیں کے ، مجلا سوج تو دہ تصویریں طرح کی مول گی-





The second secon



چونگرخوری کا پرپہنگیں دیرمی طال سے متعانبراک علی محکمتے دیسے بھیجے۔ برچ چینے کے لئے پرسی جا جکا تھ اس لئے نئے کا مل اب محکے پرسے بین نبطنا کیکن چزنگر تم لوگ انتظا کرنے کرتے اکٹسے سکتے ہوگے دس سئے پیکستے دن مات ایک کرے کھا سے پیتے ہمکو کا دن کو بانجا افراب مقلبٹ کا نیٹیم ہی مہیج میں شاکع کررا ہوں ۔

لیکن پیچہ ٹبلنے سے پہنے پڑے تم توگوں سے متن حل کرنے کے بارے میں کچھ کننا چا ہتا مؤں ۔ پڑتھ بات انتقارے ہی ہیے کی ہے ہیں۔ آمپیرہنے کرتم توگ دصیان دسے کر ٹیرھوگے ، فررمجو لورگ تہیں ۔

تعض بين الله في الله والت الويك أيد اكي بي كوي ربت الى الله الله على نفا فون مي على رك ربيري رب الى الدك وزوت أ أُوك بي نفلف ين ركوكر كيود فر بعيم في

بہلا العام معانبرا (حوری صلی، ک ان بچیں اور بجیوں کے مل ایکل صمی بن :-

فالده بُنْج - مرا ودًا باد اعجازاسر فان شيرواني على كره علار الدين رحل على أرده ترليدا فيان حين . يرالا كمالي شا برمشير قددوني . مكفئۇ محسن حايد، دبي جیل: ختر، جا معنگر د بی ۔میارک زاں فال ۔ فرخ آیا۔ عبرالقروس - جود صيور عيدالسبالم ، نني دبي ابؤخا لدركي م ط.ق القارئ علم گڑھ مردا نصبح العدبيك - أكره محداشتياق ءالم ،هصار سيدمصورصن الني والي مبدالودؤد قريش : ياست جُعارَى حبيل احد منكر - دلي سن يال جج - كھيرى راجية ؟ محرعموار - جامعة كمرا وبي عنکت الرخال بیتا وری ، دبی - اعرصفترر - لاعور

ن کس ، رمب ب بائر کر ان کوانعام میں کون کی تا بھیج جائے ۔ د بی سے بیج خود مکتبہ عاصر اکر کتا ہمی سے سکتے ہ
اللي الرحام بن توصفے كے عشر الو بے سكتے ہيں ۔
ووسراانعام ١١٠ تِجِن اقريجِي سك مل مي ايك غلطي بث
١٠ محد صغيرالدين احمد بورنيه ١١١ - اقبال حرفيه منا من بهيرطري ١٧١. نسرب فاطمه - دعي ١١٨ سيرمحمود رضوى عثما أياد دكم
ه- نواب محموصد بي باره دري ، دمي المرحن علك المرحن علك المرض المرحن المرض و الأعما في كراعي الم ما مال حسين سير تطب
٣- اهمازهين عقيل بحميل بور ١١- محارثكيل خريد العسلال ٢٠- عنيق الحسن - كلكة ٢٠ - فيروز عالم كان بور ١
ه- بريم كمارسيهكل . حدراً با روك المدر ميش حيدر - فيروزيور ١٠١ . اقبال احد فاروتي عظم كرم اله يحيفر الم حفاى الجذار
٧- محدهدا لقدير خريدارغسالي ما - گلاب أتا مام - نيارس به و الومحد نقرى - نئ دبي به مشيرهس ر مرظفه نگر
٤- اليي الم عثماني ، بودهبور ١١٩ محدوسيم خا ١١ يهان بور ١١ - يختيارعالم خال ـ نوشره ١٩٦ . بينسير عدخال - امراد ني
٨- محتسبيم الدين - تكفنو ٧٠ سيد الوارر صارصار صوى - تنوح المور سيرشيم كاظم . أله أباد ١٥٥ - احسن حامد - دلي
۹- سيد ابراميم رضوى - فرخ كاد او - محد داشم فال - امرتسر الهو انسن على شاه - جا مذگر
۱۰- خورعی - بلن میرطارق صابقی کان بور امم ست بیه حدر رضوی - رام پرر
ا - حدد اكريم خال جود هيور المهر وصيف الريمن شارق وعي دم "كاضي معين الدين احد صدّ يفي دشهر إ معلوم)
الله معداشرت احدج وهبور الله ومدم رصنوی عثمان دا و و اله مير خيد رحت ريخ با زار رشر المعنوم
نیکس مر بیدے - اتنے بسود کی نہ تو کوئی کتاب دی جاسکتی ہے اُت ع کا کا کی کم
اور مرضعے کے ملحق ہی مجلیج جاسکتے ہیں ۔ اس نے یہ بچے ایک مل مفت
بیج کتے بین اپنا مل کے ساتھ اس نبر کا جوال م فردر دیں جوان کے ب
1 1 0
نیج شائع مریف کے دورہ لبدتک محارے بیجے ہوئے مل 9 اور اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ الل
6 1 7 6 0 6 1 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6
الرسكة مو - شكايت كا جواب برج مي ديا جائ كا - الله الله الله الله الله الله الله ا
ستبال محالي ١٠٠١
(J O) (C) O O O O O O O O O O O O O O O O O O
1 1 de 1

مكتبرامعم مكتبرامعم بحِن كرتابي

سعنے كى حرط يا اس كتاب ميں تبايا كيا بنو كريسے زمانے بي باليع مك مي كثيري مفيضنعين الح كميس ٨ بروادا کی کمانی سدوستان کے فید ماری مقاب کے حالات ولحیب کہانیوں کے اتدازیں ۔ ہر لڑائی کے محصار۔ آج کل کے متعیاروں کے مالات نهایت سی مین اور دلجسیا ندازس - اد ہاری زمین۔ جا ری زمین کیا ہُ ۔ کیشے بنی ۔ کینے ' أبهت أميسة أباو موئي ادرموجوده عالت كولىنچى - كهانىك اندازىي -دىلى ـ دېلى كى يرانى عارتون كا حال بچون كسك ـ صنحت وصنفانی میمت وصفائی کے بارے میں مفیدیا بن کہا بنوسے اغرازیں مذمهی کمایس اسلامی عقائد سر آخری نی م ان مصرت و اسلامي ارتخ كي سجي كهانيا ل ول مر قرآن ياكس ١٠ - خلفاك اربعه ع ميلان بيياں - ار

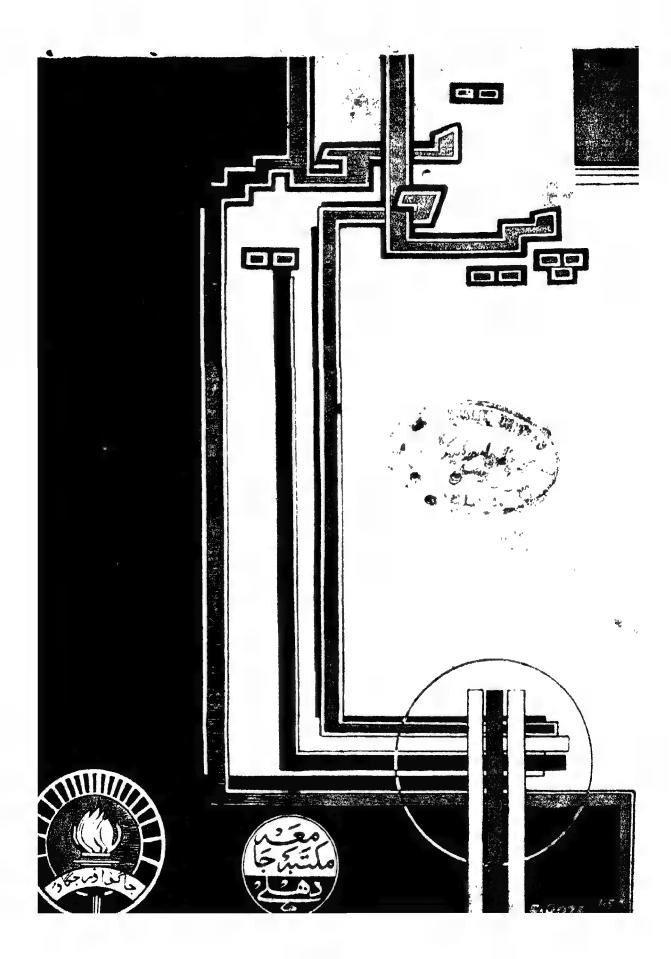
قصے کہا نیاں ما شور ایک بری کے بیتے کی دلحیب کہانی پیلے دیسے کو سر وتركبي كالحرببت فحبيا ورمزيراركها فاسقاهده يرصفك بدي اعبرتامان برعط بي ار جا دؤ کا گھر۔ نفی عمرے بچوں کے لئے۔ اور بدراؤرنائی ۔ پہلے دسے کے بچرں کے لئے۔ مر جود لوكا بمرم بجرى منهؤردن مانكا رجاب عيالتفارضا جيوالطكاس معوليك ووت ورام سمر سر نی کھاٹیاں ۔ بچوں کے شاع معنزت نیفیع الدین تیری نتمى منى نغموں كالمجبوعہ باكل كنے اندا زمي و . معلوُمات فدرت کے کرشمے ۔ ہوا ، باول ، بلی وغیرہ کی باتی بنایت بچسیا ندازمی بیان کی گئی می ما غبانی محملومتنف كے طور ير عيول اور مبريون، تركاريول غيرف كغير مطلة برمفيدا وركارا رايس ور

إجمعوة سراط ١٩٩٩





40



بيون كاكتب خانه

	ی صاحب گیابیں کے کی کتابوں کے نئے ایڈلیٹن	بگول کے ادمیب محلیا
ام بۇ مام ي		الف ليدك
ê	خلاصه بحول کے گئے اسرکار دومالم اسرة)	الف ايدكى كهانيول كا
1.	ری کیانیاں مر ۱۰ ہوائے رسول	بهلاحصت نبرزاد أوردوم
1.	الم	ووسمرا ، حرکت میں برکت
*	" " عمر اسمال اسلام " "	تنيسرا ر مرحبنيا
*	ه م ا ۵ - عقائداملام :	يو کھا " سمى بهادري
١.	ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا	ا پانجال ، گلنارسیم
;	م م الورسٹ كى داستان م	جويا المستوكر
,	کی کتا بیں :۔ مقاطیس کی کہاتی	متغرق کهانیوں سنبری هنشی اور دوسری کهانیا
6		
		نا دره . کی دن د کری د
,	نت البیک صاحب لمری از اینمی مرغایی	کهانی نائی کی زیانی از مرزد فرح
>	م ا الله الله الله الله الله الله الله ا	وروا نیز اور دؤس ی کهانیا ن
٥	ای لیابی :- ایتخومتو یا برای ایتخومتو	يندان
	لسلام کی کہائی ہم ادارہ تعلیم و ترقی کی کیا بیس	اچھی کہا تی ۔ سنرت و سف علیها نیا میلا و سر بحوں اذر کم بڑھے
P	ار المرتوبي	ا میا میما د سربون ادر م رسط یاران نبی - خلفار اربعه کی
,	رانصار العالم المربي من المسلم المربي الم	ا بارات بی منطق اربیدی سالسے بنه درا دریشے مهاجرین او
	راتصار تحابہ لی سربی ہے۔ ۲- صدیق اکبر ہمرا	الودرسية الودرسية
٠	منسب من حمار معن المعنى	
	من في د كارور و كارور و كلون المعن المعنى	•

،مضامین متی مشک بیم ا بچوں سے اتیں ا ڈیٹر مولوی محم^شفیع الدین نی_{ٹر} كاذا كالأنا مردفيسر محيط بالفور تعوٰکنے کی عادت + 5º -ایک بیجے کی دعا ابوا لنصرفيروز محدانس على كرمه ٨ وقت ہے كيا؟ عبدالعليم شيركونى نيولين YYA اشآن بعانی پام را دری دلی، پؤید، سی پی، براد میسور، خلات ، نبگال ، دام پود چیردا پاو نده كشمرنجاب ابها ماه مصرحد يحكمه عضلم كي طرف كلرى طور بنطور كياكيا بثي

يرمر بالشرة الخرسيد وارصين محوب المعابع رنس والى

بيول سياتي

ایڈیش

عبها نی رسول ۱۰ ما بنیل خال در ۱۰ ما ایک ان اسلام از ۱۱ ما ایرسٹ کی داشان هر ۱۹ مین کی بنین کی بانیا دوم مر تصلی بی بی بی شگانا بول او کمتیر جامعه دبی قرد لباغ کوخط ککو دو۔

وا موں والامضون بھلے برجے میں خم ہوگیا ہمی امید کر کم تم تے اسے صرف بڑھا ہی نہ ہوگا مجل ڈاکٹر صاحب کی تبائی ہوئی بالوں بڑل میں کرو گے۔

ال رِحِين ابك ا دُراجِهَ المصنون بْرُمُو" تَعَوْلَتْ كَاعَلَا یه خاب رِدُنسِرعبرالعَفُوْرَصَا نَے اپنے خاص لَدا رَمِن اَکھا ہُو اور ہمریقین ہٰی ہا سول کو تؤب بندا نے کا اور خدا نواشہ کو تی ہا اس بری عادت میں بنبلا ہوں کے توافیں اپنی اصلاح کی طرف فوڈ نوجہ ہوجائے کی ۔

اں برجے میں گھائش کی کی سبب بوں کی ملیں بول کی کشیں نے منے کھیل مجب کی یہ اب اسکے برجے میں جہیں ہے۔ اس پرسچ میں شفیع الدین صاحب کی ایک نظم چہب دی آڈ الاکی کوٹرائے ہوائے سنھے جامیوں کے لئے آئ ان بیاموں کیستے جنفوں نے الحق الحق قامدہ ہم کیا ٹی بجوں کے پڑ ہمائے کا جونیا طریقہ تکا آڑاس کے اعتبارسے تو خور پہن نظم قاعدے کاکام ہم سکتی بی نیرصاحب نے اپنی بچی کوفا مدے کی جگر مہی نظم پڑھائی اور ذہ ایک ہی ہفتے میں جب کی گئی ہی۔

ا معرف و مارے ال بحول کی بہت کا اسلام میں ہوگا۔

قسی اور ما مذک کی کے سبب ن کے جیاب کا اسلام میں ہوگا۔

ا ماری ن کا بڑار نج تعا بضوصاً جب ہم کوئی ابنی پندگی گتا۔

ا دراب فداکا عکر ہے کہ ماری کوشٹی کا میاب ادراب فداکا عکر ہے کہ ماری کوشٹی کا میاب میں ہوگا ہوا ہی کا بھوری کا بی اور ہم سے پہلے تعادی ہی گابی الموری کی بیاب میں ہوت ہی گابی الموری کی بین وجب میں کئی بین وجب میں کئی بین مشلا

۱- سانی نبی ۴ مر ۴ بیتومتو ۵ م ۲ عقاماً بلام ۲ مقاطیس کی کهانی ۵ م ۱ مرزمیو ل کی قیصت ۱ مرا به آین شهدگی کهانی اول ۵ م

مَّى فنكذير 444 الی کے بیجے کو مارا برتی کے بیجے کو مارا برتی کے بیجے کو مارا الی کے بیجے کو مارا مرغی کے بیجے کو مارا مرغی کے بیجے کو مارا بط الشاكر







از محمدالحن صاحب التاد تعلمی مرکز جامعس



خوش ہو گئے۔ کہنے گئے " اُرے کم بخت تو ہے تو عثران كرودالا وارك يهال اتني دورا كرحميا بني جبی تولوگ تھے ہے وقو ن کہتے ہیں۔ حیمتر کا - کلّونے شیر کو یا نخ حمد ڈنڈیے مار الم كئے - اس كے ياؤں ميں رسى يا نبره كھؤ سے ارب - كم بخت ميرے كلو كوننا طرا كيا - كَلَوْ تَعْكَ كُنَّ كُنَّ فِي لِينِّت بِي نِيْدَ أَلَى كُلُّو کی ماں بھی سورسی۔ دومرے دن سویرا موا نوکاؤ کی مال کمی

كُلُوئِ سُوعًا أمْد هبري رات مِنْ ادْرُخْكُلُ بایان اگرکہیں راستہ ہؤل گئے تواس خیکل می م ما تكليل جهال شيررسياع - الفيل كدسه ك سوي ميں ير مدمعلوم جواكر وہ شيركى كھارك مُنْ رَكُولِ مِن - كُنْ لِكُ " اللَّهِ فِي آنا وُر ٹیرے بنیں لگنا حبّا اس شیکے ہے۔ مینہ بی له مندی بهنس مو تا ۰ و انت بیخے طلتے بی یہ بیات کہیں شیر بھی سن رہا تھا۔ شیرے جی میں سو اجعا! مُبِكَا مُحِدست عِي كُونُي بِرِي حِزيْدِ ، كُمَا وہ محمہ سے بھی زیارہ طاقت ورہے جو بہ رما می کہ ضرب ڈرمنیں لگنا شیکے سے ڈرلگنا نی الركوني اكملا دكيلا أدى بيئ تي وكمرائ و کے مارے اس کا کلیجہ بھٹ جائے ا ور پر ہے کہ شیرے ڈرہی بہیں لگا۔ کلوکو دراسردی جر تی تروه ورا إور دمك كيا اور كيار كے ياس الاسموكر افد برم كيا - دانت نج رب تعي نهان

مقوری در می ایک بھیر سی کلو کے گر برلگ کی اور ایک اگر مرلگ کی اور ایک ایک بھیر سی کلو کے گر برلگ کی اور ایک بہا اور ایک بہا اور ایک بہا اور سورا میں بینے جون طرح سامنے تو اچھے احجوں کے جھنے چون طرح جان کی بہت و اول ایک ایک میں میں میں ایک بہت و اول ایک ایک میں کو گر اور ایک کی بہت و اول کے اور ایک کی بہت و اول کے داما کی بہت خواس کو ایک کی تر ندہ شیر کے برا وال کے داما ایک کی برا والے داما ایک ایک کی برا والے داما کے داما کے داما کے داما کے داما کے داما کی برا والے داما کے داما کی داما کے داما کے

کوابی فوج کاسب سے بڑا ماکم بنا دیا۔ اب کو ابی فوج کا سب سے بڑا ماکم بنا دیا۔ اب کو ابی فوج کا سب سے بڑا ماکم بنا دیا۔ اب بناستے کئی اب یہ افسری کینے چلے گی، کلوار اور بندوق فیلا نا تو چلا نا کیمی دکھا تک بنیں۔ الکن مال کی ڈعا وُل سے کلو کی ہمت ، محنتاؤلا محفی سال کی ڈعا وُل سے کلو کی ہمت ، محنتاؤلا معنی سال کی ڈعا وُل بی آبروسے رکھا۔ کلون سال کی ورویاں بنوا بی ۔ اُن کی تخوا ہی اس بنوا بی ۔ اُن کی درویاں بنوا بی ۔ اُن کی تخوا ہی اُن سے بنا می کے کو دیا ان سکے سے چھا وُئی بنوائی ۔ ہم سیا ہی کے کول ان کو دو کا کا کا کا کا کا دیا۔ سیا ہی کے کول سیا ہی کے کول سیا ہی بنیں ۔ کی تو کی برسب جان دیے کو دیا سیا ہی بنیں ۔ کی تو کی برسب جان دیے کو سیا ہی بنیں ۔ کی تو کی برسب جان دیے کو سیا ہی بنیں ۔ کی تو کی برسب جان دیے کو

كام ب كو تفي من كئين ، وبان جوشيركو د كليا تومیا گیں درکر۔ انتی بھائنی کلوکے پاس اکس ۔ ا وْرْكُوا " بيتا! بيتا إد كينا كوست بي كون بيد. گدھانوے مہیں . کلو ہریا کے اُسٹے توتمیرکا خوفیاک چیره ، بڑی بڑی حکمی آنگھیں دیکھ کر ڈر سے گئے اورجب یہ خیال ایاکررات کو اس بر بنیم کرائٹ توا فر زیادہ بوکھلائے۔ ماں ہے بوے " إِمَّان يه نوشير بْهُ " ١١ سن كلو كوچياليا اِوْركِ لَي " اللي نيراشكر ب ميرب بي كي فير بوگئ اور لو سخم اتنان معلوم بواکد به سرب ، ركم كرها يكلو بوك "أمان! ين ف تواس ك یان مات د ندے بھی مارے تھے وہ کچم بولا ہی بنیں - اور امّان میں تو اس کی بٹھر بر خطور کر ایا بول -اور اماں میں نے تواس کے یا واپ رتی با ندهی بند اور تھروہ رسی کھونے میں باندھ وی ایم طرصیا کانب رہی تھی بیتے خیر ہوگی بین نے می تو دو و ترب اس کے مارے عقے۔ کلوکی امَّان تھر تھرکا نب رہی تھی اور کیہ رہی تھی :۔ "الشرتيرى امان ، الشريترى امان " ضداکے بھید کون جلنے ، تعوری دیری وصوب نیکل ای یا ول حیث گئے ۔ کلز کی ماں محرب بجاكي اقرمادسن للي " لوكو دورد ميرب عَوْتُ نَير كُواسِنْ ، ميرت كُوْسَتْ فيركُوا بْيُ

کے رویے ہیں بن ۔ وہ راجا جل گیا اور اہن فورج سے کر کلو کے راجا پر حراحا کی کردی ہوا اور سے باین احمی ارج محجا دیں کلو اپنی فوج سے کر گئے ۔ فوج کر کھو پر بان دین احمی اربی فوج سے کر گئے ۔ فوج کر باخی اور سالھ اور اس کی ارب کی نواج کو باگھ اور ان کا راج ای نواج کی نواج کو باگھ اور ان کا راجا مارا کیا اوراس کی فوج عماک کی د کلونے نہ اس سے راج پر قبینہ کر لیا ۔ ور اسپ کی رکا واجا کو خرکر دی ۔ کلو کا راجا کو خرکر دی ۔ کلو کا راجا کو خرکر دی ۔ کلو کا راجا کو حد دیا ۔ یہ خرش کر بای راجا کی رعایا خوش کے کو دی ہوگئے ۔ کلو راجا کی رعایا خوش کے مارے بھولی نہ سمائی ۔ افد اب تو کلو ۔ کلو راجا کی رعایا خوش کے مارے بھولی نہ سمائی ۔ افد اب تو کلو ۔ کلو راجا کی رعایا خوش کے مرد کی مکو مت بہن کی ۔ ساتھی بن کر ان کا وگھ در د مثایا ۔ حاکم بن کر ان کا وگھ در د مثایا ۔ حاکم بن کر ان کا وگھ در د مثایا ۔ حاکم بن کر ان کا وگھ در د مثایا ۔ حاکم بن کر دیایا ج

تبار کمویگئے۔ افد کیوں نہ ہوتے کلوکی عادت اور نیٹ بھی تہ بری نہ کٹی۔ اُدی حِثین سے کپ جیٹے یا تاہے ۔ ایک راجا

اُدَی مِیْن سے کی جیٹے پاتاہے - ایک راجا نے اُک راجہ کے راجہ کے پاس خبر جی کہ میں چاربور کے ہمررہ ہے اُدھار دے دو۔ دہ راجا خا پاپی دورظالم - اس کی رعایا اس کے باعتوں بڑسے وکھ پالی تھی - رعایا پر اُسٹے جیٹے جیٹے شکس گئے میکھنے شکس گئے ۔ اور کھر دہ سب روبے بُرے کا موں اور بھی خرتے ہوئے نے - وہ کہا کرتا مماک اور میں خرتے ہوئے نے - وہ کہا کرتا مماک اور میں خرتے ہوئے نے - وہ کہا کرتا مماک اور میں اور دھ دوہ لو اور سب راجہ کا دورھ دوہ لو اور سب رہیت ہے اور کس کام کے لئے ۔ اور کس کام کے لئے ۔

جب کلو راجے باس یہ خبر پنجی نواس نے کہلادیاکہ ہمارے باس بانی را جاکو دیے کے

جامعه کی جو بل

۲۹ اگست سولائد کوماری جامعہ کو قائم ہون ۲۵ سال موجائیں گے ای فوتی ہیں ارج سالائد میں جامعہ کی جوئی منائی جانے گی۔ جامعہ کا م شبعہ بڑی بڑی تبادیاں کر سے ہیں۔ سم ہمی تھا سے بیار تعلیم کا جوئی منائی جانے گی۔ جامعہ کے تام شبعہ بڑی بڑی تبادیاں کر ایک کام اور کرنا ہے کا بندہ مارج سالائلے جوئی منبر شائع کریں گے رہمت اچھا خواب کو بہت گھن معلوم ہوتا، کر گرتم ہماری موکرو تو یہ آمان بھی اتنا میں بیام برادری کے عروں کور خواست برکی وہ ہاری مدکریں ۔

فحدين حبال البير بالمللم



امرتا ، وه زهر کها نئی - یبی تھوک ا فرانس کے ایک ڈاکٹونے ایک مرتبہ عجیب تجربه كياً - اور كياكيا لؤن تجفيح كم موكيا . يه تما عا نوروں کو خاموش میا نسی دینے کا تخبر به اور حالور کھی وہ جو سب سے سخت جا ن ابعنی سؤر سؤر بھی معمولی نہیں - لمکم سؤردل کے لوڑنے لعنی (prg - Luinea) داکر صاحبے باس کہیں ہے ت رق کا ایک مریض آگا تھا ان کا روں کو کھا نئی توہمیشہ اٹھی ہی رمبی سی ملكے نے تحاتا تقويمنے - تھي اد هر كفؤكا - كھي دھر نشانہ سے ما یکر واکٹر صاحب نے اتنی اصباط کی كرسب طرف رونى كے كانے بجھا بے -اب ولى کا فرس بر که برطرف اس بر تھوک کی جانڈ اری ہوری ہے۔ اتنے میں اُن کی فا دمہ آئی۔ اسے يرى كلن أنئ، جي تويه جايا ، كه فرس أنفاكر مام بھٹنگ دے۔ پھرسوھا۔ اخربے کارکبوں ا ملوا تھیں کی بگ کے بحرے میں نے محادوں م

کتے مِں رُرائے زمانے میں از دیے پلنے ما تھے تم نے بھی کسی قبضے کہانی میں بڑھا ہوگا کو کس طرح شنرا دے نے اس کی سالن کے ڈر سے انیاحبم ڈھال کے پیچھے حیمیائے رکھا۔ انار دہو كخنصنوں ہے آگ سى تنظمى تھى۔ گو يا اتن بازى ك الم المحفوظ رب مول اور منس يه يرك بھے وہلے ہوئے آگیے انگارے جاں کے جدند، برندکیا می کوخیلس کے رکھ دیا ۔ خِرُ بِرُوْرُائِے مِنْ ، تَم مِملا إِنَّا کاے کوکستے ہوگئے گراج سی نسالوں کے مُنہ سے اٹسی اگ تکلی وج حس کے چلے کا مرجواطر نہ کھو " أَرُومِ مِون كَ مُرِهُ كَا أَكِى لُوانسانوں كومِسم كُرْتي " عي . مرانانوں كى يە آگ توانيان توانيان عیوان کو بھی بنیں حصور کی ،جی ہل حیوا نوں کو على تم وي مجمة مورك كرمان كالنات النان مرجلت بي گريد خود البان كا زمر العاسة وه وماب كى كم أنا سينس

الفين كسى بات يرلفرت اؤدغصته كا المار كرنا بِوِمَاهَا، تُوكِّتُ مِنْ أَراجِي إِلَى مِنْ لُواسَ مِر تَمُوْكُ دِياً لِهِ فَرِيْرُ يُعِينُ ، كَسَى جِيْرِكُ لِسَا لَكِنَ آلِيُ . تواس يرتفوكا نبين - اتنابى كه ديا كريم اس ريفوك وياله مگر جربخ مروفت مرجز بر تفویکتے رہتے ہیں معلوم موّا ہی ڈاٹھیں سر وفت ہر حیزے کھن اتی رائمتی ہے۔ اب یا لو ہر چیز گھنا وُ تی ہو۔ یا وہ خور گھنا وُنے ہن ۔ سح توبه بُوكر وه خود بي گھنا دينے بُي - اور اس كي رَّمِهُ أَن كَي كُفَا وَ فِي لَت تَمَوْكَنِي عَا وَت بُو -بعض بح توضرا جانے تفور كو كما تحقيق اوراً كفول في اينه مُنْهُ كوليا بنار كها بنيء أن كُمُنهُ نهيس بلكه اخيى خاصى كوندداني يا يابش كي ر بیاہے۔ کتاب کا ورق نہیں اللہ الواسطی بیوں بر جارہی ہے ۔ لفا فہ مبرکر نا ہم تو گونڈ کے سوئے صلہ پر تھول کا اتھا فاصالی ستر لياجار باني - اگر سليط صاف كرياني نوممنّه س ایک نعلفہ نسکالا اور حیکا دیا ۔ تھبئی ٹیرا ما نے کی بات بہنیں! اگر کوئی آپ کے مُنْ بر بھوک کا ایک علّم کھنے مارے توکیا ہو۔ مجلا سلیط بجاری کو اس حرکت نیرکها کچه غصته پته اً ما موگا - بجاری كے صاب شفّا ب نيئ جرے بر إي الكماؤيا اوْرگنده گنده تعوُك ، اگر كَيْنْدِ لَلَّهُ يَعِينَ وَقِت

<u> این ڈاکٹری کے اپنے ڈاکٹری کے راول کے</u> لئے بانے کئے گئی گی خواب مرسے فرش بر لدراكس مر اور لوط لكا ماكرس كے تووال ے اٹھاکر اُن کے سخرے میں جھیا دیا۔ دو مار دن تو تنی کی فرس برخوب محد کتے رہے ادار اس كے بعد ایك الك كركے ليے ليلنے نگے۔ بات یه همی که ان بجارول برجا طرا نخار بهن بلكرت وق كا از موليا تقا - تقورت دنول میں سب کے سب اس کا تسکار ہو گئے۔ تواس سے جان کیے کہ تعبیٰ کھوک کس فبرخطرناك بوت بن - أكركا انسًا را توب، جهال گرا، اتنی بی حَكُرُ جِلائِكُ كُا ـ مُكرتِهُوك توجب سؤكها اوْر الواتوية سمجدلوكه تقول كے ذریب بہن سكے براروں موائی جہا زوبنے اکٹی اکٹی اوان نے لی بئ حوکل میائے تباہ کرنے کے لئے کا نی اصل یں منہ توفدا کی تعمیں کھانے کے لئے بناتھا ۔ اوْرز بان ان نعتوں کا شکر ا واکرنے کے لئے۔ اُبُن کا مزے سے سے کر کھا یا خدا کی نعتول کا شکرکرنانی- اور معوکنا اس کی دی موئی چزوں کو وحتیا رنامی ۔ یر انے زمانے

من لوگ أنما تعوكة نبين تق بن حب

گرنتوکیئی قدرگھٹا ونی اور علیط عادت مجلا ایسے پاس کوئی ایک لمحہ بھر بھی کھڑا رمنالب ند کرے گا۔ کوئی بھی کہنیں۔ سب کو اس سے گھن آئے گی۔

شاہ جہاں کے زلمنے میں ایک سیاح منوی ام پورپ سے آیا یہ پہلے بہل سؤرت کی مندرگاہ برائزار کیا ، نوکیا دیا ۔ اس نے پان کہان دیجھا تھا۔ بازار کیا، نوکیا دیکھا ہی۔ ہر شخص منذ سے کچھ مشرخ مندرخ جنر تھو کنا ہی ۔ واکٹر تو تھا ہی ، بہت فوش ہوا ہوگا کہ اب تو وارے میا رہے ہی ۔ اس کمک میں سب کو دانتوں کی بیاری ہی تیجھی تو تھوکنا قوبار بار تھوکنا ہیں۔ اور سیح لؤجھی تو تھوکنا سوسیارلوں کی ایک بہا ری ہے۔ سوسیارلوں کی ایک بہا ری ہے۔

کے گروں میں ہمیت ہو کا ان رہتے تھے کئے مرکت نہ کرنے تھے کئے مرکت ان رہتے تھے کئے کا ان ان کھروں ان رہتے تھے کئے کا ماڈول من ایا ہموگا۔ خوب صورت جیز ہم کا ماڈول من ایا ہموگا۔ خوب صورت جیز ہم کا ان گھروں میں ، بیک وائ سمیشہ کو نے میں ان گھروں میں ، بیک وائ سمیشہ کو نے میں میں تھوک لیا اب بھی تھے وار لوگ اس کار کر مرب ہمیں کے خرب میں رکھتے ہیں۔ جیز کو گھروں میں رکھتے ہیں۔ جیز کو گھروں میں رکھتے ہیں۔

یمٹ ہا تھ سے بھسلنے گئے تو گئے دولوں ہا تھو پریے تخاتما کھؤکنے اور باہم طنے بجارے اھوں کو بھی افسوس آ ٹا ہو گاکہ کیسے گندے اُدمی کے بائے بیسے ۔ ہمنے بہاں تک سنا بڑکہ بورڈ نگ کے با درجی فانے میں اگر کسی طبیط کو جلد صاف کر نا ہو اور پانی فریب نہ ہولو موایک ہاتھ گئی انے ہیں ۔ تو بلیط سیلتے کی طرح جکنے لگتی ہی ۔ طرح جکنے لگتی ہی ۔

کی۔ شور سے اپنی چیزوں کو تھوک یں ساتے

بھرے ۔ لیکن یہ کہال کی شرافت ہے کہ جہال

دیکھے تھوکتے بھر رہے ہیں۔ برا مول بیں،
ولیکھے تھوکتے بھر ارب ہی ۔ برا مول بیں،
پیر مرر سے کی دیواروں بر تھوک سے نقتی وٹھا

بنا رہے ہیں۔ سفیدی بریوں معلوم مواہی بنا رہے ہیں۔ سفیدی بریوں معلوم مواہی بی جیسے سفتے بر تریاں بہی جی جاری ہول ۔ یا

بھراللمینان سے ڈرلیک پریشے بیٹے بریم جوار کی بیا

کوایک نشانہ کھڑکی بیں سے لگا یا توکسی بھلے

اور لعفی کے جواد مرسے گذر رہا تھا سر بر بنبٹی ا

اور لعفی کے جواد مرسے گذر رہا تھا سر بر بنبٹی ا

اور لعفی کے جواد مرسے گذر رہا تھا سر بر بنبٹی ا

اور لعفی کے جواد مرسے گذر رہا تھا سر بر بنبٹی ا

کولی بی کے جواد مرسے گذر رہا تھا سر بر بنبٹی ا

کولی بی کے جواد مرسے گذر رہا تھا سر بر بنبٹی ا

کولی بی کے جواد مرسے گذر رہا تھا ما ما مواہی بیا

کولی بی کو یا میڈ نہیں توسی کے دیائے ہیں۔

دیکھیں کس کا کولا سب سے دور جاکر گرے ۔ بیا۔

گویاکوئی صاحب گھونسا دکھاگردھ کی دے ہے۔
ہیں۔ کہ تقوکو ات ، ورنہ خیر بہنیں ہے۔ یہ
ہدایت آپ ہم جیسے لوگوں کے لئے بہنیں ، جر
تھوک سے عارتوں اؤرد استوں کو خراب ہم کے تے
یہ اُن گندے اور کھنا وُنے لوگوں کے لئے بہن جوہر دفت اور ہم حکمہ تھوکتے پیمرتے ہیں ۔ان کے لئے تو کچھواکسی عرابت ہونا بھی جاسے ورنہ یہ کہاں ماسنے والے ۔

اجی البیخ ادمیوں کا نو ذکرسی کیا ہم نے توکی کتوں ، بلیوں کوائے تھؤسلے بھے تہ ہم دی اجیے بین البتران کے منہ سے دال تو تھی ہمی نو بھوٹے کے بہیں البتران کے منہ سے دال تو تھی تھی سیلے ملتی ہے۔ گر تدنی کھا نا دیکھ کرصال کسی تھے طبیعے لگتی ۔ مگر تھو گنا تو گئے بھی اپنی متبک سیمے میں ۔ بھا میں بات کے کرنے کوایک گنا بھی اپنی متبک سیمے میں ۔ بھا میں بات کے کرنے کوایک گنا بھی اپنی میں میں کی گئی ۔ میں ۔ بھا میں بات کے کرنے کوایک گنا بھی اپنی میں کی گئی ۔

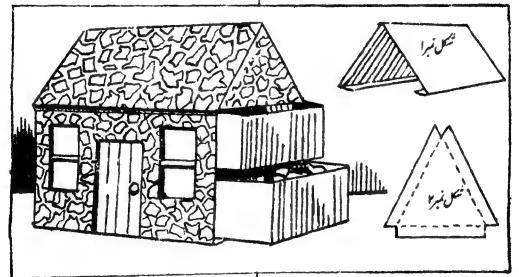
گئے ہو وہاں بلنگ محمینے - کھے کے کو لؤل میں مام مینی کے میکندوان سکھے بیوے میں۔ان میں تعلاً گھر وائے بیک دان کاحس کہاں۔ مگران کی صورت پرینه جائیے - یہ ان سے بھی زیا دہ مفید ال وراغورے ویکھے - ان میں دوا بڑی مولی بڑے ۔ تھوک میں جرائیم موتے بن ۔ اگر ال دو کے بیک دان میں تفویس او یہ جراشم ای بی اوسے اوسلے رس ۔ خشک موے توسی کموسے بروں براطنے مکی کے تھنوں میں گھس سکے كسى كے مُنہ میں - ا فراندرس اندرلورے مم کی اگ سے کم انہیں ۔ گرے اور ختم موسکے ۔ رخیر سیار تو سومی سے _ا کا دکا ہو تا ہو سوا تسبطنے تندرست توگوں کابی۔ تم نے اکٹر المین کے ملیٹ فارم بر- ریل گا آر بول میں بنیا گھروں میں لکھا ریکھا ہوگا۔" محقولومت: سیمے بھی

لطيفه

تین آدمی ہانیتے کا نیتے اسٹن پہنچے جندی سے نکٹ لیا دیل نے سٹی ہے دی تھی اور آہت آہتہ جل رہی تھی جگٹ ابلا اور آہت آہتہ جل رہی تھی جگٹ بالو اور قلی نے دو آدمیوں کو توکارڈ کے ڈب میں ڈھکیل دیا تمبرے کی باری آئی توکارٹ کہت تیزوگی میں میں اور آئی توکارٹ کے تعلق میں اور انسوس ان دونوں کو بوکا وہ بے جاندے تو بھے بر بنجانے کے تعلق میں اور انسوس ان دونوں کو بوکا وہ بے جاندے تو بھے بر بنجانے کے تعلق میں میں اور کا دونوں کو بوکا وہ بے جاندے تو بھے بر بنجانے کے تعلق کو تعلق کے تعلق کی اور آئی کے تعلق کے تعلق



وفن کا شاکرشکل مبراکی طرح مورا دو۔ یہ تعالیے گھرکی حبیت بن گئی ۔ اسے دیا سلائی کے افریر والے بجس سے جوڑ دو۔ دانے بجس سے دو تکونی شکل کے الکرسے اور دیچهونصوبر دمکید کیا 'خزب صؤرت گرنم - یه گر کا نخ چیونی کٹیا بی - یه کٹیا نم خود بمی نباسکتے ہو ، بہت اسانی ہے -بس دو دیا سلائیوں کے کبس چائیں حیٰپر



کاٹ لو۔ ڈسکل نمبر ہی ہے ہوت کے دونوں سروں پر حوظ دو۔ لیجئے صاحب حقبت لو تیار ہوگئ اور گویا گھر تھی بن گیا۔ ہاں کھڑکیاں اور درواز بھی تو بنا نا بن ۔ یہ تھی کالی روٹنا ٹی یاکسی اور انڈوں کے حیلے اور تھوڑی سی موٹی وفتی یا کارڈ بورڈ ۔ کارڈ بورڈ ۔ کارڈ بورڈ دیسے دیاسلائی میٹوٹر دو بھر تعوڑی س

رمگ سے بنالو۔

ایک کام اور کرنائی کسی خالی دیا سلائی کا وہ حصّہ کا ط لوجس بر تبلی گھتے ہیں۔ اور اس گھرکے نیچے والے حصّے ہیں ، جبکا دو۔ اگرتم جا ہو تواس گھر یا کٹیا کو مختلف رنگوںسے رنگ بھی سکتے ہو ،

اب حیمت ا ور د پواردل پر انگرول کے میمئے جیکے جیکے ان می ان می الکول کو ذارا کھؤلتے ہوئے ہانی میں ڈال دو - حیلکول کے اندر حجتی کی پاریک سی تہہ ہوتی ہی وہ اُسانی ہے اُتر جائے گی - اس ان کے حجو ہے طرح کے اور واور اور صفائی اور سلیقے سے حجو ت اور و پوارول

الك منظم في وعالم المنافذة

رات کو جاؤں گاجب لبتر پہ سونے کے لئے نبدگرکے دونوں آنگھوں کو یہ مانٹوں کا دُعا کا مُوْدِ صبح رکھ تواے مرے بر تر مُزا ابنی طاقت ور نگہب انی یں لبترکو مرے

ترے سارے نیدے جوہ کل زمیں بہتی ہے ہے ہے اِن سب کو توانی بر محتب کو و میں اور ان سے دور رکھ ہر طرح کی سب منتی ال میں بؤرھے یا جواں ہوں ان میں ھیوٹے یا بہت

جنے ہوں بہاران سب کو تؤمیر کی نینڈ دسے جن کی آنکمیں نم بی اس کو تؤمیر کی اسوکوں کوشک کر بین رات ہم بنزر ہے دفتن رات ہم آگر مذمنن رات ہم آگر مذمن رات ہم آگر مذمن رات ہم آگر مذمن رات ہم ا



پڑھے کہ بھائی جان کو کلکہ گئے ہوئے کتاع گذرا تو تم حساب سگاکر تباسکتے ہو کہ ایکسال بین ماہ ، دو دِن ہوئے " زیر کہنے گئے :۔ " اور زمین سؤرج کے گردمجی تو گھؤمتی ہے ؟" گردمجی تو گھؤمتی ہے ؟" میں نے جواب دیا " ہاں ، ہاں سورج



پہلے تو ہوگ سورج ہی سے حاب رکھے تھے۔ اس کے بعد عقل مند ہوگ مرستاروں کی جال سے بھی اندازہ سکانے لگے ۔ لین عام طور براب بھی سؤرج ہی سے کام لیا جاتائی مثلاً یں کہوں کہ حجی ہے شام کا وقت تو ہم کا کے گرد زمین کا طرح ۲۹ دنوں میں پؤرا ہوتا ہی ۔ جے ہم ایک سال کہتے ہیں ۔ سال کوہم نے حبوبے حبوبے حصوں میں تسمیم کرکے جبینے ، ہفتے ، د محفیظ ، منٹ دورسکنڈ نیائے ہیں ۔ اس طرح ہما دفت ملینے کا کر میا رہوگیا ۔ مثلاً اگر کوئی مہت

مطلب توبہ ہوگا کہ حجو گھنٹے گذرے ، سؤرج اسمان میں اپنی بؤری لمبندی برتھا۔ اگریہ ہ احجی طرح سمجھ میں نہ آئی ہو تو یؤں سمجھ کہ اگر کوئی ای جان سے وقت بؤسچے اور وہاں

رت گردی گرای مؤجر و منه موتو وه فوراً وهوب کی طرف دیمی بن اور اان کا اندازه اس قدر صحیح نتی کرده یا کل تفک دفت شاریتی بی اس کا مطلب به سوگرده سؤرج کو وقت مایست کا در اید نبالیتی بی "

زبرمیاں بوئے " یہ توسمجھ میں اگیا ، میکن دقت ناہنے کے اور کون سے وربیعے بن ؟ " میں نے جواب دیا " میراسنے زالمنے سے

اب مک لوگوں نے وقت اسینے ین اُن میں عضر تمصیل تباتا بئوں۔ ایک طریقہ تو یہ تھا ک کی لوٹل میں رہیٹ کھر کر اُسے لىي د دُسرى لوَّل بردكه گر الٹ دیتے تھے ۔ جب ایک بوتل کی ساری ریت دؤسری بول می لرجاتي تقى توابك كمنش لؤرا سمجها جا يا تعا-دوررا طراقه سائے سے دقت معلوم كرف كأعقا كسى لكوكا كودهوب من دلواريا زمن ير كَارُّ وفْ سَعْ مَعْ اوْرِجُوْل جُوْل اس كاسابه كفتا برطقا اس وقت كإيته حليًا رسِّها تعا. الملكي كالموى

وست و ببد سیبا رہ می میں مسلم ایک طراح میں جھوٹا ایک طراقیہ یہ مفاکہ کھورے میں جھوٹا ساسوراخ کرکے اُسے بڑے برتن یا آلاب میں جھوٹر دیتے اور جب اس کھورے میں اس سؤراخ سے بانی بھرجا ما اور وہ فرزب

معلوْم ہو ہی ہے ؛ من نے کہا '' ہیں ہی یہ تو بہت اسان کی بات ہے۔ اب دکھو 'ا زین کی حرکت بند ہوجا

اوروہ سورج کے گرد مکر کا ما

حھور دسے با اگرموم تنی یا رسی ما علا کرے ، اگر کٹوٹ میں یا بی نه به اکرے - ا وُر اگر و میا مرافی کی بر حرگت نه كرب تويم وقت كا اندازہ ہنیں لگا سکیںگے ہیا تھر دۇسىرى مېتال يۇن لوكەسىمىتىنىن عانا بني أورسم ووركر وبال يندره نظمیں سیخ جلتے ہیں توہیں مل جانی نئو ارورا کر کتیلتے کہلے تے میں توایک سکھنٹے میں پہنچے بہا ں ہے _اسٹینن جا. رفعًا رسے بُولِعِیٰ اگریم تیز جلیں

ادراگرامسة آسته جائن نوایک گفت میں - اسی طرح مهاری رفنار کی نیزی یاستی کانعلق اس دقت سے مئی جربہاں سے سکتین ملن میں نگار جے ہم یوں بھی کہرسکتے میں کر ہما کم ایک میل جانا نرسم ا با کا کہ ایک گفت پؤرا ہوگیا۔ دقت نلینے کا ایک طرلیقہ اور کھا۔ وہ یہ کم کمی موم بتی یارسی بر برابر برا برفاصلو ل بر

> نشان بناگراسے جلا دیا جا تا تقا اورجب دہ موم تی یارتی ایک نشان یک جاتی لڑ ایک مشا خم سمجھا جاتا۔ اسی طرح ہے جتنے

نشأن جل جاتے اسے کھنے کھنے ختم موجاتے سمجھ کئے کھئی

زېزمياں ۾

مین یا نکل سجه را میون یه مائیا مین یا نکل سجه را میون یه مین نے کہا" اجھا اب وقت نامین کے مختلف طریقے سمجہ گئے۔ اب میں آپ کو تیا نا

بھوسے - آب ہیں آپ کو بنا کا ہوں کو دقت کیا چیز ہے ۔اگریم فعدا غور کریں تو یہ 'یات ساری

محمی فرز ا اجائے گی کہ وقت

من اور حرکت میں بہت بڑا | انعلق شی اور نہ تو بعنہ حرکت کے

والتناكم سكّة بن نه بغيره متك

و المنظمة الملكم يه تودر الطرط هي سي بات

نی گھنٹہ یا آو ھرمیل فی گھنٹہ کی رفتارے سئیس گئے یہ

یں افراہ ہی سی جائی لی افراہ ہی بہت رات گذرگئی ، باقی کل پررکھو ، تفیس نینڈ ارسی ہوگی ہے

ر بیرمیاں بوسے اور استجھے کھائی اب سُنا سی ڈوالئے ۔ مجھے تو نینڈا نہیں رہی ہے اب کی بایش بیٹ مزے کی لمیں "

فریده بولیں - باں ، بال بھیا - جائے

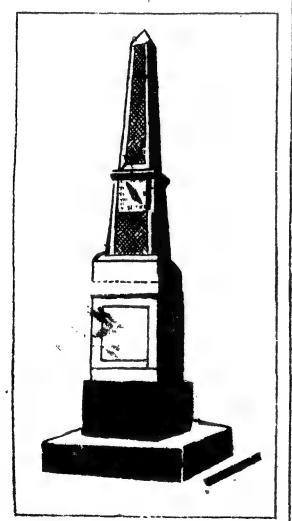
آپ کوکل فرصت ملے یا نہ ملے ۔ ایج می مسلکے

میں نے دیکھا کہ یہ لوگ ما نیں کے نہیں توثی

میں نے کہا " اچھا بھی یہ توتم سمجھ کے کہ وقت کا تعلق مولای یہ اور وقت ہمائے ہے کہ کا متا طرفری معلوم مولہ کا نمات کی ہر چیز بہت جھوٹے حیوث میں یہ نہ معلوم مولہ کا نمات کی ہر چیز بہت جھوٹے حیوث میں اس میں ہوتے ہیں جمہوں کے مرز ول میں مولہ کا مطوب ہوئے ہیں جمہوں مرز ول میں اور کی اور کی فرد ول کے مراب کی مار میں اور میں میں مرز ول میں اور کی فرد ول کے مراب کی مار میں اور کی اور کی فرد ول کے ماکھ کے ۔ یہ بہت مولے مرز وقت میں اور کی فرد ول کے ماکھ کے مرز وقت میں اور کی فرد ول کے ماکھ کے مرز وقت میں اور کی اور کی فرد ول کے ماکھ کے ۔ یہ بہت مولی کی باد میک یا دیک فرد ول کے ماکھ کے ۔ یہ بہت مولی کی باد میک یا دیک فرد ول کے ماکھ کے ۔ یہ بہت مولی کی باد میک یا دیک فرد ول کے ماکھ کے ۔ یہ بہت مولی کی باد میک یا دیک فرد ول کے ماکھ کے ۔ یہ بہت مولی کی باد میک یا دیک فرد ول کے ماکھ کی باد میک یا دیک فرد ول کے ماکھ کی دور وقت کی میں کی دور ول کے ماکھ کی باد میک یا دیک فرد ول کے ماکھ کی دور وقت کی میں کی دور وقت کی میں کی دور وقت کی دور وقت کی دور وقت کی دور وقت کی کی دور وقت کی دور وقت

اب اگر کائنات می تام نیم کی حرکتی ایک دم سے بند ہوجائی تو دقت بی کوئی چیز نررہ ملے کا کیونک حرکت بی کی لمے مشاکستانے تو دت

نئی جب حرئت ہی نہ رہے گی نووقت کیسا ہ کین اس بات کا نصر فر رب نرب نامکن کو دنیا میں مرقعم کی حرکت ننم موجائے کیوں ای صور میں خود دنیا کا وجر دختم موجائے گا۔



زیرمیاں ایک دمست بوجھ بیٹھے ہے۔ بھائی جات فدایہ بھی تبا دہلجئے کم یرمب باش کمن نے معلوم کی بن ہے۔ سارا کھانے کاسامان مؤجود مواٹنا کہ کھی ختم نہ ہوسکے، تواب جانتے ہیں کیا ہوگا ہ'' 'کیا ہوگا ہ'' فریدہ اور زرئیرنے ایک ساتھ یو جھا۔

بین نے جواب دیا ہ اس بے جا رہے قبیدی کو وقت کا باکس بتہ نہ بچلے گا ہ لیکن اگراسی کو کو کھری ہیں کوئی بہرہ دار روزانہ کھا اللہ بہنجانے کا کارے یا دہاں برکوئی موم بتی جلادی جا یا کرے تواس قیدی کو رقت کا کچھ نہ کچانلاز ہو تا رہے گا ہے۔

مِنْ مِنْ مِنْ الْمُدَّ الْمُدَّ الْمُدِّ مِنْ الْمُجَاتِ مِنْ الْمُولِ الْمُدِّ الْمُدِّ الْمُدِّ الْمُدِّ ال کاخیال الْمُوکد قیا مت کا ایک دن کئی نہرار برس کے برابر ہوگا ﷺ

" ہل ، ہل کھوٹھی جان نے مجھے ایک مرتبہ بتایا تھا " فریدہ نے بات کا بی ۔ میں نے کہا " ہل بھی مکن ہے کہ ہم توگو کواس وقت ، وفت کا بالکل ہی انداز ذرائے یہ "یہ کیول ؟ زبیر نے ٹوکا۔

" بھی دہ یؤں گرمکن ہے کہ لوگ بہت مشغؤل یا پریشان یا خوش ہوں اور وفت کا بالحل خیال نہ رکھ سکیں اس طرح خواہ ایک ون ین نے کہا" بھی سائنس دانوں نے بہت سرکھیا یا بی تب کہیں وہ تجیب بابتی معلوم کرنے ہیں۔ وگرں نے حساب مگا نگا کران یا نوں کا پتہ مگا یا بی لیکن انسا حساب ہم بنہیں لگا سکتے۔ ریاضی نہ موتی نوان با تول کا بھلا کیا گیتہ لگا۔ اب ریاضی کو مرا کھبلا نہ کہتے گا !

اخیما بخنی زبیرمیال اکپنے کہی اس کامبی خبال کیا ہی اس کامبی خبال کیا ہوگئی کر بیرمیال اکپنے کرونت بہت حباری گذرتا معلوم ہوتا ہو لیکن اسکو لیں بیٹے مبیدی کرتا ہی کہی دجہ مہیکت و قت کتا ہی بہیں۔ اس کی وجہ بھی بھی کہی اب کی سمجھ میں آئی ''

برت "مبری تجری تو کوئی وجرین آئی"
مین نے کہا" حب ہم کمی کام میں مفتول ہے
مین توہا سے مانھ باکل ، آنکھوں یا دما ع
کے ذریے حرکت کرتے رہتے ہیں۔ ہماری شولیت
حبتی بڑھی جاتی ہے ذریے اتنی ہی تیزی ہے
حرکت کرتے ہیں۔ نوان کی حرکت حبی بیز موگا ہمجھ دفت اتنا ہی تیزی ہے گذرنا معلوم ہوگا ہمجھ دفت اتنا ہی تیزی ہے گذرنا معلوم ہوگا ہمجھ دسے ہو "

احقیا فرص کرو کم ایک با لکل "ماریک کو کھری ہے حس میں کہیں سے بھی رُوشنی پنیں ہمنی آ اس میں ایک شخص قبد کر دیا گیا۔ کو ٹھری میں ہہت نه کرے یا یو تسمجبو که حرکت نه کرے تواس مطلب په شمو که وه وقت صالع کررہا ہی - ۱ در وقت کا بہترین استعمال یہ شمو که اُرمی کیچر کام کرے - ۱ درجب کام کرنا ہی شی تو کھیر اکیا کام کرے جو مفید ہو اور حس سے کھی فائدہ کہننچے یہ

ابھی یہ بایش ہوسی رمی تھیں کہ بھائی جا ایک ۔ معلوم نہیں گتی دریہ ہماری بایش ہوت اسکاری بایش موسی رمی تھیں کہ بھائی ہا ترسی اسکی گیس ہوری میاں یہ کہاں کی گیس ہوری میں ، سب آج ہی ہانگ طوالوگے ۔ کچھوٹ دو یہ الکے محمور دو یہ

نیں نے کہا" خیاب مایتی توکھیں کہت سؤجر بو جھ کی لیکن اب آب ابھیں گیس ہی تھے لیجے ہے وہ لو "اچھا بھی عقل مندو اور سائٹس الوں اب سور میں گذرے خواہ دس نیس ہزارسال گذرجا میں کھی بہتہ مذہل سکے گا " مذہل سکے گا " 'احمیا یہ تباؤکہ کسی کوتم کے بہکتے ہوئے سُنا ہُرکہ فلاں اُ دمی بے کاروقت صنائع کیا کرتا ہے "

ذبیر بوئے "کیوں اتھی پرسوں جسی ہ کومیں ٹرصے کی بجائے منی کی گیند اِدھرادھر الرھکا رہا تھا کہ اہا جا ن اکئے اور ہوئے ہیں۔ ذرا "میاں امتحان کے بین جہینے اور رہ گئے ہیں۔ ذرا جی نگاکر ٹرمھ ڈالو۔ میں توحیب دیکھنا مؤں تم وقت صافح کہتے رہتے ہو" میں نے کہا" ہی بس۔ دیکھا تم نے وقت اور حرکت میں کتنا بھا تعلیٰ ہی ۔ لینی اگر اوی کھیے۔

المیشرکندن الل ایم اے جمید سالانہ سنے فی پرجہ الم کرن نبر عبر کالناہ ۔ آج کی قرب فرب بی پرجہ الم کرن نبر عبر کالناہ ۔ آج کی قرب فرب بی پرج کی نے کاند کی کی سبب خاص نبر کا انے گوا نبذی کردئے ہیں گر رتن اپنی د ضعدا دی کو برا بر نباہ مہا کہ اور بہت فی اسلوبی اس مقبر اس کا یہ خاص نبر بہت امہام سے شائع جوا ہے ۔ معنون ، کہا ئیال ، نطیس ، معتبے ، لیلیفے نوش اور بہت فی اسلوبی اس مقبر اس کا یہ خاص نبر بہت امہام سے شائع جوا ہے ۔ معنون ، کہا ئی ، قصور بی غرض سب جزیں عمد اور ضخامت کو گی ڈیز و سود ، وی صفح الله کا ایک مناف کا دوخامت کو گھا گی ، جھیا ئی ، قصور بی غرض سب جزیں عمد اور ضخامت کو گئی ڈیز و سود ، وی صفح

ہیں توقعب ہے کہ اس زمانے میں ایخوں نے آنا ہماری برکم خاص نبر کیے کال دیا۔ ہم کندن لال صاحب کو اس المب بردنی مبادکبا ددیتے ہیں ۔ وقتر دشن ورباز گڑھ روڈ حبول ، کشمیر



عيدالليم شيركوني

بسوئم کا پردا دِا عارج اوّل جرسنی کی ایک یاستگا ہرا دٰہ عقاص کو انگلینڈے بوگوںنے اما اوٹما بنالیا تھا۔ گر حرمن مونے کی وجہ سے اس کو ابنی رعایا سے الی ممدردی نہ تھی جتنی ایک ملک کے یا دشاہ کو ہوٹا چاہیئے ۔ لیکن اصلی حکومت تو مارلمینظے الحریس ھی۔ یا رسمینطے سب سرانگریز تھے۔ یہ لوگ بہت نیک اور اچھے تھے عُریب لوگوں کی مردکے لئے ان کے دروار مېينىد كھئے رہنے ہے - وہ باوشاہ كو بھى كوئى ائی بات ڈکرنے دیے تھے جو ملک میر ہے نقصان وہ ہور اس کے انگلینڈے لوگ انی حکومت سے بہت فوش تھے۔ وہ ہرگر نہ ماستے تھے کر نیولین اور بے کے اور ملکول کی طرح ان کے ملک برتھی حملہ کرے اور بہاں کی گورمنط كوج وه بهت ماسے تھے برافان ليكن سيولين كاحيال تقاكرتام يورب كي على كاسبب أنكلينط أؤرجب مك وأكلينط فغ تام فرانس می کلیا می موئی تھی۔ پیرس کے لوگوں نے یا دشاہ افر ملکہ کوفٹل کر دیا۔ نوابوں کی زندگی بھی محفوظ نہ تھی۔ اسنے میں انگلی فر جمنی اوراً سطریا کی نوجیں نوابوں کی مدو کے داسطے اگری ۔ اسنطے اگری ۔ اسنطے اگری ۔ اسنطے اگری کی خت پر بھرکسی کو شھایا جا کے یہ دولیس نے ان فوجوں کے خلاف خبال کی گری اور بو شیاری سے مقا بجرکی افران کے میٹو طے گئے ۔ فرانس کے لوگوں کے اس کی بہا دری سے خوش ہوکراس کو اپنی فوجوں کا جنرل بنا دیا۔

سنولین گی تمام نورپ میں دھاک جم گئ اس نے دؤسرے ملکوں کے باشدوں کو بھی ان کے ظالم با دشا ہوں سے نجات دلائی جھیڈ کی حالت اس زمانے میں اور ملکوں سے احتجی تھی۔ دہاں جارج سوئم حکومت کر اتھا جارج ل طب خربیر سکیں۔ ان باتوں سے فرانس کے لوگوں کے ولوں میں بنولین کی اتنی عربت اور فدر موگی که انفول نے سولین انیاستیسا والیا اگر میولین اس طرح اپنی رعایائے ارام وسا کی فکرمس سگار سہا تومکن تقالہ دیمیلکوں کے بادشاہ بھی اُن کی تقلید کُرنے ملکنے لیکن وہ خاموسٹس بنيفية والدانسان مذلهام اس في يفير فوجير أنظمي كركے لڑائی حبگڑے شرؤع كروئے - اس حيال تفاكه دنياس اسسة زياده عقل مند اوربهاور اُ دمی نہیں ہے ۔ لوجوان لوگ زبروستی فوج میں بھرنی کے جانے ساتھ ۔ ان کے بؤر سفے ماں باپ ترطیعے رہ گئے اور یہاک سو گھرا کرکے دوسرے ملکول میں کھے کے لئے بھی وئے گئے تام ملک مینسنی سی بھیل گئ - بنولین لوگوں کی ا کھول مس کھٹکے سگا۔ وہی لوگ جواس کے گئے سے بہت نویش ہوئے تھے - مغوں نے اس کو ایناسمنشاه بنالیا تفا-اب اس کو نفرت کی نكا دست ويكف سك - فرانس مي مهنس كورب کے و ڈسرے ملکوں کے لوگ بھی جن کے ولون یں بنولین کی مبت غرت تھی۔ اس سے عا جزا گئے اُن کی فصلوں کونپولین نے یا مال کردیا جس کک میں منولین جاتا۔ وہا سکے لوگوں کو مجبور کیا جاتا کراس کیدے شمار فوج سے سے کے کھانے بینے کا

کرکے وہاں کی حکومت نہ بدے گا۔ پورپ الراد منہ ہوگا۔ اسکلنیڈ کو فتح کرااس کے نزدیک کوئی کل کام نہتھا۔ اس کا کہنا تھا کہ انگلٹر چینیل (ر دوبار انگلت مان) میں معمولی سی خنرق سے زیادہ اب عبر کو پار کرنے کے لئے صرف تھوڑی سی تہت کی ضرورت ہی ۔

یولین کی فوجیں تمام پورپ کی لڑا ایکولئی فع بانے لگیں۔ اکفول نے آئی ، پرشا ، آب بن بلجم وغیرہ کے بڑے بڑے میدان مارسے۔ فرا کے لوگ کو بسمجے لگے کہ اب و نیامیں کوئی اثبیا کام نہیں جس کو بنولین نہ کرسکتا ہو۔

رفتہ رفتہ بنولین فرانس کی حکومت کاصدر رحب کوکون کے خار کہ اور کرام کی طوف توجہ کی جن کمیا نول کے فائدہ اور کرام کی طوف توجہ کی جن کمیا نول کے فائدہ اور کرام کی طوف توجہ کی جن کمیا نول کھیں وہ انہی کے باس رہنے دیں۔ کسیاں لوگ بہت فوش ہوئے ۔ ان کواب اپنے کھیتوں میں محنت کی گیا ۔ ان کو لقین ہوگیا کہ جو کچے وہ بندا موروز بال کی جو کے وہ بندا کو لیا کہ جو کچے وہ بندا کو لیا کہ جو کی ہوگیا کہ جو کے دہ ان کو لیان باوران کی تفریحوں میں جری باوران کی تفریحوں میں جری کا ۔ ان کی باس اساروی میں جری کے باس اساروی میں جری کے باس اساروی میں جو گیا کہ جو اپنے کو کہ کے باس اساروی میں جری کے باس اساروی میں جری کے باس اساروی کے باس کے باس اساروی کے باس کے با

کانتظام کریں اور اپ گرسیام یوں کے کہتے کے لئے فالی کرویں۔ ان کو عباری عباری شکس اوا کرنے بڑے انگلنٹر کے لوگ بھی پرنیا تھے۔ حالانکہ نپولیں و ہاں تک نہ بہنچ سکالیکن انگلینڈ کے بہت سے بہا درسیاسی اور ہوشیار حبرل کام سکتے ۔ نیلن جو وہاں کا سبسے بڑا امیرالجرمخا بھنشلہ عیں ٹرا فلگار کی خبگ میں مارا گیا۔

آجکا تھا اور کڑا کے جا رہے بڑرہ سے ۔ برن باری دن برن بڑھنے لگی۔ سیا ہوں کے برن پر کیڑا ہزرہا ، ان کے جواتوں کے سلے تک برف بیں گل کررہ گئے ۔ اور مہت بنزی کے ماق ادمی مسنے نفرو کی عرب بنولین اوٹ کر فرانس اگیا توائش جھ لاکھ سیاسیوں میں کل۔۔۔ ۲۵ ہزار زندہ ہیجے۔ یہ نقصان اثبیا تھا کہ بنولین کی کم ڈوٹ گئی ۔۔

دؤ سرے ملکوں کے بادشاہ ماک میں بیٹھے ہی سے کہ کب بنولین کی قوت کم ہوا وُرکب وہ حلہ کریں۔ مناسب مؤتع باکرسپ کے سب اس پر چڑھ دؤر گرے۔ بنولین کے باس فوج ہی کتی رہ گئی تھی۔ بیارا ہارگیا۔ اس کو قید کرکے ابلیا کے جزیرے میں بھیج دیا گیا۔ فرانس کے تخت پر مچر ایک با دشاہ کو ٹھا دیا گیا۔

مشکل سے دس جیسے گذرے سے کہ فرانس کے ایک جمہوئے سے بدرگا ہ پر کی شیاں نیز سے آئی ہوئی نظر ٹریں۔ کسٹستیاں فاموشی سے کنارے آلگیں اور لوگ علدی جلدی آتر نے سکے جیٹم زدن میں تام ملک میں خربھیل کئی کونیون مجر فرانس آگیا۔ ہوا بھی ایسا ہی۔ نہولین اپنے بارہ سوسیا مہوں کے ساتھ ایلیائے بھاگ کر آگیا۔ لوگو میں خوشی کی ایک لیر دور گئی۔ پڑا انے سیا ہی

مگراس کاسارہ گردش میں اَجِکا تھا۔ خداِ علامہ اِسکا تھا۔ خداِ علامہ وہ اِبنے وعلیت برسیا اُ ترتا یا بنہیں، لیکن سیائے فرانس کے اور کسی نے اس کی ہات کا بھین بنیں کیا۔ اُنگلینڈ، جرمنی اور کمیم کی فرھیں پھر بھر

اس کو براسے کے لئے اکئی بموگئی - واٹر اور کے مقام بر حوجیم بی دافع ہو انٹرائی ہوئی اور ان حرفی کے سے نظارہ میں ایک نی نبولین کو تسکست ہوگئی۔

مین لین کو قید کر لیا گیا۔ رس مرتبہ بجائے ابلیا سنٹ بابا میں وہ قریب جمعے سال اور زندہ رہا۔ اس کی صبحت بگراگئی تھی اور اکٹر بیار رہا کرا تھا مسائے کہ معبوں اوقات بہا رسی میں اس کو بڑی مسائے کہ معبوں اوقات بہا رسی میں اس کو بڑی برائی کی مرد ہ اپنی زبان سے بھی اُف برائی کی اس کے ایس کے مرد ہ مسم کو فرائس لایا گیا اور بریس مید ایک عظیم السان کا فی عرصے اور ایک عظیم السان کا فی عرصے اور ایک عظیم السان کی مقرب کے ایس کے مرد ہ مسم کو فرائس لایا گیا اور بیس مید ایک عظیم السان مقرب میں دفن کر دیا گیا۔

اور بیرس مید ایک عظیم السان کی مقرب میں دفن کر دیا گیا۔

اور بیرس مید ایک عظیم السان مقرب میں دفن کر دیا گیا۔

مُعِیِّے کے قواعد

ا على ساته الرك مَن آنا فروى بين ١٦٠ كي سن آناده فل بي يقيع جاسكة بين. جارطول كى رعاى بين الرآة والول كى رعاى بين ١٠٠ كي المرب ١٥٠ وولول العام تعيم كردية جائيس على قرعه المدارى مراح والمحالية بين على المرب ١٥٠ وولول العام تعيم كردية جائيس على قرعه المداري يه المرب المرب على المرب المرب



الحمّى ببنواذرا بيح بمايكوا

تھارے امتحانات تواب خم ہو چکے ہوں کے رکامیاب ہونے ولمدے پیامیوں کومبارک یا درجواتفا ق سے اکام رہے وہمت یا رہے و وہمت یا رہے ہم نیدہ سال جی نگا کرمخت کریں کشپری گیٹ کی براوری کے ناظم اطلاع صیتے بی کران کی برادر ی کے سارے ممبر

مالانه احمان میں کامیاب میے ، نہ صرف کا میاب مگرایٹ ایسے اسکولول میں اوّل ووم رہے ۔

کٹمیرگرٹ کی *رادری نے ہی* ا ن مقالموں ٹرکرک کی ۔ اصان انڈ پرویز ، تقریر ہی دوم کے ۔ مجؤعی حیثیت سسے نیام **برادری مقاب**لے میں سوم دمی ۔ احسان کومیری طرف سے میارک با د ۔ سلے

محداسد طاہرضیی ابیٹ اُ؛ د برادری کے ایک ہو بہارا دُر لائن مبری ۔ ایٹ وطن میں دہ ٹراکام کررہے ہیں اوُر کرنے والے بی - انھوں نے میری درخواسٹ کے کاسوک حال بچے تکھا تج میں اُن کے خط کا فلا صد تُناکع کرر اِبوں کاٹ سامسے بیامی ایشے می ہوجائیں !

کے تغیری مقلبے میں مستعدر الفرصدر سام فرادری فرول اول رہے ۔ فوی عینیت سے تعلق مرکز جامعوا ول اور بجابی اسلامیدا کنول و وار دیا کمانی اس محل

ابرف آباد

• رامر ل فتعم

مشتان میائی ، فردری کے پرچے میں اُپ سٹے مجھے لکھا تھا ، کہ اسپٹ کاموکا مال اُپ کو مکھنا رہوں ۔ چا مخیسہ اُرد دُکی جِمعُنولی سی خدمت میں کررہا ہؤں اُپ کو کھنا ہوں :۔

منں اسنے اسکول سے ایک دہ روزہ تعلی احیار اُلکت شکالنا ہوں ، سے کوئی بجاس اُ دمی بڑھتے ہیں۔ صوفی مرحدکم دوکٹرالا شاعت احیارات نوجون مرحد ہری پور ہزارہ اُ ڈراکٹنا ف ایپٹ اُ بادے کمنب پر شھرے بھی کھے مِن اُلوجون سر میں نیمرہ بڑھ کرمیڈ اسٹرصاحی نمیش اِ ٹی اسکول بی دضلع نیادہ انے مجدسے ، حیاد طلب کیا بی اعین می اخبار جمجیا ہوں اُور کمنٹ وہاں بڑے مندوق سے بڑھا جاتا ہی۔

حب کمتب یجی والیس اتا بی توش است یو بال ایکول غازی میجیا مؤل جو میرا آبائی گا وس شو اس طرح میرات بائی گا وس شو اس طرح میت سے صفرات عمید سے میں ۔ وغیرہ دیستے میں ۔

مجھے افسوس تھک بہاں کے لڑکوں پر مصابین سکھنے کا زیادہ شوق ہیں۔ اساتذہ بھی اپنے لڑکوں میں یہ سٹوق پڑا کرنا اپنا فرض بہیں سجھتے ۔ بہیں تومیں ہے کہتا ہؤں ۔ سویہ سرعار کی خاک بہت نام آور ا دہب بیرا کرتی ای میرا اداوہ مکتب کو ما ہوا ررسالہ کرنے کا ہو۔ اور آمہتہ امہنہ یہ یا اسکل بچوں کا رسالہ بن جائے گا۔ اگر اُرَّدُوکی کنا ہیں رکھنا اور بڑھنا ، ادوڈ کی طِرمت کہلائی جا سکتی ہی نومیرے باس بفضیل خوا ، ہ سم کیا ہوں کی لؤئٹریری بھی مؤج در ہٹو اور اس تعواد میں روٹر پروٹ اضافہ ہور ہا شی ہے

الیکن برسی سے آج کل بے جاسے اسرے دن بڑی ہمڑگاسے گؤرسے ہیں۔ اسرے ایک اس وستھ جوشکا ہوئی ہوا۔ اسرے ایک برخوا رہی ہم جواناں سال ایک جیسل میں فوب کر مرکئے۔ اسرے وہ سرے اسرے وہ مرب اس بر جربین ہی سے ایک مؤدی مرض میں گرفیا رہی ہم حافتے کا بڑا ہملا مربط اور آن کا در وہ ہیت نیادہ بڑھ گیا تھا ہو کہ وہ انتہائی تسکیفٹ ہیں ممبلا ہیں۔ ہم فرخی کھا ہم کہ میں مار کی صحبت کے سلے دعا یا تشکیے کی درخواست کردک ۔ مجھے اُ مدہ کہ تمام جا می ان کی صحبت کی ساتھ دا کے دعا جا تھے اور معصوم داری وعاقبول ہوجائے ا

غور سے مقور سے عرف در نفلنے مجنی سکل ہے۔ ہاں زیادہ منکائی تومکن بڑے ۔ اگران کی برا دریان مگالی و اسا جانے بہت سے بیای سے کی خمیت کراس ہوٹل اُ گر مکی شکل میں پھینے ہیں ہوٹل اگردکو کراس نہ کریں ۔ پیا میوں کومعلوم تج ا المرادى كامبرى فيس مريخ برهياده مرزيخ كي قبت ع بيني كرمبر بنن كي درخواست كرت بن - بي ما برى بات ؟ چۆكم بھۇل سے معما ئنبر ہاکے قواعد بہنیں تھیا ہے اس نے بہت سے بخوں نے اس فائدہ اُٹھایا ۔ بعضول ار فی عل کے حسامتے بھیجا اور معضوں نے وہ بھی نہیں اعلمی انی ہی تھی اس کے محفے مقابلے میں ہر ایک کو شر کی کرنا پڑا ایتے بیا میوں فراعد محیس یا ، مجیس ترا نط وہی رہی گی ۔جوجنوری کے برے می تھیں ۔ معمل شعانبرا کے کل دور حل اَتُ مجھے یہ دکھے کرا نسوس مواکرتم لوگ بڑی عجلت اُور لا میروای سے متعے عل کرتے ہو مناردن كوغورس لهين بيصة على ركين كي خوشي اور تيميني كي حلري مين ايك اده هانه خالي حيوط مبات مديم بى دىكمنا بجول جلسة بوا قواعدكوغورے ميني برطق ، اس دفد هي جارينيل كے مل آئے بن إ بعض كے كئى كى كود بيع بن يكن بركون مي كيا ن مل بس عن فائده ؟ حب كي كون بقيمة ، ين - توبرايك بي محدوث على تعمية بي الأكولي توميج سوملت كر مرامشوره بْرَكْمْ وْلْ دَفْت س مِاربانِ رُوز بِلِي بى مقاصل كراو - نبد كرك رك دو ـ بعر حب بھينے لگونو غرر ے ما تی ۔ گریاکسی و دمرے کامتما غلطی تھانے کے لئے ماغ رے ہو۔ افد منت كر محط مول مكرد ياكري . يه بهت ظروري عي -معًا نبرً كجيرا لِيا مشكل نُومَ مِمّا يَهِرَمِي حَجَ عَلَى كَا لِي جَ اسْےُ ۔ ددغلي والوں كى تعداد بهرت يادہ ہُر . قاعدے كى دۇست دىنىس دىغام نەلما كودن كادل جيوا، موما اس كى بېخرىكتىر جناب مارىمى خان صاحبىنى ، ن كەك دىس ئىس كالكي خاص الغام منظؤر فرمايا بىء ـ العام اقل دبالكل مبحى في كسس عار تابيدا فترعى بور ممكنة خورشير بالو ـ سردولي سيدا صغر بهدي ، د لي ا لغام دوم «ایک علی» نی کس کار بغیر محد خان امرادتی محد اینم خان امرتب ضيارالتي برملي

اقحادانىر . دىي امم ، اليس ، عثمًا في الماكفًا ل ، جودهبيور غلام رحماني جورش والال دلي اعن عامر ، دملي سيمصورصن، دكي عبدالوحيدخال جون ليرر العام خاص (دو غلطی) فی کس ۴۰ر المحدياتهم قال ، امرتسر المحديثرف احمد لائفا ل بوهيوم عصمت اراولبنا ور محرسکیل ، کیاور محدوسيم خان ، كان بور امير على ، أمراد على بين كلكة المحداثها رئين لهريامس تسميم اختر ، ر صلاح الدين محود على كره الدين الدين الردايا و الرزا فصيح المديبك إكره التورا فبالحين كراني اندوم عزيزالحق خان، جامعة گر اويديركاش مراف ،جتول الوغانم مرائ ميراعظمٌ لُرُّه عبدالودود: قرلش - جركهاري معين لدين صديقي بحلشا نبقي اعجازه حرخا وشروالي عكى دله على سيرسياح الدين احد جياراً قا دكخيش لا كفال حودهيو ا بدر محد ساجد التمي مطفر بور الماكث ربيم عنان ال ا قبال نین ما ک ، جامعهٔ گر | سدعارت علی ، جامعهٔ مگر محن ما مد - ولمي العبيد الحسن صدّلقي ، كانبور ارضا الرضيم ، ملكه لبرر محداشتياق عالم حصار اعلادالدين رطن ،عي كرهر المحدسديدالدين ارشد متاني وعاروا رعى -الغام يا في وال بي الني الني الكرين الرين العين كا بيت كرناجا ست من توص لفاف ين أمنو طلهيس اي سي كما كا نام مي كلدكر ركوري -یدامیوںسے :۔ عبد الحميد كان اير: - برم تومفيس ل كيا مؤكا - مما رس حل بن جار علطيان عبى - مركوت من كرو اشارو كو محدثیل ریشا در ۱- جنوری کے متھے کا نیتجہ تو تھتیں معلوم ہی ہوگیا ہوگا - اس مرتبہ تم انعام خاص یارہے ہو تو تشق كروك بالتكل هجيج حل كرنور ا بدغانم اعظم گذه: -معتول مي صند يدن كا غالبًا معارا يربها الفاق مقارمقلت ياس بھيج موسر على كفل تر بوگى ي البصيح مل سے طاكر دعيوكرتم الله كها الى كها الى على كى جو بيام تعليم سي المساك نام جارى كرا وائى -شيمة مزين انتكوره- معامميراكا على ملا - تمية ديري بسيجا - اس الحاتم مقايل بي شرك نه بوسكين - يؤن مقاراحل بالكل سيح بي -والمشور جندا وج ، لمنّان ١٠١ حِق بعائي كهيل يؤل عي حل بعجة من إ خط كي شكل مي ؟ تمن واخل عنيس معى تو

منبر مجى متمارے حل میں کئی غلطیاں بن ۔ ستبت نہ ہاروکسی سے متماحل کرنے اور بھینے کا طرابقہ اور جو لو

ما مد بائمی ، منطفر در . ۔ تم نے ۲ کم چھیج بن ۔ حیوری کا برجہ تھجرا دیا گیا ہی ۔

رصار الرحيم ، ملکہ پُور :۔ بڑے خوشی کی یات بُڑی تعقیں بیام تعلّیہ ہے ، تنی ڈنسسی ہے جو پہلیاں تم نے بھیجی ہیں ذوا وہ کاسانی سے اوروں کی سمجھ میں بہن کہنں ۔ پہلیاں آئی ہوں کہ ہرکو ٹی بوجھ ہے ۔ بھرکوشش کرو اتبی ہوں نویم خزدرشائع کریںگے ۔

پریم کمار خیرداگیا دور مقارایته نوش کرلیاگیا بچر- دساله اب محسن وقت بر ملمّارین گانی ایمال توحیّدراً یاوکا کوئی دوسرالوکا برا دری کامبر منهی - اگرتم کوسنسش کرکے و ہاں ممبرد س کی تعداد بڑھا ؤ اوُرشّاخ قائم کرو تو جھے بڑی خوشی ہوگی -

فاظمہ ذہرا ، علی گڑھ :۔ پر دپوں کے دیریں ملنے کی وجہ پر تھی کہ برہے دیرسے جیدپ رہے تھے ؛ ڈر دیر میں چینے کی دشہ - پہاں کے برلیوں کی صدے بڑھی ہوئی مشخولیت ہے ۔ لیکن خوش موجا و ، برجہ اب جہنے کے جہنے ملاکرے گا۔ حنوری کے برہیے میں بیام برا دری کے زنرہ ہونے کا جو بنیام تناکیا تم نے اس کو باکل منہیں بڑھا ہے 'جاکوا ڈوجگا ' کا بیج برا دری کے ممبروں کو ملمنا بڑ۔ وہمت ہے۔ بڑے۔

علامہ الرحمل رعلی گڑھ و۔ بمعادے بھائی کے انتقال کی فیرشن کراضوس موار نھدا ایھیں حبّت تضیب کرے۔ انتہ میں میں کر انتہاں کے انتقال کی فیرشن کراضوس موار نھدا ایھیں حبّت تضیب کرے۔

المقاره يتر نبدل كردياً ليا يُح .

عزنرالرجن ، دہلی بر نجھے ا فسوس مج کر و عدے کے مطابق میں پیاٹلے جیش خاں میں خاخ قائم کینے کے لیے ایمی تک نہ آسکا ۔ بہرحال تم توکام کرسی رہے جو۔ اپنے کاموں کی اطلاع دیتے رہنا ۔

ن			C	2	-	J	او
,	2				J	ت	تن۲
	5	9	2	8	0		ت
5	,	الق		,4			
19		1		Ü	1	١٢))
15	14			20	,	10	\$
3	ıΔ		5	1	,)	1	214
5	U	Z	7.		,		9
	1	۳.	نانہ	4,6	فيحيح		

فيا م تعليم

ا فر الرسع مي المرد الم	ر ا این این این این این این این این این ا	مع من
	ارشود در بین اگرا کی کی گرسانی المرور و مهم مندن ان از مین از این المرور و مهم مندن ان از این المرور و مهم مندن ان از این المرور و مهم مندن ان از این از از این از این از این از این از این از این از از ای	ا فاری ای کمک کی اور بی زبان ہو۔ ۵ سرود و دور دارہ جائے شاشر رویس صدر مقرب ہیں ۔ ۲ - دخید یجئی میں گرئے آرسے ہو ۱۰ - دخیل کی ایا ۔ ۱۰ - دخیل کا آبا۔ ۱۰ - د قول میں کے کہتے تا اس کے کے جان کے تیرے لئے قانیں ۔ کے نے ۱۰ - د قول میں کے کہتے تا اس کے کے ۱۰ - د قول میں کے کہتے تا اس کے کے ۱۰ - کو نے کہا گوریت کے بھے ناکا می مسلمہ میں اور کو اس کے نے دو اور ای شی ۔ دو اور ای شی ۔ دو اور ای شی ۔ دو اور ایس کے فقہ میں ۔ دیکھا تو تیس میں یہ جی میں طرف ۔ ۱۲ - دیکھا تو تیس میں یہ جی میں طرف ۔ ۱۲ - دیکھا تو تیس میں یہ جی میں طرف ۔ ۱۲ - دیکھا تو تیس میں کے دقت کے بیلے بیلے ۔ سے دینا افرودی کی ۔ الم میں اور جی کو دیت کے بیلے بیلے ۔ سے دینا افرودی کی ۔ الم میں اور جی کو دیت کے بیلے بیلے ۔ الم میں اور جی کو دیت کے بیلے بیلے ۔ الم میں اور جی کو دیت کے بیلے بیلے ۔ الم میں اور جی کو دیت کے بیلے بیلے ۔ الم میں اور جی کو دیت کے بیلے بیلے ۔ الم میں اور جی کو دیت کے بیلے بیلے ۔ الم میں اور جی کو دیت کے بیلے بیلے ۔ سے دینا افرودی کی دیت کے بیلے بیلے ۔ سے دینا افرودی کی دیت کے بیلے بیلے ۔ سے دینا افرودی کی دیت کے بیلے بیلے ۔ سے دینا افرودی کی دیت کے بیلے بیلے ۔ سے دینا افرودی کی دیت کے بیلے بیلے ۔ سے دینا افرودی کی دیت کے بیلے بیلے ۔ سے دینا افرودی کی دیت کے بیلے بیلے ۔ سے دینا افرودی کی دیت کے بیلے بیلے ۔ سے دینا افرودی کی دیت کے بیلے بیلے ۔ سے دینا افرودی کی دیت کے بیلے بیلے ۔ سے دینا افرودی کی دیت کے بیلے بیلے ۔ سے دینا افرودی کی دیت کے بیلے بیلے ۔ سے دینا افرودی کی دیت کے بیلے بیلے ۔ سے دینا افرودی کی دیت کے بیلے بیلے ۔ سے دینا افرودی کی دیت کے دیت کی دیت کے بیلے بیلے کی دیت کے دیت کی دیت کی دیت کے دیت کی دیت کے دیت کی دیت کے دیت کی دیت کی دیت کے دیت کی دیت کی دیت کے دیت کے دیت کی دیت کے دیت کے دیت کی دیت کے دیت کے دیت کی دیت کے دیت کی دیت کے دیت کے دیت کے دیت کی دیت کے دیت کی دیت کے دیت کے دیت کے دیت کے دیت کی دیت کے دیت کے دیت کے دیت کی دیت کے دیت کے دیت کے دیت کے دیت کیت کے دیت

المرا	وين	1			6	لمبر	معما
, Jul	٩		٢	1	1	۲	3
	+	A		۷			4
"ن		1).		9		2
1					-	8	11 ج
1		10			1		١١٨
ك			519	i×	1	ڻ	14
				;	الإ		- VP
ی	1		Ų		,		8
							عام ا

- ر	تمير	زين					تميره	معا
١		0		7	1	7	۲	,
		1	^		٤	7		-
	اا ل		1	ڹ		4		
	I						8	الع
	1	14	18			,		1
	ن	۲.		ال 19	1^	1	س.	١٨
					,	3		
	ی	1	74		1	3		4

% .

نبر	کو پن	/				نبره	معا
	٥		2	۲	1	5	1
	2.1	A		2			7
		,	ب		4	,	
1					1	1	211
1	114	10			1		الا
ن	1	11	19	1^	1	سُ	14
				;	الم		
ی	1			ľ			8

E MENT

4	ی	- 7
9		
4		
		de
ı	3	3
1		16
^ 1	٠.	کا م
ن		
8		8
	ر د د د د	ر ش ا ن ن

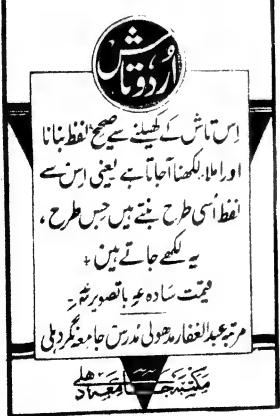
و بي ، تي د بي ، لا مور ، كلمنو ، بيتي

سونے کی چڑا۔ اس کا بیں تبایا گیائے کہ پہلے دانے مي بياد مك مركشي كثير مضنفيس دائيج تعنب. بروا داکی کهانی سندوستان کے جند ارتجی مقامات سے ے حالات دلجیب کمانیوں کے انداز میں را بی کے متصاربہ ج کل کے متعیاروں کے حالات نها يتنكي بوئ اؤرد ليسب اندازس ماری زمین - جاری زمین کیا نے کیفے نی کیثو سمسته استه الدجوني ادر مؤجروه حالت كوينجي م کہانی کے انداز میں ۔ و ملی ۔ و بی کی رُا نی سار آوں کا حال بوں کے لئے صحت وصفانی ۔ صحت وصفائی کے بارے میں مف باتیں کھانیوں کے انداز میں -ندسی کت بس اسلامی عقائد ملر انٹری ہی ہر آل حضرت از اسلامی ارنج کی سعجی کها نیال اول 🗽 قران یک از خلفائے اربعہ

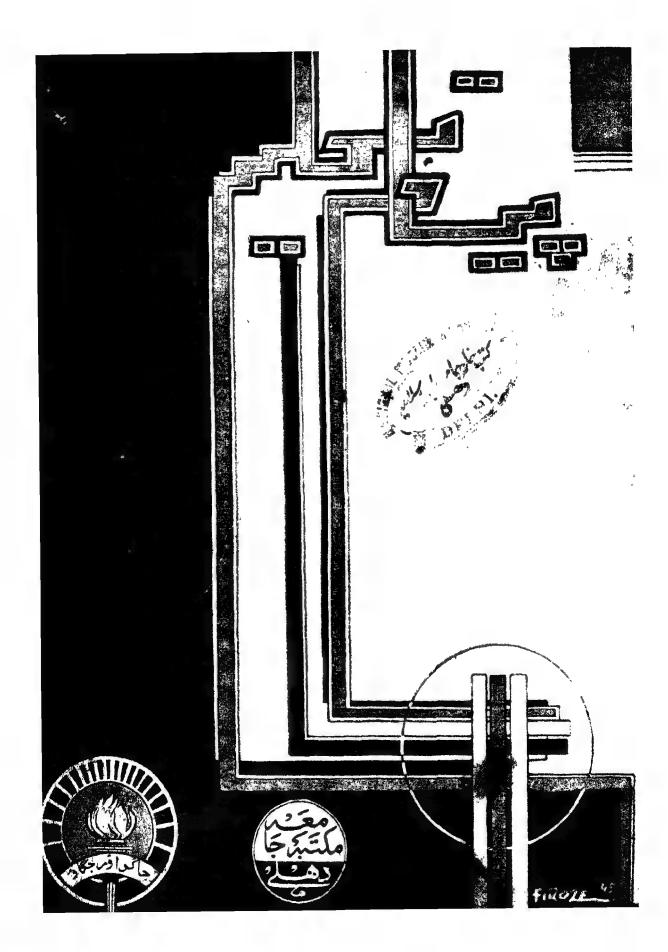
تقعے کیانیاں نغما انتز ما کم کری کے کے دیجیب کمانی پہلے در کو کوس العرى كالحرد بهت دليسيا درمزيداركاني قاعده بشعف بعد بخيك بهتاماني سيره سكتين از حا دو کا گھر نتنی عرکے بچوں کے لئے بندر اور الی پہنے درجے کے بول کے لئے۔ چور ارد کا مهر ابجل کے شہور درا ما تکار خباب عبد انعفار صلا حیوط الکا ۳ مرول کے دونے ڈرامے۔ کم تر ۳ سی کهانیاں ۔ بجوں کے شاع احضرت شفیع الدین تیر کی تھی منى نطول كاممبوعه بالكل الوكف الدارس ور معلوما ت فدرت کے کرشمے ۔ ہوا ، بادل ، بحلی دغیرہ کی ہائیں نہا۔ ولچىپ اندازىي بيان كى گئى بى 🖍 باغمانی ۔ گرانو مشغلے کے طور بر میول اور سبراوں، ترکارلوں وغیرہ کے بونے، اگلنے پرمعید ورکار انسانیں از

رجيف في نسر ايل ١٩٢١









بخول كاكتب خانه

بوں کی کہا ہوں کے سنے ایڈ لہنسن عَلِينَ الرَّيْ مِن كِن كَالِي اور عِي رُبِي نَع كَارِي ان مستجيام ١- سركار دوعالم بمسيرة) ۲ - بارى رسۇل سور رسول پاک ۲- نبیوں کے قصتے ۵ - ارکان اسلام ۷ رعقا کی اسلام ، دنیاکے کیلئے والے ۸ - ایورسٹ کی وامسستاں •- معناطیس کی کہا تی ۱۰- تاریخ مبدکی کها نیاں اول دوم ۱۲- انتار کی تعلیم ۱۳ دو کھائی ۱۶۷ - شخعی مرغا بی ۵ - "انبيل خان ١٧٠ جينو مينو

بچ ں کے او بب جبی صاحب کی کتابیں الف ليله مخ اضابيخ العث لیلہ کی کہا ینول کا خلاصہ بچیں کے لئے بهلا مِعَد شهرزاد اوردؤسری کها نیاں دومراه وكتيس بك . 10 عرا حريماً - سبّی بها دری بالخوال وتحلنار بتكم متغرق کہانیوں کی کتا ہیں :۔ هری کمنگی اور دؤسری کهانیاں کهانی افی کی زبانی ازمرزا فرحت الدبیگ معادموی الر ورواخ اوْر دؤسری کِیانیاں جندامسلامی کتابی . الميمى كهانى وحفزت يؤسف عليه السلام كى كهاني سًا ميلاد ـ بيخ الذكم يرْسع لكون كي ك يا دان ني - فلفاد اربعه کي ميرتي متلك ومنبؤرا وربي بهاجرين ودبضارعار كابرة



J. 2 J. 37.

جِدُه بوحيكا بي اورسلس لم ما كارى بي-

بیام تعلیم کی خریداری کے سلسلے میں ہلائے بہت سے بیا مبدوں نے دوڑ وصوب سرفع کردی ہی۔ عزیری محد اسد طاہر خیلی اب مک ججد مخرزی بٹیل (جا معہ نگر) جار اور خیاب محدامن صاحب (علیگ) رلیسرے اسکا لرتین خریدار بنائج بین۔ اور بیا مبدول کا ذکر انگلے پرسے میں سنگ

خریدار بنانے دانے بیامیوں کے نام پیام اعلیم میں برابر شاکع ہوتے رہیں گے بیام ہم کی طرف سے اکفیں تحفے میں گیا ہیں بھی سبشن کی جائیں گی ہ



ماموی جوبی انظے مارچ سلاللہ عرب منائی ماری میاری ہے۔ اس کی تیارلوں کے سلط میں جامع کا کہ ماری سلط میں جامع کے کا ماری میں مائی بین اس خیب اس خیب ایک انگر اس خیب کی طرف سے معید جوبی کے نام سے ایک ا ہوار میں جوبی کے سلط میں ماری جوبی کے سلط میں ماری میں جوبی کے سلط میں مام مرکز میوں کی تفصیل ہوتی ہی۔

جامع اپٹے مؤجڑہ شعبول کے علاوہ ا ڈر بھی بہت سے مفہد شعبے کھولنا چا ہی ہی۔ مثلاً منعتی مدرسے دغیرہ - جولی کے موقع پر اِن کا افتیاح بالبیم الشرکی جائے گی۔

جربی کے چنرے کے سلسے میں ایک وفار شیخ الجامعہ جناب ڈاکٹر ڈاکر میں صاحب کی معدارت میں کمبئی گیا ہوائی - اس وفدکو وہاں شا ڈار کامیابی ہوئی۔ اب کے پھڑھ الکہ رو ب

ما دۇ كا دىدا

محؤدالحن اساد تعلمى مركز جأمعه

کواس زورسے بھیلے کہ گھڑا ہجوٹ جاتا اور بانی بھل بھر بہہ جاتا ۔۔۔۔ بڑھیا کے پاس راجو کی ٹوئی نہ کوئی شکایت آئی ہی دم تھا، بچاری کس کرہ بچھاتی ۔ کس کس سے دم تھا، بچاری کس کومنائی ۔ دہ راجو کی بالوں بربہت کڑھاکرتی تھی ۔ اخرا یک دن اُن سے کہنے لگی جیا راجو اُخرتی محنت سے جی کیوں جرائے ہو۔ تھاراجی کام میں کیوں بہیں لگا. اُخریہ ہاتھ یا وُں خدانے کس لئے دے ہی۔ کیا تھیں یہ اخیا گناہے کہ گنجوں اور آ باہجوں کیا تھیں یہ اخیا گناہے کہ گنجوں اور آ باہجوں موگئے ۔ کہیں جاکر کام کا چ کرو۔ اُدمی تو موگئے ۔ کہیں جاکر کام کا چ کرو۔ اُدمی تو

طرح کی تحقیم میں آیا۔ برے امان! احتجا تو م مجھے جارر دیاں کیا دو بین اُن کو رستے کے لئے کے جاؤں گا اور میں اُج ہی

کتے ہن ٹیرانے زمانے میں کسی گاؤں میں ایک طرحسا رسی تھی۔ اس کا ایک بی لڑکا يق راجو اس كا نام لقا - راجو كا جي كام میں بنیں لکیا تھا۔ بڑھیا بجاری کسی کا م کو کہی توراج کرکے ہی نہ دیتے۔ اسے مانعے بھی کوئی کام کیا بھی تو اس کو الیبا بگاڑتے يا رورو ديتي - ايك دن كي يات نوا پرمیا سُڈیا ج کے پر حرصانے کو مِيمِي مَنَّى ، مسألا بيسَ عَنِي تَنَّى ، راجوُسِ بولي بنیا ا مروس کے بہاں سے دراس اگ تو ا جوئے کہلے تو بھری ہجرمجر کی بھری السے سے کئے بھی تو طروسن کی مندط یا کاچین تور است ا وراس کی رکابیوں میں را کھ دال كَيْنَا مِرُوسُ دُوْرِي ٱلْيَ اوْرِيْرِ صاب إِلَّا که دعیمونی را جؤ کو میرے بہاں نہ بھیجا کرد ۔ ر بوکوئی کام کھیک سے کرتے ہی نہ ه ارمين كو ياني بحي أندم و للمراث معے اب تمام ہونے کو آئی۔ سؤرج ڈور حائے گا۔ اندھیرا مجا حائے گا اور ہم حکلی بی ۔ راج کو بجوک بھی گی تھی۔ وہ کنوئی کی من پر بمبغے گئے۔ سوچے لیکے ، روٹی کھا لؤں بہت زور کی بھبوک گلی ہئے۔ کیڑے کی پولی کھولی ، روٹی سامنے رکھی اور کہنے لیگے۔ ایک کھاؤں ، دو کھاؤں ، بین کھاؤں ، کہ چاروں کھاچاؤں ! سوچے جاتے اور کہتے جائے ایک کھاؤں ، دو کھاؤں ، بین کھا ڈوں کہ چاروں کھا جاؤں !

اب الفاق دیکھو اس کسو بی بی جار بریاں رسی تھیں ، بریاں طری - ایک دؤسرے سے کہنے لکیں ۔ بائے کوئی بھوت م جاروں کو کھانے آیا ہے ، کہہ رہا ہے ، ایک کھاؤں ، دو کھاؤں ، بین کھاؤں کہ جاروں کو کھاجاؤں - ایسا ندیدہ ، اِتنا بھؤکا ، اتنا بیٹو ، کال کا مارائے بڑی بری نے تسلی دی اُر اس نے کہا - اگے آئے میں جینی ہوں ، بیچے اس نے کہا - اگے آئے میں جینی ہوں ، بیچے بیچے تم اُجاؤ - جاروں بریاں اور سی اور کنونی کے اؤمر آگئیں -

بڑی بری ہا تھ جوٹر کراگے بڑھی اور کئے لگی کیا اپ کو اتنی مجؤک لگی ہے کہ جارہ ان

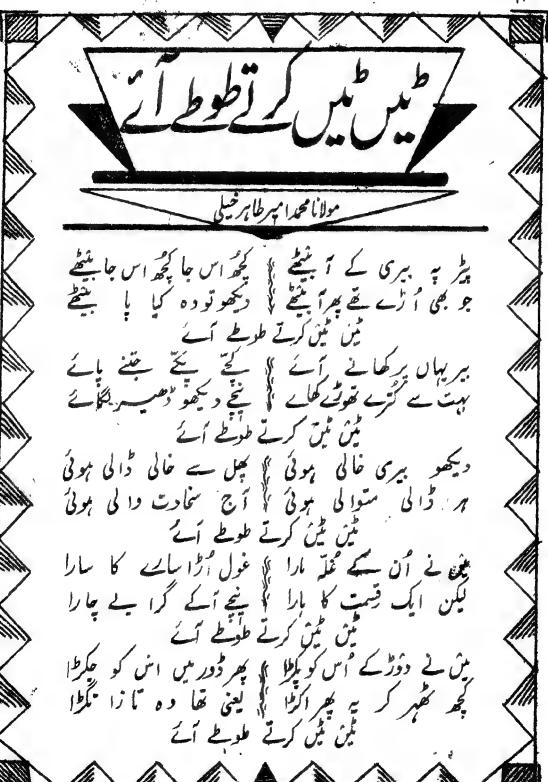
ہیں پر دکس چلا جاؤں گا۔ وال کام کروں كا اور بحرتم كبعي شكايت نه كرو كي كه را جؤكا جي كام مِن بنبيل لكما " برهيان مونى مونى مونى عار روسال پائي ، اُن برهي چُرا ، اور ايك کیڑے میں با ٹرھوارا جو کو دیے دیں ۔ راجو، جب کیلنے لگے تو بڑھیانے بڑے میارے کہا "أيك بات مجه لؤرطى كى تجي مان لينا - بينا إكام سے کبھی جی نہ چُرا کا ، اور اپنی عادت اور میت ٰ الملیک رکھنا ⁴ راجو دو حراث کیراے اور ایک جادر لعل می واب اور حل درے -گاؤں کا باغ أيا۔ وہ لکل گيا۔ کھيت أئے وہ نکل گئے۔ راج بطع ہی رہے ، را عُرسوجة ماتے تھے كم على د تى على گ بڑا تھاری سہر نے ۔ وہال کسی کے بال نوکری كرس كے۔ وہ خوس ہوگا ۔رامال كوروپ بھے گا اور خط لکھا کرے گا۔ للم گا کررا جوجی سے کام کرتے ہیں ، طرے محنتی ہیں اور اچھے ا مَّال خُرْشُ بِهُون كُلُ ، ا وُرسُوطِين كُلُّ ، كَهُ ابْ لُوِّ مير راجر الجيا موكيا - حلاجل اطلاحل راج ایک خیگل میں اُئے -ایک ندی یار کی عطاقطاتے تَّمَام ہوگئی۔ خبگل میں چڑیاں بول رسی تھیں۔ سؤرج ڈوی رہا تھا۔ راح کو ایک بڑاکنوا الله به تعك كيُّ تعيه اورسورج رب

لَكُنْ بَكِرِي لِمِنْ فِي شَرْتِي بَعِي تَوْهِي . روجو كَ أَكُمُ لَكَ بَرَى عِلْ رسى مَى اوْر بِي عِي بَيْطِي رَاحُو. را م ا كا كله بهت دور ها ، طلة طلة وسي مدى ائی۔ ندی کے کنارے ایک حبونیرای تھی راجئے سو ما جلورات اس معونیرکی مِن گذارس سے ۔ یہ یا تو ملاحوں کی ہوگی یا کسی با دھو ہنت کی ۔ حجونیٹر ہی میںسے اک بڑھا تکل کرا ئی ۔ اس کے بال ایکے سفند تھے بعثے دؤ دھ۔ گرون بل رسی تقی ۔ چہرے رحجر یا ل ٹری تھیں جمنہ من وانت توايك عي نه تقاء بولي " بشا إ أندهي رات میں تم کہاں پھر رہے ہو " راجو نے کہا" دا دی امّاں ، ہم گھر جارہے ہیں را بولَيُ الله - اكرتم احازات دو تورات بيس كاط ليس م برصياني كها!" خوشي سے لكان یؤت ذرا سویسے بی آ تطرحانا میرے ارط کے رات کو کام کرنے جاتے ہیں ، وہ بِنَدُ الْمُرْسِيرِ مَا أَجَالَتِ بِنِي - الرَّا كُفُولِ فَي محس كس كو بهراكيتي بي " ياقي أينده

کو کھا جائیں گے ہے۔ راج بیائے بڑی نبغوک لگی ہے ہے جربی بری نے خوشا مرسے کہا "اگریم اپ کو کچھ دے دیں پھر توجا رول کؤ بہنس کھا مُں کے ہیں راج سمجھ کئے کہ بریاں ڈر رسی ہیں اور سمجھ رسی ہیں کہ سم جا روں برلول کو کھانے کے لئے گئے ہیں ۔ راجونے کہا احتماکیا دوگی ہے۔

ریاں بولیں ہے ہم کپ کو ایک لل بکری دے دیں گے۔ وہ سونے کی مینگنیاں دی ہم می ہے گا مینگنیاں دی ہم می ہے گا مینگنیاں دی ہم می ہے گا میں کہ ہم اور بوئے اور بوئے اور بوئے ایک لا در مجھے تو بھوک لگی ہے ہے ہی ہے ہیں ہم میں اور بوئے ایک لل میں میں میں اور بوئے ایک لل میں میں میں اور بوئے کہا تہیں میں میں اور بوئے کہا تہیں میں میں اور بوئے کہا تہیں اور بات تو بنہ کھا گوگ ہیں اور بات کو اور بات کی بات کی اور بات کی اور بات کی ب

راج علی دے ، سوچے گے ، بر دلی بی کری کہاں گئے گئے مجروں گا۔ علیو گھر لڑے علوٰں ۔ بکری امآل کو دیے اُ وَل مجر نواری برطلس کے ، راج اُ اُلے لؤے اُرا



ین نے اسے مسافریایا ﴾ اس پر رحم مجھے بھر آیا اللہ بین نے دھوکا کھایا اللہ بین نے دھوکا کھایا یس ٹی کرتے طوطے کے اُس نے ہاتھ بہ بیخے الے کا پنجے کیا تھے بھیے اُرے خون کے ہا تھ سے جھوٹے دھا کا بیش نے دیکھے دن کو الے میں ٹین کرتے طوط کے کے مائی طوط کے کالے مائی طوط فیتری من کا با بی اس کو میں نے مائی چو کے کالے کا بی میری اُنگی کا بی در در ہوا تو میں نے جانی کی جو کئے سے میری اُنگی کا بی اس کرتے طوط آئے تقدیر کرایا کا گھر بہ اس کو میں سے آیا تقدیر میں نے قید کرایا کا گھر بہ اس کو میں سے آیا ایک بیخرا جو میں نے یا یا کا اس میں اس طوط کو لٹھایا ایک بیخرا جو میں کرتے طوطے کو لٹھایا طارق بھیا طرف لائے ﴾ مجھ سے بنجرے میں رکھولئ طوسطے نے کچھ جنے مائی اللہ باؤں میں تھی زنجب برائی طارق کو یہ بات ان بھائی ﴿ اُس نے اِس کی جا ن چھوائی طوط اُس کر باہر بیکلا اُرِمِنے میں یہ ما ہر بھلا اُکے طارق گیت سنگے مین مین کرتے طوط کے

الما بالكسى كيا نگ كى دادى

بردفليسم محرعب الغفؤ رصاحب على كرطه

کہیں نہ کہیں کام اگئی۔
بچا آبا بھی یہ تما تنا دیکھ رہے تھے ہوئے
بٹیا بڑی خیر ہوگئی درنہ اُج کل چپنی کی تشریا
گہیں اُسانی سے متعورا لمتی ہیں "
اچٹن نہ رکھل کھل ہنے مہوئے) کبوں جا کی
اچٹن نہ رکھل کھل ہنے موئے) کبوں جا کی
مین جم جین سے اگئی ہیں ؟
مین گر درا بلط کرتو دیکھو۔ او ہ ہو
مین گر درا بلط کرتو دیکھو۔ او ہ ہو
اگھا ہے ۔ گر تھیں معلوم ہے جایا ن اے کہال
کھا ہے ۔ گر تھیں معلوم ہے جایا ن اے کہال

جیا با است می بائی کہاں سے ہ بس جین سے
الیا موگا - مشنا ہے آج کل تو مامان
کی بیت بہت می خراب مورسی ہے ۔
جا بہا ہے کہ پڑوس کے ملکوں میں جو
کی بیم بھی ہی سب لاٹ کھسوٹ کرمنم

سب بچ نائے کی منربر بھیے یے صبی
حس جا رکا انتظار کرر ہے ہے جوں جا
دفت گذرتا جا تا تھا، اُن کی بے جینی بڑھی جاتی گئی ۔ اُج کل کو کلم آو ملمانہیں کرا دھر انتخبی کی ۔ اُج کل کو کلم آو ملمانہیں کرا دھر انتخبی کی اور اُدھ ہے ۔ کہا ملک جانے لکا را اِن
کی کہا منہ اندھیرے ہے کہا ملکولوں سے
سر خزنی کررہی ہیں اور لکولیاں ہیں کہ جلنے
میں نہیں کا تیں۔

اب مجلا بومیاں کب کب کے ارتبطے اعوا فی ایک نفری کے اعوا کے ایک انتری اسکا کی افریکے ایس پر اسکا کی افریکے اس کے اسکا کوٹ کا ایک گٹ مجانے ۔ تشری مجلوالی تو بین کیوں گوارا کرتی ۔ ان کے ایس کے ایس کے ایس کی دہ تو ہا ۔ دہ تو کہ و ان کے جائی ایمین کے ایس بان بونے کو تھی جمن میاں کے حالی ایش باش بونے کو تھی جمن میاں کے کہ اس کے کھلا طبی میں ہونے کو تھی جمن میاں کرکھ کے کھلا طبی میں ہونے کو تھی جمن میاں کرکھ کے کھلا طبی میں ہونے کو تھی جمن میاں کرکھ کے کھلا طبی میں ہونے کو تھی جمن میاں کرکھ کے کھلا طبی میں ہونے کو تھی جمن میاں کرکھ کے کھلا طبی میں ہونے کو تھی۔ اس کی کھلا طبی میں میں کھلا کو تھی۔ اس کی کھلا کو تھی میں کہا کہ کھلا کو تھی کھلا کی کھلا کی کھلا کی کھلا کو تھی۔ اس کی کھلا کو تھی کھلا کی کھلا کے کھلا کی کھلا کے کھلا کی کھلا کی کھلا کی کھلا کی کھلا کے کھلا کو کھلا کی کھلا کے کھلا کی کھلا کے کھلا کے کھلا کی کھلا کے کھلا کی کھلا کی ک

إن ميان مه بات توتمن كيم عليك بي كبى - اگركبيس التدسيال كى عدالت بي جين اوْرِجا يانِ دُونُون بلائ جائي ادْرِعدالت كا فيضله موكه جايان نے جینے جو کھر لياكر چيردان کوئي نه موني يه ایک ایک کرکے ساراحیات ہے اِ ق کرف " مگر يه نو بس ايك كيرا مي مهوا حجا ؟ تو تھیں معلوم نج اس کے پاس کیا رہ حلے گا ب سے پہلے توجین اس کا چکیلا رسٹی لیاس اً تروائے گا۔ رستی کیوے یا لنا ، 'رستم کا تکا لنا۔ ا ورجنا ، برسب بائن جایان نے کیا ایک دنیائے چین سی سے سیکھیں۔ یہ دیکھو ہماک شمر أيا جاياني رسيم كا فرآل پينے مرب من برُسنتا تقاکم بلو ماں نے لیک کرسموکا فراك تعام ليا اوْرىكْ كَلْمُغِينِّ أَمَّا رُدِ ، أَمَّا رُدِ معلؤم ہوتا ہے تم بھی جایا ن کی دوست مو يه ڈاکانبيں تو افر کيا ہے " بارے چنیوں کے کیرے اُ ارکے خودسن الله دو الله كم فلك كريس بن وافي دلیس کے بنے ہوئے کیوں کہنیں کینتی " رہ تو حیز ہوگئی، سب بچوں نے بیح

> بيا وُكرا ديا ، نيس تو گهرسي مين جين جايان كا محأز قائم موجاتاً-جا ابا بوك -

الع مبئ توجين في ركتم ساف كانن ایک دنیاکوسکواما ر رکتبی کیزانو اتناعام اور

ستاکر دیا کر اس کل کے زملنے میں اعتبار هی نهیں آیا ۔غرب ، امیرسب ہی رکتمی لباس ينية بتمع. اوْرَحْ بالركم لوك ولال كارسني كطِل نفریداکیتے تورایتمے زیادہ بے قدر

" كيرا ٩ ارب بمئي أكر اس وقت ناست کی میر ریمتماری طرح جایان ہو یا توجین اُس کے ہاتھ سے بیالی حین لیا۔ میر سے تشری المُفَاليّا م جائے وائی میں سے چاکے زکال ليّا - حِوْ مِلْ مِن سے كوكلم بكال ليّا- اور اور "التُدنوُب! التُدنوْب !! اثْيَاانْدهيرا توجل ابّا یزن کئے ناکہ انٹرمیاں کی عدالت می جنی صاحب اجھے فاصے ڈاکؤ بن حالے

" نہیں میاں تم غلط سمجے ، یہ ڈاکانہیں بی یہ تو سبھی جین کے دیے ہوئے عطیے من جالا تولول جموصين كا الرن بينتا ہے . اس كيرون يس كها ما ارژ او تفي ين حييد كرتا شيء اس كاتيايا موا اید من کار خالوں میں حلانا ، اور الخی سے ہوا ق جهاز افریم نیار کرکے جین کو

" جِياً لَدِيهِ بات تَرْكُورُ مُعِينٍ أَنَى بنس "

والاتفاات سياه تقركها ئي. لكمّاني - السيهارد سے کھو دلیتے میں اورجیب جلاتے من تو لکڑی کے کو کے حبیا حلمانے ۔ اگر یہ کوئد جین میں م یا یا جا تا تو مارکولر ہوئے کہنے کے مطابق خیمینوں کوبہت دقت بین ائی رہرجینی کو ہفتہ میں تین ا بنلنے کی عاوت تھی۔ سرد بوٹ میں توب روز لهُلتے شکھے - ۱ انجی حیینیوں کوانیم کی قبری لمت نہ يْرِي تَعِي) نَيْمِرِ كَا كُو بُلِهِ مُهِ مِوا لَوْ بِهِ لُوَكُ صُبِّلٌ كَيْحِبُلُ صاف کرڈو النے تب تھی لؤرا نہ طِرآ! يرشن كرميال ردني جوزاراتك اورتصورو کے بہت شوقبن تھے حیک کر اولے ،۔ " توکیا ہوا جا یا ن کے باس بجر بھی بہت کیجے ربتد بین توجا بان کے سین ان کے بیٹرل ایک کی خؤب صورت تصويرين بهت ليسندمش وصبى كم برتنوں ا وربردوں بہ بنی ہوتی ہیں " ووتوبياً يرسب تحكيم بين كا ديا بواف تمن اكثر، لوگول كوكس تصوير كي تعرفي كرت وقت به كية منا بوكا كالصورك نائي شونقت جين كوا كردياني جينول نے توتھ وركان س الے س ترفع كيابر كاجب بوري لوك تفيون مي كيم في الفس كيومن (CAVE MAN) كية تع ال والم اگر*کی چرندیرند*ی تصویر بنانے کا شوق ہوتا تو ابنے بعث کی دیوار پربنالیت ! (باقی)

"بحلي تحويس كيف أئے - ماريخ برُ هولويته ھے کم مینی کے برتن نیا نا دنیا کوچین نے سکھایا گرانے 'زمانے میں یہ برتن اسے کیسنے مہوتے تھے جتے دوسرے ملکوں کے کونے ملک اُن سے بھی سے کم میلئے توجین میسے ساری دنیا می بھیلی - ورنه ایک زملنے تک تو پورپ والے بجارے مندوستان سے دارمینی اور گرم مسائے وغیرہ سے جلیتے تھے اور اِنھی کو گرم یا بی یا ستراب میں اوطاکر بی لینتے تھے ۔مگر چائے کا سا بطفت کہاں۔ اہل ٹوری کیا ساری وُناكر نافت كى منركابه تحفرجين سى في تحتال خير حلت توالفي كي سهي مُكركس كما جُرُلها نَصْنَطُ كُرُمًا تَوْكُونَى شَرَافْتَ كَى بَاتَ بَنِينِ يُ مدبهین بینی به شرافت و رزالت کا معامله نہیں ، بتھرکا کوئلہ پہلے کیل صنیبیوں ہی نے ستعا كياسِے ا وُرېهے جولوِ جھوتو يركوكل نه مِوّا تون تو يورب كالمترن اتى ترنى كرما - نداج جايان ك یہ دم خم ہوتے۔ اسی سے تواس کوسلے کو ساہ ميرا كهي أن - يه ميرا جلف كب سع عاليا ال ونت سے جب سے یہ رکنیا وجودس ای ۔ می یں دیا بڑا تھا سبسے پہلے چینیوں ہی نے اس وعونده كركالا و بورب كالبلاسياح ماركو بولوجو دين كالريث



14.

يبيامتعنيم

بيول كى مظيل

اک مورط کا زنگ ہے پہلا دکھواں حواس نے بچے چھڑوا کھوننو پوں پوں بول انہوب کھوننو پوں پوں بول انہوب منہی فورڈ کھا اک امریکن میں نے نیا یاوس کا انجن

ارد وزبان کوکبافدر آباد علی مرزا اردو زبان مهاری سارے جاں سے نباری بروانے ہم بی اس کے دہ شمع ہے ہاری

بر حریف میپول ساہے | بر لفظ اس کا کیاری یہ سب کی ہے جیبتی | یہ سب کی ہے پیاری

بر بول اس زبان کا ہر دل کو سکے بیارا بن اور بھی زبانیں پر ہتے یہ سے بیاری نا قدري

اسد اگر نؤ وال هوتا توکتناشاد د ا ں ہوتا

موسر الدين سرمادا بادي سرمادا بادي الدين سحرموادا بادي الدين سحرموادا بادي الدين سحرموادا بادي الدين سحرموادا بادي المركز الم كوهادو البائم اس بين جا بي مجركز اس كوهادو

THE PARTY OF

امن الدين نازش ،جرگي پيط . تم کو اے دوستوسا الموں بے کے اُواڑ پھر بلا تا بؤل سرين أداب كوهيكا ما مول مَن وصنو كرنے تبييرها ما وكو سب بزدگول کے پام ام ہو ا نے کیا کو گھڑم آ الموں مرے ماتھ ہے جا کا بو این درج می تبید جامانو برما رہے مکان کابلا مرسي كاسبق برهاما مؤل يرصف لكفي من جحالكاً ما مؤن ان كوشف ينج أ أبول ا این تقیس اسے سنا، موں یں سرت سے مسکرا تا ہوں أج جويش متيس ساما بؤن کام کرنے کا جوش ا جائے

اینے بھین میں کام دن پھر صبح كى حب اذان مونيثم المفك بسرس مبيم ماما مو ابنے گرکی قدیم ماما کو جب وه أنى شفي كمي مے اماک ہاتھے لوما ہدے اپنی خارسے فارغ انكري مي جلك بارداب السليم من حكوا ما مول یعرین کاک کے ندراکتک بحرش حيوث وكدمس بحاكيكو چب پینما مؤل ش *رسین* جي موتي شي جي مرسے كي بعد کھانے کے جیوٹے بھائی کو بعرش كونت يطاركن ي قبل سؤرج کے ڈوبانے جب وه أنابخ إس مجلاك حب وه وتبابخ دادشورل کی ین یبی دنے کامسیان کاش م کو بھی ہوش اُجلے

الكھنے میں خوش ناہیے برصنے میں ثریہ سیٹھی ا جادؤ کی یہ یٹاری ہر بول اس کا جا دو

کوکب یہ جا تہا ہے | کوکب کی یہ وعا ہے حب کک بھی یہ جہاں بھ کا مگ میں ہو یہ جاری

نفيبرالدين احمر خدا یاک ویے عیب اورایک باثر نیائی اٹسی نے ہے ہرایک شے بنایا بے اس نے زمین أسال وه مالک جمی کا بثی دوزی سال يرحيوان والشان جتنے بميميب يەمخلۇق بىن سىب دەبۇم كارب بجایائے سبرہ اس سے بہاں زمیں کو اُسی نے نیایا جا ل وہی اوٹا ہے جلاتا بھی ہے وبی کام بگرطے نباماً بھی شج یہ اخد ہوکس طرح مرحت سرا ہے رہم اور کرم اُس کا بے نہا



سمندرس برمقام برايك سيحيليا لهبي ہوتی ۔ خط جدّی ا دُرخط سرطان کے قرب محیدان خاص طورر دوقهم كى برقى بن - ايك تر باكل منہری مؤسری الکل سُرخ ۔ سُنہری مجیلیوں کے مربهت خوب صؤرت اور لمي موت بن إن دوقسم کی محملیول کے علاوہ اور کئی رنگوں کی محمِليا ل بهي ملتي بن مثلاً أساني سنهري، مارنجي. سُرخ ، منری سیاه اور ناریخی اسانی ـ دیسط انڈینرکے قرمیہ محیلیا ل حک دار سُرخ رنگ کی ہوتی ہیں۔ بحیرہ کا رؤم کے جربرول

ين تعيى مختلف رنگوں كى محيلياں موتی مِن مثلًا مبير ایکی تیلی ایکی گلایی ، مشرخ ، گهری مشرخ اورسنهی ان مجلیول کے دنگ اشی فسموں کے بھوتے ہیں كراگر كھنٹوں ان كى فہرست تياركى جائے تب بھی نامکل رہے - اگرتم میں سے کسی کو مراسی جانے کا اتفاق ہو تومھیلیوں کے عجائب خانے دنیا کا ایک تہائی حصتہ شکی ہے إدردوبهائی حقة سمندر -جس طرح خشكي برطرح طرح كي جيري مِنَ ، ویکے می ممندرمی بھی بہت سی عمید وارب يسرميليس كى لعنى جس طرح تم حشى ريخو فناك بعرائ ، شروغيره وعصة رست مو باكل اي طرح سمندرکے اندریعی اس قیم کے جانور ہوتے ىش سېيىنى گرمچە دىبت برى برى مچىلىيان تے بڑے بڑے کیوے والے گھونے جینے طا كى خيان اور دمينت يداكرف وسے مخاف فعمت بسب بلے جا تورج سندر کی گرائی س

سمندرکے اندرجہاں نفتسان کینچانے طلے جانوررست بي وبال فائده مندجيرس بمي لمتي بن جثے سمندری گھاس میونسس جو تاً ہ ثیرہ جیازے بھوکوں مرتے ہوئے ممافروں کے الن غذاكا ا وربها رس كهيتون كيان كا دكاكام س سکتی ہے ۔ قبتی جوا ہرات اور موتی بی مند

کو میکھنے مزؤرجانا۔ جہاں ہرطرح کی مجھیلوں کے نمونے مؤجؤو ہن ۔ یہ تو تھاسمندری عجائب خانے کے متعلق .

اس کے بعد ہم تم کو غوط خوروں کے بائے میں بتا میں گے کہ وہ کس طرح سے سمندر کی گہرائی کب جاتے میں۔

دراصل خوط سگانے کا مؤج وہ طراحت بین میالی لنہ کی خیک عظیم سے علی میں لایا گیا ہے تین خوط نگانے کے لئے ایک خاص قسم کا لباس ہین کر غوط نگانے کے لئے ایک خاص قسم کا لباس ہین کر اس بجربے کے لئے گئے ۔ تاکہ لا لیج بیس غوطم لدے ہوئے گئے ۔ تاکہ لا لیج بیس غوطم لاکٹ واسے گہرائی تک پہنچیں ۔ اس کے ساتھ یہ معلوم کیا گیا کہ سمندر کے اندر رؤشنی ساتھ یہ بھی معلوم کیا گیا کہ سمندر کے اندر رؤشنی ساتھ یہ بھی معلوم کیا گیا کہ سمندر کے اندر رؤشنی اس کی مدوسے باسانی دیمی جا سکتی ہیں ۔ ان اس کی مدوسے باسانی دیمی جا سکتی ہیں ۔ ان غوطم نگانے والوں کے پاس مختلف قسم کے اوزار امدروی اوزار بھی ہوتے ہیں ۔ تاکہ غرق سندہ جہازمیں اوئی سکتی ہوتے کہ کا ط

ایجی مفورا عرصه موا استالله نویس ایک مصری جهاز در جوبه محدی فرانسس کے ساحل بر دور گار سیاً مرام فیٹ بانی ساحل بر دور گار سیاً مرام فیٹ بانی

کے نیچے پہنچ گیا۔ یہ جہاز سند وسستان اربا ها ، إس مين تقريباً دس لا كه يونط سونا لدا ہواتھا ۔خانخہ اس خبرکو پاتے ہی طلی ہے روجهاز AREIGLO اور ROSERO اس ملكم برينيجٌ جہاں وہ مصری جہا زغرق ہوا تھاکسل کئی روز تک انھوں نے اس جہا زکو اور لانے کی کوشیسش کی لیکن ناکام رہے ۔ بالاً خرانھوں نےغوطر لگانے والوں کوٹنچے کی طرف بروانہ کیا۔ جہازوں میں سب سے اؤر کیٹن کا کمرہ ہوّائے۔ خِالخ جب وہ کیٹن کے کرے پر یسنخ ب اُن کو انداز و ہوا کر میں کرے میں سوا ہے وہ تقرباً بنن برے برے کروں کے بعد بنے ۔ لیکن چڑکہ مؤسم خراب ہو ملاحما اس سے یہ کام تھوڑے عرصے کے لئے ملنوی کر دیا گیا موسم مثبك بوجاني بربيريركام شرؤع موا أخركا تھوڑی می محت کے بعد سارے کا سارا سوما اؤرِ أكما-

روپر ہیں۔ افرمیں ہم تم کوسمندر کا ایک قعتہ شناتے ہیں جربائکل سچے ہے ،۔

ہیں جوباطل ہے ہے:۔ ایک مرتبہ کچھ باسمت فوٹوگرا فروں نے ملے کیاکہ سمند میں گرمچہ افررا نسان کی لڑائی کا فوٹو کیا جلے ۔خالمجہ اس سلسلے میں ایک شخص کوسمندرمیں گرمچہست لرطنے کے لئے تیار کیاگیائین ہو چکے تھے۔ لیکن خوش قسمتی سے اس کومؤقع ال گیا۔ اس نے بؤری قوت سے اپنا جا قو گرمچھ کے بیٹ میں ہوٹک دیا ، اور تھوڑی دیریں گرمچھ مرگیا۔ اور اس طرح سمندر کے اندر النان اور گرمچھ کی لرط کی کے نام بیٹیٹروں کا فوٹو لیا گیا ج

وقت پر فؤت کی وجسے وہ بہیں آیا۔ تب ایک
بہادر فولوگرا فرنے اس کے لئے ایپ کومبنی کیا۔

برسب کے سب ایک ڈیکی کشتی میں سوار
ان کے قریب اپنا کستہ بھیلائے گیا۔ لرط الی کے
ان کے قریب اپنا کستہ بھیلائے گیا۔ لرط الی کے
لئے جو تحص متا رتھا وہ فؤرا ایک لمباسا چا فزد کر
گرمچہ پر جھیٹ بڑا۔ لڑائی کے دؤران میں اس
کے تمام ساتھی اس کی زندگی سے با لیک مالیسس

یرکس نے گیت گایا



پیچ خِاب لِوَدِب کی الِما ای نوختم جُوکئی (مرمی مشالی انگلت ان کیا امریکہ اور کیا رؤس، غرض سب جگر خوشیا ل بھی منائی گئیں۔ اس الِما کی بس جرمنی ہارگیا۔ جرمنی کا دارالسلطنت برلن کھنڈر جن گیا۔ ویکھنے والوں کا بیان مجرکہ تباہی اصال گراڈ اور دوسرے شہروں برہی آئی گربرین شہر کی تباہی و و پراٹی کا کچھ آورہی عالم بھی۔ مثروں برہی آئی گربرین شہر کی تباہی و و پراٹی کا کچھ آورہی عالم بھی۔ نازیوں کا بپر ارسال اراکیا۔ دوسرے بڑے نازی لپر معل نے یا تو خودکٹی کرلی یا گرفار مبوکئے ، کچھ ابھی کہ لایتہ میں۔ جرمنی نے اور ہو تباہی کی تعی اور سرستم کر اتجا ویوں نے جرمنی کے خلاف الموائی کا اعلان کروا تھا۔ گرج سے لوجھو تو الموائی کے اول لود پر بہلے سے منام لا سے ستھے۔

مجھیلی بڑی لڑائی دسلالدء) میں ہمی جرسی ہا رگیا تھا۔ اس نے اتحادیوں سے بہت دب کرصلے کی تھی اور بہت سے اہم علاقے ا ترب کا گئے تھے۔ جرمن قوم کو اس کا بڑا طال تھا اور اس کے دل میں انتقام کا جذبہ کمام کررہا تھا۔

۔ شرحری کا معمولی سپائی تھا اس کے دل میں کھی دہی حذر کام کرر اِ گھا اس نے اپنے سائعیوں کی ایکے حیوثی می جاعت بنائی اق اپنی قوم کے اس حذر بے کونوب اُ مجارا۔ اس نے قوم کے نوجوانوں کو اپنے ساتھ المایا۔ یو تھ نگیٹ کے ام سے اُن کی ایک جاعت بنائی بنا کے دل میں یہ جساس بنیراکیا کہ دہی دنیا میں مستب انجی نسل بئی افر رساری وُنیا بر حکومت کرنے کے لئے نیائے گئے بش ۔ ان کوشٹ والم تمجم کے دل میں یہ مواکد اُست اور اُسے ابنا بیٹیم را فرنجات دہندہ سمجھے نگی۔ شمل جرمنی کھڑ کھیلر بن گیا اور ان ملاقت بنیدا کرلی کو دؤ سرے ملک اُس سے ڈوسٹ کھے۔

اً لی میں ایک دؤمرا ڈکٹیٹر منووار جوا ، پرمسولینی تھا۔ ایک لو ہارکا اولاا۔ اس نے اپنی ایک جاعت نیائی ا ڈر ددست دخمن سب کہتے بٹی کراس نے اپنی قوم کوبہت آگے ٹرجایا ، اخرتر تی کوتے کرتے ہمی اٹھی کا کولٹیٹرین گیا۔ پیسری طرف سبین میں ضرل فرنکوٹے وہاں کی حبہوری حکومت کا تختہ الٹ ویا ا دُر خود کولٹیٹرین نمٹیما ۔

ان مَبُول وُكُيْرُولِ مِن مِارا لِوربِ مِرْتِيانَ ثَعَا الْكِي طرت توسوليني نے بِه چاك مِنْدِوں بِوْرِي ظلم كئ اور ان كما كمك ن محبي

دوسری طرف شارنے بہتے تو یہ کیا کر جرمنی کے بہودیوں کا قلن قمع کیا ۔ پھر اسنے محض گیدڑ بھیکیوں ، نیا بہت مجیا ہوا علاقہ والب سے لیا اُسٹر یا بھی بغیر لرطے بھڑے اس کے قیصنے میں گڑکیا اباس کے حوصلے ا دُر بڑھ گئے ا دُر اس نے بولینڈ کارؓ خ کیا۔

و طرا تھا دی قریس اس ڈرسے دم بخو و تھیں کہ دہی تعلقاناء والی اطائی تھی طیف ۔ اب انھیں یہ اندلیشہ موسف نسکاکہ کہیں ایورپ کا تقشہی نہ برل جائے۔ اس سے اود طرجر تی نے پولنیڈ پر علاکیا اور اور طرا تھا دلوں نے جرمیٰ کے ضلات اور ای کا اعلان کر دیا۔

مُعْرَضَ بِرَا کُوا وَلَ لِوِلْمَیْ لَکُی اوْر اَمِتَ اَسِ عَشَعلُوں نے تقریباً تام لورپ کوابی لیبیٹ میں سے لیا۔ جرمن فوجوں نے پورپ کے اکٹر جمیو سے جہوٹے ملکوں کو رو نر ڈالا۔ إِ دحر اُلی نے اتحا دبوں کے خلاف لڑا اُن کا اعلان کر دیا اور جرمنی اور اُلی کی فوجیں معرکی بڑھ اُئیں۔

اس وقت رؤس بھی دنیا کی ست بڑی طاقت تھی۔ یہ اب مک غیر جا نبداد تھی گرجانے کیا صورت مہنیں اگی کرجرشی اس برجی چڑھ دؤوڑا۔ اس کے کوئی جھ جہنچ بعد جابان بھی اتحادیوں کے مقابے براگیا آور اس کی نوْجیں بڑھتے بڑھتے سند دستان کی سرصر پھٹس امئیں۔ ا ڈراب یوں محبوکہ بوڑب بھی ہرطرف اگ اورخوں کی مہولی کھیلی جانے لگی۔

ا جِنّا تو شَرُوع شروُع مِن توجر من اور جاپان کو ہرمورے میں کا میابی ہوتی رہی لیکن ماسکو اورلینن گراڈرے موج بردؤسیوں سن جرمن نوج کو انیاسخت مقالم کیا کر اسے سچھے سٹنا ٹرا، بس بیس سے ان کی اکا میوں کا سلم للہ شرؤع مہوّا ہُر ۔ اردھر افرلقہ میں انگریزی فؤجوں نے اکھنیں لابت دور کک سچھے ڈسکیل دیا ، یہاں مک افرلیفہ کا مارا علاقہ والہ سے لیا۔ "کی کے مہت سے حقے برقیعنہ کرلیا، اور مسولینی کی حکومت کوختم کردیا۔

مچرخود اورب یں انگریزی اور امرکی فؤجوں نے بل کرجرشی برحکم کرویا۔ جرمنی اس جو طروز ارطاکی کا و با وُبروا ذکرسکا اورختم ہوگیا۔

غرض بطائی نوختم ہوگئ مگراس کا نربہت د نوں تک رہے گا۔ بورپ کے نام ملکوں کا حال اس وقت بہت نا ذک ہے۔ کملے نے بینے کے سامان کی کمی ہٹی۔ مجارت یا کھل ختم ہئی۔ جر ملک لڑا کی میں تنریک تھے ، ان کے شہر کھن ڈر

مرح بن انفي عرب بانا ہے۔

ا کی انجی ایک کڑائی توجیٹنا یا تی بٹی ، یہ جا یا ن کی لرطائی ہٹی۔ جا پایٹیوں کو پھی تم کچیز کم مجھو۔ اُن کی فوج بہت بٹی، اور بہت بہا در ا وُرجا نباز نہی، ا وُر اسے بھی یہ تبایاگیا بُرک کہ دنیا ہیں سب سے شریعیٹ المسنّل بھی ہو اور کھی کو ڈیٹا بر حکومت کرنے کا حق بٹی۔

کین جایان کے اب وہ پہلے سے دم خم بنیں بنی ۔ بریا میں وہ بہت دور کک سچیے سہٹ گیا بھے۔ اور مگھوں بر مبی اسے برابر ہیجیے ہی مٹنا بڑر ہائم ۔ امر کم کی ہوائی سبب اری نے خاص جایا نی وار لسلطنت ٹوکسو اور دؤسرے برے بڑے شہروں کو تقریباً تیاہ کرویا ہٹر -

سان فرانسسکومیں آج کل اتحادی فؤسوں کی ایک کا نفرنس ہی مہورہی ہی۔ اس میں تمام اتحادی قوسوں کے ان فرانسسکومیں آج کل اتحادی فؤسوں کی ایک کا نفرنس ہیں کہ جارہے ہوئے گئی سائھ کیا ساؤک کیا جائے ۔ نائندے شرکی ہیں۔ اس کا نفرنس میں یہ با تیں طے جورہی ہیں کہ جارے ہوئے ملکوں کے سابھ کیا ساؤک کیا جائے ۔ حبورٹے ملکوں کو کس طرح بڑے ملکوں سے بجایا جائے ، اور کیا صور تیں اختیار کی جائمیں کہ ویا میں امن ہی امن رہے ، لرا ان کی نوتیت نہ اک ب

انتار کی تعلیم سرکار دوعالم

مفنون نوپسی و عسی بو بھے رہتے ہیں کہ ،۔

اس کا نام تبلیے - ان بچوں کوہم فرش خبری سنگ کے مالات برجانا اور اس کا نام تبلیے - ان بچوں کوہم فرش خبری سنگ کے مالات برجی تفصیل کے ماتھ ۔

اس کا نام افتار کی تعلیم ہی ۔ سید و قار عظیم صاحب اس کا نام افتار کی تعلیم ہی ۔ سید و قار عظیم صاحب اس کا نام افتار کی تعلیم ہی ۔ سید و قار عظیم صاحب اس کا نام افتار کی تعلیم ہی ۔ سید و قار عظیم صاحب اس کا نام افتار کی تعلیم ہی ۔ سید و قار عظیم صاحب اس کا نام افتار کی تعلیم ہی ۔ سید و قار عظیم صاحب اس کا نام افتار کی تعلیم ہی ۔ سید و قار عظیم صاحب اس کا نام افتار کی تعلیم ہی ۔ سید و قار عظیم صاحب اس کا نام کی دوبید دع میں ہی ۔ سید و قبر سید و تبیت عبر سید و تبیت و تبیت عبر سید و تبیت عبر سید و تبیت و

دىلى ئى فى الامورى كىنى كىدى



را ای کی وجہ سے ربر کی ہر حکم کمی ہے ۔
سائیکلوں کے ٹیؤب بھی شکل سے ملتے بیش ،لیکن روڈ کینٹ یا وا دول نے اس کا بدل کلاش کر لیا،
ہے ۔ یعنی وہاں چؤہے کی ؤم کی کھال بہت صفائی سے آیاد لی جاتی ہے اور سائکلوں میں استعال کی جاتی ہے ۔
کی جاتی ہے ۔

میتھین کے نام سے ایک نئی چنر دریافت مہوئی ہے جوموٹروں میں میرول کی جگر استعال ہوتی ہے۔

کی روسی برو میسرنے ایک الیسی دواایجاد کی شے جس سے بڑھاپے کی چھریاں دور مبوجایا کریں گی ۔ گویا کوٹسھ جران مبوجائیں گے

لذن بن ایک عارت نج بال مال کسی سخت گری کے دن بہاںسے بیچ مٹرک بر ایک حتیمہ ایک

نظر آئے گا۔ یعنبہ بہہ بہہ طرک کے کمن رول سے نکل رہا ہوگا۔ حیرت تواس بات بر مج کہ اس سرا بی جنے کے فوٹو میس کے جاسکتے ہیں۔

اسی طرح کا ایک سرآئی منظر امر کم میں بھی نظر آگا اس عارت کے بہت دؤووائے منارے پرا کمی عور کافاکہ سانظر آ آئے جہاس منارے سے مبٹھ دھاک انگی اُکی۔ سؤرج کی روشتی صاف ہو تو ناک نفتشہ بھی میاف نظر آ آئے۔ بالکل ملکہ وکٹوریہ جیسا حالانکہ ملکہ وکٹوریہ امر کمی کھی نہیں گئیں۔

شالی جین کے صحرائے گوئی میں تور سراب کیا ہوا پُر سنباکی طرح حلتی بھرتی بولتی جالتی تصوریں نظراتی بُن ۔ مثلاً ویکھنے والے کو جنینے اً دمیوں کا یؤراکمیب نگا نظرا آبائے ۔ با لوں کے فیصے لگے بین اُن کے اُگے اُگ جل رسی ہے ۔ اُگ کے اُس باس کی ح

م على بيررسي بن - اس دقت أن بي جرباتين جوني بن ده بي سنة مين أتى بن تعوري ديرمي بدمنط نظرون واحجل



بهلی مستحن عامد ابتدائی ودم - جامعه رات حبرے دن کھوکھوجات رجانڈ،

کھنوں کے نام بیاؤ توسیع الرحن ٹات ۔ دہی فقر سے :۔ دا، پیام تعلیم کے لاجراب مضمون ہوتے ہیں دکیلا ،

دا، جامنہ المجار ہے ہا ہے کہ درائی ہے درا

محدماسين بكان لور

ایک اُدمی تفااُس نے ایک گُنا بالا بھا۔ اُدمی کے گورات کو چوری ہوگئی۔ گنا چوروں کے ساتھ گیا چوروں نے ایک اُ مک درخت سکے نیچے سب سامان گاٹرویا ، اُدر بطے سکئے ۔ جسے کو جب سب لوگ اُ سفے تو دکھا کومانا فائ فائب بڑے کہ اَ اپنے ماکس کے بیڑ پر لوٹے گیا۔ ماکس نے اُسے سٹا دیا ۔ کُنا پھر لوٹے نگا۔ ب مالکس کے ساتھ گیا اوراس درخت کے نیچے کتے نوبن کو اپنے بیٹوں سے کھو ذبا شرورے کیا۔ تھوٹری ہی دیر میں سامان دکھائی دینے لگا مالک بہت فوس ہوا۔ اور سکت کو بیار کیا۔ ظلم پہلے تھوڑا تھا ایک روز نوشیروان باوٹنا ہ اپنے وزیروں اور فوجی سرواروں کونے کر شکار کو گیا۔ بڑی دیرے بعد باوٹناہ نے خبگریں ایک ہرن کا شکار کیا۔ لوگ بھڑ کہتے۔ اس کے حید جلد ہرن کا کہا ب تیار کرنے نے ۔ وہاں نمک نہ تھا اس نے قریب کے گا وک میں شاہی ملازم کو بھیجا گیا تاکہ نمک نے ۔ نوشیرواں نے ملازم کو بلاکہ کہا کہ نمک وام نے لینا تاکہ بے قالونی نہ ہو اور دیہات بریادنہ ہوجائے "لوگوں نے یہ مین کرکہا" کرجہاں بنا ہ تھوڑے سے نمک لینے سے دیہات بریا دکیوں کرموسکہ ایم ؟ باوٹنا ہے جواب دیا کہ محکم دنیا میں پہلے بہت تھوڑا تھا اس کے بعد ہر کہنے واسے

کیملوں کے نام پاؤٹھو نور علی الطان ، جبل پور

فقرے : - (۱) اس امپر کو ترغذا نہیں علی ، اُ فردو کی کھانی بڑی ۔ سِے تج غؤد کا سرنجا ہم تا ہؤ ۔

(م) یُں اُج اُم لایا ہو کہ بہت ہٹھا تھا۔

(م) وہ اُدی بڑا خریف ہے اس لئے لوگ اس کو جا ہتے ہیں ۔

(م) مئی سے بہت بخت کرمی بڑتی ہے ۔

(م) اس اُدمی کا جزا اُرام دہ ہے ۔

(کا جڑی)

(م) ارب جا! من کی چیز خرید کرلا کیؤ کم دہ ایجتی موتی ہی ۔

(جامن)

عتبق لحن بمكلته

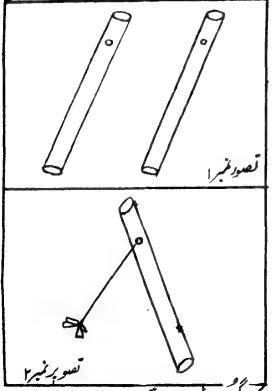
جئے کی ایجا د

نے اس پراصا فہ کیا ۔ بہا ل تک کہ اس درجے پر بہتج گیا -

سے بہت حیران تھا۔ اُخرا کی تدبیراس کی تمجوم آئی است ایک موجی کو بلاکھ دیا کہ با دشاہ کے تبر کے نامی چھور کے دوخول تیار کرے ۔ ایک معت کے بعد و زیر سنے باوشاہ سے عرض کیا حکم کی مہل ہوگی اور المیندہ کنگر شیختے کی شکایت و ہوگی رجب باوشاہ ان کو کہن کر گیا اور اسکی باؤں کو کوئی تنظیم نسن نے معاکنہ اور اسکی باؤں کو کوئی تنظیم نسن ہوتی دوزیر کی اس تدبیر سے باوشاہ بہت خوش مہوا اور اُس کو مہیت النام واکرام عطاکیا ،



بڑے ہوں - اِ کھنیں سؤراخوں کے ذریعے مکیلا کے اندر ڈال دو۔ "اگے شکے جو سرے امرشکے ہوئے بیں ان ہیں کیڑے کی کتر لوں کا ایک

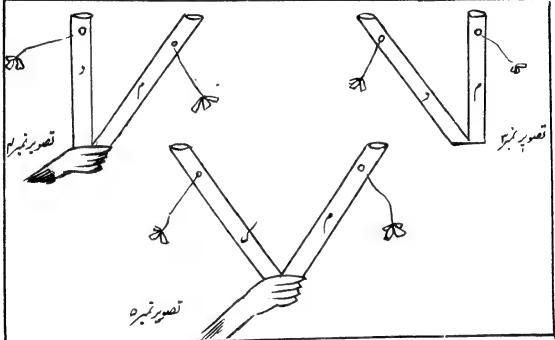


ایک گیجا باندم دو دتھور نبر۲) ایجا اب دونوں سروں کی کلکیوں کو اس طرح طاؤکہ

أُوْاج تمهين ابك كهيل يتاين يتمهين تفوری محت لو صرؤر کرنی براے گی ، مگر مو گا بہت دکھیں۔ اگر یہ کھیل تم صفائی۔ کرنے لكوك توجهول برب سب حيران ره جائيك مگریمئی ایک بات یا در کھنے کی بئی۔ َ حبب کک بالكلمشق نه موجائے، كسى كو وكھا نامت ۔ احِمِّها تواب يه چيرس جيع كريو نِننجي، تاگا، اذرا مصنيوط بيعي سلى وفتى ، رنگين يا غد ، لئ -اب جارائخ چوٹری اور بارہ ائے کمبی در د فتیاں نو اور اُن کی دو نلکیا ں بنا ل<u>و</u> ان کلکیوں کے دولؤں سسسروں کے منہ يرزكين كا غذجيا دو، ماكه اندركا جا دؤ نظر نه اُسے - ان سروں پرایک سؤداخ بھی کردو دنفسویر نمیرا) کہیں سے دو فرا محاری سی کنکریاں انتخالائ یہ بس اتنی بڑی ہوں کہ نلکیوں کے سؤراخوں میں اسانی سے علی جا میں -ان ککرلوں میں تلگے یا ندھ ہو ۔ ٹاکٹے کلکیوں سے

للى دكا يورا تاكا اندر حلا جائے اور ملى م كايذرا تا كا با مر نكل آئے تب نكى م كوريھ ر کرناسٹسرؤع کرد اور د کے تاگے کو ہاہر لهنني - تصوير تنسير) اس طرح كي بار کرکے نوگوں کو دکھا دو ۔ حب وہ وکیس 👚

کلی د تو ترحی رہے اور م سیرحی۔ رُسٹنس بھی د کے تامے کو یا سر کینٹے لو۔ اٹھا اب کھیل شروع کرد۔ اینے دوستون سے كهوين م كے لكے كو بالبركھينجوں كا اور د کا ٹاگا خود بخود اندر چلا جلئے گا، کچھ منٹر مھے اکرنے کے بعد دونوں نلکیوں کو الگ الگ ارم، رم ، برم ، بعظم (دمرات جادي-)



کے کہ دولوں ٹاکے الگ الگ بن تودہ تھار جادونے قائل ہوجا میں گے۔ خيال ركھنے كي بات حرف اتنى شوكوم اللیک تاکے کو با سرکھینو اسے توجیکاتے جاؤ، اوْر دۇ سرى كوسىر**حاكىت جاؤ**

ا وْرْنْلَى م كوحفكات موے اس كے ما كے كو باہر كميخر اذرنكى وكوأسبة أسبته سيرها كرنا مترؤع كرودِلقورِ نبره) جينے جيئے ملكي م کے تلکے کو باہر کھنچوگے ویکنے ولیے ملکی و كا تأك خور تجورا ندرجلا جائے كا اور اليا معلوم بگا کردہ نلکی م کے تاسمے سے جڑا ہوائے ،حب



ائيّى بېنو اوْر احْقِے بھائيو -

کہو بھائی حیٹیوں میں کیا ارادے ہیں ہ کھاٹا ، سوٹا اور بازار کی سیْر ۔خِرْیہ کام توہی ہی لیکن پرا دری کے سلسطے میں مجی کچے کرنے کا ارا وہ ہتے ؟ اپنے اپنے گا ڈل ا وُر شہروں ہیں برا دری کی شا حیں قائم کرو۔ اپنے شنوق کی چیز میں بنا ور خدمت کرنے کا بھی یہ انتھامو تع ہے ۔ نوٹ کے تو نیاسی لی بوگی ، اس میں درج کرتے رمبو۔

تھیں ایک خوش خری منا ئیں۔ اسدطا ہرخیلی کوتم مسب جانتے ہوگے ۔ ن کی کوشششوںسے اسیٹ آیا و پرتہ کار

كُنتاخ قامُ مُونَى فِي عِصد مِن ير بالتي طع بالمن الم

‹› مبران عبد كرت بن كراندو كي غدست كي كي مكن كوشيش كريك . د ٧) محد اسد كا ما موار قلي رساله مكتب اً بندہ سے برا دری کی طرف سے شکالا جائے گا۔محدصا دق اس کی اعانت کریںگے (س) محد حبلیل ، حفیط التکر ا وُر غلام سؤل برمكن اعرا وديسك

ہ را مبوار صیرہ بھی مقرر کیا گیا ہی آکر برا دری کا خرت مل سے ۔ اگر کسی مبرکو کھیر رقم کی خرورت بڑے تو مدد کی حاسکے عهل ال :- ١١ صدر : معد اولي فال ١١٠ ناظم : محد اسر

عا هرصمابی:- ۱۱، میان غلام رسول دی حفیظ النر رس محدجلیل دی محرصاوق ۵، محرمیل ۱۱، محرطات (c) فقير محمد (٥) سعب النّد (a) الطاف حسسين شَاه دده، محدصتيق « «ا) تعلّ سين شَاه (٥٢) مُنْطِ صين (٩٣) خالد

امتحان نومرا کی کے لئے مصیب بن کرا آ ابر-کٹمبری گیٹ والوں کی برا درس کا امتحان حبیضتم مرکباتو انفوں نے اس مسبت كالمن كي فوتى من مول بار في كا ايك يرو كرام نيايا سار عمر إنت عرباغ بنتج - موع بون كررك ف کھے افر ایک ادبی بروگرام شروع ہوا۔ بیامیوں نے پہلے قومی گیت گایا ، اس کے بعدر باعیاں ، کہا نیاں ہنسٹی کریں

جؤن فتكذبر ا مد دلحبب نظموں کا بردگرام شروع ہوا۔ بروگرام خم ہوتے ہی یہ بھوے بھیرے غریب ہولوں پر کو طف پڑے جگرائیں کا نے پرویز کے مُنہ پر راکد کا ماتھ بھیرا۔ اُن کی بچھری ہوئی شکل سبوں کو اتنی بھائی کرسب ایک ومرسے مُنہ پر غازہ طف کیے۔ ا کمپ یا می نے جیب سے اکیکنہ نکا لا جب لوگوںنے اپنی اپنی شکلیں اسٹینے میں دیلھیں تو لقبول محدسکیطا ن اہر اس سلة محنو ل كوبوت أكى كرسم بيدا بهوسة -کشمیری گیٹ کی برادری بہت زیادہ ترتی کوسکی پولیک ہے جاروں کے پاس ایک حیوٹا سا کمرہ ہُو جس میں مشکل سے دہم) ممبر اسکتے ہیں ۔کیا کشمیری گیٹ کے علاقے میں ایک ہی ایسا سمبررد نہیں ، جو ان شنتے پیامیوں کی مروکرسے ہے۔ اکٹر پامی معتم کے لفلنے میں خط یا برا درمی کے ممبری فارم بھیتے ہیں۔ متھے کے لفانے ایک مقررہ تا ریخ سے پہلے بنس کھلتے ،اس لئے جواب میں دیر ہوتی ہے ۔ اگر جواب جلد چاہتے ہو تو ایک خط الگ بھیجے۔ متے کے بارے میں جو بایی شکایتی خط سے بن اکنیں جلسے کہ جو الی شکط بھی سجیں۔ جن بیامیوں کی عمر ۱۸سال سے زیادہ ہُر وہ منتے میں حصہ نہ لیں۔ تھی تباؤہ اسال اور ۱۰ سال کے پیامی کا كِ المقابر ؛ اس ك بمقارايه اخلاتى فرض في كه الرمتمارى عمر ١٨ سال سے زائد شي يوتم ابني ايك حيوت بعالى يهلا انعام ا- معانمبرس (١١ج ١٤١٤) فيكس تين روب إنج آخ تين باتي وتيم باني) ١- حَمْرُ مَكُبِل خَالَ لِيَّا ورى ٢- سـتَدِلسبيم ظَامِر- بَعُدِيال ٢٠ عبد الودؤد وَمُنتَي - رياستَ جُرِكَارِي دۇسرا العام ابه - خالد رامبوری بنی پرا / ، معطارق الفياری اعظم گڑھ | ۱-محرثرف احر- حروصبور ۱- بخرسعید، بیلی بھیت ۱۰ حبر الوا حبر – کلکت

٥ - سيدا قبال صن رماني - اندور الله - نسيم أرا - نبلي بهيت اله وحيد احد معبدوسي - نباس ١٠ عنايت لحسين مخبي - ادمين ١٠ - الأعانم - سرائ مبر ١١ - ملك محدعز نير الحن بها رستا

بهلاا لعام برمعالمبرام (ابريك شائه) في كس عمر ا- أصف الور جامونكر ولي المرج وير الرف عامة كرولي ٥ - سيطيس لدين مرادة باو ١ يحد سخار الرب - امروم - ١١- شيرعلى ١٠ - ١١ - منصورا حديميا لكوط .

له ومله سبسبةِ ابن ابن سيندك كما بي منگوالين -

بیامیو<u>ل سے</u>

عبدالوا حد، کلکتر ۔ اب توتھیں معلوم ہوگیا ہوگا کہ کس بنتسے معتے بھیجے جائیں ۔ العام بانے پر مبارک باد۔ الومحد اطہارلحق، بٹینہ ۔ تم نے اب تک برادری کا فارم مجرکر بہبی بھیجا اپنے صبحے بنتے سے مطلع کرو۔ تصویریں دیرسے بن کرائیں ۔ اس لئے مئی کے برجے ہیں تمقالا مصنون نہ جھپ سکا۔

مشيخ محدامين ، لا مور - خالد احد ، تنبگلور يتميمه تزئي ، تنبگلور - جنورى كەمىمة كامل تم لوگور نى بېت دىر ميں

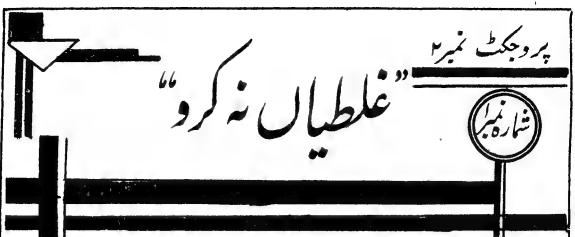
بيجا المقاد كيس جع ش تم اسى فيس مي أينده حل كيم سكة مو-

ظفر النبی بمجنور - تمعیں مرافط تول گیا ہوگا - بھئی چڑنگہ برا دری آزمر نوز ندہ کی گئی ہوا سے پرلنے ممبر بھی نیام بری فام ہودی شمیم اختر نسرس ، کوئٹ ۔ جنوی کا برج خورے پڑھ تو ۔ بھر بھی کوئی بات پڑھینی ہو تو بین حاضر مؤں ۔ ہاں اس پر ہے سے ان کے لئے ایک آود نئی چرٹر وُرع کی جارہی ہے ۔ مرضا چن شوق سے بھیج ۔ اچھے ہوئے تو حرور شاکع ہوں گئے ۔ فضل احمد برام لچ رہے اس وفعہ تو بھتا را نام الغام پلنے والوں میں نہ آئے گا ۔ کوشش کروکہ آیندہ یا ہمل میجے عل کوؤ ۔ متعاد اخر میرادی غیر بنیں ط ۔ تم برج کس نام سے منگوا ہے ہو

شا ہرصین کا نپور۔ معے کا بتج حل نمائع ہونے سے پہلے نہیں مبلایاجا یا ۔ جن بجِیں کے نام انعام بلنے والوں یومنی ا بوتے النیں مجدلینا جا ہے کہ اس مرتبہ تومل غلط ہوگیا ۔ کا بندہ سہی -

جا دید اسٹرف، جامع نگر ۔ پریچ اب تھیں وقت پر طاکریں گے ۔ بھی بہاں سے تو ہررسالہ عمل بیجا جا تا ہم معلوم ہوتا ہم معلوم ہوتا ہم تھاری کسی سے ان بن ہے ۔ اربے میں توکسی صغون کے بنچ " باتی بھر" بنہی لکھا گیا !

معيد الشرصدلقي ، راميور - مندري كامعًا بهت ديرسے ملا - اسلے تم مقلبے ميں شركب ذكئے جاسكے بھال مملك يبل على ما يخ اور دوسرسي دوملطيا لبن معارب برجع بن محمصالح ،جامعه کرراگریم نقرینی دین توتم لوگ مٹھا ئیاں کھا کھا کر اینا بیٹ خراب کراو ا دُر کام کی جیز ایک بھی نم خِرِيدِ و- اسسكِ الغَاْمِ مِن كَابِي وَى جَاتَى مِيْ -خالده سيكم، مرا دا باد- احتى بهن مقارا ببت بهت شكر بدكتم مين ايان دارمهني بو بهارا مقصد تو مقارى فت ئِي لَوْ أَهِرِ بِم كُوبَى خلافِ لِنصاف بات كيثَ كريكَ بني ؟ ليكن كهيں اثبيا تو بہنيں كه أكر متحالے حل غلط بلو حاليا رَجِ برسُم بَارِنَ لَكُو ، مُعَالِب ١٠ رجِع مِن - من مرتبرتم وونوں كوں ميں مين تين تين عنطياں بن -خير اندہ ا محداشتیاق عالم، صار۔ امّی بنوکتا ب بلِ گئ ہوگی ہتھاہے تفلفے میں سے محتلہ نہیں سیکے اس لیے تم مقابلے میں شرکب بنوك جاسك يون مقارا معانميرم بالكل فيح تما مج أتهاكى افسوس ب لكن بينول متمارى -کیل پنیا دری - تماری تجویز کابهت بهت شکریه - اس کا غذ پنصو*ریناهی بهین حصیه سکت*، حالات بدلنے دو الم الماك كالمراه الماليسير مي كلف قسم كى تصويري وي كحبس ان بحون كاشوق الورا مهو جاك كا-محدار شدخان عباسی ، کراچی تهتری مضامین الگ سے بھجو۔ تحديث ل فندى ، حثير رام يأد - حنورى كا برح تحفيل كيا موكا اب توسيح كي بيام برادرى كا كيا مطلب سو ؟ منتے ممبر: - ۱- عبدالرحل میلی جیت وی منصلور احد سیا لکوط وس عبدالرؤف قلات الموحیّان مِشار حکمتیری کمیط دی محدم ده، می سنطان ۱۹۱ محد یونس (۶) نواب لرحل در اعجازالدین (۵) بالوارام (۱۰) مسطان احد فرس داسروای (۱۱) حبیل حدد ۱۱ نجام لمرحل والمخط اور وومرے مکوں کے عے جن کرنے کا را، عظت على (١٥) الواسين دور، منورمهلام (١٩٠ جسيل الرحن المركى بيلى داه موشرك ۱۸۱ مطراص ۱۱۰ صرفاظرهاين دي ديرود رود 📗 موتواس بتر بيفط كابت كرين بـ جاه يداشرف - اجل مزل - جامع ربگر، او كهلا ، ولي مان وفارغطيم دين محدرا يؤب (١٠٠٠) من عباس والموال محدر فيق (وار) "ونبار مستسكي والماسية



روز مرہ کی بول چال اورخط کتابت میں تم بہت سے الفاظ، ترکیس اور محاور مع نقط اللہ میں اور معاور معاور معام معاور معام معاور معام معام اللہ معام الل

الواعد

. ۱- اس مقابع میں حرف پیام برادری کے ممبر حصدے سکتے ہیں -

٢- مقابع بي شامل ہونے كى كوئى فيس شہر -

س برمل کے اور ی عنطیاں نہ کرو کوئ یا اس کی نقل کاجیسیاں ہوما صرفری ہے۔

س - خوش خط لکھائی ،صفائی ا درعام خزب سؤرتی کا بھی لحاظ کیا جائے گا۔

د - اس کا مل تم سعتے کے نفانے میں بھیج سکتے ہو۔ شاخ کے سارے ممبر اپنے مل اکٹھا بیج سکتے من -

4- جس کا حل باکل صحیح بوگا اُسے العام میں ایک کتاب دی جائے گی ، جواب میں ان جلول کو دم برانے کی طرفرت نہیں صرف نمیردے کر اس کے سامنے سمج ، جواب میں ان جلول کو دم برانے کی طرفرت نہیں صرف نمیردے کر اس کے سامنے سمج جبر نکھ دو مثلاً نمبر ہم ۔ مجھے کل یازار جا تا تھا ، لیکن یارش کی وجہ سے نہ جا سکا۔

٨ ـ ساك مل - ١ جون تك وفري بهني وان جائي مييشا ق بعائى - بيام برادرى كتبه جامع وي قرل الغ

به حلے غلط میں ۔ انھیں سیحے کرو ١- ميرا مكان جامعه مسجد كے سيحھے واقعم ہے -١٠ برائع جهر باني مجھے مقابلے ميں شركب كر كيج -س ایک سال کے لئے بیام تعلیم میرے نام جاری کرئے۔ م ين يخل بازارجانا تها ليكن بارس كى وجرس نه جاسكا-٥- اگر زا نه كا يبي حال رما تو گذرمشكل ب -۔ یام تعلیم کا چندہ کے روپیر ہے۔ رار ، ۔ بین نے معانمبر ہو حل کرنے کی بہت کوشش کی ،گرمیرے سے حل سم ہوسکا۔ ٨-١ماں كہتيں تھيں كرمٹھائى كھانے سے پيٹ ميں ورو ہوتا ہے۔ ۵ - میں تین روئی کھا تا ہؤں -١٠. فره يبال رئا -١١- ابريل كا بيام تعليم كا معا حل كرك بيج را مؤل-١١٠. رساله ويرس ليا أأس ك حل يهي ويرس بهي ريا مؤل -



ستع کے توا عدصفی ۱۸۸ پر ومعنون کے بی ویکھو۔

معانمبره کوپن تمبر	معانمبره کوین تنبر
ح الراس الى	2 9 5 0 2 5
9	4
17 12 18 10 17	14 10 11 14
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	ر ا د ا د ا د ا د ا د ا د ا د ا د ا د ا
	نام ـ
, Q	ي. عي د
: :	
معانمبره کوپن نمبر	معانمبره محوین نبر
معانمبره گوین نمبر	معانمبره کوین نمبر کوین نمبر کوین نمبر کار کار کار کار کار کار کار کار کار کا
ر أ راي ال	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
	2 7 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
7 10 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
7 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	

t i

مکت جامعی کی بچوں کی کِتابیں

سوسے کی چڑیا۔ اس کاب پی ٹیایا گیا ہے کہ پہلے زلمنے بی ہارے ملک پر کئی کھی خید تعاریخ مقالے ہے رادا واکی کہائی۔ ہر دورستان کے جند تاریخ مقالے مالات ولچسپ کہا بنوں کے انداز میں اور کے حالات اور کی ہم میا روں کے حالات ہا تاریخ میں اور کے حالات ہا تاریخ ہوئے اور دلجیپ انداز میں اور میں ہوئے اور دلجیپ انداز میں ہم اس کے انداز میں اور مؤجودہ حالت ہوئی ۔ دبلی کی پُرانی عار توں کا حال بچوں کے لئے ہم وصفائی کے انداز میں مغیب وصفائی کے بارے میں مغیب وصفائی کے بارہ وسلے کی گورائی میں مغیب وصفائی کے بارہ وسلے کی گورائی میں مغیب وصفائی کے بارہ وسلے کی گورائی کی گورائی میں کی گورائی میں کی گورائی میں کی گورائی کی گورائی میں کی گورائی کی گورائی میں کی گورائی ک

مرہبی تا ہیں اسلامی عقائد سور اُخری بنی ہم اُں حفرت ہو اُخری بنی ہم اُں حفرت ہو اُسلامی تاریخ کی سچتی کہا نیاں اُول مر مسکسات اربعہ عمر مسکسان ہو مسکسان ہو

حقے کہانیاں
تفائنو ۔ ایک بری کہ بچ کی دلمیب کہانی پہلے درجے کے اسے سر
لوطری کا گھر۔ بہت نرے داراؤر دلحیب کہانی ، فاعدہ ٹریف
کے بعد بچ ایسے بہت اسانی سے بڑھ سکے ہیں ہو
جا دؤ کا گھر ۔ ننمی عمر کے بچ اں کے گئے
بند اور آئی کے بہلے درجے کے بچ اں کے گئے
مر

چراراکا ہم ، بجوں کے مشہور فجرام نگار خاب عبالغفار صا جھوٹا الوکا ہم کا مدھولی کے دونے ڈرامے ہمر سسر نظ

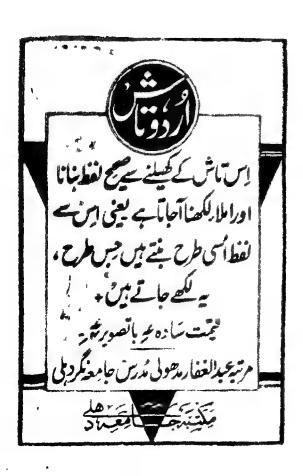
نى كها نيال - بجرسك تاعرصفركي تنفيع الدين يَركينني من الله الموكم الماذي و الماذي و

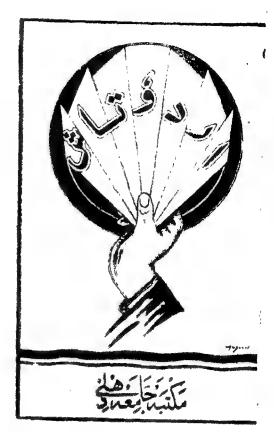
قدرت کے کرشے - ہوا ، یادل ، کبی وغیرہ کی بایں نہات درت کے کرشے - ہوا ، یادل ، کبی وغیرہ کی بایس نہات در کہا ہے انداز میں بیان کی گئی ہیں - مرافع باغیانی کے لؤر پر میؤل اؤر میزیوں " ترکاریوں اندر میزوں " ترکاریوں

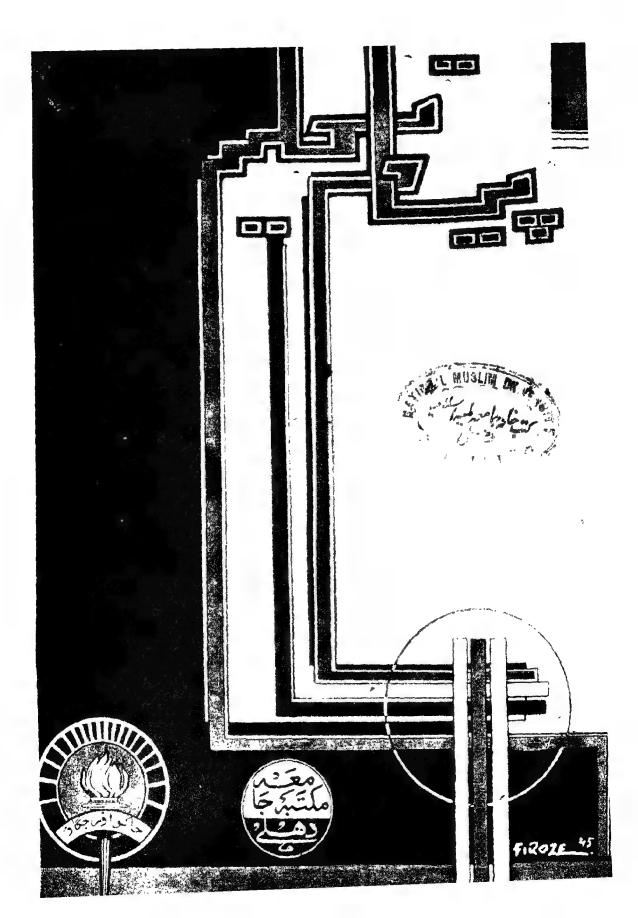
م من مربیات ایک میں میں اور کاراکدیا تیں۔ اس

مكنت به جا مكعماً دِلِي نَيْ دَئِي - لا مِور ، عَسْوَ ، بَسِيًّا





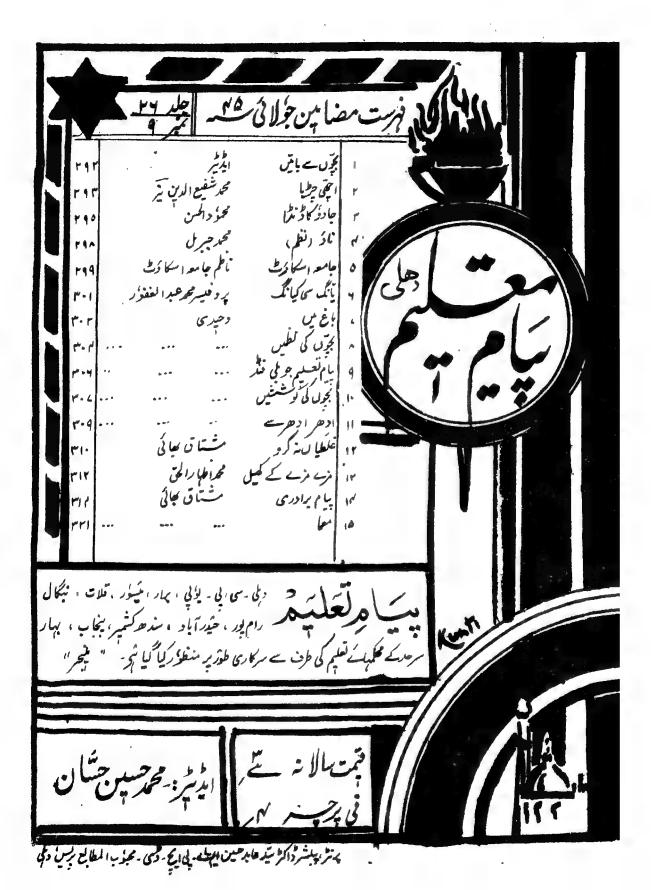




بچوں کاکتب خانہ

. یوں کی کتابوں کے نئے ایڈلیشن سُلِقِ الله الله المراهي كما بين أنع كي بين ان سيك نام يه ١- سركار دوعالم (سيرة) ٧- باك سؤل م ۴- رسول یاک ر ,10 ہ۔ نمپول کے قصے د - ادكان اسلام ,A ٧- عقائد اسلام ، ویلک لیے والے ۰ - ا بورسط کی و استان و - مقناطيس كي لهاني ۱۰ تاریخ سند کی کہانیاں 1,3 ۱۶- انشار کی تعلیم سور در بياني من نخی مُرِغًا بِی 10- أنبيل خال ١١٠ حيو ميتوا ١٠- شريرلركا مكنت خامعير - دلى كعل البريطنويش

بچوں کے ا دہب محببی صاحب کی کتا ہیں الن ليله سكے افسائے ا لفنے مسیلہ کی کہا بنوں کا خلاصہ بچوں کے لئے يهلاحصه شهزاد اؤ دوسری لهانیان دوسرا برنتاین برنت . يانخوان و گلنار بنگي 🕝 🍦 فعیٹا ر سنوگ ، نېرى كىلىنى اۋر دوسرى كبانيان کها نی اُ نی کی کا بی ۱۰ مزدا فرحت سترمیگ صاحب و جوی ـ ور ۱۰ اند ۱ ور ۱ و سری کها نیا ب چاراسلای کستا بی المح كما في حفرت إلى سعايليد السادم كي كها في -يًّا ميلًا و ريمِن ، فركم برُسْط عَلَيون سُع كِنْ ياران بني خلفار أرابعه كي سيرتن متاك فتهودا ورثي فهاجرن ورانسادهما بكسيرتس



المرابع المابع ا

ایڈمٹر

بچوں کی کوسٹون کے سلیمیں ہاں یا سسے بیاس کے بہت سے مصنہ و ن جمع ہو گئے ہیں۔ جی تو ہی جا سہا کم کہ یہ سب مصنہ ون حلدسے حلد حجیب جا یا کریں گر محبائی الڑائی کی وجہسے کا غذا تنا کم ملتا ہم کہ مشکل سے دوسفی ں کی گنجا کئن کل سکتی ہو ۔ ہم کوشش کررہے ہیں کہ کا غذزیا وہ طی لئے ۔ اگر یہ کوشش کا میاب ہوئی تو غالبًا ہم سینے نتھے پیامبوں کے زیادہ مصنون جھا یہ سکیں گے ۔

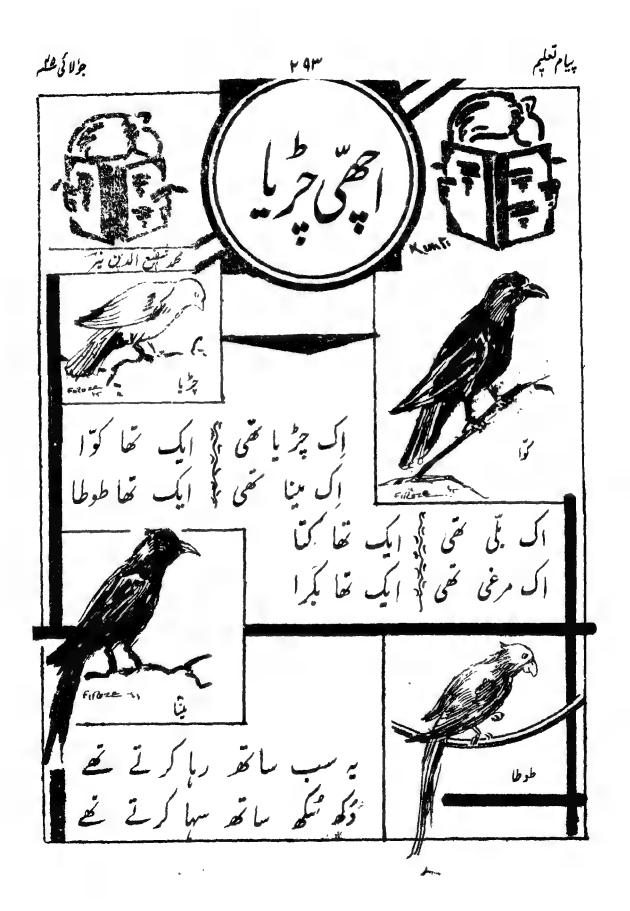
بعض رئے بیامیوں کے بھی ہمبت سے اچھے ایجے مضمو بمائے پاس رکھے بی ، وہ بھی محض اسی جہسے اب مک بہن جیب سکے بی ۔ امید نم کریہ بیا می ہمیں معنو سرحمیں گے اوران محبور اول کے سبب بردل نہ ہول گے ۔

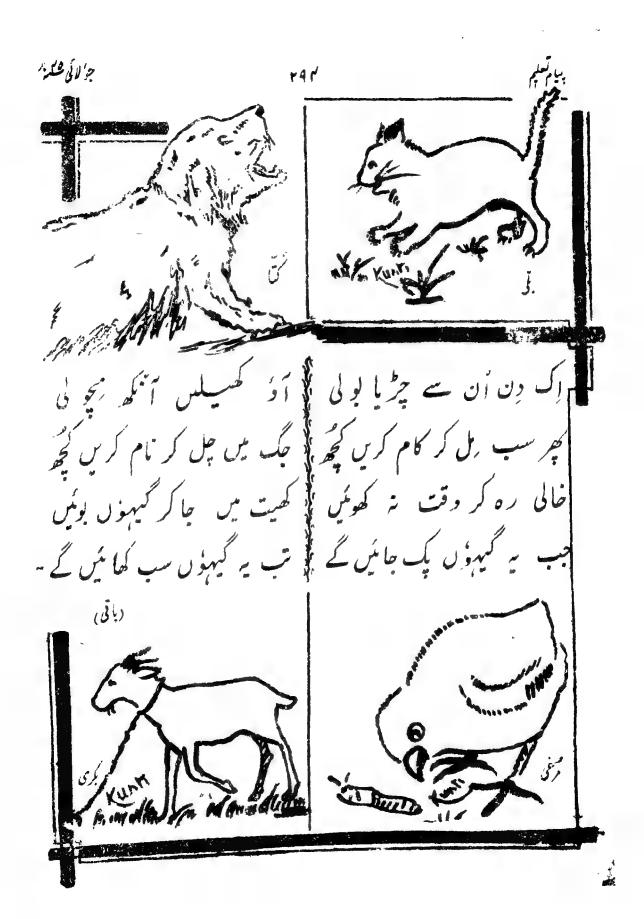
 اس پرهیج میں کسی دؤسری حگر دواعلان حی ب به مِن "جامعہ اسکاد ط" ا دُر پّا مِلْعلیم جو ملی فنظ میں امرید کم پیای ان دونوں کو بہ تغورے بڑھیں گے

ج بی کے خیدے کے لئے ہم بہت ی تجویزیں میے رہے تھ یرنجوز بام تعلیم کے پُرانے دوست سستید عروج الحسن صاحب کے ذہن میں آئی اور سب سنے اس برصا دکیا .

ہم چاہتے ہیں کہ ہرایک بیامی اس میں حصد کے بس جوہ سے آسانی ہے بن بڑے ۔ حرف کہی ہیں بلکم بیامی اگر اپنے ساتھوں ، بزرگوں اور سر برستوں کواس نیک کام میں حصد لینے کی ترغیب دیے مکس کو کتا احتجام

جامعہ اسکا کو شکے سلطے میں بیاسیوں کو خطاکتا۔ کرنی ہو تو ناظم مبامعہ اسکا کوٹ جامعہ نگر، دلی کے بیتے ہر کریں اس طرح الھیں فوراً جواب مل سلے گا۔





جا دو کا دندا

محووالحس واسا وتعلبي مركز دجامعه

ال بنیمی وهان کؤٹ رسی تھی۔ اور سوچ رسی کی كه نه معلوم اب ماجرً كهال بهول سك ، معلوم كهي اس کاجی کام میں مھے گا یا سنیں ؛ ات میں اس نے راج كواّسة لركميا- ايك لال بكرى سا تعرِيقي - راج ُ كى بال المطر تبيعي ، اور راجؤت كي لكي لاكبو ل بیٹے کیشے لوط آئے اور یہ کمری کس کی پیچوط لائے ا اگرتم بؤل می تعرقے رہے افد کام میں جی نہ لگایا۔ لَّهُ كَيَا جِوكًا ﴾ را جُلِيكِ اللَّهِ إِيهُ كَمِرى سونْ لَي مِیْلْنیاں دیتی ہے۔ یہ کری پر بوسنے دی ہی مِن نے سوچا ، اس مکری کو مقارے باس سیخا وال بیرنوکری دُھونٹسنے جا وُں ۔راج کی مان عصلہ تو نه مونی ، لیکن ریخیده موکر بولی از راجر ، مجمد لوری كربهكات مو - الني ما ل كو دحوكا ديث موكيس بحريال مجى سوسے كى خيكنيا ل ديتى ميں - ميرى اتنى عربونے کو آئی، میں نے توسنا مہیں کہ یکری بھی سؤنے کی تشکیاں دیتی ہُو'' راج کوسے!' امّال تم

اصل میں وہ حصونیٹری تھکوں کی تھی اور وہ بڑھیا تھکول کی مال تھی۔ اس نے راجو کراس الن طمرایا تھا کہ جر کچہ اس کے باس ہو تھیں جمیث ے۔ راجو نے رو لی کھائی افروسی حجو نیری کے بامرلیٹ رہے۔ سمے اپنی بجری باندھ دی۔ حب را جؤسو گئے کو بڑھیا تھے سے منھی اور راجوکی بکری کھرنے جلی پاس جاکر دکھا کو بری کے اس کھ جیکیا جیکیای میکنیاں بڑی تھیں برھیلنے كرى تونه كھولى ، مِنْكُنيان أَهُالا بَي ، اور جمونيرى یں چراغ کے پاس اگر د گھانو سونے کی! بڑھنیا خوش موگی اور سوسیط کلی که یه اراکا نز معلوم کها سے مکری نے ایا ہی جوسونے کی مٹیکنیاں دئی رئى - برصيا راجر كى كرى توكول ائى اور أسى زمگ کی ایک کری ویاں باندھ آئی اور صبح سی منه المرهب جاكرراج كواعفا ديار راج الهراه فلمستيط اوُرَ مِن دِے - جِلے جِلے راجُ گھر پینے ـ راجُ کی

اتی تو ہومہنیں ۔ یہ جا دؤکی کری ہُو۔ پریول نے دی ہُو ہُر تھیں میروا عتبار نہ ہوتو تم دسکھ لینیا یہ کبری سورے کی پینکنیاں دیتی ہُو یا مہنیں'' ۔ راجؤکی مارچیپ مدکری

دن کلتے کتنی دبرلگتی بڑے شام ہوگی۔ را آئی، اوررات بھی گذرگئی ۔جسے کوراجرکی ال کہا" راجا یہ دیجو یہ سونے کی مینگنیا ں بن ین نہی می می کہ بحریاں سونے کی منگلال بني وبتي مِنْ الراجرُ إلى عِنْ جانتي تھي ۔ تمها راجي کام میں نہ لگے گا۔ تم نہ معلوم کس کی بکری پر اللے ا افرا کرمجے سے بابن بنانے سکے "راجو براے ترمندہ ہوئے اور شرائے مشرائے الی سے بوب :" احجى ا مآل - مي اب لوط كر مين أول كا - تم مج عار روشال لكادوك ماجوكى ال أما كو تدها، اس مي تفور اسابين بمي ملا ديامبي روشیاں میکا ا وُر مھی لگا ، راجؤ کو دے ویں ساور کھرمل دے ۔ چلتے بطتے شام کے وقت اسی كُنُّونُ بِهِ بِيغِ اوْر كَيْ لِكُ اللَّهِ اللَّهِ كَا وَل ، دو کھاؤں ، تبن کھاؤں کہ جاروں کھا جاؤں پرلو نے یہ بات بھرسن کی ۱۰ب تو بریاں اور زیادہ كجرائي كم يه تواحما يهي برا برداب كي وفعاتوت خرور كما جلئ كا - يريان ورتى ، كانيتي بايراش -اوْر راجرُے بولیں -

ارا جائے الم نظمی کی افد میل دئے۔ کہنے اللہ الب کی دفعہ الان فاراض نہ ہوں گی انھیں فرزاً لیکا کر دکھا دیں گے تو وہ احتیا کریں گی درا پھراسی جعوبہ بڑی ہرا سی جعوبہ بڑی ہوئے اور برھیاسے ملے بھرا سی جعوبہ بڑی سوگئے ، دوسری ہا نیری اس کی مگر دی۔ ون سکلنے سے بہلے داج میل بڑے ۔ کھر کہنے تو درج کی ماں اس دفعہ تھوٹا فضہ بھی مجا کہنے لگی اواج کی ماں اس دفعہ تھوٹا فضہ بھی مجا کہنے لگی اواج کی ماں اس دفعہ تھوٹا فضہ بھی مجا کہنے لگی اواج کی ماں اس دفعہ تھوٹا فضہ بھی مجا کہنے لگی اواج کی ماں اس دفعہ تھوٹا فضہ بھی مجا کہنے لگی اورج کی ماں اس دفعہ تھوٹا فضہ بھی مجا کہنے لگی اورج کی ماں اس دفعہ تھوٹا فضہ بھی مجا کہنے لگی اورج کی ماں اس دفعہ تھوٹا فضہ بھی مجا

مؤل - ا عرف طری طدی حرفه او ا - اگ جلائی، اور ا نظری رکھ دی اور مال سے بولے . بُولِو امَّالِ کیا کھا وُگی ؟ کھیر مکوا دوُں ^ی بٹرھیا کو سُنِّسي ٱكُّنُ - بِرُهِياسِنَهُ كَهِا" احْجَا يُلوا دے "اب توراع بهتيرا كيتے ہيں . كھيركها ن بجتي ہئر إ برط صيا بول معمراجر! إدهر ارهر كي حموط بالون ست كيا فا مُرِه - اكريتراجي كام مين مهنين لكنا تواب بين بخرے كہول كى نہيں - جوتيراجي جاہے كر، اور جال تیراجی عافے جائ راجو اداس مو گئے اوْر مُسِست حُبِ جاب رہے لگے ، ان کو آئی امّاں کے خفا مور جانے کا ریخ تھا۔ (ياتى أينده)

را جڑنے کیا" اماں! سے رمح میں اُپ کو بركا يا نهين ، زحيوط بوليا بموب - اب كي وفعه براول في محص إنكرى وى بُيء عب مِن مرحب ر خود بخوديک ماني سُر حب جير کو اَپ کاجي چا اِ كرك ، إنرى سے كبر واليے - وہ خور خود كاديا كرب كى - اكرتم كهوكى كهرك جا - كيرك ما يا كرك كى - تم كهوكى وليه يك جا، دليه يك طائكاً" برصان كما" بي إبرنون مح بهكايا ، کہیں انٹری میں خود بخود بھی کھی کوئی جب رکی " بُو له راهِ ن كها" احجا لومين العجي ليكاك وكهامًا

بہت کے ہم سے بو چھتے رہے ہل کہ

مضمؤن لوليي وغيرُه بركو ني كِتاب بولواهم كا

نام تبائير، أن بجِّيل كوم خوش خرى سات بي،

كراس طرح كى الكي كما ب لياً رجوكني بي أس كانام

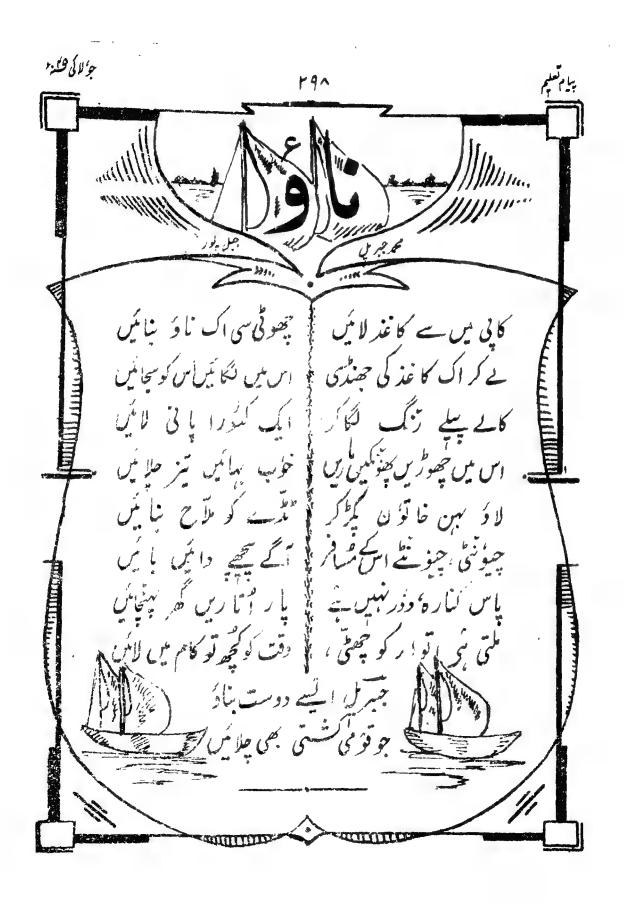
السُدَاء كى تعليم برد سيد وقارعظيم صاحبين

کے لئے بھی مفیر شی - فیمت عیر -

سسركا ردوعاكم لختصر مار بخ عرب ، أن حضرتُ كي تحبين کے حالاتِ ہُجرت ، قیامِ رسینہ ، ساک عرب كامسلان موجانا، اور اس كے علاوہ عرب کی جغرافی حالت اور اہلِ قرکٹیس کے حالات طِی تفصیل کے ساتھ۔ ساتوا ل ایرلین

فيمت امك روسينيه

كَا بِكِ مصيِّف مِن أَي كِياب بِيِّرِيكَ عِلاده أَسَادون





بھنی آپ کی بیام برا دری توخوب ترقی کررہی بئی، دن دولیٰ کی وجہد بہاری جا معہ نے ایک در برا درق کم کی جہ بیام برا دری کی طرح یہ بھی تام مبدوستان کے لئے ہی ۔ معدیہ بڑک ہائے نو نہا ہوں میں نظر خری کی بڑے بیام برا دری کی طرح یہ بھی تام مبدوستان کے لئے ہی ۔ معدیہ بڑک ہائے نو نہا ہوں میں نظر خوش بڑے برخے کام کرنے کا خوسلہ ۔ اپنی قوم کی خدم ہی ۔ بولہ ، دکھی اور مصیب زدہ لوگوں کی درماد کا حذب بھی اجھے کام کے لئے بل جُل کرکام کرنے کی خواس ، ایراپنے رہنمایا نیڈر کا تھکم اسے کا احساس برا ہوت ہاری جامعہ نے اس اسکا دُٹ برا دری کی با قاعدہ نبیا در کھ دی ہئے۔ جامعہ کے درسوں میں اور لبھن دوسسری جگھوں میں میزوں ترقی کررہی بڑی ۔

میں تقین بُوکہ بیام برا دری کی طرح بھیں ہاری اس اسکا وُٹ براوری یا اسکا وُٹ ٹروپ ہیں ہی شال ہونے

كابهت شوق موكا-

جولاكي فحنكنة ولیں گے۔ ارموقع مے کا لوکسی مربق کی فاری لوری طرمت کرس گے۔ رات کوائن دن مجر کی تھکن کمیپ فائر میں جا ار دورکریں گے۔ جہاں بیٹے میں اُگ جل رہی عوگی اور چاروں طرف سم مب بینے دلیب ڈردے ، مزافیہ گئے ﴿ رہے نئے ہر دگرام مِن کرن کے - ہمارے ساتھ ہمائے ما مشرحاً ں مصدا کی طرح ہماری رہری کریں گئے اً كمفيس ان كھيلوں اُوكٹمپ فائر ﷺ كرديكھنے كامؤ قع لے توبقین جائد بمقا ہے ول میں بہنواہش ر دل کے ماتھ اس میں حد لے سکتے۔ تو بھٹی ہم بھی تو نہی کوشش کررہے ہم عند کا میرسباس اسکا دُٹ برادری میں شرکب ہوجا دُ۔ اس وقت ہم ے دلی میں اور دلی سے باہر حبیر منجھوں پر اسکا عصابے دپ یا اسکا دُٹ پر اور یاں قائم کر دی ہیں ۔ ا وُر وُو مسری عكسون يرفائم كرا جاست بين -اگرتم کسی الی حکم موجهاں اس فعم کی اسکاؤٹ برا دری بنیں اور تم قائم کر ناچا ہتے مو توسم تمیس اور ی مدد دیں گے۔ گریئی ایک شرط بی معاہے ماں باپ بھی تیار ہوں۔ اس براوری میں عسال سے ارسال کے فرنبال ٹولیس شامل کے جلتے بن ۔ ۱۱ سال سے ارسال ک نوخیر تولی میں اور اس سے بڑے لرطے نوجوان اولی میں - اس برا دری کی شاخ سراس حکہ قائم کی حاسکتی ہے جہا کورے کم اور لے ایک ٹرلی کی شکل میں اس براوری میں شائل مونا چاہیں۔ جب بتھارا ادادہ اس فتم کی برادری قائم کرنے کا مو توہیں لکمو تاکہم بھاراشوق بإراکرنے کی بؤری کوشیش کرسکیں۔ اس تسم کی تولی تھا سے سے نہ مرکی لاس تفریح کا ورایہ ہوگی بلد بہت سی مفید یا تیں کھیل ہی کھیل مرسیجد اسکاؤٹ برادری کی نتی ٹولی قائم کرنے کے لئے تم ناظم جامعہ اسکاؤٹنگ سے خط کیاپ کرو اور مام کی جرفی تک جرمار مصطلحتر میں نبورسی ہے زیادہ سے زیادہ کو لیاں بنانے کی یوری کوسٹسٹ کرد۔ ٹاکھاس موقع پرمندوستان اور منہدوستان سے باہرے لوگوں کے سامنے تم اپنی اسکا وہ براوری كونا يا ن طؤر بربيش كرسكو 4 "الطم" جامعه إسكا وُث برادري"

یانگسی کیانگ کی وا دی ا

پرونمیسرمحدعبرالغفورصاحب علی گڑھ

کی وجے اتنا کم ملتا ہُم یا

"إس بيغ اب تو الحقة تم كاكا غذ ہا رك الله باہر ہى ہے أنا ہُو الله تم الله باہر ہى ہے ہے مم كاكا غذ ہا رك معدوما معل باد شا مول كے عہد ہن ہارے ہاں ہى ہہر بن مقد مكاكا غذ بننا تھا۔ اسے سم قندى كا غذ كہتے تھے سم قندى كا غذ كہتے تھے مسلسلوں كے برك ، اس برى شاہ را بر عب مسلسلوں كے برك ، اس برى شاہ را بر عب كارواں ہوكر گذرے ہي ۔ ايك زمانے ہيں بين ہے كارواں ہوكر گذرے ہي ۔ ايك زمانے ہي بين ہے مند دستان إدهر سى سے نبوكر آئے تھے۔ غالبا جند شقون نراج مسلان ما فروں كے فرر ليے يہنات مند فران كے فرر ليے يہنات مند فران ہوكر گؤب تھو بريں نباتے تھے۔ ہا رے إلى الله خوب تھو بريں نباتے تھے۔ ہا رے إلى الله خوب تھو بريں نباتے تھے۔ ہا رے إلى الله خوب تھا كا غذ طما تھا تھى تو نباتے تھے۔ ہا رے إلى الله خوب تھا كا غذ طما تھا تھى تو نباتے تھے۔ ہا رے الله علی الله بی الله بی الله بی تو نباتے تھے۔ ہا رہے الله الله بی الله بی الله بی تو نباتے تھے۔ ہا رہے تھے الله بی تو نباتے تھے ۔ ہا رہے تھے الله بی تو نباتے تھے ۔ ہا رہے تھے الله بی تو نباتے تھے ۔ ہا رہے تھے الله بی تو نباتے تھے۔ ہا رہے تھے الله بی تو نباتے تھے۔ ہا رہے تھے الله بی تو نباتے تھے ۔ ہو تھا كا غذ طما تھا تھى تو نباتے تھے ۔ ہو تھا كا غذ طما تھا تھى تو نباتے تھے ۔ ہو تھا كا غذ طما تھا تھى تو نباتے تھے ۔ ہو تھا كا غذ طما تھا تھى تو نباتے تھے ۔ ہو تھا كا غذ طما تھا تھى تو نباتے تھے ۔ ہو تا كہ بی تو تا ہو تا

م جی چا آج کل تو احتما کا غذ طری نرسے سے بہنی ملا ۔ پہلے تو آپ ہیں مبک بیبر دیا کرتے " توجا میاں پہلے بہل چہنیوں نے بھی توھبٹ کا دہ ارد ں پر گفتا سکھا ہوگا ہے۔ دا ہ بھی وا ہ تم نے بھی چہنیوں کو کوئی وق اؤر شکلی سجما ہی ۔ جبنیوں نے تو دنیا کو پہلے بہل دہ تخف دیا ہی کہ اس کے لینر تصو پریں تو تصویریں مفارے لئے کا بین کک نہ ہوتیں نے کا بول کے حمایے والے ک

اُحِین میاں کے کان کھڑے ہوئے ، جی میں کہتے ہوں کے ، یہ جنری کہتے ہوں گے ، یہ جنری ایکا در کہتے ہوں کے اور خیاری کون سی کمی اُ جاتی ۔ گرروتی نو نکھنے پر سے کے شوقین نے ، حجات بول کھے اور کھے میاں یہ وہ تحفہ کیا ہے جی میاں یہ اور جیایہ یہ اور سے ایمنی کا غذ اور جیایہ یہ اور سے ا

"ارے ارے ہم نوسی نے کے کہ یہ حبیری یورب والوںنے ایجاد کی بن اور جیاسیاں کاغز تولورب ہی سے آیا ہوگا ، جبی تو آج کل لرائی دوگوں کی نبری کرنے والے کومجرم کی ساری جائدا ۔ انعام میں دے دی جاتی تھی " کہ توجیا جان جینی لوگ اس کا غذ مرسب

نوط ہی باتے ہے ۔ اُلے اور سنجل اور سنجل کے اور سنجل کا عذک کے سمجی استعمال جانئے تھے معروب نے توس ایک بیریس ہی بنایا تھا۔ انھوں نے قسم فسم کے کاغذ بنا وار کھر اُن کے جہانے کا بھی انتظام کیا بینی جھا یہ خانہ ایجا دکیا ، اور اُن کی مصوری کے بینی جھا یہ خانہ ایجا دکیا ، اور اُن کی مصوری کے تول کے مطابق اُن کا مقابل نہ فرنگی کرسکتے بین اور نہ کوئی اور یہ مقابل نہ فرنگی کرسکتے بین اور نہ کوئی اور یہ مقابل نہ فرنگی کرسکتے بین اور نہ کوئی اور یہ مقابل نہ فرنگی کرسکتے بین اور نہ کوئی اور یہ مقابل نہ فرنگی کرسکتے بین اور نہ کوئی اور یہ مقابل نہ فرنگی کرسکتے بین اور نہ کوئی اور یہ مقابل نہ فرنگی کرسکتے بین اور نہ کوئی اور یہ مقابل نہ فرنگی کرسکتے بین اور نہ کوئی اور یہ ایکا کی مقابل نہ فرنگی کرسکتے بین اور نہ کوئی اور یہ مقابل نہ فرنگی کرسکتے بین اور نہ کوئی اور یہ کا کھی اور کا کہ کا کھی اور کا کہ کر کیا کہ کا کھی کرنے کی کرسکتے بین اور نہ کوئی اور کی کرسکتے بین اور کی کرسکتے بین اور کیا کہ کے مطابل کر کی کرسکتے بین اور کی کرسکتے ہیں اور کی کرسکتے بین کا کھی کرسکتے ہیں اور کی کرسکتے بین کی کرسکتے ہیں کرسکتے ہیں کرسکتے ہیں کی کرسکتے ہیں کی کرسکتے ہیں کرسکتے ہیں کرسکتے ہیں کی کرسکتے ہیں کی کرسکتے ہیں کرسکتے ہیں کرسکتے ہیں کرسکتے ہیں کرسکتے کی کرسکتے کی کرسکتے کی کرسکتے ہیں کرسکتے ہیں کرسکتے کرسکتے کی کرسکتے کی کرسکتے کی کرسکتے کی کرسکتے کرسکتے کرسکتے کی کرسکتے کی کرسکتے کی کرسکتے کرسکتے کی کرسکتے کرسکتے کی کرسکتے کی کرسکتے کرسکتے کرسکتے کی کرسکتے کرسکتے کرسکتے کی کرسکتے کی کرسکتے کرسکتے کی کرسکتے کرسکتے کی کرسکتے کی کرسکتے کی کرسکتے کی کرسکتے کرسکتے کی کرسکتے کرسکتے کی کرسکتے کرسکتے کرسکتے کی کرسکتے کرسکتے کرسکتے کرسکتے کر

آبنِ بطوط جب بہلے بہل جبن بہنا تو ابنے دربار این دربار این دربار کے مطابق باد شاہ سے لینے گیا۔ دربار کو جائے گیا۔ دربار کو جائے گیا۔ دربار سے گذرا نتائی مصور دن کے بازار سے گذرا نتائی گذرا۔ کمیا دکھیا ان کہ اس کی ا در اس کے ساتھیو کی نصور بس کے ساتھیو کی تصور بس بازار میں ٹیکی ہوئی ہیں۔ سب کے مسور ت دیجے اور تصویر ول کوچروں سے ملاتے ،بال برابر اور تصویر ول کوچروں سے ملاتے ،بال برابر اور تصویر ول کوچروں سے ملاتے ،بال برابر

فرق نربلتے ؟ " ہوا یہ کہ بادشاہ نے ہیںے سے مصوّروں منے کتا چکنا ، کتا مضبوط ہوتا تھا۔ مگر حجا اب نکوں نے کاغد نبا نا حجود دبا ہے ؟ مورہ میاں ، نبک نہ مواڑ پیٹا گھر کا کا رخانہ

''حینیوں کے نوٹ پر ایک بہبرگی افسرو کے دستحظ موتے تھے۔ ناموں کی تگریں بھی موتی نمیں -ان کے اُدبرِ شنگر فی زُنگ کی بادشاہی مہر نئیت مبوتی تھی "

ا در جیا جان اس زملنے میں جعلی نوٹ بنلنے ولائے ہیں جو تے ہے ؟ "

غالباً مبوتے ہوں گے گراتے آہیں جنے اُج کل جعوبے نوٹ بنانے کی سرا بہت بحت رکھی گئ کل جعوبے نوٹ بنانے کی سرا بہت بحت رکھی گئی متی - پرسنزا نوٹوں کے اُدیر بھی کھی ہوتی تھی ایپی حمولے نوٹ بنانے دالے کی سزائنل تھی اور النے

مے یووے۔ زنگ برنگے میول اور جا نرسانے نك توكيون، إن ع فائره و شايرمين کوگ بھی مقادی طرح البم رکھتے ہوں گے۔ کیسر خوب صورت اور و لغرب چیزی نیانا اورانسی سليقے سے رکمنا بائے خودکس قدر دلحب جزیر د لجنی کے ساتھ ساتھ اس سے بعض مفید کام تھی گئے عاسكة بن ي

(باقى آينده)

كوتابي فهانون كي تصويرس بنان كاعكم دد، كها تقار یالوگ باوشاہ سے بایس کے تے رہے اورمفتور اُن کی تصویرس نلتے رہے - ابن بطؤطرا وُران کے ساتھیوں کو کا نوں کا ن خبرتہ عونی ؟ " گرچ جان، مجلاان تصویروں کے نیا ے فائرہ ہے

" وا د میان الصورین نبانے کے فاکرے يؤجيعة مو- مجلا الترميال يوطرح طرح

میول تورا جو من نے خوش بولے

یں نے دیکھائے جو ہوں روتے

کیا موا کچھ کومیرے من بھاتے

مِن توعزت تری برسادک گا

میری اُنگھوں کا نؤر مبوگا گؤ'

وحبيري - جوښور

ا روگیا شاخ بروه روردکے اس سے اُخر کہا یہ زِح ہوکے اؤں جودر تاہے میرے پاس اسے بخد کو گل دال پس سجا وُں مح ا اور دل کا مرور جو گا تو قرر ازادگی وه کیاجان جوغلامی کو کما وا نے

كچرېو آخر تو پُی وطن اپا مجر کوجنت ہی یہ جبن انیا

بهارا وطن

وعا

کی مہلاح کے بعد

مح درمذون والفت موياب خربون سع محوكو تبت موياب برائے ول کوٹمادے ضرایا! المجھے نیک نواکا نبادے ضرایا!

> آيابادل نور ساير فاردى

أيا يادل - أيا يادل

حشراً کا آشور محیساتا کو ندوں کے موتی برساتا ذرّے ذرّے کو نبلانا پنے بنے کو حیکا تا ،

كايادل - كايادل

الكزارون مين تعيول كملاكا إلى إلى بياس بياس دوي كما ال غهك ارون كو ببلامًا كهيتون مي ياني بينجامًا

آياول - كاياول

اس - ایچ سعید

ايك مِ فَعَوْ بِحِيْنِ فِي إِلَّا السب سے احجا بجولا بجالا فتَع سويد والمُشَابِمَا مِنْ الْمِ فَدَا رَفْتًا عَسَا وه حبه شيض عن فانع بوما المحموكون كرباغ مي جاما

باغين اس كوهل من كلاتا الكيلاغ واورك بي كلاتا

ويديركاش مران جيس

ہارا وطن مم کو بیارا وطن کہا کھوں کا آرا وطن مهلك دلول كاسهارا وطن في بودنيا كى حنت جارا وطن سها را وطن سم كوبيا را وطن

بهادا وطن بثي يه منه دِستان الكبير اس يرضح الهبر كلستان ہالہ بہاڑاس کا بچایاں ہاری یہ کا کھو کا اراوطن

جارا وطن مج كويبارا وطن

خدایا مجھے نیک لوکا نبائے | خدایا مجھے لکما رہنا سکھار المحص كخت الدريدركى مخبت! عطاكر مجع بعائي ببنول كالمنت فازدن كايا يدمحمركو بنك المجع اين ذمب كالثيرا بنك ا فراكض مي لين بالاسكون مب دوممت، وه قوت مجيم غشرار بوں برمویرے سانام ترا ارانام لینے ہوکام مرا مری زندگی بویشنے کی صوبت! سمجھ کم کی ٹیم سی بومختب! لول مو دومي طور زيت من كالم المسي طور بوجه محرزيت مل كا

سندر کو منفو نے درگھا آم کترکے کھا تا تھا وہ تبدر کو وہ اسنے دورال انیا بھاگا بھر وہ نہ آیا مٹھو کو گذشہ یہ سٹمایا کیا مٹھو کا ایک نوالا پر دل میں گھر کرگیا سٹھو باغیں میں نے سندر دیکھا ایک درفت کی شاخ یہ تھا وہ میھوکو آیا از صد خصت دیکھ اسے وہ نبرر کھاگا شام ہوئی میں گھرکو آیا اک دن آئیں ، . تی خالا مرنے کو تو مرگیا میٹھو

بهاراباع

انعام اللي منشأر

 بیارا بیا را باغ مها را را باغ مها را را باغ مها را دیکیو ده بح باغ مها را بی فرگت ملله به و برگت ملله دیکیو با کلیاں گؤش نه جائی دیکیو باکلیاں گؤش نه جائی بهم بی کیول سے جھولی بیم کیول سے جھولی بیم کیول سے جھولی بیم کیوبائی دول کے بایس کے بیس میم کیوبائی سوکر منت رجیح کو الحشیں سوکر منت رجیح کو الحشیں

كيوں أن كے ساتھ كھيلوں جن كا جلن برا سكر وہ جن کے ساتھ میرا دل بھی سہنی بلا ہُ کرتے ہیں جر بڑائی دیتے ہیں گا لیا ں جو كرتے نہيں عبادت اس كى جر بالت شي گلتا میرا نبی مجھ کو ہر لفظ اُن کے کمنہ کا مرگیت اُن کا میرے کا نوں یہ برجوبائر کیوں اگن کے تفظ کہ کر اپنی زیاں سکاروں مِرْتُوس مِن کو مُن کر کہہ دے بہت مِرا ہُی جاؤں گا میں نہ ہر گریاس ایسے برطین کے بر شخص جس کو ول میں بر ذات جانیا ہؤ ین اُس کے ساتھ رساہر وقت جانہا موں ہر شخص نیک کہ کر جِس کو میکا رہا ہم اے شیع یہ منا ہی بیار ایک کبری کرتی علیل سب کو نگے میں جربیا ہی



پ<u>ا</u>رتعلیم

معتلم عم جولي فند

ايربلو

اب کی ۲۹ راکتو بردست کندن ہماری جامعہ کے لئے بہت اہم ماری دن ہو۔ اس دن جامع کو فائم ہوئے ۔ ۱۳ دن جامع کو فائم ہوئے ۔ ۱۳ دن جوابئی گے ۔ اس جوابئی گے ۔ اس جوابئی گے ۔ اس جوابئی گے ۔ اس جوبئی کے موقع پر بامعہ کئی افدا چھے اچھے کام تنروع کرے گی۔ بہت کی کمت کے نام سے ایک فراہی مدرسہ کھولا جائے گا۔ لڑ کیوں کے لئے ایک مدرسہ کی منیا دیڑے گی ۔ ایک مدرسہ کچی کام بی ۔ ایک مدرسہ کچی کی میں ۔ کو صنعت وحرفت سکھانے کے لئے تائم ہوگا۔ اس طرح کے افر بہت سے اچھے کام بی ۔ کو مستحت وحرفت سکھانے نام ہوگا۔ اس طرح کے افر بہت سے اچھے اور رو بے کے لئے گر اس باؤں ہی توشروع نہیں ہوسکتے۔ اُن کے لئے طرفرت ہی دوبر کی ، اور رو بے کے لئے جامعہ والے ایمی سے دوئر دھنوب کو رہے ہی ۔ اُن کے لئے طرفرت ہی دوبر کی ، اور دوبر کے لئے جامعہ والے ایمی سے دوئر دھنوب کور ہے ہی ۔ بہبئ کا حال تو تھیں معلوم ہوگیا ہے گا۔ افر دوسری جگر جامعہ کا کا کا م شرفرع ہوگیا ہے۔

اکی بات ہماری سجھ میں ہی گائی ، نگو، کیؤں نہ اس اسچھ اور نیک کام میں ہم اپنے بیا میوں کو می شرکی کریں ، اورجامع کی ج بی کے مؤقع پر ایک رقم چام تعلیم کی طرف سے بھی پہنٹ کی جائے ، بُرُنَا اَجِی بِحُونِ ؟ بس تو تم اُس تو تم اُس نیک کام شروئے کر دور ہم چاہتے ہیں کہ ہرایک بیا می اس نیک کام میں مجھوز کچھ طرو صرور کرے ۔ بس ج تم اُسانی سے وے سکو ۔ بہا رہے یا س منی اُرڈ رہے یا ٹکوٹ کی صورت میں بھیجے دو۔ بیام براوری کے ممبروں سے ہماری خاص طور پر ورخواست ہو جہاں جہاں برادری کی شاخ ہو گئی ہیں بہنے کی شاخ ہو دیاں سہولت سی بی کہ ان ناخو کو حذیدہ وے یا طلب کی شاخ ہو دیاں میوں کے نام میسینے کے جیسے بیام تعلیم میں جھیتے رہیں گئے ہو کہا جات کے جیسے بیام تعلیم میں جھیتے رہیں گئے ہو جات بیاں بھیا



ميانام نوحرفون سے نبتا ہي ارجيت بھر اجيت ہوتي

(۱) ۱ + ۱ + ۱ + ۹ حرفول کو ملانے سے مندلسیہ کے معنی موتے میں -

ادا ، ١ + ١ + ١ + ١ + ١ حرفول كو طلف سے وہ لفظ نبا بكو عبى سے بحرِن كو أراسة كر نا جائے.

الله ع + ۲ + ۲ + ۱ احرفول كو الاتے الك رؤشنى كے كام أسف والى چيركا نام بن جا الني-

ا، و + ا + س + ا حرفون كو ملائے اكيات وكياركا نام بن جاتا برك

ده، ۱ + ۸ + ۵ + ۵ حرفوں کو ملانے سے ایک دھات کا نام بن جا کا بڑے جوعام ستعال میں لایا جا تاہج۔ تاہم میں کرایش

تباؤ ميرانام كيا بُو.

ازمحد علا والدين ، مؤكميري

ا کمشخص سرکار دوعالم سردد کائنات صنبت می مصطفاف کی استعلیہ وسلم کی ضرمت قدس می ماضر ہو، ، وُر کچھ آنگا۔ آب نے فرایا مختارے پاس کچھ ہے یہ آس نے جواب دیا " اِن یُرَب نے فرایا" کونسی چنر ہی یہ اس اللہ واللہ ایک والمؤمس سے بانی بیتا موں ایک بیالا ہو جس کھا نا کھانا ہوں ایک دری ہو جس کا اُ د صاحفہ بجہا تا ہوں اور اُ دمعا اور صنا ہوں یہ آں صفرت نے فرایک ان سب کو سے اُ دُ ۔ تھوڑی دیرے بعد اُس نے تمام چنرس اب کی خومت میں حاصر کی سے اس سے فرایک میرے ساتھ ان چیزوں کونے اُدُ اُ ب بازد کی طون جانے جب

ميال مرع

بازار پہنچ قراب نے ایک تخص سے فرایا ، " ان چروں کو کوئی خرید تا ہو اس نے کہا" ہاں میں خرید آ ہوں " اس نے ہوجہا کتی قبت دوگے ۔ اس نے کہا " ایک درہم " آب دورر سے تخص کے باس تشٹر بھندے گئے اس نے "ووور سنم کہا آپ نے سامان اُس کے حوالے کر دیا اور وود رہم ہے کر رسی اور کہا توی خرید نے کے بے دؤ مری دکان پر تشر لعب کے ایک درہم میں ایک کہا تاری میں دستے کے خریزی ۔ اور دؤمرے درہم میں سے اُدھے درہم کا کھا نا خریدا اور اور ایک ایک درہم میں ایک کہا تاری کھا نا خریدا اور اور ایک ایک رسی فرید کراس کے حوالے کر دی اور فرا باکا کھا نا گھر کو اور اور آب نے تبایا کہ فلاں جبگل سے اکو سے درہم کی رسی خرید کراس کے حوالے کر دی اور فرا باکا کھا نا گھر کو اور اور آب نے تبایا کہ فلاں جبگل سے اور می کا دور اور کی کا دی کہا گھر کی اور عرض کیا تیا رسول اسٹر میرے باس بندرہ درہم میر گئے "اب نے درایا " اور عرض کیا تیا رسول اسٹر میرے باس بندرہ درہم میر گئے "اب نے فرایا " اور عرض کیا تیا رسول اسٹر میرے باس بندرہ درہم میر گئے "اب نے ذرایا " یہ احتجابی کا درائی کا درائی کا درائی کا درائی کا درائی کا درائی کی درائی کو درائی کو دور کی اور کی کاروں کو کا درائی کا دور کرائی کو درائی کا درائی کا درائی کا درائی کا درائی کان کرائی کا درائی کا درائی کا درائی کا درائی کا درائی کو درائی کرائی کو درائی کی درائی کے درائی کا درائی کی درائی کا درائی کا درائی کی درائی کا درائی کی درائی کو درائی کو درائی کی درائی کی درائی کا درائی کا درائی کی درائی کا درائی کو درائی کرائی کی درائی کورائی کی درائی کی درائی کی درائی کی درائی کی درائی کورائی کا درائی کا درائی کی کر درائی کی درائی کی کر درائی کی درائی کی درائی کی درائی کی کر درائی کی درائی کی درائی کی کر درائی کر درائی

آصف الور عامع

لطبیقہ نیم الرحمٰن ، سہار بنور۔ ابدیا :۔ ، ں المحفظے کہ دو ٹن ٹن نہ کاکرے ۔ ماں ،۔ بیا کھنے کے کان نہیں ہوئے بیٹا ، دو کیا چنر تھی جس کو اہا کل مڑوڑ رہے سے۔



بارلسال نبگال میں ایک قصبہ مو۔ یہا ن تھوڑی تعوری درمی تولوں کے دغنے کی کا اداری آتی رہتی میں ۔ ایک عجیب بات یہ مؤکد مرشخص کور ایک الگ سمت سے آتی مہوئی معلوم مہوتی مثور۔

بلجیم کے ساحل پر زور سے نب تول جلنے کی افوازی آئی رہتی ہیں ۔ اُسٹر طبیا میں ایک علاقہ مُو کا اسٹر طبیا میں ایک علاقہ کو اُل اسپر نگسن بہاں کبھی کبھی نین دھاکوں کی اُ واڈ سننے میں اُنی ہُو۔ یہ مجاب کے مجک سے اُٹر نے کی سی اُوا زموتی ہئو۔

ا مرکمہ کے مؤجدوں نے ایک موٹرا کیا دکی ہُو۔ ہوائی موٹر۔ یہ موٹر زمن بر بھی حل سکیں گئے اقد ہوا میں مجی اُڑسکیں گئے۔ یہ موٹرعام بڑے موٹروں سے ڈیوڑھے ہوں گئے۔

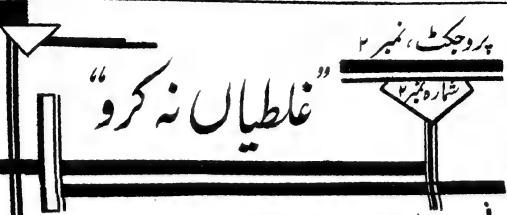
چنپوں کے لئے ایک اخبار تکلتا ہے جبی لٹین

یہ اخبار لڑائی کے پروپگیڈے کے لئے ہئے۔ دنیا میں اس وقت اس طرح کے ۵۰ دخبار ا وررسانے اس وح کے ۵۰ دخبار ا وررسانے محل رہے ہئیں۔ گریدا کن سب سے بازی ہے گیا ہئی۔ یہ امر کمیے کے لڑائی کے محکے کی طرف سے سکتا ہم کلکۃ میں جبتیا ہم اور جوائی جہاز دں کے دریعے بانچ گھنٹوں میں جبین بہنچ جاتا ہم ۔

السّان کے بالوں میں حبت ، فا سفورسس ، ٹا نبّا ، لوہ ، نکل ،کلیٹیم ، منگنیز دغیشرہ دھاتیں ہوتی ہیں ۔

من شہنشاہ اکبرکے زلمنے میں فتح بور کمری اس زلمنے کے لندن شہرسے بڑا تھا۔ فتح پورسکری سولہ برس تک اکبر کی راج وجانی رہا۔

جايانى زبان يى كوئى كالى نېسى بۇ-



روزمرہ کی بول چال اور خطر کتابت میں تم بہت الفاظ، ترکیبی اور محاورے فلط استعال کر جلتے ہو۔ تھی برکیا مخصر بنی اجھے فاصے بڑھے نگھے لوگ یہ فلطیاں کر شھے بی ۔ اس" فلطیاں نہ کرو" مقابلے کا یہ مقصد ہی کر تم صحیح اردو بولنے اور کھنے نگو۔ ان حلوں میں سے زیادہ تر مخارے ہی خطوں سے لئے گئے ہیں ۔

اواعد

1- اس مقابع میں مرت پیام برا ری کے ممبر حصّہ ہے سکتے ہیں ۔

٢- مقليط ين شامل بوك كى كوئى مين بني .

س برمل کے اور علطیاں نرکرو " کوین یا اس کی نقل کاحیسیاں ہونا فردری شو۔

م- خِسْ خَطْ لَكُما لَى ، صِفَا لَى ا وْر عام خُوْبِ صَوْر تى لا بعى لَحَا لَد كَمَا جَلْتَ كُلَّا

٥- اس كا مل تم مع ك نفاف من يميع ك بو - شاخ ك ماد س مراي والماميع ك ين -

٩- جن كا على با على مج جوا أسع العام من الك كاب دى جائك .

، -جواب می ان طوں کو در ان کی خرورت بہن - مرف نیر دے کر اُس کے سامنے جمع جلہ لکو دد - نسلًا نیرا، - یہ وہ جام بڑ جس کا بہن انا سیرھا -

٨- مالي من رماليني كم بندره دن بعد وخرس بيني ولف جائي - بند دخراق محالى - بيام برادري كيتر جامع دبي ومل ماغ

ان حلوں میں روز مرہ کی غلطیا ں ہیں ۔ ایفیں ٹھیک۔ کرویہ

ا سات نو روزی امتحان کا نینجہ معلوم ہوجائے گا۔

٧- چاہے تم درجے میں کتنے ہی کم زور کیوں نامو، لیکن رات ون اپنے کام یں للے رہو توکا میا بی لیٹنی ہے۔

سر جس قوم کے سفیدو سیاہ کی مالک کوئی وؤسری قوم ہوتی ہو ۔ اُس کا خُدا ما فظ۔

المر يه وه عامد برعس كانس سيدها الثار

٥ - جو اكثرس حيوث باين كرارتها بي، وه اينا اعتبار كهو ديتا بيد -

١٠ اسِقَے بِنِجَ مَنْع سوہرے ٱلْمُركُمنْ ﴿ عَد وَهونے سے بِیلِے کَاشْتِے کے لئے ضِد

لم ، - تم بعت مى تبلى دُ بلى بموكى تمهي إنا مى زيا وه غصه أئ كا - اور صبنا مى زيا ده چرصوگ ، ساتھی اتناہی زیادہ چراھائی کے ، پھر حراصے سے کیا فائدہ ؟ ٨. الكي يرسط ادى كوشنى كسنائى بانون يراعتيار بني كرنا جا ہے -٩- أكر ما سبت بوكه لكمنا أجائ تواين واوات قلم تفيك ركهو-

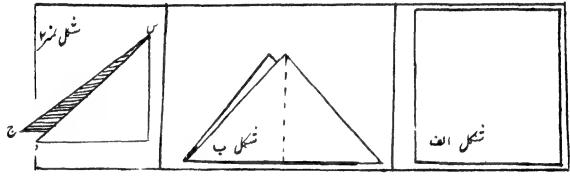
١٠ اگر نَارِي حالت مي معيما كمنا كائ سے ير بيز الني كروك تو نجار حلد بني أكر

جۇلا كى ھاكنەم	پردهک ^{یل} نمبر۳ شاره نمبر ۲
رو کوپن	فَأَرَهُ نَبْرِيًا عَلَمَانَ مُ
	نام طرح
	ا پتم

ببئی اڈر لکھنؤکے پیامی کمتیہ جامعیسر کی نیازل سے گون کے عوض کیا بی لے سکتے بی مجھیے بقینے گون ال کے باس موں اس جالائی تک ان کی آبایں بے دس اس کے لبدان بران اركنوك عض مرن كمتبر د في سے كسا بن اسكى دمستان بياني،



بین اِنج کا ایک جوکور کاغذے مو بیشکل نبرالف، کا غذ زمگین موتو بہتر ہے۔ اسنے سلسنے کے دونوں کونوں کو ملاؤ۔ دشکل نمیرہ)۔ پھر دونوں کونوں کو ملاؤ۔ دشکل نمیرہ)۔ پھر

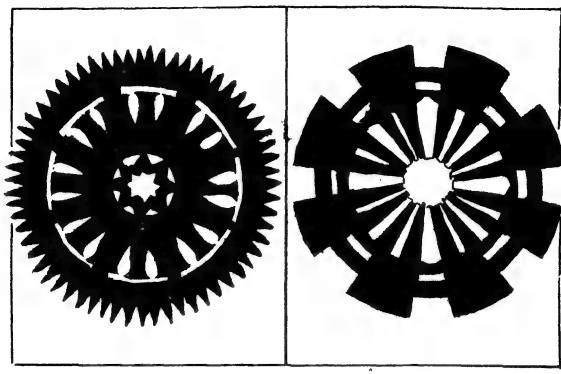


کونے نورج کو موڑتے ہوئے کوٹائس برے اؤراشکل نبرہ اکا غذکی تین ہیں موگئیں او سبے اؤ برکی ہدرشکل نمبرہ یاشکل نمبرہ الاور اُٹارٹیے ہا یہ کانے رسکے ہوئے حیس کو

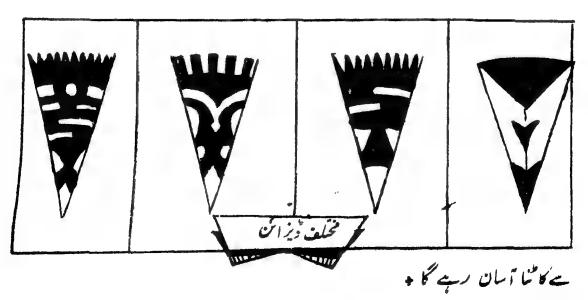


تنبی سے کا طر کر علیدہ کر دو۔ تینوں بہیں کٹیں گی ۔ اؤیر کا جو سفند حصتہ بچ گیا ہُر اُسے بھی کا طرکھینیک دو کا غذکو کھول لوشکل نبر م ، ۵ بالتر تب شکل نبر لا ، ، نکل اُٹ کی ۔ دیکھو الماری یا کیا ہے کی

ملدوں برحبانے کے لئے کئی عدہ سکلیں ہیں۔



لعِف رنگے ہوئے جصوں کو مینی سے کا مئے میں وشواری ہوگی - تبلی نوک کے تیز جا قر یا بلیط





دلی کے لال تطبعے کے دلچان خاص ہیں پرشعرکنڈہ ہُی۔ اگر فردڈوس پر دوسئے زمین اسست۔ مہم است وسہم است و سہم اُچ کل دلی کے متعلق پر باتکی جاسکتی شکہ ہ۔

اگر جہتم بر رؤئے زمن است میں است و ہیں است و ایک الم بیار و اندندین بردائی المیں است و ایک المین المی

پریم عاده یمن میروا به و او میروا بی مربها مان اودین و ماس حوق ست اور دیا ملای کا بیبی بیج روا بی پری به کومبروں کے نام کے ساعتر ان کے خاص شوق مجی چھینے جا بہتی تاکیم شوق بیا می ابس پرخواکنا بت کے ضلع تعلقات پریاکی بما مدی کام ایک ٹرامقصد مج - میک بیا میروں نے اس کی طرف توجہ امنیں کی - پریم کمار کی تجو برکے مطابق ، اب بریا بی سکے شون مجی چھیا کرمی گئے - میرے پاس ہرممر کا بیتہ مؤجو د آئی ۔ جو بیا می جس بیا می سے دوستی کرنا چاہیے مجھے مجھے ، یس اس کا بت نبلاد وں گا

مبرے برخط برایک بمبراور الرئے ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی کی برے کی خطے جاب میں خطائعیں آو اس نبراؤر تا کے کا حوالم حزط دیں۔ ای کی حب سلے میں سامیوں سے منوان کے نیچے لینے نام بینیام بڑھ کرجاب ہیں تو اس رسلے کا حوالہ دیں۔ یہ ایس بہت ہی مزدی این . سب پیامی نوف کرلیں۔

برادری فی راورس

مرادری قرول باغ ما صفیط الدین فاظم برادری ، قرول باغ اطلاع بیتے بنی کدان کی برا دری کا بسرا علیہ ۱۹ رمی شاہند کو فتر تعلیمی مرزمیں ہوا۔ احس امرو ہوی نے اپنی نظم بڑھ کرسائی۔ احسٰ کی عمر سرٹ ۸ سال شی ۔ لیکن اس کے با وجود احسٰ احجا ادرا مجا ٹرصے بی ۔ اس سے بیلے جو علیہ مہوا تھا اس میں حفیظ الدین نائب صدر اور ظہر الدین نائب الم تھنب ہوئے ۔ وحرم اندر ، اعجاز اور ضطور ادام کا بنید کے ممبر نبائے گئے ۔

جعيمين يرتجونزيں پاس ہوئيں ٥، شاخ كے مبرمرها ه مضامين ورمكا للے لكھ كريں اور ناظم ان كو اکھا كر كے صدر وفتر ميں جمعج وے ۔ (عبرالحفیظ نے بیش كی ، ٢٠) شاخ كی طروریات كو بإرا كرنے كے لئے كچيز كركتے حنیدہ بھی لینا جاہئے (عبدالحفیظ) ٣٠،مبروں كی تعدا دراجعانے كی كوشش كرنی جاہيے ً . (دھرم اندر)

شاخ ابیط اُباد معداسد ناظم براوری ایبت اُباد اطلاع دیتے مِن کدان کی براوری کا دؤسرا جبسہ ۲۵ سی کوان گربر موا نقیم محدا وُرمحد صادق نے جلسے کا کمرہ مہت جبی طرح سجا با کا نہ کھڑی ویر لعبہ طبہ شرؤع موا یحدا ولیس نے کہا کہ میں بخوشی براوری کی ساری ذیتے داریاں فبول کرنے کے لیئے تی رمول ۔ اَبِ لوگ میری مدد کیجئے ۔ اویس نے منہ سکیلئے برٹیا زوردیا ۔ اور کہا کہ

بِإِمْ تَعْلِم مِن الله عَدُ كَام كسيل مِن جِهِو في جيرِي شائع مِن رَبّي مِن أَن سه عاز كيا جاسكاً بُو-

محد است کی نیر برا در می کے کا مون سے بیا سیوں کواگاہ کیا۔ ا پاجان دمرط میں جامعہ تمیہ سلامتہ اور اس بانی کا خصر ذرکیا۔ اسد کی نقر پر بہت لیسند کی کئی ممبروں نے یہ تجویزیں پاس کس، ۱۰ ان سالے ممبراسکول میں بجائے انگریزی اردؤ میں با میں کریں گے دما، برا دری کی طرف سے ایک بجائب گھر اور ایک کتابے نہ کھولاجائے گا۔ کتب خانے کا حیارہ موالہ ہوگا دما، اعجی تقریر برکتا بی صورت میں کنام دیا جائے گا ۔ یہ بھی طے ہوا کہ متبسرا حلسہ یک تک کی صورت میں ہوگا۔

الكي جلي في ماريخ ويوف كو" محد" من عبرالكريم فارد في كريم قرم وفي - تقرير كاعنوان يا بي مرادي كوك طرح مضيؤ ط نباسكت بن " جليے كے بعد سب لوگوں نے جار وغيرہ لي - كيد ديراً دام كيا - بير جاگو، حبار "كالمروفكا مور ترکی طرف علی بڑے ۔ اولیش کو علیے میں زیر نے سکنے کا بڑا تم ہُ ، دو بہت دیر تک بہا طیوں میں اُن لوگوں کے کھوچ می عِكُولِكُ تَ يَوْرِد - أوازي وي اسِرُيال مِجامِي - لَكُن سُكُ ل بِهِ أَرْيول كو الله يرجم شاكا اور أنعول في ان كواس لك كابترة بلايا جهال مميرطب كررب تع -معل این نے کے برجے میں کھاتھا کہ لفانے کے اؤرمعا نمبر حزد کھ دیا کرو۔ بہتسے بیامی اب بمی نہیں کھتے مِعْ كَا بْغِيرِ مَل شَاكِع بُون سے بہلے بنیں تبلایا جا سكتا ، اس سے پایم مل شاكع موت سے بہلے اس منتجہ ذاہ پای جب بھی اپنے اندام سے معافیس کٹوانا جامی تو اس رسالے کا حوالہ ضرور دیں حس میں ان کا نام انکلا اثر - بہت سے پيا ميول شكايت كي بچر كه متھے كا كا غذخواب جو بائح - رونشا ئى كېيىل جاتى بچ - مجھے اص كا اعتراف بچر دليكن فى الحال بم اس بہتر لاغذبني استمال كرسك . اگركالى موشاكى سے كون بجرب جائي تورو شناكى مېنى تجيلى -ارج ادرار بل كے متر ل كے حل سے الكم ائے تھے ليكن مئى ميں كل ١٠ مل اكئے - اكثر بياسيوں نے مائي سے بائي نمبرا اس عَلَمَٰی کی بُحْ صَحِے لفظ جِها لَنَ بُح اوْر بِیَا میوں نے * جہا ن" ککھا بُح- بِیا میوں کو سوحیا کیا ہے تھا کہ جُہان 'سیٹیمر مورؤل ہی ہوماسی ! بركوبن كيني نام اوْريت بوناچائ يعمن باي اگر جاركونين بجيت بي تواك إ دوى بربت كلق بي -جُونكم الريا هريك كى كوئى معقول كتاب بنيس لتى اس ك أينده العام الرم رس كم أيا نويم معقب كوين بعيع وياكري تے ہم وگوں کو کو کی اعتراض بھی ؟ ببلاانعام - معالمبره (ئى شكنزر) محرشكيل بثادرى اطادتسين - مراداً إو سدسيم طامريعو إل اسعيرصن ١٠ لورد محدمنيار على گراهد ميرحلبس المدين - مراواً باو دین ا **لطارن -سنگر ب**یوم کیسی اسیمی اصفاعلی امهاد منیود بخد سعيد - بيلي محبيت خوا جرملاح الدين - بعزيال في أحفيظ الدين - ولي دۇسراانعام مغانبرە (سَ عُنن) فى كس ١٠٠ر المحدادشر فال كرافي (١١) إبر عالم فاردني معديال (٢) المحداسد - ابيا آباد (٨) سترجال احمد (۱) محدثهم احد - جود حبود (۲) محدطارت انصاری اغظم گڈی کا اُر سے دارش - بارہ نیکی (۱) نرافت علی صوبیتی - امراؤتی ۱۹۰

شخ فیروز عالم رکانیور (۱۰) محد حفیظ - دکم (۱۵) محد حفیظ - دکم (۱۵) محد اخترانساری - المحفوی معلی گرده ۱۲ میرا اورت استان اورت استان اورت استان اورت استان ا

برامیوں<u>سے</u>

محد اسد ایرط اً با د ، علبل احد ، شبک واکٹرسلطان حرصا حب محله جها گرا اً د ، معد پال نے متیں مقالے کا مول پرمبارک د بنی کی بڑے علیل احد صاحب کو بھی گنا ہیں جع کرنے سے شوق بڑ .

وحیداحرفان ، پھلیرہ :- خدا کرے تم چیک سے بچ گئے جو- ایک تو یہ تمقادا رسالہ پیام تعلیم نم جوسٹیکڑوں کی تعدا دیں پرلیں میں چیپٹیا ہی روڈسٹ کٹراسکوٹوکی بچتے ہی رسالے نہالتے میں ۔ خود ہی اپنے یا تھ سے کھٹے میں حس کی حرف ایک کا پی ہوتی بڑے اور اس کوساسے بچتے باری باری بڑھتے ہیں ۔ ایئے رسالے کو قلی رسالہ کہتے ہیں۔ تم نے قلی اُم کے وق پرسجاکیوں ؟ صرفود میں مضمون نگاری پرمعنوں بھیوانے کی کوشیش کرؤں گا۔

محد فاروق برنڈوا :۔ ا بِعِنے نو موبعائی -کہو برا دری کا کیا را ؟ تھائے مضمون چپیں گے تو، گردیر میں پہلے کے بہت سے مضابین رکھے موئے میں -

منعور كاظم. بدا يول - معًا نهر الم كاحل ببت ديري طا يتعلك مرجع بن رجع بن ربخاك على المنطعلي بم و در نسه احدوكم ل جغفرى ، بركظ ا- تم ف معانم رس كاحل جؤن بي بجبا إلى تعاليے موجع بن رحل بي دونعلعليال بن :" بلا دُر " الفاق"

محد المسم فان ، امرتسر المبحى وا ہوہ تو علطى ہے بمقاما نام دوبار جيپ گيا ۔ اب چاہے اپنے کوانغام دوم بلنے والول ميں مجدلو- چاہے العام خاص ال سح يعب الستارخان "ما "ى درك ليور:- گويه بمقادى لهلى كوشش هي ، مي يحي تعاين على مرف دوغلطيان بي سن ما دمكى "

منصورا حدر سیالکوٹ : تُم نے ذرم اس وقت مجیجا تھا، حب می کا پرچ بریس جاچکا تھا۔ بجون میں تھارا نام جب گیا آبو - دھی اب تودو سرے بہتے معیے کا نتج شاکع موجا مائی۔ اور شاکع موتے ہی العامات فقیم مرجاتے ہیں. کیاتم اس سے مجھی

سیدابراداشیا ور :- خیز : مقاری پهلی کوشیش خی - اس پس تین غلطیاں ہوگئیں توکوئی بات نہیں بوشش کرو تو میچ مل کرلینا ، کوئی بڑی بات بھی ہنیں - اس دفت توبیا م تعلیم کی سے بٹری خدمت یہ بٹر کرتم اس سے ضر پرار بپیدا ک اوربيا ملعلىم مي جوكمي سورسين سائر-

محروصین خان در دارا باد : متها اس نقاف می سے معافیس منین تکلی دیوں تھا را عل بالکل سجے تھا ۔

نوشا به : سبی بری خوشی بُوکه به مرجه تمصی اتنا احْجالگا بئی- اگرم متهارے کئے کچد اوْر مبی کرسکتے بن توصرور تبلاؤ تم سب ببنیں حل بھیج سکنی ہو۔

محدا قبال حن من مُعْرِين مُ عَالِي مِن تَالَ كَ كُن صِل كى عمر سول سال عن زائد فد موده بيام برا درى كالممرموسكا مِح

ممری فادم بحرکرم اس رسالے میں حیا موا ہے مع ممبری فنس بھیج وو۔

محد ذاكر مين جمايت نگر ، - متما رے تفلف ميں سے موت خرك الكث محلے - اؤرمعما دنيں مار ، كى - اس كے تم مقلے یں شرکے بنیں کئے باسے تھاراعل بالکل صحیح تھا ۔ ہفیں مقابلے میں ٹیائل ندکرنے کا بہت اضویں بڑے سیکن یں قا عدے کے خلاف کام سنبی کرسکتا ۔ پیام براوری کا مقصد سارے پیامیوں پس میں میل جول شراکرانا فاى وقت كواجي طرح عرف كرنًا ، اورمعني جنرس نيسة كالطعنك سكها ناتي اس كي نشا في ايك بيع يُو- حنوري كا رمالہ بڑھ ہو۔ مقارے کہنے کے مطابق اب ایک این ارکے مقرر کردی گئی ہج۔ مقے کے کوئین تو برہے ہی میں جھیتے بَيْ . اس لئے برجے ہے ۔ پہنے کیول کر روا مذکئے جاسکتے 'بْنْ . تم اکھا ہی ڈوھیرے ملکٹ منٹ کا او کوئی کم ، ۵ رومبر ك اس طرع تحسين مرا والحث لنبي منكاف فيرس كد اور ارئ كذر عدف كا سوال مبني رسي كا-

صامن علی خان ریاست صن اور :۔ اچھے بھائی جب کے تم یہ نہ تباؤ کوکن کن معمدی کے صل تم نے روانہ کئے میں ، سم متعاری شایت کا جراب کیفے دے سکتے ہیں ؟

ومره حبال ناگپور ، - تم خریدار نبانے میں کا میاب مولی نه مبوسم مفاری اس کوشش کے ببرطال مشکور بن يتم مقابل

ىي شاىل كى گئ*ىي* -

بستیر محد خال بدنیره ' : - احتجا بھائی امراؤ کی نہ سہی بدنیر ہ سی ہم عمد ما ضلع کا نام لکھتے ہیں ۔ اس کے تحصارے نام کے آگا امرا وُ تی سی کھاکرتے تھے ۔ سیں ابنی علطیوں اعتراف نئی نہر کوشش کریں کوئی نہ کوئی غلطی رہ ہی جاتی ہی ۔ اب جُن کے معتم سی میں دکھے نو اورکوئی علطی پہنیں ہوئی تو کیائے تمبرہ کے معا نمبرہ حقیب گیا ہ

سلمہ نیا ز:۔ تمُ نے ہم کم بھیج - اس لئے مقّل بلے میں شرکے بہنی کی جاسکیں ۔ یوُں تمقارے اکی حل میں حرف اکی غلطی تقی - لاں ایڈ ورڈوسٹتم ہونا جاسئے تھا۔ متما نبانے والے صاحب کی بھوُل ہُو۔ اوْر بھوُل کس سے بہنیں ہوتی -اں حزود بھیجے۔ احصے ہوئے تو شاکع ہوں گے ۔

عطارالمدر منبرور و او محدار سے حلیمی بہت سی علطیاں ہیں ۔ یہ بہلا اتفاق تھا۔ اس لئے متبت ارسے کی اِت بنس ۔ اگر کوئی اشارہ سمجے میں مذائے توکسی وفرسرے سے مدولینے میں کوئی مضا کقہ بہنی ۔ سمجئی اس فتح کی ہمیں تو کوئی خشی نہیں ہوئی ۔ ہمارا ملک تو تب بھی علام تھا ، اور اب بھی عُلام ہی ۔ تم نے ہرزائد بھیجے ہیں ۔ ہما رہے یاس جسے ہیں ۔

سید حلبیس لدین مراد آبا دو۔ کیوں بھئی ہمسے کون سی الیسی خطا ہوئی کہم مکتبہ جامعہ برایک ہمتہ بھی حجو ڈنے کے لئے تیار بنیں ہو۔ تم نے متما نمبر ہ (اور منی) کے خل کے ساتھ اس کی فیس نہیں بھی ۔ اس لئے تمالے فروری کے النعام خاص میں سے مرکاٹ لئے گئے ۔ سور اور رہے ۔

ناصی جبیل احد . کمیامه متعارا خریداری نبره ۱۶ برد - امتید بنه می کاپرچیل گیا جوگا - بیام برا دری کی ممبری منبس

ی میرون جانی میرون جانی میرون جانی میرون جانی میرون کی میس میرا کی میس میرا اور کیج کی افراد کی در میرا کی میرون کی میس میرا کا میرون کی در میرا کی کار میرون کی میر

٥. بة سبرير بياه لعليم، كن مرول إغ

مرف مری اور بی کی فیت عبر بس اس کے علادہ اور کی منہ وینا بڑا ۔ بتر ہی، منت تا ت بھائی بیام برا در سی مکتبہ جامعہ ، دلمی مورول باغ .

صنيار وزير منزل ١٠ كيون بمئى فرقه وادان بمى كوئى لفظ المرب

فرقان الحق ۔ سہار نبور :۔ اپنے کل کی کا میا ہی کی اطلاع مجھے دیتے رسنا۔ کیا میں بھی " سب ام"کا رپر ونکھ سکنا مؤں ؟ مھئی اس میں کی غلطی نئی۔ چڑبکہ کار ڈمین نے لکھا تھا۔ اس کئے اخبر میں ا متعارا مٹ تاتی تھائی کھویا تھا۔ اور کیا لکھتا۔

تد حال احد - گیا - کوئی ضروری منس کرم مکتبہ جامعہ ہی کی کابی منگا دُ - با ہر کی جمبی ہو کی کتا بیں بھی

منگا سکتے ہو۔

ے ہے۔ اے، آئی ۔ گوائی عشکل ، ہمعیں مفاعے میں شرک کیا گیا۔ بدقسمتی سے تمحالے اکم عل میں ہم اور دومر

مي - غلطيال بي -

یں ہوئی۔ منظفرنگر ،۔ معا نمرہ کا حل طِلا۔ اہریل کے برچیس ۲۲ وال نام تومٹیرحین ہنظفرنگر کا نئر۔ متھارے خوری کے حل میں وو غلطیا ں تھیں۔ تم نے کہیں غلطی سے مستنسیر کوشسیر توانیس بڑھ لیا۔

نے مبروں کے نام اگلے برجے ہی جیبیں گے ۔۔۔۔۔۔ مشتباق بھائی

صحح عل معالمبره (س)

								_
4	0		کا	١	1	5	1	
	1	ثی	رط	م		0	7	
ال	J	7	<u>۔</u> بر		و			
				U	1	0	ال	
,	7 -	13			1	,	1	
j	٠. ع		ال	3.2	_	Ü	12	
2-			J	j	الا		٤	
5)	4			D		9	
								-

سیام برا دری کا عهد آمه ین عهد رئ بول کرمیشه صان ربول کی اورکالی کوانیا شعار نباؤل کی مصنبوط افر محنتی نبول کی بری کی خالفت کردن کے نبی کا ساتھ دول کی خدا کا در اور اس کی خلاق کی خدمت میری زندگی کا مقصد موگا۔



بهلاالغام ... عندر دورراالعام سے ر انعام مي کُنابي وي چائين گي الغام ایک ہی ہوگا۔

او پرے سیجے ا- اس ليملي كا حواب

ہیں تا پر ایک ہے۔ بیل رقبی تا لاب میں تھا کو ل کھتا جائے عب نا شامی نے دکھا تھول میل کو کھائے۔

۷۔ نقل کی جیع۔ ۳۔ ایک سے کا ام جر عِرتی کے برابر مراہے (یے زیتِب)

ه - غدر اس کام کی موتی رئح جس کی یه خلوص پر مو - (بے تربیب)

ا خوب نفع كمايا- دب ترتب،

١١٠ - ون فطاب - وا عد

ا مردو نون حروف - دات میں تلاسٹس کینے سے عیں گئے۔

وائی سے پائیں . اگر جا معرس محدودی ف قوجو کی کے لئے یہ دو ۔ ا جان کو بونے آگھ بچے ریا پر بر لارڈ ولول نے مزوت ا کی ساسی تنمی مجھانے کے لئے ٹی تجوہزیں یہ کس ۔

غِركانام بى جوحاكم سكندريه في رسؤل الشركى خدمت مي

بی افغاء اور کید نے حضرت علی کوعط کیا تھا۔ السرائے بے تام لیڈروں کو یہ کرلیا توان کی تجوزیں

ان لی جائیں گی۔ ' آرو ۱۱۔ فارسی میں یہ لفظ غلغل ، غلغلہ تھا۔

اس کی ہار تاریخ کو کانگرنس در کلگ کمیٹی کے

المد بارشاه مفركي ميوى جرحضرت لأسمف بعيمرير عاشق عركي لعي

دلدے تواش فراج کا برور داکار دیے ... داغ جورنج کا گوای بھی حرش میں ... دے داغ

۱۰۱ من مبش آیسا ملک بر جہاں سال اسے قبینے کا موا بر -۱۸ - بر اشارہ غور سے بڑھوگے . . . کہس مل کرسکوگے ۔ ۱۹ - اس کی کی اکٹر ہے جا دے مرتض کی محبت میں رکا وسطے ہوتی

(بے زیب)

7 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 -		· ·	نيا لم
کوین کمبر	معانمبرو	كوىين تمير	معانبرو
1 2 4	٥ , ت و و و	421	0 7 0 2:
م یا یا	1 , 9	ل ل	ر از م از از م
ه کی ن	J 11	U 5"	5 1 U 11 :
12	U) 3	iz	ال ال
× 2 = 1	ا ل	16 1	الإ
) 19	· '^		١٩ ب ١٨
	1		نام پتر
* *****			
_ 0 4 4 4 4 4 4 4 4 4			
کوین نمبر	معانميرا	کوین کمبر	معانبرو
7 0 6	معالمبرا	427	معانميرو
1 0 6	· 5 4	7 2 7	2 7 U E.
7 2 6 0 U C	ر أن الله الله الله الله الله الله الله الل	ر ا ال ال ال ال ال ال ا	
7 ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° °	1° , 1° , 1° , 1° , 1° , 1° , 1° , 1° ,	7 2 7	
1 0 ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° °			
7 2 7 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0			ر ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا
7 2 7 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6		7 2 C U U U U U U U U U U U U	
7 2 7 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6		7 2 C U U U U U U U U U U U U	

قعے کہا نیاں المحالكون ايك كرى كريج كى لحبيب كهانى - ببط ورج ك سق رسر لومرى كا مرب ببت مزے دار اور دلحبي لهاني ، قاعده يرصف ك بعد بج اس بهت أساني سے براهر سكتے بير ۔ بو جا دوكا كر - تى عمرك كون كے ا مبدرا وربائی۔ پسے ورہے کے بچوں کے لئے جرالط کا امر سے بحیوں کے مشہ رڈ را انگار خیاب عبدالغفار ساحب حِوْمُ الْرِكُ الله مِ مِعْوِلِي وَوَنْ وَرَاسِعِهِ لِللهِ مِ مِ سِهِرٍ - سَهِرٍ نى كبانيان ربج رك شرجاب موشفيع الدين تيركنتميني

معاؤ نامت فدرت کے کرمشے۔ ہوا۔ باول ، ببلی وفیرو کی بانیں ایک بحبيب اندازمي بيان كي كي مي -باغما نی گرمیونشنعک طورر ، بیول اور سنریوں ، تر اربا

نظول كالمحجّ عد يا تكل المركح المائمي

سونے کی حِرایا ، س کتاب میں تبایا گیا ہؤکہ بیسے : لمنے میں ہمانے ىكى يىڭىيىكىشى مىلىسىتىس دائج تىپس. مِرُوا واکی کمانی - خدوستان کے چند آارنی مقاہ تک صالات دلحیسی کہا بنوں کے اندازمیں الراكيك ستحيار- أج كل كے ستحادوں كے حالات ، بنايت سلجھے ہوئے اور دلجیٹ اندازیں۔ اور ہاری زمین- ہاری زمین کیاہے ۔ کیفے بی کیئے است أسبِ نه الإربوكي ارْر موجِرْد و حالت كوليتي كهاني کے انداز میں۔ و کې ۔ د کې کی پُړا نی عارتوں کا حال کِټِرں کے لئے صحت صفائی ۔صحت وصفائی کے ، سے میں سنپ،

بالیں ، کہانیوں کے انداز میں۔

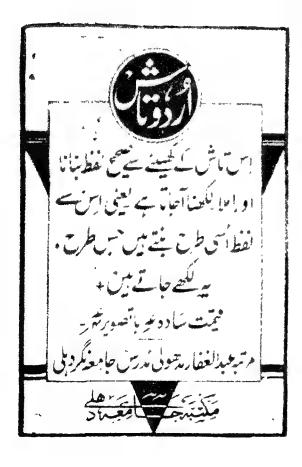
مزسی که بی

إسلامى عقائد سر- آخرى نى بد- أن صرت -

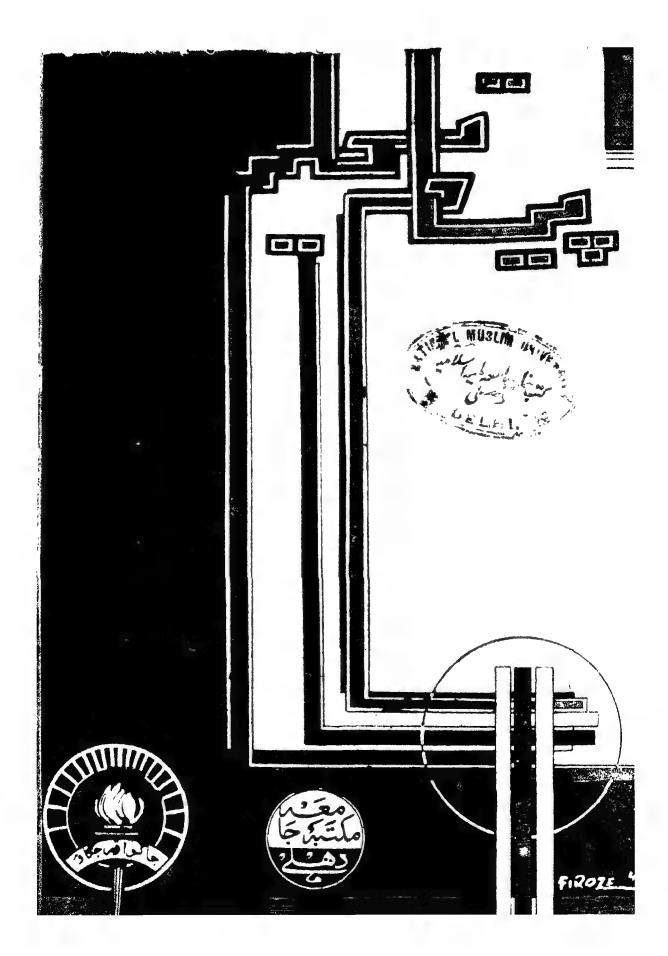
اسلامی تاریخ کیسچی کها نیاں حسہ اول ۸ ر

سلمان ببينيان- ار

قرأن إكب وار - خلفات الع







بچول کتب به

بجوں کی کا بوں کے نئے ایسٹ بِجِن کے دربِ معیمی صاحب کی کتابی منتبذ الموصير كول كالموادي كالبنائع كالمان الف للركح المالي ١- سركاردوعالم (سيرة) الف لیلہ کی کہانیوں کا خلاصہ بچوں کے سکنے يبلاحصه شهرزاد إذردؤسري كهانيان ١٠ رسۇل ياك دورا پر حرکت میں برکت 🔹 بهر خلفات ادلعه ٧- اركان اسلام - عقائد اسلام ٨- د مناكح بليخ والے و - الورسط كي دامستان ۱۰ مقاطیس کی کهانی 11 - اریخ سندکی کمانیاں اوّل 20 دردانه اور دؤسری کها نیال حند اسلامی کتابی ١٥- سنقى مرغا بي المي كما في حفرت يؤسف عليه والسّلام كى كما في ن مياد بي ادركم بلط مكتوب كك ياران مني - عنداد ادليه كى سيرتي سار يشروا ورش صاجرين ونهارها كاسرتي



ر د محد حتان ایر پیرا-محدین ن

مِنْ إلى المالية من المالية المالية من المالية من المالية ميسيل ولي



کسی کچی بہ ہے میں ہم نے بمبئی کے حیدے کا فکر کما نظا بمتن ہے ہیں ہم نے بمبئی کے حیدے کا فکر کما نظا بمتن ہے ہوگی کہ شروع جوالمائی میں اس کی مقدار دولا کھ بندرہ ہزار تک بہنچ کئی تھی کام ابھی ہمور ہا ہے اور ا مید شرکہ کمبئی سے کوئی سالا کھ دوبیہ جمع ہوجائے گا۔

جامعه اسكاؤت جامعه نگركاكام برابر آگ طره را نبی بجیج و نون جامعه نگرمین بندره دن كالیک کیمپ بی ، قد ناظم صاحب علیمی مرکز قودل باغ می باخ دن جامعه اسكاؤٹ پرتقر بریں بھی كیں ۔ اِن تقریروں میں آئیوں نے بہت وصاحت سے سمجھایا کرجا معدا مسكاؤٹ کی چرائی۔ یہ تقریریں بہت مفید افدر کی بہت مفید افدر کی بہت منیں ،

مناب اللم ساحب اجامعہ اسکاؤٹ کی دنوئے لے بمبئی تشریف ہے جا رہے میں ۔ دناں وہ جام اسکاؤٹ اور بیام برادری کے سلسلے میں کام کریگ

ببئے کے بیامیوں سے بیں اکمید شوکہ وہ ان کی پؤری مدد کریں گے۔

خوشی کی بات ہوکہ بیام تعلیم کے خریدار مرا مر بڑھ رہے ہیں۔ غریری محدطاری صدلیتی رکا بیوں جناب قیصرصاحب (استا دنعلیمی مرکز جامعہ) عزیرہ گرسکطال، مسحؤو، خباب محہ عوثت الضاری صل رکھنوی خباب قیصر تباہ فی صاحب (رام اور) اور عزیری محد شرف احمد (جو دھ بور) نے پچھنے دنوں بیام تعلیم کے فریدار بنانے میں ہماری خاص طور بر مرد کی۔ ہیں امید بی کہ ہمانے دوسرے بیا می اور بزرگ بھی س امید بی کم میں ہمارا لم تھ طبا میں گ

بَوْں کی کومٹسٹوں کے سیسلے میں ہم لیف ننھے پیا ہو کو پہنے بھی تباچکے ہیں کڑھپوٹی حبوٹی کہا نیاں منے اور بطیف حدشائع ہوسکتے ہیں۔ اس برہیے میں دونوں صفحے ہی کی جوسگے ہیں۔ اگلے یہیے میں کچھ کہا نیاں بھی حبیب کسی گی

اجهی چرا

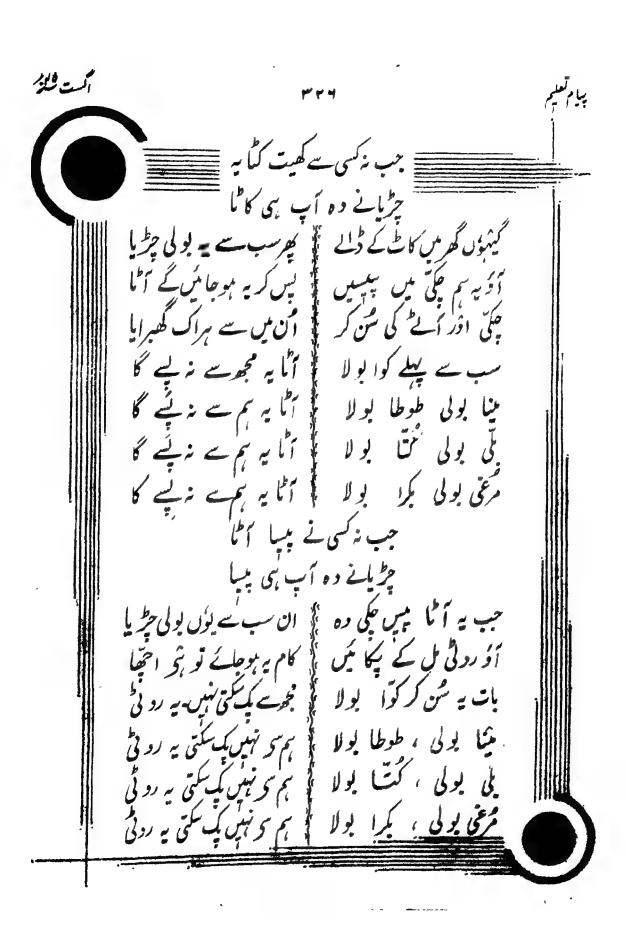
تحدثفنع الدبن ستشسر

چر یا بولی چل کر کائیں گا گیہؤں سے گھر اینا یا ٹیں ان سب نے جب کام سنا یہ گا کو ابولا مجھ سے نہ ہو گا مینا بولا مجھ سے نہ ہو گا مینا بولا مجھ سے نہ ہو گا .

بنی بولی میں نہ کرؤں گی گا گوٹا بولا مجھ سے نہ ہوگا .

مرغی بولی میں نہ کرؤں گی گا بکرا بولا مجھ سے نہ ہوگا .

0



جب نہ کسی ہے کی رونی جڑیانے روٹی بھی پکائی روٹی جب جڑیانے کیائی ؟ پؤجھاکون یہ کھلے گاروٹی کوا بولا میں کھاؤں گا ﴾ سبروٹی جٹ کرجاؤں گا مینا بولی میں کھاؤں گی ؟ طوطا بولا میں کھاؤں گا تى بولى مِنْ كِمَا وُل كَى ﴿ كُمَّا لُولًا مِنْ كَمَا وُل كَا مُرعَىٰ بولی میں کھا وُں گی ﴿ پُرا بُولا مِنْ کھا وُں گا دل میں وہ نہ ذرا شرمائے مَفْت مِن روثی کھلنے کئے اب تو گراکر چڑیا ہولی 🥻 روٹی یہ تم کو نر کیے گی كام سے تم جب گرائے ہو اللہ عمريه رو لي كيول كيات ہو بات یہ سُن کرسب شرائے ﴿ کام نِه کرنے بر مجتمالے چڑیا اورسباس کے بیجے اور کھانا کھانے شع سب نے بل کر کھا کا کھایا سب نے ل کر گا ٹاگایا کام کا پھل چڑیائے یایا کام نے اس کا کام ناما

جادؤ كالخنثرا

محؤو الحن - اسًا وتعليي مركز احام،

توسيرها گهرهلا جا تا ببؤن ، راست مين حرف اکی بطرهمیا شی جو طری نیک شی، رات کواس کے يهال خرورسوميات بوك يرياب بوليس ومي برُّه على المُعَاري جِرْس حُراليتي مِوكَّى ''راجو' كَيْ کھ سمجھ میں آئی کہ بکرتی اور ہاندس اسی سے چُرائی ہوگی - برلول نے کہا ہ اب کی د فعہ شخصیں أَكِ جَا دَوْ كَا ذُ نَدُا دِيجٍ نُبِنِ ، تَم تَنِ وَفَعُكُ ما ما مار تروند شک که ویا کرو، بس وندا مارنا سروع كردے كا - حب واندا سے تن دفعه ر ر رک جام نرے کہونے تو دیڑا فرک جایا کرے گا' راجو یہ وُنڈانے مِل کھڑ بوئے ۔ جلتے جلتے رات ہوگئ کو تھرای راھیا کے یہاں کینجے۔ بڑھیانے سوعاکہ یہ اب کی تھی كوئى الوطمي ينرك كراً يا ہوگا - بڑھيانے بڑے يارس راجر كو تظهرايا - راجرُس يوجها "بيل اب کی نعہ لیائے کرائے ہو" راج نے کہا،۔ "كَيْمُولْنِين" - بُرْهِياْك بِبِلا تَعْيُسلا كُرِرا جُرْت لِوْجِي

آخرايك دِن مال من كلين للّه ي الحقي اللَّ اب كي وفعه رواللُّ اوْر ليكا دو- اب حاب كيم مو جائے والس منس لولوں گا، مال نے بھرچار روٹیاں کیا دیں اور آلؤ کا بھرتہ روٹیوں يرد كھ ديا - راجؤ كے كرخل دئے - جلتے جلتے كھر أُسى كُنُوسُ بريغي اور زور زور س طِلاً ن لَّكُ "ايك كهاؤن، دوكهاؤن، بين كهاؤن كه چارول کھاچا دُن '' اب کی د نعه پر بیرں کو پھی طّرا غُصّه أيا، للين كم زور كاغضه كيا، روني موني اور أيس اور ماجؤت بولين" أخرتم باك تحصيليون يُركُّ بهو الرمضين كا ابي سي تو کھانو۔ روز روز کی برلشانی جائے "راجونے بھی غصے سے کہا کہ تم نے سمیشہ سمیں دھو کا دیا من اللهي مين محمد كيا من اور مد بكري سوف كي منیکتیاں دین ہو- بریول نے کہا "واہ اسم نے تو دو نوں انھتی جنرس دی ہیں ۔ کم کہیں بھؤل مِلتَ مِوْ الصَّورُيَّةِ مِو "راجِ لُوكِ" بين

حا دنگرے ۔ دنگرا کرک گیا ۔ راجو اسی وقت اتنی ہانڈی اور مکری ہے کرحل دے۔ طرحیا ردنی بیٹی جیخی حلاتی رہ گئی کم باے رے يه الطاكا النفط الأث كرائ ما ما بحر طرعب زور زور سے جلاتی تھی ٹاکہ اس کے کھگ الرك أجائي، أؤررا جؤس منوں جزيں جھین لیں ۔ خدا کا کرنا اُسی و قت دہ اُرطکے بھی آگئے ا ور راجو کے پیچے دوراے کہ تؤنے میری ماں کو کیوں اور ساری چیزیں جرائے کہاں گئے جاتا ہی۔ راجونے ہا " یہ چنری تو میری ہیں۔ اِس بڑھیانے چرا کی تھیں ۔ وہ تھگ را جؤ کو مارنے ہی والے تھے کہ را جڑنے حصف سے اپنا ڈنگرا نكالا، اوركها " ما ما مارتو دُند الشيخ "ولد نے جر مار مار مروع کیا تو ٹھگ کھا گئے جاتے تھے اور روئے جانے تھے۔ کیر راجو ا لوط اُئے اور ان ٹھگوں کا ساماً ن واتھی کے گھوڑوں پر لا د کر گھرحل دیے، اور واکو اینا گھر بار محمور کر بھاگ گئے۔ گفر پہنچے کو اُن کی ماں مٹیٹی د عاما لگ رسی می که الله میرے راجو کا دل کام می لگ جائے۔ اتنے میں کیا ریھتی ہی کر راج کھوو يرخراله لادے علا أرباني - ده خود اي

ہی لیا۔ را جؤنے تباویا کہ ایک ڈنٹرا جا دؤکا لایا ہؤں اور ساری ترکیب بھی ٹیا دی۔ ٹرھیا بھی خوش ہوگئ کہ حلویہ ڈنٹرا میرالوں گی تو میرے رطوں کے کام آئے گا۔

حب راجو سو کے تو طرھیا نے وہ کونڈا چیے سے راجؤ کے پاس سے أعماليا۔ جا رول طرف احقي طرح وتحيما بهالا - كهنه لكي " لا وم اس سے کہ کے بی تو وسکھو ان واس نے ڈنٹے سے تین دفعہ کہا مامار تو ڈنٹے بس و مرا سے کے اسی شرصیا کو مار نا شرؤع کيا۔ اب تو بڑھيا چني جلّا ئي ۔ روائي بيٹي ،ڈہائی مِعِانی ۔ انفاق سے راج کی اُنکھ کھل گئی۔ راجؤ بررا کے برھیائے یاس سیخ برھیا كوو نشرا مار را عما ، برصياك خون به رام عما اور برصیا زور زورت رورسی نمی-کسی تمی وبليا! فداك لئ يحف اس فرنك س بها، اس نے تو لہولہان کردیا ئی ۔ راحوٰنے کہا ہ۔ "طِنی کی جب یک تم میری یکری اور بانگری نہ دو گی یہ یوں ہی مارے جائے گا یہ طرحیا ن کیا" یتری الم زِرطی وال کونے میں رکھی اثر اوُر ٹیکری اس آنگن میں میڈھی ہج- سے سے اوُر خداکے لئے مجھے کم بخت ڈنڈے سے بی دے 4 راجوئے بین و فعر فرنڈے سے کہا " رورک

لائے۔ راج نے مارا قصر منایا تو بر حیا
خوش ہوگی۔ اند می نے کھیر بھی لیکا دی ،
کری نے سونے کی منگلنیا ں بھی دیں۔ راج ہر ایک
کام میں اپنا جی بھی لگانے گئے۔ بڑھیا کی دعا
الدمیاں نے قبول کرلی ہ

ایک گھوٹے پر سوار میں اور ایک لال کری بمی اُن کے ساتھ ہن ۔ اب تو بڑھیا کا دِل دھک دھک۔ کرنے لگا۔ راج سے لولی " بٹیا یہ کس کی جہریں اُطعا لائے ،اور گھوڑے کس کے کمرط

آب المحتى عباسانيم

کهانی ساری، زبانی ساری ا به محصے رہے تھے سریے سے

برلت تھے ہم القرمند دھوند دردی

قراعدت بھی خوب بے لب کیا تھا

دماغ رو آل و لیکی نے لوٹا ا مشرادال، اگو الجی تھے لیکا ا مشرادال، اگو الجی تھے لیکا ا ہمایت تھی ہم کو ہراک بل عل کی

ہمایت تھی ہم کو ہراک بل عل کی

بدائے متراب فراعت نہ ساتی

یہ تھا وقت جب فی گاتے ہائے

یہ تھا دوست کو پاس ہے بات فیا دوست کو پاس ہے بات



دی جانیں - جہاں کہیں سٹا مکرا جاتا " 'چچا میان معلوم مو^تا ہُر چینیوں کو 'درانگ خُوبِ سَكِما بِي جاتي مُوكِّي - سارے بِها ن توجها كاعِد برِمْسِل ردال ہوئی اور اسے میں گھنٹ^ہ بچ گیاڈ^{رنگ} میں رو فی کا ہائھ تو بہت سی بسا ف پڑتھی تو سیجھے سال درائنگ میں المحنیں النعام بلا تھا '' اس پر رِد فی نے فرا کی ذرا اینا سِراً کھایا۔ اور احین کی ٱنكھوں میں اُنكھیں ڈال كر دىكھا ۔ گويا كه رہے بث کرسم بھی گئے میں حیجا بولے اس رو ٹی میاں! بات توحب می که تم چنین میں الغام عاصل کرتے یر می کوئی ات ہوئی۔ کہ انسسکٹر صاحب آے۔ سرسری طوَر پر دوجار تصویر دن کواکٹ کیٹ كرالعام كاحكم ليًا ديا - اگرحين من انعام لينا موا تو ما د شاِّ ہ کے حکمت تصویر شال بھرتک ممل کی ولوار ربطگی رمتی - جوا ما جا تا است دیکھیا۔اور اگر کوئی عبب مہو تا۔ تو دہیں کا وہی تصویر کے

" بجی تھیں تو ہروقت مراق کی سوجی بھی میا فروں میں مرے بھلے ہرقم کے لوگ ہوتے میں دیا جہا کہ کسی کے میں میں دیا جہا کسی کے میں دیا جہران میں سے کوئی جررا حجا کسی کے میں دیا دے ، کچھ آ تھا کرتے تھے ۔ بین والے تواس سے بھی زیادہ احتیاط کرتے تھے ۔ بینی بازار میں گذرے والے مسافروں کی تصویرین بھی تیار کرلیے تھے ۔ کسی وجسے دہ مسافر میں سے بھی ایک وجسے دہ مسافر میں بھی تیار کرلیے تھے ۔ کسی وجسے دہ مسافر میں بھی تیار کرلیے تھے ۔ کسی وجسے دہ مسافر میں بھی بیار کی تھیو پرٹی بھی بھی کسی وجسے دہ مسافر میں بھی بیار کی تھیو پرٹی بھی بھی کسی ملکوں اس کی تھیو پرٹی بھی

آیاکہ بلی تھلی جڑیا کے بیٹے پر بھی کیہؤں کی بال
کو محبل جانا جاہئے تھا۔ یہ عبب اس نے نصویر
کے نیچے لکھ دیا۔ نام کو مصور آیا تو دیکھا کہ اس کے نصویر
کام کا فیصلہ کوئی جلتا بھرما کم نام شخص کرگیا۔ مگر
فیصد سیا تھا ، مصور کو یہ فیصلہ سیا محروم رہا۔
نصو برا آبار لی گئی ا ور مصور العام سے محروم رہا۔
اس بر احجین نے دراس جیدہ بوکر
کی طرف لیکے ، اس پر احجین نے دراس جیدہ بوکر
کی طرف لیکے ، اس پر احجین نے دراس جیدہ بوکر
کی طرف لیکے ، اس پر احجین نے دراس جیدہ بوکر
کی ایک دوای میں اور کی میں اور کی میا لی میں
عملیہ جائے ابھی کی بنی ہوئی جینی کی بیا لی میں
عملیہ جائے ابھی کی بنی ہوئی جینی کی بیا لی میں
بان تام اواب مجلسی کے ساتھ بید، حس کے لیے
بینی پڑانے زائے میں اسے مشہور تھے۔
بینی پڑانے زائے میں اسے مشہور تھے۔

اؤیر ہی لکھ دیتا۔ اگر ایک برس مک کوئی عینب ذاکلتا، تب کہیں کاری گر کو جاکر انعام ملنا ک "جی تو ایک اسب بلٹر کیا۔ مصور کے لئے تو مرتخص انسب بکٹر نبا ہوگا " مرتخص تبھی تو د ہاں کے مصور د ں نے اسپنے

ورجی بھی تو دیاں کے مصور دل نے اپنے کام میں اس قارمت ن ، ابنی انگلید ل میں اتبی اتبی جا بکب دستی بہم بہنجا کی تھی ، اور بھر کام کو چانچنے اور بھر کام کو چانچنے اور برکنے دائے والے بھی اُن کے ہم وطن جو دستینار و سال سے صین بینروں کو بناتے اور استعال کرے میں بال سے صین بینروں کو بناتے اور استعال کرے کی بال بر بریمی بو کی ایک وفع ایک مصور کھنچی ۔ یہ نصوم بادشا ہی محل کی دلو ار بر لکی رہی ۔ مفتوں ، مہینوں گذر گئے ۔ کسی نے اس براعتراض کا ایک مہینوں گذر گئے ۔ کسی نے اس براعتراض کا ایک مبینوں گذر گئے ۔ کسی نے اس براعتراض کا ایک مبینوں گذر گئے ۔ کسی نے اس براعتراض کا ایک مبارک دن ایس بی جب العام ملنے کو تھا۔ اتفاق مبارک دن ایس بی خص اور میں دن ایک شخص اور حرسے گذرا۔ انسان میں دن ایک شخص اور حرسے گذرا۔ انسان سے اُسی دن ایک شخص اور حرسے گذرا۔ اُسے خیال

مخفر اریخ عرب ، ان حضرت کے بین کے حالات ہجرت قیام مدینہ ، سارے عوب کامسلمان ہوجا کا افراس کے علاوہ عرب کی حفالات بڑی علاوہ عرب کی حبالات بڑی منفصیل کے ساتھ ۔ ساتھ اور انتخاب ایڈلیٹن ۔ قیمت عمر صلحت معمل ۔ دھلی معمل ۔ دھلی

ř



بهت فال رتك بكرندكاني مداس بالله يار بوعرفاني گريعائيو!كياية تارون كى محفل" یے گی کیمی "اہ یا بدل کی محفل"

كُلُاب أمّا رام - نبارس اُوتُواک رات کی تم کو اُج سمسنا وُں یا ت برس ربا تقا پانی رم حجم کا نی تھی وہ رات برا میں مگنو اور نے تھے کیامندر تھے نظارے آئے ہوں اکاس سے جیسے لوط کے متع مار كيُّه نه تحِماني دميّا تما وه رات تمي الّي كالي مُلَّنفُو ديكِ جلا جلاكركريّا تھا ٱجبالي مجھ کوان کی حیک جر مھائی ڈوٹے اِل کو ملرا ا ور این لولی می حدث بٹ بین اس کورکھا إدهراد صركوني ك الدر بهبت وه اهميلا كؤدا لیکن بأمر جلنے کا جب ملایہ اس کورسٹا بولات وكميارا فيدى حيورف محمد كوشكارى مِن نے تراکیائر بھاڑا مت بے جان ہاری ين وجبره ك ادان قيدى حيب ره ك ادان یں نہ ستاؤل گا تھھ کو کمیوں دیتا شی تؤ جا ن الجيائ من دِن كم محد بر كھنے كا تيرا حال أخرفدرتن يرتجوس ركهاكيا ثبي كمال المينون حيك مهاري دن من مركز يا م سكوكر ما روي اجیاے میں دن کے تو وہ موجائے کی

مجهم ما مه دل افردز ، رام پور کیا بلائے ناگها یی محقروں کی فوج سی ظلم اوُر إُ فت كَي إِني مَجِمَرُون كِي نُورَجِ بَرُ مهررسی خزاب العلانی اکر تی برطرف دیکھئے کتی بہا درمحمروں کی قوج آئی معنفاس المرائي أوى ثونيد مرانان كى برطرن سے حلہ اُ در مجمّروں کی فوج شمر اك طرف شي لم تقاياتي اك طرف لوارشي آئی کو یا نسینس ہو کر محیروں کی فرج کر ہمنے اک مجھ کو مارا اَگئے مجھر ہزا رُ م كس قارر شوخ ادرستم *أرمجم ول كي في ج*ُ شام ہویاضبع ہر گھڑی رہنے ہیں ہے اميهان آئي برين كرمحيرون كي فري كو االه العالميس كفندى بواكونيج دے مجاگ جائے جو بہاں برمجھے وں کی فوج بُر

رون کی کول کی رول محود احد کری ۔ در منگر

سیمی کو میاری دمخفل ہاری گذر ماش و حمیا اط کسین سارا المرهبري عثي حيك بوتطك مذاكا كرم افدرتت فدلى

ہی ابتدائی ہُومنزل ہا رہی عجب شان مي ثريجين بارا يى شوخيال دُر ادائم باك برماتي ش دن كوكم كار لتحطيح بمسبم كونمت خدا

۵ مولانا امعیل مرسی أن نعم سے اعد م كريحر برل دى كئى بىر. ير



کام کرنے والے سیٹھر تن لال :-ایک کبؤسس سیٹھر برخوا ہے سیٹھر رتن کا نو کر برھوا ہے۔ گاڑں کا چرکی دار جو دھری اور فقیر وغیرہ

سیمو :- کیاکام بئی ؟
رام معروب :- براجردری د صروری)
معروب :- براجردری د مرور
سیمو :- کبو بحی آورام معروب :- مهاراج ، کب گرب برور
(غرب برور) بی - دیهات کا کوئی کوئا
اثیا نه دنهیں بئی ، جہاں حجور د حضور)
کانام نه مو - بؤ رها بجہ آپ کی تعربیجہ
کانام نه مو - بؤ رها بجہ آپ کی تعربیجہ
مراب کوگیا دیا بئی برطبی حیدگی د زندگی کائی

کمٹ اکھٹ الکھٹ الکھٹ اللہ الکھٹ اللہ الکھٹ اللہ الکھٹ اللہ الکون ہورے ؟
اورز :- میں ہوں سیٹھ ا- ارے میں کون ؟
اورز :- جی میں رام سرؤپ سیٹھ :- اے برھوا ، ذرا دکھ توکون ہی جی سیٹھ ،- اب جی کا بچ ، دیکھا ہی کہ نہیں ؟
سیٹھ ،- اب جی کا بچ ، دیکھا ہی کہ نہیں ؟
سیٹھ ،- اب جی کا بچ ، دیکھا ہی کہ نہیں ؟
داخل ہوتا ہی کہ ایک کواڑ کھو تیا ہی رام سرؤپ
داخل ہوتا ہی ک

منتائی و گلی دکھا دے۔
(برصوا فقیر کو باہر کرکے دروازہ
بند کر دیتا ہی ۔)
کھٹ بھٹ الا کھٹ اللہ
سیٹھ (اس شے سے) ہے رام ایج کس کامنہ
د کھے کرائے تھے ادایک مقف کے بعد)
کون ہے ہی چودھری ا او برصوا ۔ جا
کواٹ کھول دے ۔
(برصوا کواٹ کھو لمّا ہی ۔)

سركارايك كام كها ترافاطر) حاجردهار موا عول - حرا (زرا) كهة سرم سرم لا کے ہر دلگتی بی کمیرد خیر، کہ دیا ہوں حجور (حضور مرب (محص) اس دکت (وقت) کھوٹا رو بہیا کی بڑی جرؤرت بط الفرورت إلى --ملحط المراب المي المحيد كيا- تم مم كونميسلار موسم سينه من استنهر البيخ نهين ك ببهوا سنتايى- فرا اس كم بهمت (كم خيت) کوولورهی دکھا وے ۔ رویوری وها وے -بارصوا: - اخھا سرکار! ابھی دکھلائی -(رام سرون کو کرے سے بامرنکال ديا الرياني من ايك فقير بابرك سوال کرتا ہی۔) اوا زن- ہرپے گنگا۔ توہر رتیرا) مائی ہے۔ توہر (میرا) میافیخ کیچیل جاوے۔ سیکھیا۔ بچ بھگوان! بین توان لوگوں سے عاجزاً گیا موں۔ ایک منط میی چئر پہنی برار بایا! یه سؤر داس دوردز کا بعیو کا بُوْ - کچھ کھلنے کو دے دے۔ تو ہر سيط اجا! ما الإرن ماشي كوا ما - العظموا

له ال مله باب مله نقير

سیکھ بہ عبیری محماری مرضی ﴿ جُو وهرجي سكرات موت إلقر برها نئی۔ رتن لال یاس کے بڑے موبے زنک اُلود ایسے سے رویہ نکاتا بٹی اور لرزتے ہوئے کا تقول كُلْنَا بْرى . بِالْخِوس ب ت تي چ (321,)

جودهري! اس معان موكيا! تمار كعلا بهو-اس سمیں (وقت) میس رومیہ تھوڑا بئو- البهاري طرف سے كتنا حيده حو و هری ۱- ایسے بھائی کننا و تنا کیا۔ دس کے حید نوٹ دے دو - سبھا میں ذرا کھانا یا نی بھی تو کرنا ہُر۔ ملی_{ط :}۔ بھئی یہ تومہت ہُر۔

چورهری : بهت وست کیا۔

، زحاجی جوتمر چاندوری

شوْق سو مكتب كنج مانى المُركوسي هي كب شواتي اینی شرارت بُر وه دکهاتی مشر پر لرا کی جرموتی بُر

ابنی بات ے کب ملتی بنی استریر اطاکی جو ہوتی بنی

کتے میں سب لیکی میگی استی وست برلی برلی

شورىچاتى ئۇرە اكتر |گركو اُ نماتى ئۇ دە سربر چین نہیں لیتی ہو دم بھر | شریر الط کی جو ہوتی ہؤ

احِتے کھا بوں برمرتی بنی اپنی بات کا دم بھرتی بئی اگر دہ محبت سے ملتی بٹی اس کے کیے برکب میٹی ہو ہراک بات پا مندکرتی جو ہوتی بخ

مَینّیسی وه زبان حیلاتی | ایک کهو توجار ساتی بازسرارت سے بنیں آتی شرید لوکی جرمدتی کا مجرق بو مردم مجلی مجلی استرید لوکی جو ہوتی ہ



لطيف

المحرش المرتث المحمال خلاف كوئى فاص كواسى بني اسلى ككرش المركب كرام سى برى ك جلت بود ملزم: - تومين اب كرش اين باس ركفون الم مكرم كوش ك الك كودك دون - سنة

استاد :- بیمارا جال جان بهت احیمانی شاگرد :- گراسرصاحب میں تو ننگوا ہؤں سیر رفیق احد شاہ ۔ د ہی لط کا اواں جان پر سراسر غلط ہی کہ جو دقت گذرجاتا بیمی ، بیمر ہاتھ نہیں گئا ۔ مال :- د تعجب سے) کوہ کئے ۔ لط کا اور بیرا ہمول جانے کا دقت برضیح آجا لہے۔

ا کمٹ دست ،- بھی تم نے اپنے لطکے کو وکیل کیوں نبایا، کوئی، در بیٹے مذتھا ہ

پہلان

بار میں اڑ ، بار میں کھونٹا۔ گائے باکنی دو دھ ملیا بات يه بان، يات مير كانشا. تباؤتونباؤ ورمه كما ون ميش ___ رناگ نیمنی ، خباب عالى اسر سرجالي. مريان ببت بيشالي رعبدالول برائے پور) _____ (موند عما) جنلی مرعی وم دراز انڈے نے وہ بے شار ندیاکنا رے میل کرے ۔ ندیاسٹو گھاگئی مرحمے مؤلی کاسا قبلا، دسی کا سائیس تبار کو تباکه در برجیوسی دس چانے کیلا۔ پانسے نبلا (پارٹر) جار گواہے ، رس کے بحرے جور کے نے نہے رمیدکوک عباس ، اردموی می کاک کے تھن سوسن ،- رات تومی رہائے نیجے اُگیا-موسن ،- بھرنچ کئیے گئے -سوسن ،- رہل اور پُل رہے گذر کئی اور میں نیچ کھڑا رہا۔

(نعیم الرحمٰن سها رمپور)

نوگرا- (دایجے سے) میرے آقاکا کوئی خط آیا مہوتو دے دو-داکسیسر ،- نام تباؤ-لوکر ،- واہ بھئی وہ تو خط بہ نکھب مہوگا -

(شفاك مرزا)

مٹھائیوں اورسنرلوک نام پؤتھو

ا اکم بیر انگستان بی بہیں ہوئے بیر انگستان بی بہیں ہوئے برقی ا بابرفیاض بادشا ، تھا اللہ فردب کے لافو اللہ اللہ کے دو برے جہاز کل فردب کے لافو الرقی المرقی المرقی المرقی اللہ میں باری کلاس میں کلاس میں باری کلا میر بارؤن ، مالیگاؤں لڑکا :۔ (سوتے جاگ کر) امان بیاس ملی بڑ۔ مال ۱- (جمجملاکر) سورمو، ورنہ سیسے بیٹوں گی۔ لرک کا درجب بید لینے جائے تو بانی بھی لیتی آئے۔

يوجو تو



بیتار تعبایی جوملی فنط جوملی فنط

مجھے برہے میں ہم نے بیام تعلیم جوئی فند کا اعلان کیا تھا۔ مختصر طور بر یمبی تبایا تھا کہ جا معداس و تعبیر کام کررہی بُو ، ن کے علادہ اور کیا نے کام ٹرؤع کرنے والی بُو-

بامن کے جوبی کے دفترنے ،سیلیے میں خینتی کتا ہیں بھی جھائی بن، ان میں ان کاموں کے بارے میں درانفصیں سے لکھا بنی- بعنی یہ کہم کما کرنا جاہتے ہیں۔ شلا ایک ضنعتی مررسہ کھولئے کا حیال شی ۔اسمی مثل باس لڑکول کو لیاجائے گا ، اور لوہے ہم کام ، ٹرھئی کا کام ، بجلی کا کام ، انجینیرنگ ، مصوری اور دوسر کام سکھائے جا میں گے ۔

لرائی کے بعد ہا رہے دیس میں صنت وہر نت خزب ترتی کرے گی - اتنی ترتی کرے گی کہ ہم تم ہی کا نعازہ بھی بنین کر سکتے اس وقت بڑھے تکھے آ در سمجھ دار دسٹ کا روں کی بہت مانگ ہوگی اور ہا را عرسے رایک نعمت تایت ہوگا

اسی طرح جامع میں لوگوں کے مرسے توکی میں ، لڑکیوں کا ایک بھی لہیں ، اب جامع لطکیوں کا مدسم بھی لہیں ، اب جامع لطکیوں کا مدسم بھی کہیں ، اب جامع لطکیوں کا مدسم بھی کھولٹا جا بھی بھی ہیں گر ایسے بہت کم ہیں جن میں بڑھا گئے کے ساتھ لڑکیوں کی تربیت کا خیال بھی رکھا جا ، ہو۔ مہاری جامعہ کے مدرسے میں اس بت برخاص توجہ کی جلت گئی اور بار شنے ہیں ہے کے ایک مدرسے کھیے گا وہی جے کنظر کا بی

XX

كمة بن - اس بن حجوف ع برِّن كى ترمت كا خاص انتظام كميا جائے گا۔ ہاںے تچھلے امپرجامعہ ڈاکٹرالضاری مرحوم جامعہیں بجوں کا ایک شفا ڈانہ کھونا جاہتے تھے ۔ نا وقت مؤت في ان كى يه خواس بررى نه موف دى ١١ ن كى يا دكارس ايك شفا فانه كمولا حاسكا ١٠ ﴾ نصارى شفاخانى يە بچون كے علاج كے ہے ايك مؤنے كا شفا خانه موكا - علاج معالجے علاؤه يهاں ائيى باتس بمى تبائى جائميں كى كەلۇكا بيارى ندريب جوعلاج معاليے كى حزورت مو-باسع مرس كوئى مسجد مى منبي بثى - يؤ ل بى كام جلا<u>ن نسك لئ</u> ايك عارضى عمارت نبانى بثى - جا مع اكب شا ندار سجد نِنا ناجا مبى بى جري مى كم عدى وهائى مّين بزار ا دى اسين ايك السُّرى عيادت كرسكس -جامعہ کا ایک کتب خانہ مجی بڑ ، بہت بڑا ۔ کوئی میں ہزارے زیادہ کتابیں بی گرجا معسیب دؤر قرول باغ میں - جامعة نگرِمی کوئی اتنی طری عارت بی مہنیں مٹرکہ اتنا بھا کتب خان اس میں أسكے - جامعہ اس كے لئے بھى الك عمارت بنوا ناجا متى بثر -غرض یہ اور اسی طرح کے اور بہت سے بڑے بیٹ کام میں - جامعہ والوں کا حسب ال ہتج ، ان کا موں کے لئے کم سے کم وس لا کوروپے کی طرورت ہوگی - اتنی ہی رقم جے کرنے کی کوش ہمی کی جارہی شکے۔ روپیہ جمیع جورہ ایٹی - اور ان اچھے اچھے کاموں کے لئے ہرطرف روپیوں کی خبلیاں سینٹس کی جارہی ہیں۔ تھا رے بجروسے مچھلے پرھے میں ہمنے بھی "پیام تعلیم جو بلی فنڈ" ا اعلان كرديا رُى - ديكِنا بعني كهي شرمنده نه كرنا - اصل من تويه سب كيم مقارب اور تماري بھائی مہنوں کے لئے کیا جارہ بڑ توائی اس عارت کے بنانے میں تم خود بھی کیوں نہ حصتہ ل سم نے ہمارے پاس الگ الگ خط بھی بھیج میں۔ ان خطوں کے جواب کا سیس بہت منطا ے گا ہ



توکچرتھی نہیں ا ماسٹرصاحب :۔غورے دکھرغورے ۔ علی تحکہ ۔۔ گپ کی دوانگلیوںکے درمیاں خالی مگری ہے۔

مارشرصاحب ، چل بد جار دان کورا موجا - نالائل کبس کا - سردار تو ام -

سردار ، - فرائيے -مارطرصاحب ، کھے کل کاسبق یا د ہثی ہ

سروارُ ،۔ باکل ۔

مارشرصاحب. بايري أنظى كے إس كيا ہيء ـ سروار ، انگؤی ا

ما طرصاحب الله المُحْمَدُ بِي اللهُ المُحْمَدُ بِي اللهُ

سردار ، کون سا ما سطری ؟ ماسطرصاحب ، د اید جس پرمسیسری انگی رکی مهوئی بچه - دولک قریف سے بھٹے ہیں۔ اسٹرصاحب بنیک کرناک کے بانے برجائے ایک کاب کھول ہے بنی اسٹرصاحب الے کیاسب لائے ما خربی ہ مانٹیر الم جی بال اسب ماخر بنی ۔ ماسٹرصاحب الم ایماکل کاسبق یا دنج سب کو۔ الوکے الم جی بال میا علی محد ادھرا کو ۔ یہ لفظ ماسٹرصاحب الم الم علی محد ادھرا کو ۔ یہ لفظ ماسٹرصاحب الم الم علی محد ادھرا کو ۔ یہ لفظ ماسٹرصاحب الم الم علی محد ادھرا کو۔ یہ لفظ ملی محد الم کون سا ماسٹرصاحب ،

علی محکد ، کون سا ما مطرصاحب ، ماسٹرصاحب : - ایب - یہ جرمیری دو آلکلیوں کے درمیان ہو -علی محد : - دائیں ہاتھ کی یا بائیں ہا تھ کی آلکلیوں

کے درمیان ہ ماسٹرصاحب :-ا بے الّو میراجر م تھ کتاب برنج اس کی دوا مگلیوں کے درمیان ۔ علی محد (ماسٹرصاحب کی انگلیاں مٹول کر) بہاں

عامد الهنب جي أب ما مرساحب المرساحب المرساحب عن كيف ؟ عا بر آ۔ یہ ڈاڑھی،اور یہ عصا، اور میمنیک ناک کے بلنے پر ، اور یہ نسوار کی ڈبیا۔ سب کچھ اُپ سے بلتا ملتا ما سطرصاحب :۔ اب یہ ا بران کے درولیٰ تحامى العصرى الطبراني نؤرالله سب لراکے البہت خوب نام حیوا ساہم (جهی کی گفتگی بجتی ہے۔) ماسطرصاحب :- ميلو جا رُ ، كان سڀتم ِ وه لفَظ يا دكر لا ما حس بر ميں نے الكي ركھي ارطے ،۔ کس لفظ براپ نے انظی رکی تی ؟ ماسطرصاحب - جراس كتاب ميس بحرا لرطك ، - كس كتاب ميں شيء اسطرصاحب ا- جومير إلاتمين بتور (ا كُسْرُ صاحب على جائے مِن - روك منت بن س) ربرده گرتاہیے)

سردار ، اپ نے اؤپرانگی رکھ دی بُوتو میں ويحمون كيش ؟ ما شرصاحب و وفع جوجا ، شرر به بالمركية مَن طاق مِن - لامِن الكين، تو مُوسٌ دوا درست مبوجا مين - مومن إدهرا -مومن ،۔جی فرکسیے۔ ماسطرصاحب ،- يرميك إتمرين كيا شي مومن الكاب ترح ماسطرصاحب الكؤن سى كاب بۇ موسن ،- اگر كتاب كتة كى جلدمي ليلى موئى م موتی تومن بتا دیتا۔ ما مطرضاحب (كتاب كمول كر) اب يتا -مومن : إكرأب كا ما تعركتاب ريه موتا توهزير ماسطر صاحب ،۔ تؤیرا نالائن بُو. بات ہے بأت نكا تنابى - كم كنت ابنى ملكه برجلاما عابد، تو آ۔ مانظرصاحب ١٠٠١ تصوير برانگی رکوکن يركيائي ۽ عابد اله آپ مانظرها حب المبيد وتؤت -

اخروط

ايم سعيدا للرصدلقى ، دام لؤر

اس کی کا مثت بہاطوں میں ہجوں کے ذریعے كى جاتى بُو- اه ستمبرك أخرس يا نعل يك كر تیار ہوجاتے بی ۔ اکفیں گھڑوں میں ریت کے اندر رکھ دینے ہیں ۔ اور گھڑوں کوزیس پی دبا دیتے ہیں ۔ گھڑوں کے منہ پر لکڑی کی ٹواط نگادی جاتی ئر خبوری یا فردری می المنی اور بی ۔ اگر کیا ریوں میں بوتے بی تو برطری حفاظت كُنْ يُرِتِّي رُدُ - اگر ببحِوں كو كملوَّں ميں بويا جائے توبهت احيما بي حيرياه من يه ميؤط كت بي جب بنیری ایک سال کی مومائے تواس کی حرا كى مۇصلى كى قدرى كاڭ كركيارلوپ مىن كىكافىخ بن رجب بنیری پؤرے تین سال کی ہو صلئے تواسع برسات مين ايك سنفل مكر لكاسك بن-علاقه كشمير اؤربها ليهيها لأسلسلة شالي مغسرتي ۱۵۰۰ فظ کی بلندی تک یه درخت بکترت يايا ما المثم 🛊

اخروت كا درخت ببت اؤنخا موماف. ا وْر اس كى لكواى جِكْنى ، مصنيغط ا وْرسفيديْ لُ تعبورے رنگ کی ہوتی شی - وارنش کے بعداؤر بھی حیک وار اورخوب صورت ہوجاتی ہی۔ ہ لکڑی ہے زیادہ ترکرسےیاں ،میزب الماریا مندوق کے کندے اور دوسری آرائٹی جیسٹری بنائی جاتی میں اس کی حیال کرنگنے ۔ وائٹول پر لخ اور دواؤں کے کام آتی ہے - سخاب میں اسے "دنداس" کتے میں۔ اخروٹ کے سے خول کوہمی بعض ا دقات ہونہ طوں کو مشرخ کرنے کے لئے الم جامًا رُو كيوك رينك اور حيرا كيان كام بى أنا بى و حلكى اخروط كاحملكا كبت سخت ہوا بڑے جن اضام کی کاشت ہوتی ہے۔ اُن کے حیلکے زم و نازک ہوتے میں ۔ اسی دحبے ان افرونوں کوکا غذی اخروط کیے ہن-اخروط کا تیل مجی لکا لا جا آائی۔ اس کے پتے جانور ون كو كملائ عاني ش-

إرمرادهرس

صغت میں معرفت میں ۔ ۱۰ ہرار متنیوں کے الم وار متنیوں کے اس حلاتی ہیں۔ ۲۱ ہرارعورتیں مستسر کہ کھنیوں کے میں درمی

جوزت اسسٹالین کوہ قات کے کیہ اؤٹ بنانیوالے کا بلیاہے اس کی حکومت سلولم کروٹر آ دمیوں برسی

کیلی فور نیا (امریکی) میں ایک عجب فتم کاکٹر پایا جا گائی ۔ یہ یٹردلیم کے حتیموں میں رہا بی ادر بہیں مرآ ۔ کوئی جا نور اس میں زندہ بہیں رہ سکتا ۔ جب خید سفتوں میں اس کا قد امک تہائی انج کا ہوجا آ ہی توجشے کے باس ہی تیل میں بھی ہوئی زمین میں رہے گتا بی ۔ دو ہفتے لید مکمی بن کرم وطرحا آ بی جو اب سے آدوں پہلے پورپ کاسفر معولی جا ذوں ہیں ہی باتے ہوا۔
جا ذوں ہیں کیا جا تا تھا۔ لوگ جہنوں ہیں ہی بار جہا ر کھے۔ اس کے بعد دخا نی جہا زوں کا رواج ہوا۔
پھر بھی انگلستان پہنے میں بیزسے بیر جہا ر کوسفۃ ٹورٹھ میفۃ لگ ہی جاتا تھا۔ گر اب موالی جہا زکے ذریعے انگلستان ، مندوسان افر مندوسان سے انگلستان ہوگ وو روزیں بہنے جہا رہے انگلستان ہوگا والی کے بعد موالی میروس عام موجائے گی افر جو کو کرایا کی افر جو کا کرایا افر دو مسرے درجے کا کرایا اور میں وہ موائی جہا زہے سفر کیا گی اور بینے حایا کریں گے۔ اور میں دہی میں دہی ہو گیا ہے، بینی ، طکھ بہنے حایا کریں گے۔

رؤس میں اس سال ۲۷ ہزار عور توں کو دلی کو دلی کاکام کونے برا تعام دئے گئے ہیں۔ وہاں ... نی صدی عور میں کلوں کے پرزے نیانے کی ...



يرومك نمين " علطيال نه كرو"

رد مجانب . ناره نت ر" غلطیاں نه کرو"

پر و کُنٹ نبرہ شارہ نبراکے غلطیا لیا مگر و مقابلے کے قتر ۱ طل آئے۔ ان میرسے ہ علی ان بیاس ب کے کتے ہج برادری کے مبرنہیں ہیں اس نے افعیں مقابلے میں ٹرکی اہنیں کیا گیا۔ ان علوں میں سے ایک ایمی لاجھے آئے رہی اس نے کوئی انجاء اقدام کا مستی بہیں سکتنے ، فدوس کی بات ہو کہ ، تنے سارے ممرور میں ایک ممرور جھے مبلے کھے کہ کہ کہ بات ہو کہ ، تنے سارے ممرور میں ایک ممرور جھے مبلے کھے کہ کہ کہ بات ہو کہ ، تنے سادے ممرور میں

امید بنوگ بی می ممبرزیا وہ مقدا دمیں غلطیاں یُ دریا' مقابلے میں حصد لیں کے ب

برد يخ نبرو - شاره نمبرا ك صحيح بيم من

۱ میرائزگان جا سع مسجد کے پیچیے در قع بھو۔ ۴ براوہ رہا کی تیجھ مقلبے میں شریب کیجیم ۶ بیک سال کے لیے بیام تعلیم میرسے نام جادی کر دی**ے میا ک**یج

> مدیکھ می بارار باما تھا این بایس کی دمبہ۔ ۵ مجرزانے کا میں حال رہا کو کررمشکل میڑ۔

بدر بیام تعلیم کا خبارہ کے رقد بھے ہم۔ عدین کے معامیر ، مول کرے کی قبت کوسس کی انگر جہے

صل نہ عمو سکا۔ ۱۰- اقال اُہمی تعییں کر معتقا ٹی گھا نے سے سٹ میں در دہم آ اُنہ ۔ ۱- یش تین روسال کھا تا هواں۔

Live Dr

ا) یو واکے بیار تعلیم مح معامل ارک کیے را مول ا ۱۱ - درار دریان اور اے حل می درس میں را مول -

قواعد اله اس مفاج مروف مرم براور المسلم موسد نظر من الله مقاب س شاس بوسے أي كه أانس بنس الله الم الم كاوير تسطيان مركو "كوين يا إس كا تقريح المع موسال مولا عز ذرى بئي ورائ خلاطاتى السفاق الله عام نوب صور تى كاجى كا ظ كيا جاسك الهوائي المسلم المستحد على المسلم من المسلم على المسلم المسلم المسلم المسلم على المسلم الم

ده مادسه الله المرامة والله وفرس الني والم وفرس الني من الله الله الله الله وادرى الله والم والله والله

7	طيان مي صير	ده تر واحد جمع کی غل	ان حبلون مين يا
برئے یں نے ایک احجارا	بی پئی اور خید جهینے	ق محوث کی سوار	ا۔ میرا خاص شو
		الساطرية بالشا	ا هر انجي
لے اسخان میں گول ہوگیا - یرے پاس کوئی بجاس جلد	بنی اور اس وقت م	بن مريز كا برا شؤق مع كرين كا برا شؤق	١٠ مجھے کیا ہیں ج
		. ,	مختابوں کی ہوگی ہر اُپ کا والدکم
		ه م مره مروسی کیا دام ہئر۔ ت احتِما ہئر توسیمی	
ے۔ ہی اور سان خطا ہو گیا۔	مضاریءَ تاکریں گے حوالگ ایک مجمعة	ت احتما بنی توسیمی	۷ - اگر تمقارا کر تو' به نشریک س
ئي او <i>حان حقا ٻو يا۔</i> ن چڙھ ڪريو لئي " يه مي .	رها مکر مای تو ویسے الٹ گیا تو امآں جا	ا مرودے بیز رہے را دو دھ کا برین	ء۔ ہیں ہینے سے م۔ مجھ سے جو د
		// -	. 1. 6 / /
ا دیں ۔ ری کی رفیار کیا ہج۔	ستہری سی جوا ماکریں کہ بیام برادر	لوہیں ایک عدد ہے ام تعلیم میں یہ نہ لکھ	۹. هجرصاطب ۱۰. کیا آپ پیا

	١٠.٠٠
،) د
ر	عد



پھلے جینے ہام تسلیم سرج بی فنڈکے لیے امپل شاکع ہوئی نج مجھے اسپر نہوکہ سامے ممبرانی حیثیت کے مطابق اس فنڈکی م^و کر*یں گے ۔* کیا یمکن نہیں کرتم ا نیا تین دن کا جیب خرج جندے میں دے دو۔ فنڈکی عدد بھی موجلے گی اور تنھیں بھی کھیے بارمعلؤم نہیں ہوگا ۔ سمے کے نفانے میں اس فنڈکی عدکے ٹکٹ رکھ کر بھیج سکتے ہو۔

غیرت علی خان صن اید ال کی یر تجویز بڑکہ بیام تعسیلیم میں بر اوری کی ترقی کی تخاری و کھلائی جائے۔ ان کی تجویز کے مطالق ای جینے سے یہ چز تروی کی توادی کا تعرف کی تعاوی میں ہوائیے کا کے مطالق ای جینے سے یہ چز تروی کی تعاوی میں ہوائیے کا محتصل برا دری کی شاخوں اور ممبروں کی تعاوی کا محتاری جینیاں ختم ہوگئیں اور بھر وہی جنگے سے شام کے اسکول کی مصیبت - اوبرسے ریاضی کا گھندہ جھیئیوں کا سامار مزود

کرکہ کئے دے دہا ہی، ہی نا؟ تم حسرت یہ شعر ٹرھ رہے ہوگے۔ اہم معببت کے قو کائے نہرسیس سکٹے ، وہیشس کے گھڑاویں میں گذرجائے ہیں کئے ہاں جبی ہاسے سکولوں کی ٹرچائی کا طریقہ کچہ اکباہی رؤ کھا ہیں کاسا ہی۔ لڑائی بوٹعلیم کے مگدان میں بہت کچھ عہدتے والا ہی کم اذکہ عارش وقری ثنان وارنیں گی۔ شاید ٹرچائی کا طریقہ ہی برل جائے!

مرا المرائی و المرائی کا المرائی کی براوری کا کام بہت ہی شسست را۔ بال ایسٹ آباد کی براوری نے اپنی مرکبا جا اس کی براوری کا کام بہت ہی شسست را۔ بال ایسٹ آباد کی براوری نے اپنی مرکبا جاری رکھیں۔ رہ تھیں۔ رہ تپنوں براوریاں ایک ایک ڈرا ما کھیلیں۔ بڑی دکھیں چبر آبے۔ کتبے نے بہت سندا جیجے اچھے مختصروں جہلے بہن وان میں سے کوئی چن لیں یاخود اپنی سیند کا کوئی ڈرا اگریں۔ نائم محدم و اید کی فیند آور محدم اس کا بر جلدا زطله مجلے اپنی دائے سے مطلع کریں۔

اسٹ ابادی برادری بر عبین ابا قلی رسالہ کت " سرے یاس بھی ہُو۔ ین اے دکھ کرواب کر دیا ہوں۔ مجھے نہائی افسوں توکہ کھیں برج میں مبہت ہے اچھے اچھے مضامین نے ، ڈاک فلفسے کھویا گیا۔ ین نے اور ایڈ برصاحب نے اس جینے کا برج دیجا، برج احجا ہے۔ مکن ہاری مائے بڑکی تھی تا بیراندستی اُموز مضامین کے بجلئے تفری، مراحبان دلیب مضاین زیادہ ہونے چامئیں ہر کئی کوئی ٹرکوئی بجیب شرات کر ارہتا ہم کیوں نہ اس کو اپنے الفاظمیں بیان کردے ؟ ہر برچ میں ایک تعداما جی ہونا چاہئے۔ گرایک یا دو مزاحبہ تصویر نیں (N O N R T O O) بھی ہوا کریں تو کتا احجا مہو تھے کمت کے ایڈ پڑے " مید بٹرکہ وہ استہ اس تہ رسامے کو اس معیار برے ایک گے۔ اقعال مشرق ومغرب " کمتب کے سلے موزوں نہیں تھا

تَعْرَوْل باغ اوْ كُنْمِيرِي مَّ كَى بدُدرى سنة ميري پِرنوروبلِ جُوكُه وه مجي البنّا بِاللّٰ مالله نكاليس اوْر پهريه تمينوں برا وريال اپنے رسالور کامبسِ ميں تباول کی رمیں رسیب مرشج میرنجور پر تمھیں ؟

رتورسطها وبا

امریت بادی براوری کا چو شاجلسد عبد الکریم فارد تی کھر کے بجائے بیرای بہاڑی برمون تفاق سے اور سی بہا رتب دار بین پر کے بیٹے تھے۔ اس لیے ایک نائب سدر کی غرور تی محوض کی گئی ، افز عبد الکریم کویہ عبد دین کیا اس برا عبد الکریم جبیل نے بطیفی سائے ، محد طارق ۔ فقیر محی را در علی رضائے کہا نیال سنا کی ۔ المطات نے ایک سنہ ان کفایت شعاد بی برجا ۔ مقدر کردہ عنوان میں حفیظ اللہ ۔ غلام رسول اور محد جبیل نے حصد لیا۔ صاوق کمک نے روسی بیوں کی

عالد نعم ، جاء یہ شم) نے ریل کے سفر میں ایک ٹرھیا کی جا ن بجائی ۔ یہ ب جاری بھٹر میں تھیٹس کریے ہوتی ہوگئی

متی۔ فالد اپنے دو سنوں کی ماروسے است بھیٹرس سے نسال لائے خالدہم ٹم نے بڑا کام کیا۔ قرول باغ | ۱۰ جِدُلاک او قرول باغ کی برا در ہی کا صدر ا ورسکریٹری کے انتجاب کے لئے ایک جلسہ ہوا۔ جلسہ بہت ہی میا ا رہا۔ پیامیوں کے جسٹس و فروش ۔ ان کی ووڑ وھوپ اور ساتھی۔ سے اثیبا معلوم ہو آک کوئی سیج میچ کا طرا المکیٹن ہو ہا نئی مفصل رایوٹ سکے ہر جے میں شائع ہوگی

معا ب

پیامی خواه اس کی کا میں منتھ لیں ۔خواد نقدمے لیں۔ یہ تجویز عبدالست لام بودھ دور کی تھی جومنطور کی گئ عبدا ملام مقارا شكرر . لعض بای جرچے سوے کون کے علادہ کسی ملیدہ کا غذیر مقاطل کرکے چیے میں وہ کا غذے دونوں طرف تینے نبلت بي يا كيسطرف متماموما بي اوْر دوري طرف مصمون ؛ اب إنسي كفايت بجي كيا! انسا بركز نه كرس جُون كے معتم كالمبرو بدونا عاسية تقاً علطي سے يانخ حوب كيا ـ يهلاانعام متمانمبر وجؤن سطيماء فيكس ١٠١٠ انحداقيال احد، جووهيود اه آهند: على خال بريمويال الموحفيظ النير، جرد تعبور وسميم محور ، ولي الماريم - معاكليور ا. عبير الرحمن، قد والى - باره تكى الدايم، دى عثمانى ، جو دي صور -برهجرا من لا بهور ہو۔ محدثکیل نیٹا دری ۔ المرتحد إشم خان - ارت مسر بیای این سیندکی کابی متائی۔ وؤسرا العام معالمبرا وجؤن مصلينه للمسالي تلا ا- اميرعلى أكلكة إلا - قاور في الدين أير زارج بالاعبدالرجم - لياور ١١ رحبيل احبر أطبلم - دبي المراستينغ علبالعليم عرف ببروزعا كم كانبو مر ملفس - م الا - عرض كما ىر.مى ظېير- سالكوڭ مهر محن حامد - دلجی مرد کے والی اگوائی مسلمی ٨ - عبدالمجيد - كانبور الهارمحراسد، اسپط ۱۰ او ها- عاجی مین سلمان مجاس مبئو او مرسفال ، مرزا - حیدر ایا دستده د يون البرطالب - ديلي ٧- سيخ عبدالشلام - نصيرًا با د ۱۹۷- قاضي عابرعلي ، جود هيور ١٦ ـ رياضل كحييد - وردها ، علام رسول الرسط أياد عدر مناه تحيد و معدم الديك آكره م عدر مناق علم بعماد مدر مناق علم الديك آكره ا ١٠- ايس ك ، قاضي E, Ü, p-rn و محدر تدعا نعباسي كماحي ٢٥. محد تشرف احمر اله انفواصر فاروق صمداني مدي المحدامل - يوسك الم عنيق الحسن - كلكة

			,
		ٹ آبا و	تع ممبر - براوری ایر
مسلما نوں کی خدمت	خاصشوق	عرس ال	١٥- مسعود الرؤف
علم عاسل كرنا	1, 11	14 14 5	۱۹ - اعجازاحلا
الى بير منطق كهيدنا	. 6	2 1. 2	۱۰۱ وليرول
کهایاں طِمسا	4 4	- 17 2	۱۸- مهرول
علم کی ترقی .	4 1	= 10 %	ا ۱۹- محرانسسرت
چوردن اور تفلون کی کہانیاں بڑھنا۔	4 4	2 1.2	۲۰۰ على رضا
تَقرير ،مفنمؤن لكينا، كما بي جع كرنا	<i>t</i> 2	2102	الا غيرت على خال عِمن المرال
اردؤ زیان کی صرمت کر ہا	4 9	2 4 2	وور ابن الطارق ، سنگم تعبوم
فط بال كمينيا	4 4	11 00	۲۴۷-سرّاج محد ، کلکته
معدري	p 11	4 1.4	۱۲۱ - حامد رضاکریم . بحاکلیور
7	11 4	~ }# «	٢٥ يرين احر-منطفرنگر
مطالعه	. "	~ IF +	۲۱ شميم محوورا د کې
معا، مصنون نگاری	N II		۲۰ -محد عزه - گيا
هیمط ، فولو اور سطح بین کرنا	* **		۲۸ محکوسعیرالم - بجاولپور
حباب اۋر سائنن	11 4		19- محد دا کرحین - اوْرنگ اُ با د
دُمانگ، معنون نولپی ت	11 11		۳۰ - اسمن الوز ، جامع بحرد لي
	العالى		
ي و بال ي ع ع			
	4	4 %	صيح حل معا
ال ال ال	10		
الن الله المراد		(%	(جؤن شائد
۲ ر ر ر ر ر ر ر ر ر ر ر ر ر ر ر ر ر ر ر		•	
0 012 27 0	<u> </u>		له إفي أم الك برج من
•			0, 7, -11·0:

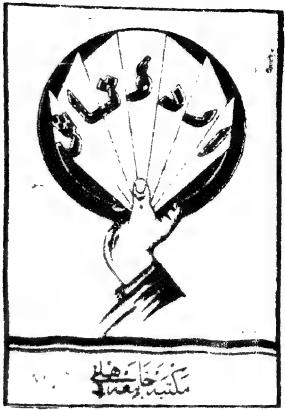
مکت جامعت مکت جانب بخن کی کیابیں

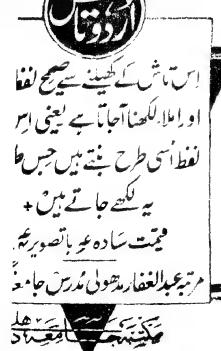
سونے کی حطیل ۔ ہی کاب میں نبایاگی شوکہ پیلے زانے میں ہمار ملک پی کیشی کیشی مفیدهستیس را مجھنس مروادا کی کہانی ۔ سروستان کے جندیا بچی مقابت کے مالا دلحیب کہا میوں کے انداز میں الط الی کے متحمیار ۔ آئ کل کے سما روں کے حالات نہایت تتلجع بوئ اور دلحب اندازمي ہاری زمین ۔ ہاری زمین کیا بی ، کیفے سی ، کیفے است اً سبسته اً با د مهو ئی ۱۰ در مؤجوره حالت کومیخی کها کے اندازیں ولى - دېلى كى برانى عارتون كا حال ، تجون كے الله صحت وصفائی میحت دصفائی کے بارے میں مفید باتیں کہانیوں کے انداز میں ۔ نرسی کیا ہیں اسلامی عقائد سر- انحری نبی بهر- اَل حضرتُ اسلامی تاریخ کی شخی کہانیا ل ول ۸ر قرأن ياك وار الم فلفائ اربعه سلمان ہیاں ہر

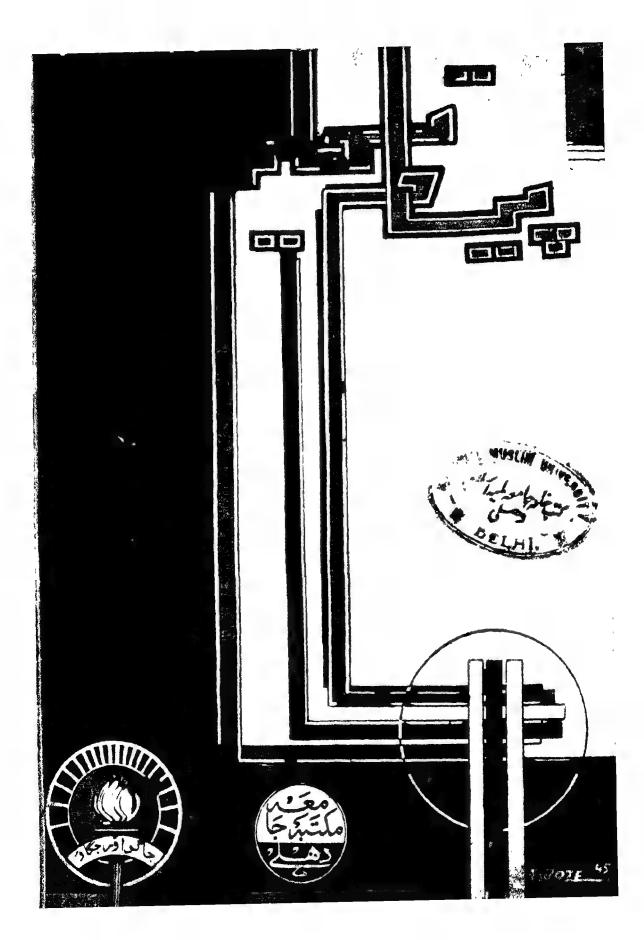
قصے کہا نیاں نتھا موں ایک بحری کے بیچے کی دلمب کہانی پہلے درج کے لئے سر لوطري كا ككر . بهت مزيدار افرد ولحبيب كما ني، قاعده فيض كى بديج اسى ببت أسانى سے بر مسكتے بن - او جا دؤ کا گھر ۔ تھی عمرے بجر ل کے لے مدراؤرمالی ۔ پہلے درجے کے بچوں کے لئے چور لط کا ہر } بچوں کے مشہ ورڈدرامہ نگا رضاب عبالغفارص حيواً لركاس معوليك دون فررام الم - سر نى كهائياں بجرّ ك شاع معنرت شفيع الدين تير كي تمّى مُنّى لفرل كامجزعه بالكل الوكح المازمي فررت کے کرشمے . موا ، یا دل ، مجلی وغیرہ کی بایس نہایت دلحبيب ا ذا زميں بيان كى گئ بش-ماغیانی محمر مل مشغلے کے طور پر بھول اور سبراوں ، ترکارلو دغیزوکے بونے اگانے پر مفید اور کا رائد باتیں ہے سے

. جنٹوگ سیر ۱









بر خواک مان بیخون کتب به

بچں کے ادب مجبی صاحب کی کتابی بچوں کی کتا ہوں کے نئے او كيت في مع صير يول كي وادر الله كارت كع كي ان العث لله نے اضابے الف ليله كى كهانيوں كا خلاصه بجوں كے كيے ۱- سرکار دوعالم رسیرة) يبلاحصه شهرزاد إذردؤسري كهانيال الا بما رسے رسول دومرا مرکت میں برکت م ۴- رسۇل ياك ٥- نبيول كے فقتے ٧ - ادكان اسلام - عقا كداسلام ۸- د نباکے لیے والے مع فرق کہا نیوں کی کٹا ہیں :۔ و - ايورسط كى داستان ١٠ مقاطيس کي کهاني ۱۱ - تاریخ مبدکی کهانیا ب ۱ ول 2 دردان اوْر دۇمىرى كها ئيال حند اسلامی کتابس مادر دو کھائی الحمى كما في حضرت يؤسف عليه السُّلام كى كما ني ۵۰ سخقی مرغایی ساميلاد بخ ادركم راسط لكمول كيك ١٦٠ مَا نَبِيلِ خَالَ یاران منی .خلفاد اربع کی میرتی ١٤ جِتُوسِتُو ﴿ ١٠ جابِيرٌ سنار بشنودا ذرش بهاجرينا وزنصارهما بكى سيرتي



ایڈیٹر

بَچون باین

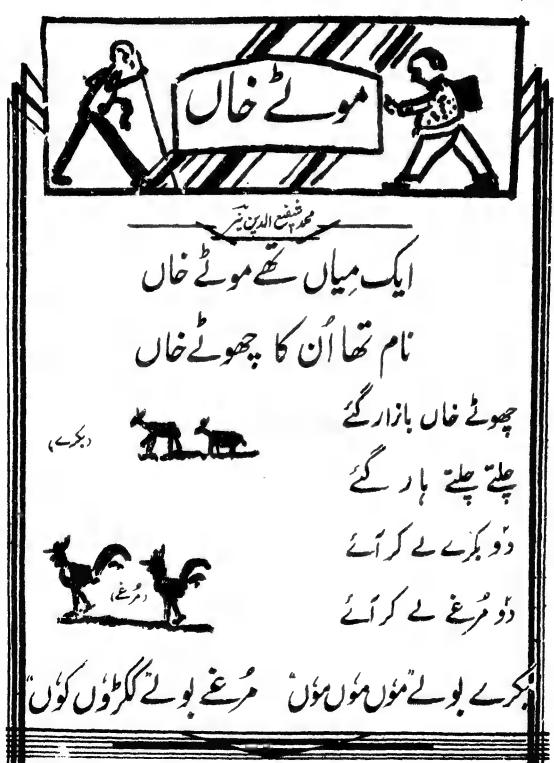
بنا لیا ، اور بزرگوں کے علاوہ ہما سے میرلے معنوں نگار جناب محد احدصاحب سنرواری بھی ہس کام میں لؤری دلیسپی کے رہے ہیں افرکوئی عجب انہیں جو اصعف میال کو اپنے مقصد میں مشرخروئی عالی ہو،

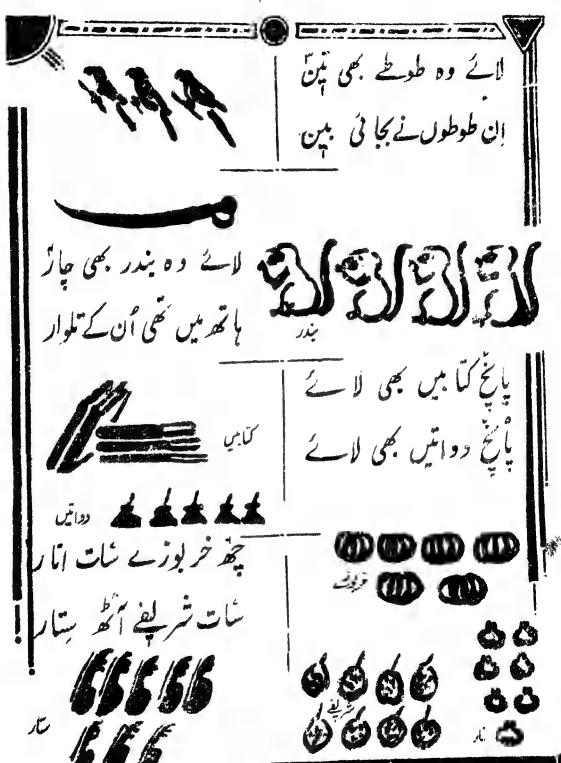
اس برجے ہیں جناب مؤلانا شفیع الدین صاحب نیر ات و مرسسے ٹانوی جامع گرکی اک جھوٹیسی نفح جھیب رہی ہے ۔ یہ صابح آڑوؤ سے مراؤط کرنے کی غالباً کہنی کوسٹسیش ہی ۔

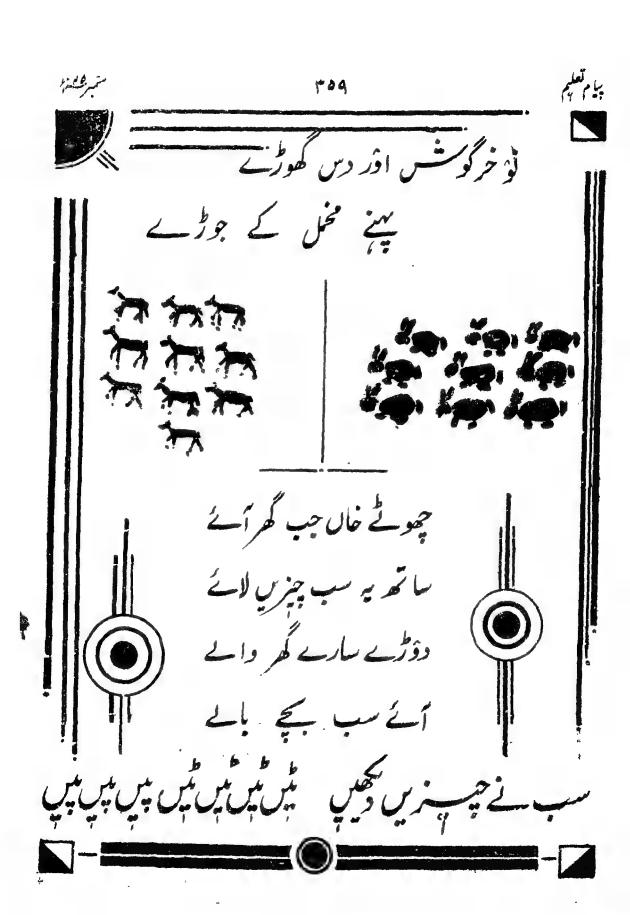
عبد کے مؤقع پر بہت سے ہیاسیوں نے ہاک باس عب دکارڈ بھے ہیں ا دُریوں ابی دلی محبّ کا نبوت دیا ہی - ان سب عزیزوں کی محبّت اور خلوص کا ولی شکریہ -

پیا م تعلیم جربلی فنام کا اعلان حبسے پیام تعلیم میں جہا ہے گئی میں ایک خاص جوش پیدا ہو گیا ہے ۔ بہت سے دل بر صاف والے خط ہا سے باس برابر اکرے ہیں ۔ ایج سم تحصیں ایک بہت احمی فرسانگیں:۔

بعذبال بن بها ایک عزید می آصف علی قال الیکننڈری الم اسکول میں اعلوں درجے میں بڑھتے ہیں اپنے برجے میں بارجے میں المحول میں اعلوں بڑھتے ہی الب برجے میں بیام علی جو بی فندط کا اعلان بڑھتے ہی ہو می فندط کا اعلان بڑھتے ہی ہو میں ہواں سے اس فنڈیں میں بزادر و ب جو کر آ جا ہیں یہ ادا دہ کرتے ہی اگر میں بزادر و ب جو کر آ جا ہم می نروع کر دیا ۔ آدمی نیک ادا دے کے ساتھ کو کی اجھا کا م شروع کر دیا ۔ آدمی نیک ادا دے کے ساتھ کو کی اجھا کا م شروع کر دیا ۔ آدمی نیک ادا دے کی ساتھ کو کی اجھا کا م شروع کر دیا ۔ آدمی نیک ادا دے کہ ساتھ کو کی اجھا کا م شروع کر دیا ۔ آدمی نیک اور دی سے بی داؤں میں عزیزی آصف ز ماں صاحب نے میں دونوں میں عزیزی آصف ز ماں صاحب نے میں دونوں میں عزیزی آصف ز ماں صاحب نے میں دونوں میں عزیزی آصف نوگوں کو امینا ہم حیا ل









اُرے واہ بڑے مزے وار ہوتا ہوگا یہ یہ کہ کرنارنجی جؤزہ اپنی جو کی زمین پر تیز کرنے ناری چزنے نے اُجِک کر مُرغ اِبَّا ہے اِن مُرغ بلاؤ اِ بڑے اِبَا مُرغ بلاؤ اِ بڑے اِبَا مُرغ بلاؤکیا ہوتا ہو!



لگا - لیکن چریج نیز کرنے کرنے اسے خیال بدوا کا کہیں مینی اس کا مذاق نہ اور الم مور پر بھیلا کر جو ایک اور کی اللہ کا دو ایک اور اللہ کا کہا کہ اللہ کا کہا کہ اور ایک اور ایک اور ایک اور ایک اور ایک اور ایک کے دو ایک ک

اس پرایک مینی مُرغے نے پر بھیلا کر کہا:۔ واہ مُرغ مُلِاؤ نہیں جاننے - مُرغ بلاؤ وہ بلاؤ جمع خوں کے ملے تیار ہوتا ہے "

يه من كرمرغي اللال

کھ کھیراسی کئیں انگر

جی سنعال کر لولیں ،

" نارئنی بیٹیا میں واری

چا ؤں ، آ دمی اکشی پی

يامين كياكرتيمي -أن

کی با توں پر زیادہ کا ن

لنبس وهرقے اور کھی

مردوں کی با ترں کا

مطلب مردسی المحی طمح

معصمت مِن - این ابا

بہیں کرنا چاہتے سے کہ اسی دِن سے اُن کے دِل کو گھن کی طرح فکر کھائے جار إ ہُو-" مُرغ بلا وُ! مُرغ بلاؤے تھیں کیامطلب بڑے اُئے وہ اسے مطلب بو چھنے ۔ کیا باس جا پہنجا۔" امّی امّی مرغ بلاؤکیا ہوتا ہُو ہُ "جھی جھی کہاں سے سن لیا بیٹیا " اُمّی آج ممدً ا وُر اُن کے ابا کھڑے کہ رہے تھے کہ کل عید ہے ، مُرغ بلا کہ پیکا میں گے۔

دعوت میں بلایا ہے ؟
ارے بھی اگر پؤ جینائر
قرم خالوں کا پڑھیو
ترم خالوں کا پڑھیو
تبنگا بلاو ۔ کیچوؤں کی
سؤیاں ، حینیگر کی مٹریا
اُن کا مزہ پؤ جھیو تو
تبائی بھی ، اور بنانے
کی کیا طرورت ہی ! طبو
اُن محصیں کھیتوں کی ٹیر
کو بے جلیں اور راستے
کو بے جلیں اور راستے
کی دیکھنا ، کیا کیا

No. of the second secon

فرے دار چنرس حکیماتے ہیں "
"کک کک ککیں کک کک ککیں "جمی فروں نے ال کر سنور مجا دیا - فرا اگیا تھئی، مزا اگیا تھئی، مزا اگیا اوج خوب سیر ہوگی -

اب یہ کا روال رقا فلم) چلا۔ آگے آگے مرغ آبا آسے آسے احتیاط میں رہے تھے ۔ احتیاط تو کرنا ہی جا سے تھی

میاں سے جاکر ہو جبول دہ میں اس جاکر ہو جبول دہ تھیک بات بنادیں گئے ہے ۔ وہ مُرغ بلاً مُرع میں مُرع میں اُر کے میں اُرع میں مرع میں کھا گو تھے ۔ وہ مُرغ بلاً مُرع میں کھا گو تھے ۔ وہ مُرغ الله کے حید دوست آئے کے تو اُس کے در دوست آئے کا بہتے ہوئے ہے ۔ مُرغ اللّٰ کے در دوست کا بہتے ہوئے ۔ مُرغ اللّٰ خوب جلنے تھے ۔ مُرغ اللّٰ خوب جلنے تھے کہ یہ کہاں گئے ۔ مُر تبائیں کینے ۔ وہ یہ بھی ظاہر

نے سب کو روک لیا "ارے ارے دیکھتے
ہنں۔ سبرہ اسبرہ ااری طوطا بری مست اُٹھائے کہاں علی جا رہی ہی ۔ کم بخت وہی ہنیں اور ناریخی یہ تم سٹرک کے بیچوں بیچ کھڑے مہوسکتے کی بیر بھی کوئی ٹوربر ہی اجموس معلوم منہی طرک بر گھیاں ، گھوڑے ، مورڈ حذا جائے کیا کیھے

ہوما شی - مجلاکی مرع کے سے یہ بھی کوئی جگہ شی - نم کوئی اطبیان ہے بانگ دے سکے نہ چاک پھیری نے لیک ا "ا۔ ہے بھی کچھ نہ پوچھو کیا۔ ۔۔۔ بھی کچھ نہ پوچھو

اتناسی کہہ بائے تھے کرکوئی چیز من من کرتی زنسے گذر گذر گئی ۔ مُرغ اباکے خاندان

برگویا قیامت ہی تواگی ۔ ایک صاحب کو تو یبر کیلنے کیلئے بچ گیا۔ دؤ سرے صاحب پر تیانی یس جوا طرے ہیں تو ایک جھاطی میں ۔ سرینچ ٹانگیں اؤپر ۔ ٹمیسرے صاحب نے اور بھی غضب ڈھایا۔ اک دم گھرائے ہر بھائے میں تو ایک کھوں تا اندھیرا جھاگیا۔ سامنے مرغ آبا کھڑے تھے اس زورے اُن کی جھاتی سے سکرائے کہ جھا دو بین لط ھکنیا ل کھائے سڑک کے کا سے دو بین لط ھکنیا ل کھائے سڑک کے کا سے آخر ومنا دیکمی تفقی اینے بر دھاؤپ میں کو سافیگر کئے نہ تھے ویشے احتیاط کی طرؤرت بھی تھی۔ آن کا راست تناہی سٹرک سے مبوے جاتا تھا یہ شاہی راست میرکے کے کتنا دلحیب تھا اکیا عجب جرشاہی جازے کی ملاقات کسی شہزادی سے موجائے ، اور دہ انھیں سیسند کرنے .

> گرساتھ ہی سابھ ہے داستہ خطر ناک ہی تھا۔ گران چزوں کی اس کی کیا ہے واہ ایک صاحب کو راستے میں اک بڑا فرے دار کینچ ا ملا۔ جب تک دؤسرے بیٹجیں یہ اکیلے ہی شرب کرےگئے۔ دؤسرے صاحب کیج گفتگال رہے تھے اس میں سے ایک نفا سا

منیڈک کا بچے نکلا ، اور ایک ہی حفظے میں علن سے نیچ ۔ واہ بھی واہ میرکا حق اوا مبوگیا مزے میں اگر مبٹی بر بنجہ بھیرٹ کو تھے کہ ان مجسنیا تی مہوئی ملقی پاسس سے گذری ۔ گروں اٹھا ، اس کے بیچی بھلے۔ سروہ ان سے اٹھا ، اس کے بیچی بھلے۔ سروہ ان سے اٹھا ، اس کے بیچی بھلے۔ سروہ ان سے اٹھا ، اس کے بیچی بھلے۔ سروہ ان سے اٹھا کھا کے بیار بی بیسرے صاحب اور کھی مہن تو بیر کی تشھل پر بی بڑے ، جائے گئے ۔ مرع انا

ایک گراھے میں گرکئے اور بر گرزے جما رائے بڑی مشکل سے نبل بائے۔ بہت نا راض تھے بڑے غصے میں بولے " بڑے بر تیز ہوجی ، جانا بمی بہنں آیا ۔ یہ بھی کوئی گھرانے کی چیز تھی! ایک معمولی نسی باکسکل ۔ موٹر آجاتی تو خدا جائے کیا گرگذرتے "

ایٹر توبہ جارے چازوں کے بیٹ میں سالس نہ سماما تھا یہ ارے یہ باکسکل تھی تو بھر موشر یہ

"مُورِط؛ ارے موٹرلوایک وفعہ وکھ لو تو عمر کیرنہ کھولو "

بھالک والے کی بلی کے سربر پہنچی خرخر کردسی تھی تم سوجے مرگے موٹرسے تھرائی سبی-جی موٹر کیا یہ توریل گارشی کوخاطر میں مذلاتی تھی۔ ہرروز عارمرتبر گاڑیاں گرمگر کرتی دائیں ہے یا میں اور بھر با مئی سے واپئی کوجاتی تھیں۔ ایک گامی نوصى سورے بؤرب سے بچم كو جاتى تنى اسى أدمى كمحا لمح الي بجرك بولة على جيب كس ور بے میں مرغیاں ۔ خدا جانے کسی می سے بیانے كے لئے يؤں بنا كئے جانے تھے ، ماكيا بات متى ـ تقوطى وبرس حب سؤرج دويا تقر اؤير موجأ تقار، وْر قَاخِتْ المركِ لَحْمِي يرْمَيْ مِنْ يُعِي كُرُوكُوكُوا تْمُرُوْعْ كُرِثْي تُوشَا بِروسِي ٱ دمى امكِ زُرُّ كُرُّا تَي كاطرى من تحقيم سے بورب كو والس ا جاتے تھے فاجتم کا بھی ہی خیال تقاکہ ان انسالوں کو وشامیں اورکولیا كام بنين مِبع كومُّنه اندهيرے جانے بن اور ون حياً عع داليس . (باقي)

مركاردوعا

مخقر تاریخ عرب ، آں حضرت کے تجین کے حالات ، ہجرت ، قیام مدینہ ، سارے عرب کا مسلان ہوجانا اور اس کے علاوہ عرب کی حضرانی حالت اور اہلِ قرلتی کے حالات بڑی تفضیل کے ساتھ ۔ ساتھ یہ ساتھ ۔ ساتھ یہ ساتھ یہ ساتھ ۔ ساتھ یہ ساتھ یہ

مَكْسَبَهُ عَامِعُمُ ، دِهْلُ قُرُولُ بَاغُ

محرشفيع الدين نبتر اصلاح کے تعد

يراغ راه بن كريش جهال والول كو د كلافة ره رئست علم علم على جس مين م جالا مي أجالا مع مسرت كا بتول باول زمائ كيرتي حما عادك مرے فیضا ن کجشش سے جہاں ، بچ ٹریا ہو

اینی مرعی سے

محد المين، الما لمور ميزي احيمي ببيارسي مرغي کاش که تواکب کوئل موتی كۇلۇ كۇلۇ شور محاتى 📗 يى دھن ميں ۋاب ي گاتى يُوْن مِيرُ تُؤُول بِهِمِلاتي كاش كه لوكاك كوكل موتي عبرلی بعبالی صورت رکھتی 🏻 پیاری پیاری زنگت رکھتی سر کھانے کی عادت رکھتی کاش کر تواک کو کل بوتی بسع سويد ياغ يرطاني إدان ونكاسيك كراتي

چوگ بیوں کو بھی کھلاتی

کاش کہ تو اک لوکر بوتی

ميري حرال أصف الزرج سرير

بوئ هِٰن کُرِنَّ اُنْ چِرْ یا اسپری بیاری آئی چِرُیا الله وزما خاب شؤ كلاتي الله ير بخ خاب بهاتي جن يون كرنا كوم مي من الله في جزايا ، م بني اس كا بو کھر بھی یہ بالیتی ہی اوہ غوش ہو رکھ لیتی تی

كتني أليمي ميري جرويا

کتنی بیاری میری جرفها

ميرى آرزۇ الان الىرغان المجرد

میری سبتی عدایا با عب صد فخ دنیا بهور جال کے ڈیر دستوں کے لئے رحمت کہ دریا ہو امؤر کا مرانی جال سب می په کل جاش عطار بشن ضمرى مو حطا وه حيتم بنيا مو وطن کی سبتیوں کو سر ملیدی سے بدل ور کات دنیوی بھی اند ایہی سامانِ عقید بہو

ایک طالب کم کا پروکرام خومتزاندان قر

مسنويل تيامًا مول انيا اداده کو گری کی حقیق میں کیا کیا ممروں گا

جِ فرصت کے گی ڈیش مسے پہلے اُلطادُ بِ كَالبِ تِركُوشِ عِلْوْنِ كَا

سملے پہنچ کر

مُبِيع بِي جُبِيع أُلُفُتُ بُلُولٌ كَا يِلِكَ كرديرة مك مين ته لهلا كرون كأ

ئىن أرە دائن گە ئويىپ يەزكر

فيرط كاجوسؤرج توكرك مين عاكر اسى وقت بر روز سويا كرؤن كا

اً تھُوں کا جِسوکر تو بِشِ غَس کرکے وْدَا مُنْكُ كُرُوْلِ كَا فِسَانُهُ لَكُولِ كَا

> پِها رُّول به گھومؤں کا دسکھو گاچو ٹی سرشام میں سیر دریا کروں گا

ولم اس جو لوكول كا بينظ مير اكر شمع ہے سیق یا و اپنا کرؤں گا قرحب فلك يرسه حماني كالكري

توبيتريه جاكريني سويا كرذن كا الله الله المراجب مين لولوا كا والى ت يفرتم سے مين يورا قصد كهونكا

جادل تجوكو روز كهلاتا المفترا ففنراي ني يلاتا ين فوس رسا تؤفوش رسي كاش كه تؤاك كوئل بوتي

انعاراحد إقبال - غيداً باورن يْرُ اس مِس مِيلا كُي كَها مِيرًا الْوَا که و میدسی ساری دنیاکوهب پر توائے گی اُمتیدی بر متحاری كرهي نيائي بوي ساري ونيا وې ښځ وسي دين د د ښيا کاهاکم

فدا بر بعردساكر دبيايك بي إ کروکام لیکن بحرد سا ہو اِس پر موكوشيش ول دجان سم كر محارى وه خانق نم سكا وه سكا بثوموًلا اسی کی عبا دت شونس سم به لازم مداير چولو كى بجروساكرے كا فراك كرم كا و ه حق دار بوگا

ضرا بربحروس

ہاراسیمی کا دہی اً سرا ہی برابئ بهارا خدابی برابئ

عتبق الحن بمككمة

يهنيس تو اومي حيوان ء دل مي عزت كا اگرارمان عُ مرف سے کھڑ جائے کیا ایکان کُ اس کی دنیا سے نرالی شان تح وه نکماً حامِل و نا دان مرح برتجارت مي سدا نقصا ن بي علم والول كے يہى شايا ن سركي شوق ص كوعلم كالبرأن يح

علم کیا ہی جوہران شی علم کے ورجے کروطے علاصلد بْح خزانه علم كا وهب زوال خرج عبنا مريراناسي ره جِسُ كُودْ وَلِتَ عَلَمَ كَيْ حَصَلَ مَرْ مِن اسمح الثيب علمساس كاردبار اس عدمت قوم وقمت كاكري صاحب اقبال موكاوه عتيق

اس جالور وطنت بو

اس ان ام بو ساتھ ۔ وسطی اور هنؤ بی امریکا میں بایا جانا ہی ۔ کیساعجیب وغریب جانور شمی ۔ درختوں کی شاخوں سے لکا رہنا ہی ۔ سرینچے بیز اوٹر یہ دن رات درخت پر رہناہئے ۔ کبھی کبھا ر زمین پر اُٹر مَا ہی ۔ زمین بر قدم بھؤنک مؤنک کررکھتا ہی ۔ بہت ہی مسست رفتار نئی اس کا نام سلاتھ بڑگیا ۔ دسلاتھ انگریزی میں سستی اور کا ہی کوکھتے ہیں ،



اس کے ہاتھ ہا دُن کیے اور سکتے ہوئے ہیں اِنٹی سکیے بنجوں سے وہ درخت پر الٹا لیکھے ہیں مدولیتا ہی۔ اس کی دونسیں بن، ایک سکے بین پنجے ہوئے ہیں اور ایک کے حرف دو ، بہلی تسم کے انگلے بیروں میں دو پنجے ہوئے ہیں۔ دؤمری تسم کے سلاتھ عواً کم یائے جاتے ہیں۔

سلائقہ ان جا نوروں کی س سے نوجو جیٹونٹی کواپنی غذا بناتے ہیں۔ گریہ بتے اؤر میں مبلاری برگرر کی ہو کہتے بی کہ آج سے ساٹھ ، ستر نزار برس بہلے سلائقہ بہت بڑے اور خطراک پوقے ہے۔ اتنے بڑے کہ ان کی اوبی ای کے سامنے اُرج کی کا مجتمی بھی بیچ ہیں۔ اس زمانے میں وڈسرے جا نوروں کی طرح یہ زمیں بررہتے تھے۔

عالى ى رواتى

چھے دنوں بورب کی لط اُی ختم مونے پر بہت خوشی منائی گئی تھی ۔ گر ایک کا نظ باقی تھا بؤر ہی ایت یا میں اطائی کا ذور شور وہی تھا گرج اب میا با ن کے وہ وم خم بہیں تھے ۔ پھر بھی بورب کی اطائی کی وجہ سے اتحا دی فوجیں اس طرف پوری توجہ نے کر سکی تھیں ۔

مرخوم جابان ابسے کچھ ونوں پہلے ایک خود مختا رسسطنت کی افر الیٹیائی ملکوں میں سب سے زیادہ ترقی یا فتہ اور طافت ورحکومت تھی۔ اس فار ترقی یا فنہ اور اس فارطا فت در کہ بڑی برعی پیرمیں طاقتیں بھی آنکھ ملاتے چھچکتی تھیں

گرایک تو جابا ن کوانی طاقت بر بھرزسا ہوگیا تھا ، فوسرے اُسے شہنشا ہیت یا ملک گیری کی ہوس ہت بڑھ گئ تھی ۔ ملک گہری کامطلب ٹم سمجر گئے ہوگے۔ وڈسرے ملکوں اور علاقوں برقبضد کرنا اور وہاں کے لوگوں کوا پن غلام سالسا ۔

اب ہے کوئی ۔ م ، ۵ م سال پہلے الیہ ایسے ایں جا پان کو کوئی اہمیت علی مذہبی ۔ گر اس عرصے میں اُس نے اُس عرصے میں اُس نے اُس عرصے میں اور اُس عرصے اُس عرصے اُس عرصے اُس عرصے کے ۔ ابھی کوئی ۔ اس کا میا بی سے جا بان کو اپنے اور بر جا بان کو اپنے اور بر اور میں میروسا مہوگیا 4 اور اس کی ترقی کی رفتار صربے زیادہ تیز ہوگئی ۔

ائ کل کسی قیم کے ترتی کرنے کامطلب بہ ہے کہ ملک میں صنعت رُحرفت کا خوب رواج ہو۔ لوگ خوب بطرھ بلکھ جائیں۔ رہنے سبنے کا معیار اوُ تِیَّا ہوجائے۔ حکومت کا انتظام مہت احتجا ہوجائے۔ مگر الیی ترتی کرنے والی قوم کے سامنے کچھ شکلیں بھی ہوتی ہی ۔ مثلاً جب صنعت وحرفت کوخوب ترتی ہوتی ہے۔ مہت سے نئے کئے کارخانے کے سامنے کچھ شکلیں بھی ہوتی ہی ۔ مثلاً جب صنعت وحرفت کوخوب ترتی ہوتی ہے۔ مہت سے کارخانے کمل جاتے ہیں تو سوال بیایا ہوتا ہی کا کہاں سے اُئے۔ اب جیسے جایان میں کیڑا منے نے مہت سے کارخانے

كُولِ لِنَهُ يَهُوا لِلْبِينِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ وَلَى كَى مَرْوَرِت بِنِي خَوْدِ عَلِيان مِن اتَّى رَوْئَى يَهُوا لِهَيْنِ مِنْ لَوَانِ كَارِخَالُول كالبِيطِ بجرنے کے لئے دوئی کہاںست آئے ۔ چدان کا رہٰ اوْل ستہ نجو ال ٹیار موّا اپنی وہ اٹنا ہوّا ہمُوک کمک کے سب لوگول ك تن الرحك جائي اور نبير جي نيج حاسة اور بنهت يح جاسة راب يربيا جوامال كهال بجاحا باي - الرحك ميل بادي برهدرى بْوَنْدَ مْ سِي لِهِ لِهِ اللهِ وَكُما جِاتُ كِهِ وَ أَرْدَ وَنِي اوْرَ أَرَامِ وَأَسَالَتَ كَ سَاتِهِ زَنْدَ كَي كُذَار كَعَ - عَرْضَ مِي ربت این از کے سامنے ہی متیں ، س کے علاوہ ایک ترفی کرنے والی قوم کی اُسکیں اور حوصط می بہت بڑھے مبوے موت میں اور وہ جاسی بٹوکہ ایسے ایسے علاقے اس کے فتص میں آجائیں جہاں سے وہ کیا مال على كرينكي ، دنيا تيار مال دبإ ل بيح ينكي - ايني رطِهي عو كي أبا دى كو و بالنِمنتقلِ كرينكي سائقه بي سائقه وبإل كم لوگوں کواپنا غلام نیائے۔ اھنیں اتنا کم زورکر و نے کہ س کی زیا ویتیوں پرجوں یا کرسکیں۔ ایک جایان ہی مرکیا۔ پورد کی سمیں فریس کم زر ملکوں برقبضہ کرئے کی ہوس میں مبتلا ہیں ۔ خود ہادا ملک مترتوں سے اس مصیب کا شیکاد شہر۔ جایان نے ایسے چاروں طِوت لفاردؤڑائی توستِ ترنوا نہ اسے چین ہی نظراً یا ۔ حیین ایک بہت مطاطک بئی کروڑوں کی کا ادی ہے۔ مگر حیا لت سیتی آئیں کے لاا فی حیکر وں کی وجے یہ بہت کم زور ہوگیا بھی پھر لور پ کی قور موں نے " سے اسنی تجارتی منٹری نیا لیا بھا ادر اپنے فائرے کی خاطر دسے اور بھی کم زور کردیا تھا۔ ان سب آبو کو دکھ وسکھ کرجایان کی تتبت یا یوں کہ کھین کو اپنا غلام بنانے کی ہوس بر ایر بڑھتی رسی چنا کنے رؤس ہر فع بالے کے بعد دھ فان ، اس نے کوریا برایا اثر مائم کرلیا اور سنلان میں اُسے ابی سلطنت میں شامل کرلیا برسط الناء مين ميوريا يراس كا قبضد موكيا رست فدرس اس في خور جين برحك رديا -

جین میں اس عضے میں بہت القالب مرگیا تھا۔ صبی قوم نے اپنے کم زور بادشاہ کے خلافت الجاوت کردی تھی جینی فوم کی یہ بہتی او انجا وہ اگر اس کی اللہ کی اور جینی اور اس کی حکم حمہوری حکومت فائم موکی تھی۔ سبندول میں اب آر دی ہو مد بہتر الموری تھی۔ سبندول میں اب آر دی ہو مد بہتر الموری تھی۔ سبندول میں اب آر دی ہو مد بہتر الموری تھی۔ اس کے جان کی خاص کو اس کی خوص وہی کی دوس کی اور اس کی جان کی سامان کی کھی ہو اس کی فوجول کی نرمیس بالی جان اور در اس کی بیش با دیجود اس کے سامان کی جین محض وہی مہت ، ادا دیسے اور استعلال کی بروات جانان کے مقابلے میں طوال اور با وجود کا کھ سال کی سسل کی جانان پورے جین برفتے نہ با سکا۔

چپن اور جابان کی لرط کی مورمی تفتی کرستبر است این برس اید برس ارس اور کی چیر گئی ۔ یه اوائی اتحا دیون اورجرمتی

کے در میان تھی۔ بعدیں اعلی ہی اس بین شائل ہو گیا۔ اس سیلے میں جا بان ا ذرجر منی میں پہلے ہی کوئی معاہرہ ہو گیا تھا اور جابان کی ہوری مہرروی برمنی کے ساتھ بھی۔ آخر میں اٹلی بھی ان کے ساتھ شائل موگیا تو اتحا دلوں کے مقابعے میں طاقیں محوری طاقیوں کے نام سے مشہور ہوئیں۔

اصّل میں جابان کی حکومت پر بہت و نوں سے نوئجی سرایہ داروں کا قبصنہ تھا۔ بابا یہوں کی رعا یا بھی اُلی کے ساتھ تھی۔ اُفر کے ساتھ تھی۔ اُفر کے ساتھ تھی۔ اُفر سے الیٹ یا بلہ برعظم اَسْر بلیا برقبصنہ کرنا چا ہے تھے۔ اُفر سلا کہ ان کے اور وہ لوئر کا اعلان کر دیا۔ اتحادی فوجیں اس وقت ہورپ کی لرط کی میں مصروف تھیں۔ بحراسکا ہل یا بوئر بی اسیت یا میں اُن کی فوجیں بھی زیا وہ ہنس تھیں۔ اس لئے جابا لی فوجیں ہی زیا وہ ہنس تھیں۔ اس لئے جابا لی فوجیں ہی زیا وہ ہنس تھیں۔ اس لئے جابا لی فوجیں ہوگیا۔ بہاں فرجین ہوگیا۔ بہاں اور دوئر سرے بور بی ملکوں کے ماتحت جوجزیرے سے ان بربھی جابا فی فوجوں کا قبضہ ہوگیا۔ بہاں اگر کہ سندگا بورا ور براکو فتح کرتی ہوئی یہ جابا فی فوجیں خود سنہ وستان کی سرحد میں گھیں آئیں۔ بہاں اگر سرعد دی دوئرک گیا نہ جانے نس مصلحت ہے۔

ان بے دربے ٹکسٹوں سے بڑی سے بڑی طاقتوں کے حصلے بیت ہوجاتے گراتحادی فوج ں نے بہت متمت اور بے ٹکراتحادی فوج ں نے بہت متمت اور ہست تقلال سے کام لیا اور برابرا بنی نیّا ریوں میں مصرف سے ۔ ان تیاریوں کے ساتھ ساتھ جن کی سرگرمیاں بھی بڑھتی گئیں اور اسستہ اسستہ انگریزی اور امریکی فوج ں نے ابنے کھونے ہوئے علاقوں کووالیس لیناٹروع کیا ۔

بروں بر کھڑا مونے میں جانے کتے ون لکیں گئے۔

اس سلط میں سب سے خوتی کی بات یہ ایکی کہ ہے جارے چینیوں کو اطیبان کاسانس سے کاموقع للگیا ، یہ مسلسل وس برس سے جایا نی فلموں کا شکار کتے اور محض اپنی سمت و استفلال کے بل پرجایا نی فوجوں کا مقایل کر رہے ہے ۔

الراني كي باتين المرين

برردز کھیل کؤ د کھی احتجا بہنی ہے ودست ما بر یہ سوج ساج کے کہنے نگامشنو، الیس میں سم رطانی کا پھر مذکرہ کریں سب کو بٹھا کے باغ میں حامد نے یہ کہا برخص کی زباں یہ ہی چر جا لوطونی کی ہم لوگ کھی تو اوستے ہیں الیس میں رات ن کھی تو اوستے ہی دوریک روز لبد لکین یہ ان بڑوں کی لوائی عجیب ہی اک وہ سرے کو بار بھی دستے ہی جان کے بال دوستو ایر بات تو یا سکل سے کی بئی بال دوستو ایر بات تو یا سکل سے کی بئی بال دوستو ایر بات تو یا سکل سے کی بئی بال دوستو ایر بات تو یا سکل سے کی بئی بال دوستو ایر بات تو یا سکل سے کی بئی بال دوستو ایر بات تو یا سکل سے کی بئی بال دوستو ایر بات تو یا سکل سے کی بئی بال دوستو ایر بات تو یا سکل سے کی بئی بال دوستو ایر بات تو یا سکل سے کی بئی بال دوستو ایر بات تو یا سکل سے کی بئی بال دوستو ایر بات تو یا سکل سے کی بئی بال دوستو ایر بات تو یا سکل سے کی بئی بال دوستو ایر بات تو یا سکل سے کی بئی بال دوستو ایر بات تو یا سکل سے کی بئی بال دوستو ایر بات تو یا سکل سے کی بئی بال دوستو ایر بات تو یا سکل سے کی بئی بال دوستو ایر بات تو یا سکل سے گا تو کی دوست تو اس کو در بال کو دوستو یا بیا بیات تو یا سکل سے گا تو کی دوست تو اس کو در بال کی دوستو یا بیا تا کا کھیل کے دوست تو اس کو در بال کی دوستو یا بیا کہ کا کوئی دوست تو اس کو در بال کی کھیل کی دوست تو اس کو در بال کی کھیل کی دوست تو اس کو در بال کی کھیل کے دوست تو اس کو در بال کی دوست کی بال دوست کو در بال کی دوست کی بال کی دوست کو در بال کی دوست کو در بال کی دوست کو در بال کی دوست کی در بال کی در بال کی دوست کی در بال کی در بال کی در بال کی دوست کی در بال کی

طاہر نے ایک روز کر سناسی لؤں کہا اولایہ اس کا دوست تر پیمرکیا کریں گہا ہے مسب دوستوں کولائیں جلو ڈھزیر ڈھاڈر کر دونوں گئے محلے کے رائوں کو لائے پیمردونوں گئے محلے کے رائوں کو لائے پیمردونوں رہے ہی کئی سال ہوگئے یہ بات کیا ہی ہی کو سمجھنا تو چاہے اپنی لڑا کی ہوتی ہی تحدیدی سی دیر کی پیمردوست مبنس کے مدرسے جلتے ہی ماتے ساتھ اللہ اللہ میں میں میں دیر کی جھے دیر سونے کر یہ کرمشنا جی بول اٹھا جھے دیر سونے کر یہ کرمشنا جی بول اٹھا جھے دیر سونے کر یہ کرمشنا جی بول اٹھا جھے دیر سونے کر یہ کرمشنا جی بول اٹھا جھے دیر سونے کر یہ کرمشنا جی بول اٹھا جھے دیر سونے کر یہ کرمشنا جی بول اٹھا آئیں میں دوست بن کے رہیں گے اسی طرح

ہم تو کیمی لایں گے نہ حبکر ایس کے دوستو! ایس میں الفاق بڑی سے ہے مال لو

ونیاکااستاد_مشق

بروفیسرمحدعبدالغفور د آل آنڈیا ریڈیوے ا جا زت کے بعد)

یہاں سے دور ۔۔۔۔۔دور کھی کے کسی دلیں میں ایک لڑا کا رہا تھا۔ یہ تھا تو نظما متنا گر رہا نظ کھٹ ۔ جب دیکھو ہواک گھوڑے پرسوار ، مررسے جاتا تو کہنا ہم سے بڑھ کر کوئی قلا بازیاں کھالے تو جانیں ۔ گر رہا گا تو کہنا کوئی بنیا دکھا دے تو جانیں اس کا نام کا رل تھا ۔

اس میں سبی با تیں اچتے بجوں کی تقیں۔ اِن ایک بات میں فرا مبٹیلا تھا۔ اس کا خیال تھا کہ اِس کا دیس دینک سبھی دلیسوں سے احجا ہم ۔ وہ تی اس پر بھی بس بہنیں کرتا تھا اور کہنا تھا کہ ہما رادلیں دنیا میں سب سے زیادہ مہذب ہئی۔

کارل کے ایک ماموں تھے سیرو سیاحت کے بہت شوقیں ۔ جوانی میں زمین کا گزینے ہوئے ۔ ساری دنیا میں مرسوں گھڑھے رہے ۔ اب کچھڑھے سے گھر برقیام تھا۔ ایک ون اُن کے سلسنے بھی کارل

نے کسی بات یہ ایکو محمد کہا۔ ہمارا دلیں" یہ سن کر کارل کے ما مؤں بولے " بھی کارل ہماما دلمسیس کارل کے ما مؤں بولے " بھی کارل ہماما دلمسیس ہمارا ہم نہ تمقارا یہ نوسیمی کا ہٹی ا وُر ترن ا وُر تہذیب کے بنانے سنوارنے میں ایک دنیا کا با تھ بڑی،"

کارل میاں عبک کرلوک" وا ہ ہانسس اسلام بیا ہے ہوسکائے" ہوسکا کیا معنی بٹیا سے جے بی بات ہی ۔ کاروبار کی ویا ہی بی بین بہیں ، ساجی اور ترنی ویا ہیں بی توثوں میں لین دین کا دستور ہی ، اور یہ سلسلہ برابر بیا کی میں لین دین کا دستور ہی ، اور یہ سلسلہ برابر بیا کی میں لین دین کا دستور ہی ویا میں تو یلنے والا ایک نابک دن وی ویا یں سیلے دالی قومیں دن بدن ذیا وہ سے زیا وہ فیمتی ورث دالی قومیں دن بدن ذیا وہ سے زیا وہ فیمتی ورث میں بین ایک میں کے بہو دو سرد سے میں بیا ۔ آگر ہم ایک ایک کرکے وہ سب جیریں گنوا کا شروع کردیں جو ہم نے دور و

ان کی مگاه میں تومندوستان اپنی صنعت ورکاری گری کی وجہسے انسان لہنیں ملکہ جا دؤ گرتھے ، جا دؤگر ''

أحيما بالس مامؤن سؤتى كيزا توببوكي چلے ، ہم سوت بہنی اؤن سے کام چلا میں سکے " ا حقیا خیر اون سے محمارا کام حل جائے گا گر دِن بَعر كا إدر برد كرام ؟ سوتى كبرك بغير لو كُذُر مِوعِكَ كَي مُرْمُنْهُ وهوتَ بِغِيْرِ كَيْفَ بِينِ كَيْ " واه ما مؤل كيا اس كا سبق ليسخ كے لئے بھی مشرق کا سفر کرنا پڑے گا ہ جی سُنْ دھونے کا سبق بنیں ملکہ صابن کا استعال مبر بہے ہیل مشرقی ہوگوں نے مجھایا۔ ودنہ المارك بهال تواليش كيكيا دين والى سردى طيتي بُوكِ معتول بنا اكيا منذ وهوي كو بحي جي نه جاہنا ہوگا۔ یانی میں محیلی بن کر تیرنے کا تطفت توگرم دلیہوں کے تقبیب میں بثی- اُ پھُوں سے حام ، عُسَل خانے اور خدا جانے کیاکیا چیزی اس ليلسط إلى بناو اليس و طركش با تقد توتم في سُنَا بِوَكًا - اس كے نام ہى سے بيتہ علمانے كرحام کا یہ فیشن البینسیائے کو حک سے نمیا۔ اس کے مقط سائة مراين بشف كافن بعي لكا جلاميا مكن شي البین کے مسلما نورے یہ فن ہم نے سکھا ہوجو ایک دو بهی مینگره و ل برس المسسین میں کہے

سے لیمیں اور وہ جرایک قال بن احق بجی وار رسید تواس قو ک کے مطابق یہ سب چیزیں ای کیلے ایجاد كرف والول كو والبس كردي تولؤل تحبوكم كيرك لتے، برتن بھا ناہے، ساز وسامان سب ہے الم تعروهولين - ووركيول جاء - أع يسع السف ہی تم نے جرم چیزی استعال کی بئی ان میں سے ئتى اينى بني جو دۇررول نے متعالمے كے بنائی مِن مِنْ أَن يُق بِي مُسِدُ رات كا لياس أمّار دياه اب وعدے کے مطابق اس سؤتی لیامسس کو ووبارا نه پیننا به بهارا ایجا د کیا موا تقورًا نجه ب سندوست کیا اس نور نے توسوت سے کیا اس د ے منبا شردع كرويا تما رجب بها رے باب واوا بعِمُوں میں رہنے تھے ا وُر جا نور س کی کھا لوں نن ڈھانے تھے۔ ہم توہم ہمارے براعظم لورب کی سے بہنے کی ترتی یا فقہ وہوں مثلاً یو نانیوں كواس كايد مرافاريؤنا يون يديد بيل بيل ردى كاير سندوستان ين دكيا توحيران بوكريؤ حص ملک یہ کس چیز کا بیڑ ہی ۔ اوگوں نے بتا یا کہ رو کی کا اور اس سے کارے بنتے بی ۔ : ماؤں في حصط ايني يا دواضت كمولى اوْرِيوْمِ كريسيا. كر" اس مكك ين اون ورختون يد أكتى الحديد زمانے میں مہٰدومسسٹان کے علم دہنرہے ، ڈیا سكرما عاكم يَعِيم ك وتُون ف فوراً أَيْتِين مبى رَرْ

"ملکوں ملکوں کا ایس کا میں جول ایشے ہی بیدا ہو ابئی جیئے بچوں میں اکثر دو بچے ایک ہی گامیں رہتے سہتے ہیں۔ ایک صاحب نے ہاکی کا گیلتے ہیں۔ اگر ان میں سے ایک صاحب نے ہاکی کا ڈنٹا خریدہ تو دوسرے صاحب اور کچے ملکان درخت کی خم وار بہنی گئے ہی گندکے پیچے ملکان ہورہے ہیں۔ دونوں کا مذاق بیک، سیسندایک ہوجاتی ہی ۔ دورس طرح آ سہت ہے۔ ہوجاتی ہی دوستی کی بنیا در جاتی ہے۔ آبس میں گہری دوستی کی بنیا در جاتی ہے۔ آبس میں گہری دوستی کی بنیا در جاتی ہے۔ گبی کیمی کیمی ائیدا بھی ہوتا ہو کہ تم با زارمیں

اؤسے زور سے جارہے ہو، گریا کسی میل رئین کا ٹرین کا انجن لیٹ ہوگیا ہم افر حلد اپنا وقت بورا کر لیبا جا ہم ہوگا ہم انہ ۔ اوھرسے ایک دؤسرے صاحب بھی اُ سی رفعارسے ایک دؤسرے صاحب بھی اُ سی مفارسے آرہے پر مفارسے میں جو کھٹنا مل سے ممر ہوئی دولوں کے دولوں زمین براً رہے تم اپنی بیٹیا ٹی سہلارہے مہو دہ گھٹنا مل سے بین لیجے ۔ ایک کیا ہوئی بہیشہ کے لئے نئے دولوں ملی گھٹا مل سے بیل کے دولوں کے لئے نئے دولوں ملی گھٹا میں ہو دہ گھٹنا مل سے بیل کے دولوں کے لئے نئے دولوں ملی کھٹے۔

دباقی آینده)

الورسط كى داشان

برمضمون پہلے پیام تعلیم کے ایک خاص نمبر س چھپا تھا۔ پیاسیوں نے اُسے اٹالپ ندکیا، اتب ندکیا کران کے تقاصوں سے محبؤر موکر اُخرکتا بی صؤرت میں چھا نیا بڑا ۔ کتاب میں ہما لیہ کی اس سسے اوکئی چوئی کاحال نجر اور مہمو رکا حال ہتی جواسے سرکر نے کے لیے وقتا فوقتا جاتی اور ناکام والس آتی رمیں ۔ انداز بیان بہت دلھیپ ۔ قیمت ہمر

وُنیا کے لیے والے

اس کتاب میں بشیر میں زیری صاحبے ہمی فیمسائی ہیں فؤموں افرر تبلیلوں کے حالات کیے ہمی خیمسائی فی دنیا کی ہوا انہا گئی ہی ۔ مثلاً اسکیو،سیوانا کے حابثی ، وسط الیت بارک کرغی وغیرہ ۔ کتا ب اس قدر ولحیب بڑ کہ نرؤع کرنے کے بعدختم کئے بغیر حین بہیں ہما

يَا بخوال الرُّكتِين قيت ار

مكنت بهجامتعين دلى نىدنى يكنيس



وه کون *ی چېزېڅووز*ېن مي*ې ښې اسان مين څې* تار ر

> وه کون سي هېزېڅ هر قران ميں بهنين حماره

و دهر لکر ا دهر لکر بیج میں بنیطے مسٹر صفدر

کھولوں کے نام لوجھو

ہ۔ رامؤ سیّ ی کروں کل اجبر ہائیں گے۔ ٥- عامو گنید آئی - کیرط لو۔

ب من کا مقیلی میں اوکی اوکی کے سیج میں میں اوکی اوکی کے سیج میں میں اوکی اوکی کے سیج موسیا۔ رہی مو

يهيليال

----- أنار، نارين ، كيلا ، امرؤو سفيد مرغى ، برى مؤكفه . موكى

مجھارینی تیم ارحن ،سہا نبور ده کون سی چز بری جو اسان میں بنیں زمین میں بری عقل مند وزير سيدنين احدقرطاغ

فناه جہاں کا آیک وزیرتھا سعدا نشرخاں ۔ ایک وفعہ سعدا نشرخاں نے دیجھاکہ با دشاہ کچھ اداس ای داس ای اس نے کہا آج حضور کچھ اُ داس اداس معلوم مہوتے ہیں ؟ بادشاہ نے کہا بات یہ ہم کہ شاہ اِران نے مجھے خطاکھ اُ کم ہوت ہیں اور سے اس نے باری تذلیس ہوتی ہے اس لئے یا توقم اس معلوم مہوتے ہیں اور سے ماری تذلیب ہوتی ہے اس لئے یا توقم اس نے میں میں معلوم کی اور شاہ کی معنور کھرانے کی کیا بات ہم ، حضور حواب لکھ دیں۔ اس لفت کو جھوط دو ورز ہم سے لا ایک لالو سعدالشد نے کہا "حضور گھرانے کی کیا بات ہم ، حضور حواب لکھ دیں۔ بادشاہ نے کہا "کھو دیجے کہ حواف انجدے کی اظامت شاہ جہاں اور شاہ سندے برا بر ہوتے ہیں اس بر با وشاہ سے استدائلہ کو الغام دیا اور شاہ ایران کو بہی خط لکھ دیا ۔ شاہ سے سابھ نے کہ دیا کہ دیا ہے کہ دیا ہو کہ کو بھو اور سے سابھ نے کہ دول کو بہ دیا ہو کہ دیا ہو کہ دیا ہو کہ کو بھو کے کھو کے کہ دیا ہو کہ دیا ہو کہ دیا ہو کہ دیا ہو کہ کو بھو کے کہ کو بھو کو بھو کے کہ دیا ہو کہ کو بھو کے کہ دیا ہو کہ کو بھو کی کو بھو کو بھو کی کو بھو کیا ہو کہ کو بھو کی کو بھو کو

مُكرطبی إور بھو قرے کی کہانی کا جاتا ہے۔

ایک کمڑی تھی ہیں۔ جالاتن رکھا تھا۔ ایک دن ایک بھوٹرا اس میں بھٹس گیا۔ بھوٹرا کمڑی سے بولا تم مجھے حجوڑ و و۔ روز تھیں بھؤل لا دیتا ۔ ایک دن ایک بھوٹر و و۔ روز تھیں بھؤل لا دیتا ۔ ایک دن اسے بھوٹر و و کے در بہوٹر کی کو بھؤل لا دیتا ۔ ایک دن بھوٹر سے کو کچھ در بہوٹر کی ۔ کمڑی نے کہا " آج میں تھیں کھا لؤل گی ا و را اُسے جلے بیں بھیائٹ لیا۔ بھوٹر بے نے بھر جھوٹر کہا " اگر تم مجھے جھوڑ دو تو میں تھیں ایٹا لڑکا دے دؤں اؤر روز تھیں بھؤل بھی لا دیا کرؤں گا۔ کمڑی نے اسے بھر جھوٹر دیا۔ بھوٹر سے نیا لڑکا کمڑی کو دے دیا۔ ایک دن اس لڑکے نے کمڑی کے جلے میں آگ نگا دی۔ کمڑی بھی جل گیا اور خود سنسی خوشی ایٹ ایک جو ٹرے کے یاس بھاگ کیا ۔

كرنى بحرثى

ا کی بؤڑھی عورت کے بہاں بہت سے نوکرتھے۔ گھریں ایک مرغ بھی تھا۔ یہ صبح ترشے ا ذان ویاکر تا تھا۔ اذان کے ساتھ بی کو اور ان کی بروات صبح کو اکھنا بڑتا ہو کے ساتھ بی نوکروں نے سوچاکہ اس مرغ کی اذان کی بروات صبح کو اکھنا بڑتا ہو اس سے اس کے ساتھ بی کو دیا۔ بؤڑھی عورت نے دیکھا اب صبح کو جگانے والا اس کے اس کے اُسے ختم ہی کر دیا جا ہے کا اور اس بے چارے کو ذیح کر دیا۔ بؤڑھی عورت نے دیکھا اب صبح کو جگانے والا تو کوئی ہئی نہیں ۔ یہ کام خود می کرنا چا ہے ۔ نوکروں کو اُر دھی مات ہوتے جگا دیتی اور کام پر دیکا دیتی ۔ نوکروں نے ایک نے ایک اور مصیبت میں مبتلا مو گئے ،





ہمیں یہ معلوم کرکے بہت فوتنی ہوئی کہ بنی میں کچوں اور بچیوں نے بھی جربی فائلیں اچی اچی رقیس وی بین ۔ برادرمحترم جن ب حارث صاحب البائ جامع ایڈ ہٹر دوزانہ اجل) کی بچی عزیزہ عائشہ حارث نے ورابنے ہاس سے اس میں ۲۵ روپ میں دو ہے دہ میں انگر وحالی کرس کا بچین میں میں انگر وحالی کرس کا بچین میں انگر وہ دو ہے جوبی کے دیا ہے دیے بھی دوان جامعہ میں انگر وہ دو ہے جوبی کے دیے بھی دوان جامعہ میں انگر وہ دو ہو



بی اس معلیے میں بہت جس و کھایائی اور اپنے جیب خرج سے کانی رقم جے کرکے "جی بیلی فندٹی ا میں دی ہے ۔ اس دی ہے ۔

ہارے عزیر بیا می حارث کمال جھنری نے بیاتھ ہم جویی فنڈا کا اعلان پڑھنے کی ہمیں ایک دیسے کھیا تو۔ اُن کے بیدھ باتھ اور پڑ مں چٹ آگی تھی گرا تھوں کے دینے اچھے ہوئے کا استطار اپنیں کیا اور پنے پڑ، گ جناب محدعتمان صاحبے می ارور مجوا دیا غرزی حادر صاکریم د بھا گلیور) کا عربیں مل گیا تر عزیز کا سیار مہدی کام حقوق نے اور عدد کیا بڑکہ اور رقم کی جمع کرک بجوا میں گیا۔

مزے مزے تے تھیل امکرول کا کلدستہ

مشتاق احداعظى

حبٰد محیلئے گلائی زنگ بن رنگ دو جید پہلے اوُر حیٰد بنلے زنگ میں ۔ انھیں دھؤپ میں رکھ کر نبیر اُسی زنگ کا گاڑھا رنگ نے کڑھیلی^ں سے کی کیسی کی کا گاڑھا رنگ ہے کو میں کینی

ينحطريال -

اؤر کوئی افد کا غذلین او تاکه فدا موا اموع الموظام والحی اور بھر اس کے اؤر ہراکا غذلیٹ لو۔ اب یکرو کہ تاریا تبلی کے ایک سرے میں ایک موتی بنا وو اس طرح کم بھرنہ لکش سے ۔ تاریمو تویہ کردگری ذراسی محزت سے انگروں کے حیلکو کی بہت ہی فؤب صورت گلدمستہ بن سکتا ہے ۔ صلی بچول کو دو دن میں مرحجا جا میں گے اور یہ سمیشہ کازہ رہے گا۔

اگرتم اپنی اُتی سے
دو پنن دن پہلے ہی کہہ
دوکہ ذرائسی تبز چا توڑے
انٹروں کو صفائی سے توڑاکری
تو محتیں کام کے خول مِل مَاتِ

رب بیرسامان اکسفاکر دس باره حیلیک باره بوتی بهی معمولی حبینی کے موتی حب نتبیع بامعمولی مالامیں سنعال

مہیتے ہیں۔ گہرے ہرکے رنگ کا۔ یاریک کاغذ، بھو لوں کے ڈنٹس بنانے کے لیے بارک ار یائیلی تبلی یانس کی تبلیاں ۔ زنگس اور گونڈ، مجولمی دھجیّاں کاٹ ہو۔ ایک سرمیس فینجی سے کاٹ کریتی نما نیا اور ڈر ٹھلوں کے ساتھ رکھ کرسب کو ایک ساتھ باندھ دو۔

گرنی کوئی گل دان ہوتو این اسس گلدستے کو اس ہیں مگا دو۔ ورنہ بین کے دڑے یا مئی کے بیائے میں گیلی مقی کی کر گلاستے کو اس میں گار دو۔ اب اس گلدستے کولین کرے میں بینر پریا طاق میں سجا کر رکھ دو۔ کیوں اپنی محت کا نتیج دکھے کر کمتھارا جی خوش ہوایا نہیں۔

(الشرشيرونكلي سے)

کا سرامونی کے اور موڑ دو اور اگر بالس کی بینی موتی ہو تو ایک طرف موٹی ہو، بینی نزف موتی موتی ہو ، بینی نزف موتی پر در موثی طرف کر دو ۔ آپ چھنے کے بیندے میں کسی نوکی چیز (مثلاً تعلیٰ) سے سوراخ کراو اور تاریا بینی کے بیس سرے کو چرحرموتی بہیں بی حملکول میں ڈال کر باہر کھینے کو موتی والانرا حصلے کا راب کا غذکی ایک حصلی می دھی کے کرسورا نے کے فریب جوڈٹھل میں دھی کے کرسورا نے کے فریب جوڈٹھل کا حصتہ ہی اس میں لبیٹ کر جھیلے کے بینیز سے کا حصتہ ہی اس میں لبیٹ کر جھیلے کے بینیز سے کا حصتہ ہی اس میں لبیٹ کر جھیلے کے بینیز سے کا حصتہ ہی اس میں لبیٹ کر جھیلے کے بینیز سے اگر جا ہے کہ ور "اکر جھیل کا بنے کی طرف تی ماکھ خیر بیتیاں اگر جا ہے کہوالوں کے ساکھ خیر بیتیاں اگر جا ہے کہوں تو اس ہرے کاغر بیں سے ڈسٹھلوں سی میں ہوں تو اس ہرے کاغر بیں سے ڈسٹھلوں سی میں ہوں تو اس ہرے کاغر بیں سے ڈسٹھلوں سی

مقطیس کی کہانی

اس کتاب پی تبایا گیا بڑکہ مقاطیس کی بڑکر سنے
اس معلوم کیا کس طح لوگوںنے اس کے متعلق بخرب کے
اور اس سے کیئے کیئے کام لئے جا رہے بی ۔ ماکنرکا
کاخٹک مُوضوع ہے۔ گرمصنف کے انداز بیان نے
بی مج مجے ایک مزے وار کہانی بنا دیا بھی۔ فتمت ہے۔

تاریخ ہند کی کہانیاں



T		ار الله الله الله الله الله الله الله ال
5 . 6 5	معانیره ا	معاميره کوني تمبر الله الله الله الله الله الله الله الل
کوین نمبر	ر سالید معانبر ۹	بر ای ای معانمبره کون نمبر
	2 2 6 1 1 1 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2	
j. 71 d	2 5	



جیساکہ تھیں معلوم ہوگا برا دری کا امکیہ مقصد یہ پی ہوکہ پیا میوں کو ان کے خاش قول ہیں مدودی جائے اور اضیل ما موقع ویا جاستے کر وہ این ایسے شوق کو کمال کے بینجا میں - لیکن بھی اچھے شوق کو اگر کسی کا شوق توڑا کا بھوڑ نا ہے ا در دہ اسی میں کمال مصل کرنا چاہتے تو اس کا کمال دوسروں کے بے وہال ہوجلے گا۔

ا اس مقصد کو بؤداکرنے کے لئے اکتؤیرسے ہم کھیلوں اور مختلف شنعلوں کے انعامی مقابلوں کا سلسلہ شرؤع کرہے آی۔ مشلا کہی مقابلے کا مؤضوع یہ ہوگا کہ کون سب سے اچھی ڈرائنگ نبا آپ کھی یہ ہوگا کہ کون سائنس پرسے احجامضنون مکھا ہو۔ بہرحال موضوع سہیتہ متحا رے " خاص شوق " یں سے ہوگا۔ اور مجھے لیتین ہے کہ تم ان مقابلوں میں بوری دلجی سے حصہ لیگے۔

بنتی جوپیامی اور بیام برا دری کی شاخی قلمی رسامے سکالتی بنی یا کوئی اور او یک کام کرتی بنی ۔ وہ پنے کام سے مجھے مطلع کرتی اور اور یہ بہت طروری بڑکہ کم اذکم قلمی رسامے کی ایک کا پی میرے پاس بھی تھیں۔ تاکہ میں دوسروں کو بھی دکھا سکوں۔ بہت سے ممبر کمتِ ' کا افونہ دیکھنا چاہتے ہیں میکن میرے پاس ایک پرچہ بھی نہیں ! ۔

جُولائی کے پریچیس یہ جھیا بھاکہ ایبٹ آباد کی برا دری والوں نے نیصد کیا ہے کہ وہ ہکول میں بجلے انٹورٹری اروؤ میں باتیں کریں گے۔ اب اسد مجھ پر بہت خفا مورہے ہیں۔ کہتے ہیں ہمنے انٹریزی میں کمی بات بہنب کی۔ بلکہ ایک مقامی بولی مہدکو ہیں گفتگؤ کرتے تھے۔ ا در ہم نے یہ فیصلہ کیا تھا مبدکو کے بجائے ار دومی کریں گے۔

اس خبگ میں سینے نئے نئے ستھیار ستھال ہوئے بئی کہ ونیائے کا ہے کو کہی دیکھے ہوں گے جس طرح کم طکھ اور تصویرین غیرہ جمع کے اور تصویرین غیرہ جمع کے اور کا دکھیا میں میں نام کی تصویرین جمع کرنا دکھیب نہ رہے گا ؟ ہر تہمیار کے متعلق یہ معلوم کرد در، کس نے ابجا دکیا۔ اور کب دس کتنی لاگت آتی بڑو ہی کس کام آتا ہی دہ کیا لڑائی بعداس سے بنگاڑنے کے بجائے بنائے کا کام بھی لیا جا سکتا ہو دکھیں کس کے البم میں مسینے زیادہ تصویرین اور معلومات ہوتی ہیں۔ ہمیں بھی دکھانا اپنے اپنے البم ، اچھا

معماً تعِمْ بِايسِولُ في يرب بُوكُ رشق كا العام بهت بي كم بُو فيس داخلي برهادي جائد اڤر العام هي - انظي طل ك ملكما م لوك في افي رائ لكوكر بينيا معانبر عب بهتست بيا ميول في حدايا، يهلا انعام - معمانمير ، (جُلانُ سُلمندر) في كس ١- افترسعيد - بلي تعيت الدمينظ الله - جروهبور ارشيح عبدالعليم عوف فيروز عالم بهان بور ١٠ الخير على خال أ عبويال ١٥٠ اوم يركاش كبيلا عبت يد بور ٨- تصديق امن خان - على كوهر ع به عزیز قاطمه به سهار منبور 💎 ، یک ، آئی ، گوائی کھٹیکلی ر ووسرا اتعام معانمير، (جرُلائي عليهُ) في كس به ۵- محد مبيل . منتخري ١٠٥ خوشنودهن فال - رام لور ١٠ تعليم النسا - ج وحبيود ١٠. نهر شره - گيا ١٨. عقبل احد - اعظم كلاه ٣٧-شميم عالم خال - للبذ شهر ١١ر- اعجا زحسين عقيل - كيا ١٥. فردوس الخم- الم كا و ١٧- محمعتين القرفال - حيدا اإد دكن ١١٦ ميدلسيم لما هر- جوپال ۲۰ فردوس اسل ۴۸ . سيطبيس الدين سحر - مراوام با د موابه سيرصياح الدين كبيرها ر ١٠٠ عبيب احمر - راج نندگاؤل ٢٥-مىصۇردى مىرفاردقى ـ سيالكوش به ارعارت میال بر بانپور ۲۷- نواب مردا جود هپود ۳۰ - محد ، فشرف وا وا بيا كى - رائجى فار اليل في عما لي جو دهيور ١٠٠ - صلاح العربين - ولمي الا - سعيد الحسن غدوا أي - مردو أي HL عيدانسستارج.دهبود ط ٢١ - سيدظفرهيس مريي -۱۳۷ عیدالستارفان تا باری میاما یاره يرا دري لي رلورس ؛-٩ رِجُولا ئی کوپیام برادری قرقل باغ کاچرتھا جلسہ اِنیں ارحمٰن صاحب کی کوٹھی پرمنعقر ہوا یستندرہاتھ جواب کے بماوری کے صدر جامونگرادکھلا چلے کے۔ان کی حکر سے صدر کے انتخاب کے لئے یہ حلبہ منعقد موا مبل کارروائی سے کہلے اینس ارحمٰن ورغلام خیدر کی ٹونیو مِن بيت إِنْ كَامْقَالِم مِوا - المِنْ الرحلُ في يطيف سائر متنزراً تون الدينظم" مندي شير" يُرهي ، معرم ولجن في م جلت يو كرة بن اوران سے كيا فائدے ي ي يرتقريرى مناظم في مع سائندوك في كرا فرائ سايا ماحب رصاف ايك ولحياب كماني منائي مستندرا تقرِف بيام براوري مقاصد "براك تقرير كي . يه تقريراتن تجي بوكي اتن پرجوش مي كم حا حزين في ختيام رها کی مدائی مبندکس در آنی خیاب قیفرصاحب نے سندر کو برا دری کا ایک بیج بطور ا نعام پیش کیا ۔ محد الله نے جن کی عرب سال جو عیل اور کھتے کی کہانی سنائی یہ کہانی ہی دیجی اور اتنی جی جی اور ان کی کی کو ان جی کیگ سا

لطِوْرانعام دى كى -

وونگ کامین بهط می نام مین کر دئے گئے عدر کے لیے جن ناور کو اور کی نام مین ہوئے تھے اب دونگ نروع ہوئی۔ دونوں امید وارون کر دوگار وں نے پرویگنڈے کامی اوا کرویا۔ ایک دوسرے کے کا دلون بنائے گئے پرفقر کھی اور کرویا۔ ایک دوسرے کے کا دلون بنائے گئے توجم والحن کو اوران کو ویوا رول اف ورختوں جہ بال کر دیا۔ نووں سے کا ن طبی آ واز سنائی بہنی تی تھی ۔ دوٹ گئے گئے توجم والحن کو ہو اور حفیظ الدین صاحب کو موا دوٹ ہے۔ ابندا تھی کہ مدرمقرم ہوئے ۔ ابندا انہیں نائب ناظم مقرر موسئے ۔ منا زصر بی ، انہیں الرحیٰ ۔ انہیں کو ۱۹ افر ممناز کو ۱۵ ورٹ ہے۔ ابندا انہیں نائب ناظم مقرر موسئے ۔ اس کے بعد آموں کی پارٹی ہوئی اور حلید برخاست ہوا۔

يها ميول سے

خالده بنگی ، مرا داکیا د و به دیست توشاید تمعارے پاس ہونے کی اتن خوشی نرجو تی ۔ لیکن مشما کی کا نام مشن کر برجی جا ہتا تچ کرتم سال میں پچاپس بار باس جواکرو یغم ذکروش خروجی مرّا دیا داک گاتوم مطائی کھالوں گا ۔ اس جیب سکتے ہیں لکن مہت ہی مختصر موں اُن دلیست -

اسلام حبیب اکٹرخان علّی گراھر: مجھے بڑی قوشی ہڑکہ یہ پر جہتھیں بہت نیند ہے ۔ گرتھئی ایک خوابی ہُڑ کہ دقت پر محبی بنیں بنجیا ۔ بئر نا ، دونتین ، ہ ۱ ذرصبر کرو۔

سیر طبیب لران شخر مراکز آیا و ایدون سفے کے انعام سے بیام تعلیم کے فرید ارتوبن سکتے ہو۔ لیکن اور رسامے کے نہیں اس اور بیبج کر بیار تعلیم کے خریدار بن سکتے ہو اس کوئی حرج بہنیں اگر شروع میں حرف ۹ سی ممبر ہموں۔ قطرہ مل کے میار میں آئیش

میں میں میں میں دوروں کے مہابی نوراللغات کھتے میں بنہیں ہے وہ، سعتے انعام میں دؤسروں کی مجابی ہوئی گا محد شرف حرح و هیدور :۔ دہ نہیں بنی نوراللغات کھتے میں بنہیں ہے وہ ، سعتے انعام میں دنعام اور فنس بڑھائے کا بھی ل سکتی بنی دبینے میں کر دیا گیا ہے ۔ ذکر اس برجے میں کر دیا گیا ہے ۔

محر ما رؤن محرصاً بر ماليكا ول ، _ بيام علم كصفات ياده كرف ى غض سىم ف مكومت كاغذ ما نكا تعاد وإن سه محد ما رؤن محرصاً بر ماليكا ولا يه المالية الم

 واہ بھائی رعایت کا کیا سوال۔ کیا تین رؤپے سالانہ بہت آیا دہ بڑی ؟ عزیز مستعیار ۔ ہر جزلائی کوعر نرسعید کے نانا" مصیاح الدین احمد صاحب درج شبی "کا انتقال ہو گیا۔ بیا میول مید شبے کہ اُن کے حق میں ، عائے خرکریں گے۔

ا صعف علَى حَال ، ير ملي بيه عبئ بهت افسوس مركه بها راحل غلط هو كيا- پهلي كوشېش جو تقى ـ د كليس تم لوك جبلى فلد كاحذه ك محمة مد _

اقبال المحرفان افرر گراه سنگر : يخدك شؤق بهت الحقية بن و بري كار كي تجويز پيام برادري كے ممبرول كے مستقل تقى عام بيا ميوں كے متعلق بنيں يعبئ على اليخطروں كے حالات افيے رسالوں بني بني خار الميا بني حمير الله عام دنيا يعبئ مضابن المجمئ المحرز بيرى ، تا نديل المحارت كي كيا بات مئي تم شقق سے اگر - آف سے بہلے اطلاع كر دنيا يعبئ مضابن التن زيادہ آتے بني اور تنجا سسل آئى كم برق بركم براكي معنون كا شائع مُرنا بهت مشكل جوجاتا بئي - كيا الله عالم دوجاتا بئي - كيا گلاست كا منوز بني مجمى دركي سكتا بنول .

محمؤد احدكريمي - وركفيكم :- ابوغانم كاية يه يى - مدسه اصلاح ، سرائ مير، غظم كرطه - تمها دا خريد ادى مرسه علام مرده من مرده من المرده من المردة ال

ر کان قرا فردز حیررایا دوکن :- را کیوں کے بتے رسام میں تاکع نہیں ہوتے - یں تھیں الگ خطاکھ را بول -

محد معز الدین کشیا ر ،- برای افسوں کو کہتھا ما داخلہ سائنسیں نہ ہو سکا۔ بہرمال متھائے ارشس کے مطاب ہوت کے مطاب میں ایٹ ایک مطاب کا دریا گیا ہی ۔

اسرارقا ورى ميسيوره :- افسوس بركه مقاراحل مح نه موسكا - خير، بهاي كوشيش هي -

کوکپ قدر با وعلی فرزا، مرصور بر بین قلی رسائے وائے ہے کہ نام کا پی بھیتے ہی بہن بلکہ یا ل مجھوکہ لائٹی ارت بی سکھنی وُڑا تھی کیک واپس کر ویک بیٹ نے جلد علیہ ویکھی اور واپس کی دیکھواس رسائے میں لکھا تو شی -

صفر علی گوالیار ، خواج یوسف الدین سنگاریری - بھی برطا لؤی حکومت کے کٹ بھیار و اسٹیٹ کے کشار میں کا دور اسٹیٹ کے مکٹ بھال بہنس منے ۔

ايم السي عثماني وجود صيور ا- إلى بعائى الي ايم علاجيب كي بمفارا صلى منه بن عمد فرقد دارز لكها كر

ا کوسمجد انیا جاہے کر اس مل علط ہو۔ مقالے حل میں درو سکت من کک رین طور مرمنت میں کا دیا	س کا نام نر چیچ اس از دین در	سعید کسن قدوانی ، باره نبکی :۔۔ ج
سکتے میں ،لین دوسترطیں میں مختصر مہوں اور دلحسیب - ککہ تم جامعہ میں ارہے مور، بہاں انے کے بعد محجہ سے ملما	وستجمع مرى حرشي	عارث کمال حبفری ایٹری کم ^ی
يق برل سكية مهو -	ام کہو۔ کیا۔ ہاں ، ہاں شو	اینے والدصاحب سے بیرا سلا محدسعید اسلم بہار ا۔ پر تبدیل کیا
		سے ممبر۔
خاصشقق	عُمَى	نام
مطا بعد كتب	ا سال	۱- ظهر الدين - سيالكوث
ر ر سیرو میاحت ر • ر ر	» It	یو۔ تعمیرطارق رر سو-اکرام الحق رہ
20 11 to 14	ء الا 14 ≈	۱۱- امرام اس ۱۱- محرود احمد س
	e im	۵ -منطؤالحق
		٧ - محمدتقي - دني
		، حارث كما ل جعفرى ايرى كميث
کتابیں جی کرٹا ۔ آب میں میں کرٹا ۔	<i>1</i> 2 4	۸ رعزیز فاطمه ، سها رمنپور در میری میری دری
تصويريں نبانا افدجع كرنا -	2 IF	۵- م منکبت سیتا پور
مطابعه _ حکمت	4. 10	پیام برا دری ، ایبط آباد ۱۰- داج قرالزمان
ه د د نت دکھنا	- jp	۱۱- ودنست محار
كھيلنا كؤونا اور پڑھنا	4 10	١٠ -عبدالحفيظ فأروتي
فترس ضرمت	- 1/14	۱۱۰ ـ محد مختار گزیشی
كميلنا كؤدنا اؤر برطفاء	4. 4	اوا بسليم اختر فارؤتي

			برا دری قرول باغ
ني		عُمر	نامر
- نظیں - باکی	ا سکا زُ مُنگ	11 سال	۱۵ نریندر شکھ
ء کہانیاں	4	so its	۲۰۰ بری کشن
		II	١١٠ والمح كرشن
	4 4	· 4	۱۸ - سری روم
مالک غیر کے کٹ جن کرنا۔	,	1. 10	11 اخير الرحن
کا کو طنگ		" it	٧٠ ـ معموُ النحسن قريشي
لی ایجاد - یا غیانی ، مصوری کمشتی رانی	، ختلاً ما نمش	ہت سے خاص شوق ہرِ	ساطان حليم اغظم كذاهك إ
ن پر نروں کے برجع کرنا۔	، درزش ، رسکم	رں کی تصو <i>ریں جع ک</i> رنا	الوران راس السادة
•		ليا يت كري .	ہم شوق مامی انسے خطأ
كوتى شوُ قبن بهائ سا د لدكرنا جا	دہڑ۔ ملکوں کے	را با دی شکوں کی کثیر تعدا	في ط مرع ياس دير
دار كرسك بن خطاكابت ك			1 1
<u></u>			خطر جوالي مونا جاسے ك مي
بعانمير، جولاني سشكمة ء	فهجحل	عذ	معے کے قوا

13.4	0	ا پ		b	7 *	ن	2:
	,	J	,		م	ق	4
			,	0	ر	•	4
		199		الوا م		ن	11 E
					لهي		
		2	2	U		10年1	10
		1	(4)				
D		4	ت		,		Ü
1.5	1	7	9		ب	ت	

سونے کی حِرْیا۔ اس کاب مِں بنایا گیا ہُوکہ پیغ زانے میں ہاک ملک پی کمیشی مفیدهنعتیں را مجھنے پ مردادا کی کہانی - مدرستان کے جند اریخی مفاات کے مالا دلحییب کہا میوں کے انداز میں لا ای کے متھیار ۔ اُج کل کے متعیاروں کے حالات منابت سطحع ہوئے اور دلحبیب انداز میں ہاری زمین - ہاری زمن کیا بی ، کیٹے بی ، کیٹے اہت أسبة آباد موئي ١٠ درموجوده حالت كوليخي كما كاندازس دېلى - دېلى كې پرانى عارلون كا حال ، كېيولك ك صحت وصفائی میحت وصفائی کے بارے میں مفید بائب کہانیوں کے اندازیں ۔ ندسی کیا بس اسلامی عقائد سر- آخری نبی امر- آل حضرت

رسلامی تاریخ کی نجی کہانیاں اول مر قرأن ياك ١٠ر ' - علفائ اربعه عمر سلمان بياں ہر

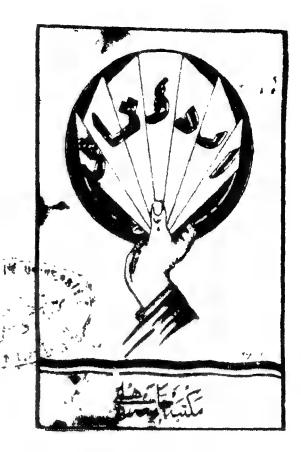
قعے کہا نیاں نتھامتو ایک کری کے بیچے کی دلمبیاکہانی پہنے درجے کے لئے سر لومرای کا گھر۔ بہت مزیدار ا ور دلجبپ کہانی، قاعدہ مریضے کے بعد بچے اسے بہت ا سانی سے بڑھ سکتے میں۔ ہو با دو کا گھر ۔ نعی عرکے بجوں کے لے بدراؤر مالی ۔ پہلے درجے کے بچوں کے لئے مر

چور لوکا ہم ، بچوں کے شہور ڈرامہ نگا رضاب عبالغفارها حیوا لڑکا ہو اُ رصولی کے دوشتے و رائے ہے۔ سر نى كمانيال بجِرَدك شاء حصرت شفيع الدين تيرى تمنى منى

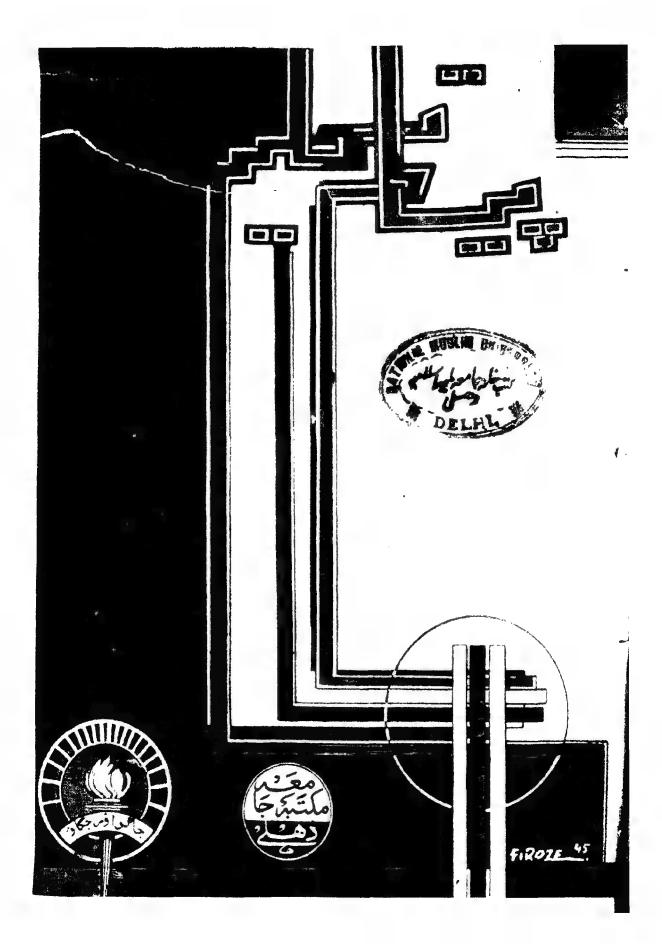
تظمول كامجرعه بانكل الوسكم أمازمي معلؤمات

قدرت ك كرشم . جود ، بادل ، كبلى دفيره كى بايس سايت دلحبيب اندازيں بيان كى گئى بني-اعبانی مگر ملو مستعلے کے طور پر معول اور سنربوں ، ترکارلو ا الحر المؤسسة عرب براء و الما يتى المراد الما يتى المراد و المان المان

رجسترة نبر ايل ١٩٢١,



اورا ما را را ما را من الله المعنا المعنا المعنا المعنا المعنا الما المعنا الما المعنا الما المعنا المعنا



بيون لي كتابين غنچ عکت در ابازیجیسر ه را دنین کا سوداگر ا پکراه م اینا کو رونی کسے پکائی قیدی نیبر یی منینگر کی افرا لوا می بان کما کرطید کاکر م ایربرواز كسيحت كأكرت كميول المحموسة كرينسي ه عِلِ مرے السنے ممک م ١١ (درامسوحير آسانی دولمعا چور ارا کا دور نی الم ہیمرھگیوں کیا خاک *γ*Λ آ دیزه گوش آ سحت وسفانی بر ستنوجيه <u>ر</u> ۸ ے کی ان پیا*ری کہانیاں* ٨ توراني كهانيال بیوں کے استعمال تاک د نا د ن تاکے يرم كي ها ادرال الرال الاستاعب ور استرقس . تار؛ وهمی "بار؛ احن المقصيص النمل المراكب مثبا مرسية ركا الركيس ١٠٠ أ ا ما تذه ، وُر طر نتنك المؤلول بيكه ينه ۱۰ نثنا دهشا وانتاه كي تعليم ١٠ م. من و منظيم صاحب من المنهون تكوري ا بد تیستانوری برا دومین اینی اوهیت کی پنجی آزید میر نکرطی کا کام 💎 ہز آسانہ اسط ۲ بچل کی تربیت که مدرسازی بإغباني يروحكِطْ ، زمىمدعب دالغفاريساحبِ ماارُ ميصور كالمسيق - عامر میلا دالبنی پردیمکٹ

پیچول کا الیم بچوں کوچیزیں جس کرنے کا بہت شؤق ہوتا ہے۔ اُن کا ایک بہت احجّا مشغلہ تصویریں جس کرناہمی ہُو۔ اس البم میں چڑ ہوں ، جا نوروں ، مناظر، مشہؤر عارتوں اورلیڈروں کی تصویریں اور فرید تصویری جسے کرنے کے خلنے دستے گئے ہیں ۔ قیمت عہ ۔ کیسٹیج ہم لینی عمر بیٹیگی بھیجے ۔ دی ، بی سے تعمیل نہ ہوگی ۔

مستعمعيا ك



برنٹر بیسٹر داکٹرسیدعا برعا برحین ایہنے بی ایج - دی ویال ریشک برسی دالی



پیام براوری کی بعض تماخیں اب بیت اپنام رسانے بھی تکالتی میں - ان میں ابٹ آیاد کی شاخ کا فلمی رسالہ کمتب سد بہت کا میاب سبط معزم ہوں اسدطا ہر خیلی اس کے ایار ہٹر بین - ان کا ایک و را ما کمتب کے نازہ برہے میں نسکل تھا۔ ور پُوک واکو " اسے ہم اس برہے میں نقل کرتے ہیں اُسٹر بئے کہ بیامی است نسب ندکریں گے ۔

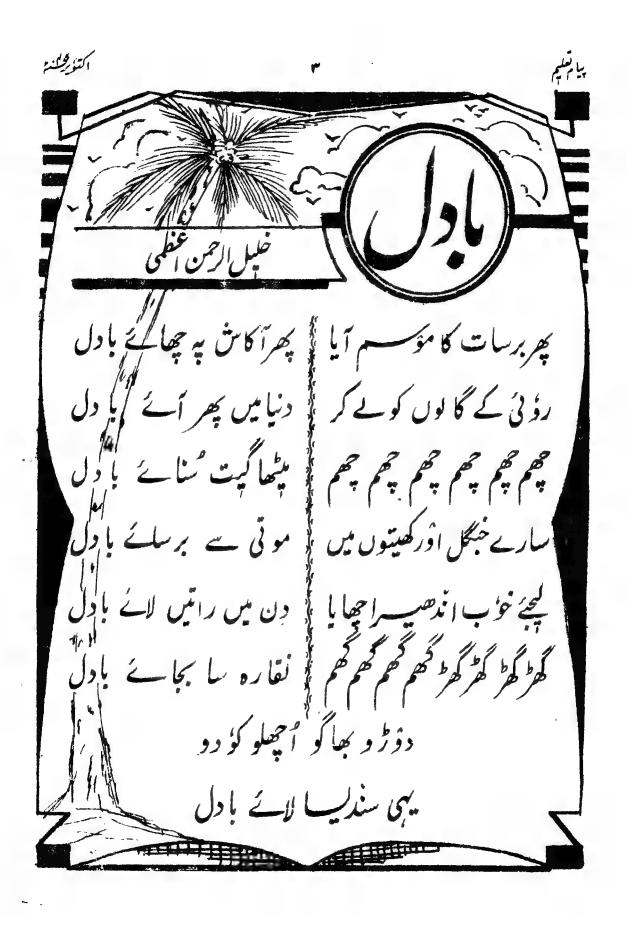
بحرں کی کوسٹسٹوںکے صفح میں ہمنے کھے بدائنیں مکمی میں ۔ ممیرے کہ بیامی آگا خاص طور ریر خیال رکھیں گے ۔

لطیف ، بہیلیاں اور کھا دیں نوربہار باس کا فی آن گئی ہیں - ہم جاہتے ہیں کہ سب ای اپنے پرسچے کے سائے کا راؤان بھی بھیجا کریں ، یہ کار مون جاہد خود اُن کے بنائے ہوئے ہوں یاکسی اسچھ کارفون کو ساسنے رکھ کر بنائے ہوں ۔ وں .

اگے جہنے دنوبرمیں) لندن میں تمام د مناکے ملکوں کی تعیمی کا نفرنس ہورہی ہے کوئی بچاس ملک اس کا نفرنس میں شرکی ہوں گے ۔ ہا سے شیخ الجامعہ جناب ڈاکٹر واکر شین صاحب بھی اس کانفرنس میں مشرکت کے نئے آمگلستان تشریع کانفرنس میں مشرکت کے نئے آمگلستان تشریع کے کئے بنی ۔ نوبرے آخری ہفتے میں کپ واپس تشریعیت لائیں گے ۔

جامعہ اسکا وُسٹ کے سلسے میں اخلاص احمر صاحب صدلیتی اوْر ان ک ساتھیوں کی سرگر منظل ماحر منظل ماحر منظل مرکز اور پہنے تعلیمی مرکز اور پہنے تعلیمی مرکز اور ترول ای نے کے اسکاؤٹ کی سکاؤٹ کی سکائی کی سکاؤٹ کی سکائی کی سکائی

پہلی نومبرے جامعہ اسکا وُٹ کی طرفسے قرول باغ بس اسٹہ وُ لوں کو بنوٹ سکھانے کا نہام کہاگیا ہؤ۔



نارنجي وزي سيركو جلي

(4)

بروفيسر محدعيدالعقورعلى كأطعر

کاخیال تھا کہ سما فر مرغوں کے تھیرنے کے لیے کسی
نیک اومی نے یہ مُرغ سراے بنائی بثی
"جیو کم بختو، بس بھی کرود تاریخی کی طرف
گول گول دہیے نکال کردادے جویخ نیدھی کے ۔
گا، کم بخت اُکان کھا گیا ہ

المحارف مُرغ ابا کا سانس کھؤل گیا ۔ اتنی الکھیت الھیں با گل دینے میں بھی نہ ہوئی تھی اور سے تو یہ ہوت بھاری ۔ سب فل ملاکے کوئی میں خبی بورہ تو ہوں گے ۔ فلیک طلب گنتی تو دہ کھی نہ کر با وُگے ۔ گنتے بھی کیش طرب گئتی تو دہ کیمی نہ کر با وُگے ۔ گنتے بھی کیش مرب کوئن نیا ۔ ان کے مان تو اگر دس گار تو با کہ کار کی سب کوئن نیا ۔ ان کے مان تو اگر دس گار تو با کہ کار کی رہت ہیں ۔ یعنی شن بھر دو با ، قر با کی کہ کرتی ہو گیا ۔ سب کی کرتی بات یہ ہوئی کہ مرب اور جناب ان میں سے کھیر کھارکر تو اکتھا کیا ۔ اور جناب ان میں کے دوغائب ۔ بات یہ ہموئی کہ مرب ایا تو اکھیں گھرنے دوغائب ۔ بات یہ ہموئی کہ مرب ایا تو اکھیں گھرنے دوغائب ۔ بات یہ ہموئی کہ مرب ایا تو اکھیں گھرنے دوغائب ۔ بات یہ ہموئی کہ مرب ایا تو اکھیں گھرنے دوغائب ۔ بات یہ ہموئی کہ مرب ایا تو اکھیں گھرنے دوغائب ۔ بات یہ ہموئی کہ مرب ایا تو اکھیں گھرنے دوغائب ۔ بات یہ ہموئی کہ مرب ایا تو اکھیں گھرنے دوغائب ۔ بات یہ ہموئی کہ مرب ایا تو اکھیں گھرنے دوغائب ۔ بات یہ ہموئی کہ مرب ایا تو اکھیں گھرنے دوغائب ۔ بات یہ ہموئی کہ مرب ایا تو اکھیں گھرنے دوغائب ۔ بات یہ ہموئی کہ مرب ایا تو اکھیں گھرنے دوغائب ۔ بات یہ ہموئی کہ مرب ایا تو اکھیں گھرنے دوغائب ۔ بات یہ ہموئی کہ مرب ایا تو اکھیں گھرنے دوغائب ۔ بات یہ ہموئی کہ مرب ایا تو اکھیں گھرنے دوغائب ۔ بات یہ ہموئی کہ مرب ایا تو اکھیں گھرنے دوغائب ۔ بات یہ ہموئی کہ مرب ایا تو اکھیں گھرنے دوغائب ۔ بات یہ ہموئی کہ مرب ایا تو اکھیں گھرنے دوغائب ۔ بات یہ ہموئی کہ مرب ایا تو الیا تھا تو الیا تو الی

گریه ریل گارایاں تو روزانه جلی تھیں ، برهبی یگستاخی توکس نے کیمی نه کی تھی کہ خالرتی کی بیٹھ پر آکر طک چائے ، ان دولوں جؤزوں کو توخالہ نے بھی بہت ، جید بیق ویا ایک دو تین اور ایک شریر او خالہ بلی ایک ساتھ دو نوں کو جبتیا ، ان تقیس ،

نی بین مرز آبا اور مرغی آبال خداخرا کرک اینے فی الله و بیت کانیے بھا کہ الا حرا در الله فا حال کر برایک اپنی اپنی رائی کور الفی آید، صاحب کر رسے آبی اپنی اپنی بسی برسد بہت سنے بیل توجیسات اُمی کے بسی برسد بہت اس فراب میں افسال کے بیا ہے ۔ برای اطبیان سے اس فراب میں افسال کے بیا تھی ، اُن ورب میں افسال کے بال کا مطلب ۔ برطرک کی بلیا تھی ، اُن یہ شن کر دونوں کی پرلیٹ نی کچھ کم مہوئی اور لواکے نے دونوں کو نرم نرم ہاتھوں سے پکڑاکر اینے گا ہوں سے سگا لیا ۔

است بین میان حدو میان اواز آئی بهم بهالک دارے سے بایش کررہ تھے "ارے بھی برلیشان کیا ۔ ابھی ابھی مدرسے سے آیا ہوں۔ بس کھانا کھانے بیٹھا تھا۔ شنہ میں نوالہ تھا کہ ابمی بوبیں " بنطے چوز دن کو ڈھونٹر کر لا و "کھو سے گھؤستے بیڑوں میں در دہمونے لگا۔ کھمرو تو سہی ذرا گھ کب ہینے دو ڈنٹروں سے خرنہ لی تومیرا نام حمد فرنہیں ۔ سب سمجھ رہے تھے کہ ایاں اس وقت غفظ میں میں جواج اسے خبر ایاں اس وقت غفظ میں میں جواج اسے خبر کی طائے ۔

راستے یں انھنوں نے طوطا پری اُور نَا اِنجی چُرزے کو اُ طّعالیا اور ان کے روئیں دار پڑ لسے طاکے کہنے ملگے ،"ما نوگے ہیں بڑریائی شرارت کروگے ، کیوں ؟"



گھارنے گئے۔ ان دولوں کومؤقع ل گیا ۔مُرع اباً کی آ کھ کا بھالک والے کے مُنان میں تھس کئے گھس تونہ بائے گراس وقت تی خالہ کی توجہ دؤری طرف تھی وہ دوسرے جوزوں کے مان ہان کا گھوسنے نگارہی تھیں۔ انھیں ان بچوں کے آ بے كى خبرك نىمونى - اندر كهالك والى كى بيوىنىمى اماج معطک رسی تھی۔ وہ دیکھتے ہی گھیراکے کھی اُسے ویچھ کر ان دو نوں نے بریش ااکر اُسٹے کی كوننيس كى - ايك صاحب تواس كى سارهي س الجوكرره كُ - ووسرت صاحب أو أُزر جاجين جوگرے توسب وانے بھوگئے ۔ یما کن والے کی بیوی نے منگ مرمجا دیا۔ لینا لینا مدی کہاں گھٹ اکئے بیری ساڑھی نوچ ڈالی - یہ اسس ضح بكا رس معراك و نكل أودرواز و معول كر افد رسونی میں پہنچ کئے ۔ ایک صاحب سے توج لى سنة بأكرت كرتي بي ودرس صاحب عبيب ع البي الحية بي اب لورك أحمن كا حكر سكار سه من گربا برحلن کا راسته تهیں سؤ حینا ۔ المحکیں لرزر ق مِن مستفق نتف ول كاني رب بن ير كرنكلس تو كينے نكليں۔ اتنے میں تھائك واے كالركا الذ كيا ، ور بولا ١٠١٠ ما ما جي كنف خاب سؤرت پوزے بیٹے سے یک رونی کے نامے من تو ملكان كروما ميا رون كو -



دنیا میں سب سے نایاب اور تنہتی کے کو نسا ہو ہ سب سے زیادہ نایاب اور سے قیمتی ملک ایک سینٹ کی فیمت کا بیاب اور سے قیمتی ملک ایک سینٹ کی فیمت کا برائش گائنا کا دست شیاری ایک بیت جیاں تک بتہ جلا ہو اس کی بس ایک جا ہی گوئیا میں ہو۔ بیر میں ایک صاحب کے باس کک طول کا ایک بہت طرا اور قیمتی ذخیرہ ہی۔ اس فی خیرے میں میر ملک بھی ایک ایک بہت طرا اور قیمتی ذخیرہ ہی۔ اس فی فیت بیاس فراد شلنگ ہی ۔

اب طنٹ جع کرنا ہوگئوں کا حصوصاً لط کوں کا ایک خاص مشغلہ بن گیا ہے۔ یہ بہت دلچسپ بھی ہُر اورام آ معلؤات بھی طرحتی ہیں + وريوك واكؤ

رصیدکا چوٹا بھائی طارق رسی سے کھیل رہا بی رسی حمید کے باؤں سے جھوجاتی ہے ۔ ب حمید (جزئک کر) : سان سان درب بہنس بڑتے بن اور ڈرلوک زربرک جوٹا شرد عکر دیتے ہیں ۔) حمید رہا یا نہ بنسی سنس کر) اس میں ڈرلوک مید کا باپ رہنس کر) اس میں ڈرلوک حمید کا باپ رہنس کر) : کیا ڈرلول کسٹنگ حمید کی مال (مسکواکر) : آجے ساس کا حمید کی مال (مسکواکر) : آجے ساس کا

دوسرا منظر (حبداؤر رست بد کرے بن بنتے ہا، پی رہے بیں) طارق دمنہ بسور کر) - اب اب اب ابہ ابن بھی جاء دیکے ہے۔ هیل میں کام کرنے والے حبیر: عرب سال۔ طارق: حسی کا حبوطا ہمائی۔ حمید کی ماں ا۔ باپ ا ورجیا . رسٹ پد ۔ حمید کا بے تکلف دوست .

(حبدکے جیا ابھی کچھ دیر ہوئی بیتا درے گئے ہیں، بھٹے باتیں کررہے ہیں۔) باہر قدم رکھا، ایک ناگ بچن بھبلاے جیسے میری طرف ارہ بھا، میں سے ایک طراسا بیٹھر اٹھاکر ہے مارا، بس وہی سرطیک ٹیک کرمرگیا۔ حمید کی مال :۔ اے ہؤ بھیا ۔ خداکا تشکرادا کرد اس نے تھیں بچا لیا ۔ حمید کا باب ا۔ بال بھئی خداکا لاکھ لاکھ سکر ہی مین شکرائے کے نفل طریعوں گا۔

تيسرانظب

(مميد اين كرك بن مُرها بر مرا

سبھی مجھے ڈربوک کہتے ہیں۔ بیش بھی اُکھیں میاؤں گاکہ ڈربوک کے کہتے ہیں۔۔۔۔ انساکھیل کھیلوں گاکہ یہ بہی یا دکریںگے۔ اہا ۔۔۔۔۔۔۔۔کیابات ذہن میں آئی ہے۔

(فرا - و جبا ہی بین کام بن گیا ۔ عباری جلدی شیروانی اور ح

مبلدی جلدی شیروانی اور جوتا بیشا بُر اور یه بهانه کرک که اسکون می را بوت والابی میگه جگهست کیوست بانگ لا ماسینی .

چوتھامنظے ر

احمید ماننگے کے کیوے بین کر آئینے کے سلسے جا آہری) الم میں تو سے مح ڈاکو معلوم ہریا ہوں ا

تتميير (خواموكر) جادُ اندر بيو - بيال بنين ملے گی ۔ الائق شریر کتنا گستا خ ہوگیا ہی طارق - احمِيا ، جائے نہ بلانے ، ہم بھی -.... وہی نام۔ جی ہاں حميد: - احياً أو بيو النيطان كبس كا (منس) تم توبرت الحِيمَ بهائي مو أُذُكرسي بينهم رشیر! بھی یہ نام ۱۰ ای کیا بات بڑے طابق میا اسیر! کیانام ہُرمتمانے بھیا کا ؟ حمید (بات کاشے موے) این لواں ہی وقولی کی مانس کرتاہی۔ رشید(منه بناکر) : ِ جی پنیں جناب ، کوئی خاص بات شيء كوني وكلي بنوني رگ شي دوست! طارق: ﴿ رُسِي سے نیج اتر کر کرے ہے یا ہر منطح ہوئے) میں نیاؤں ، میں نیاؤں ^و در لوک حميد دور كرا ما با باي ، طارق تعالُ جا مَا مُنَّى رمنسيد ﴿ وَقَهِمْ مِنْ الْكُاكُرِ ﴾ وحِمّا يه بات بني ورول میاں۔ اخیا ، کل درہے . حميار: - انفا ہوکر) و کھو حمید نم سے انبی ایم كين توكڻ موجائ كي سيمھ _

رئسبنول حجوث کی اُواز آئی ہئے۔ وولوں کے کان گھڑے ہوتے ہیں، حمید آمدر داخل ہوتا ہئے۔) حمید کے چیا :۔ خدا کی نیاہ ، خود ڈاکو وک کا سامنا ۔۔۔۔۔۔۔

ا سامنا في الأبر إورم إلى منافي المستراد المراد المرد المرد المراد المراد المرد ا

(کمسیانی شہنے میں) حمید سامگراکر) کھے کون ڈر دکی ہی ؟ باپ شکر مجارتم ہی تھے ہیں تو میرامینی فلم چیا :۔ افر میری سوسے کی گوٹی ۔ عین مین ڈاکؤ - بس ایک کب تول کی کمی بڑے (سوٹیا بڑے) ہو تھ خواب یا والا یا -(بالچ کمرے میں جاتا بڑے اور کوٹ کی جیب میں سے لب تول نکال لاما بڑی (بروہ)

يانخوا لمنظسب

رحمید کے باپ اور چیا انگن میں کرسیوں بر بیٹی میں - باپ اخبار پر احد کے بن مجیا کسی کماب کا مطالعہ کر کہت بین - میں -)

باب ، لوبعن افرمسنو، الا مؤرمي الك المرسنو ، الله مؤرمي الك المرسنة كواو اكوول في ون دم الله الوث

میدی چیا او فرا غرکرے ، اس قسم اگی وادوا بین اکرج کل کتر سے موری بین -

بی کوں کے درمے

مرور رو مرد المحامعي دي ني دي - بمنز، بين یان مر شریراط کا هر دنت ، راچرادا کا مر حجوظ لط کا سر

أل اندلياريرلوس اجازت كے بعار

پر و فلیسر محمرعبه ۱ لغفؤ رصاحب ، علی گڑھ

ك اكثر برائے مكانوں من لكى نظراً تى ہيں - احتما أو تمتیں ایک مندوسانی کها دت منائیں -رِس کہا وٹ میں انسانی تمرّن کی کنٹی سجی تصویر آگئی ہُو۔

ہما سے ہا ں کے تمرن کی عمارت دیکھنے میں تو يہيں كے معاروں كى بنائى ہوئى معلوم ہوتى كى مگر تميس كيامعلوم ابن من كى كتى النيش مترق سيبي کے راستے لینٹی مِن ، اوْر با ں اِن اینٹلوں کے ساتھ کھرروڑے بھی ۔ یصلیی فیگوں کے زبلنے میں آئے سلیبی خکیں سے پوچھو تو فرسی خیکیں ہیں تھیں بلکہ یہ مشرق دمغرب كي لكريمي - اسط كرس مشرق كاميا رمل اس کے تہیں کہ اسے حبک میں نتح ہوئی بلکہ اس لئے کہ مشرق نے بوری کو اینے تر لی تحف تحالف سے رام کر لیا۔ یوریدنے اس نوا کی کے سلسلے میں

کہیں کی اینٹ ، کہیں کا رور ا

ا ور بھان می نے کنبہ جرا ا

توکارل میاں ہی ال ملکوں [،] وُر قدِموں کانی مسانان لوگ بزرسجه ومشرفی تدن کھے ہاں للنے میں رہے بیش بیت تھے۔ امبین میں تو یہ لوگ ایک لوار ب (یعنی بہاڑے اس طرف) رہتے تھے ۔وہل سے ن کا اثر بہاڑی وروں میں سے ہوہوکر برایرا کارا جزی فرانش کیا ، کئی ایک جلاکے فن عارت میں اس ﴿ رَاكُ لَهِ اللَّهِ حَمِلِكُمَّا إِنْ - تَمْ فَ الشِّرِ مُسِيدُون مِين قَرَّا لَيْ اً بينس نگھی ديکھي ہوں گی - اُنيني خوب صؤرت کر کھنٽ و أنكاركا دهوكا موتا يُرى حنولي فرانس مي ايك كرجا کی عمارت بر اوگوں نے بہی آیٹی بھول مبتوں کی سورت میں بنا دیں۔ سننگر وں برس کک لوگ السن نقش و سكا رسي سمجة رب براني عمارتون كبرمحايون اور أنك نفش ونكاري اليني عارتول الرزنظرا مامي الرحميل لوليروكي يراني كليون ي یں بہانے کا اتفاق ہو توتھیں اکٹر حجو کی اینٹوں کے بیت ہونے مکان ملیں گئے وہی اٹنیں جونبار سا

برت سی با تیں مشرق سے کھیں۔ سب سے پہلے لو بارودُ ا وْرَا تَشِيلِ سامان حُلِكُ كا استعال بنا باردُر سب سے پہلے میشوں نے ایجادی ۔ اکفول نے تراسه اتش يازى كسك باياتها - يورب والون کے اِتھ جِرِ لگی تواس نے شرر بہتے کی طرح ساری دنیا كوجهنم ذاربنا دبا ـ سائدى سأتقد يورب ف الصليبي روائیوں میں اوا نی کے طریقے اس کے اور اوراس کے طمطراق تھی سیکھ ۔ نیزے کے سرے یہ پھر میرے ك نشان أرزا - حبلك يرامتيازي نفال كاما ، طبل طب بجانا - بكل كا : ستعال سمى كچه بها س لیا عارتوں کے نیانے میں تھی نئی نئی چیزیں سیکھیں عارتوں کے ساتھ ہاغوں کے لئے سے نتے بھل مثلاً تراوز وغیرہ بھی ارص مقدس سے لاسے گئے۔سے تلف کی بات یا کہ اکٹر سابی بورب سے روانہ موتے وقت زانگ یا رومن لوگون کی طرع داڑھی موکھ منٹر وانے تھے گرحب وا لیں لوٹے تو یہ لمبی لمبی فالرصيا ب لے موسے لوگوں نے سمجما شاید ميدان خبک میں ڈارطھی مند داسنے کا موقع نہ ملا مو۔ بنی یہ بات بنی کئی ۔ ان حب گوں کے تعداوری من وارهی کارواج کچه کچه مو چد لقال اس بركا رل بولات مامول جان أب لو

اِدْں الوں میں کہاں سے کہاں کسنے گئے ۔ ہم تو

این روزانہ پر وگرام کے مطابق صابن سے منہ

وهونے کوسقے اور آپ نے روک ویا تھا۔ احمیا خیراً ب کاسٹے کی میر بر آئے۔ کیا بہا ل بھی کسی اور ملک کا ؛ جا رہ بٹی ہے

"وه ه نجنی کارل میان! اجاره کیامعنی لؤ^ن سنجوكسب كجد دؤسرون كادوا جوابى سب بہلے قرچار: وربینی کے برٹن اٹھا کرجین کو والیں كردو ـ جين كے لوگ كچھ حزؤرت سے زيا دد شرك واقع ہوئے ہیں۔ ورن وہ تیمرکے کوکے برکھی عودی كردية - اس كا استعال تعبي مسيد . سے بہلے چينيول ہی نے ونیا کوسکھایا اور دیکھئے یہ جراب چوری سے ٹیکرمٹ میں رکھنے کی فکرمیں میں اس سے بھی ا بھر روک کیجے۔ شکر کا تو تفظر ہی ہمارے مل گربر کے فریعے گیا۔ شرب کو ہائے ہاں کوئی نہ جانبا ھا اس لے یہ لفظ جرں کا توں ان ہوگوں سے ایا اور بھئی جھے تو یہ ڈرہے کہ اگرتمنے کوئی تومسس المُفاكر مُنة مِن ركوليا توكوئي مرُّزي البشيا يا مندوسّان کا رہے والایہ نہ پکاراً کھے کہ حفرت ہارے سامنے ہاری سب سے پہنے دربا فت کی ہو کی چیر پر لؤں وانت یکز کرتے ہو جمین ملوم بح گیہوں کا وائد و شامیں کہاں سے پیشلا عاداً اس ا وطن مبند دسستان یا مرکزی الیشسیا بیج به توخی سننگراون کیا برارون سال کی بات بنی ایمی بچهل صدی میں امر مکیکے ایک ما ہرزراعت نے دہاں

کی بانی مٹی کے سے بہترین تیج دریا فت کرنے کی کہتات کی بچارے نے سالہا سال تجربے کئے۔ فرداکا میا بی نہ ہوئی، گرتم جا لؤ ہمت و سے بوگ جلد ہارتے نہیں جیب گھریہ کا میا بی نہ ہوئی تو اچھے بیچ کی تلامش میں ایک ونیا کا چکر لگایا۔ بھرتے بھراتے مرکزی الب سیامیں گیہوں کی ایک ایسی قسم ملی جو امریکی آب وہوا میں نواب بھلی بھوئی۔

ہاں فرا و فردھ کی بیالی بھی ام تھاکر ایک طرف رکھ دو۔ مثن چاپ توکیمی با بھرسے نہ جھانا یہ چیز میں تو بھیڑوں ، اور بالتو جا نوروں سے حاسل کی گئی میں ۔ ان جا نوروں کو سب سے پہلے مشرق نے توگوں نے بالتو نیایا ، در رلوطوں میں رکھنا شروع کیا۔ ان سے دؤ دھ بی اور دوسرسری چیزیں بھی اِنفی نے علیل کمیں ۔

اب توکارل کچوجی سے ہوگئے اسے بی اسول جان کا را وہ آج مربع اسے اس کا رفتر آگیا۔ کارل کا ارا وہ آج مربع سے سے جھٹی لیے کا تھا ۔ عرضی لکھنے کے لئے ایک عفر مان کا ۔ آن کے ما مؤل لولے تھئی آج تھیں کیا ہوگیا ہی ۔ ہوگیا ہی ۔ مجوسے جو آسٹھ ہو تو برا بر الیی چزی مان گئی جا رہے ہوج و دو سروں کی ہیں ۔ کارل چال مور بولا :۔

"كيول ما مؤل كاكا غذيجي و" ی بنیں توکیا آپ کے خیال میں دینا کے خیم ون سے ہی کا غذے کا رضائے شروع مو گئے ۔ تھے۔ کا غذ کا استعال تو دینا کو چین نے سب یا۔ ایک ز مانے تک ہم آوکیا ہؤنا نیول جیسی تبنروا بی ورعم جراس اور محبليول بر محتى رسى يه توخدا كمبلا كرے الين كے مؤر لوگول كا - الخول في مان ابین ملک میں رائج کیا۔ چین کے بوگ قوز یا وہ ترشبتوت کے بتوں اور حیال سے بناتے تھے اپ میں اس کی اتنی فرا وائی نہ تھی۔ ہاں عرب ہوگوں نے داں سؤتی کیرے کا رواج بہت دے ویا تقا كيرب يراف موكرن كارموك توانسي مؤجى كُولُ نعين كى ندكس طرح كا دا مرسا ياملت بس جبی سے دہاں چھ طوں اور گؤدار وغیروسے اغذ بناف كافن شرؤع موا وروال ساميم أبهن يؤرك يؤرب يرهبيل كمار

ایک احجا تمرن تویوں مجھو جیسے کوئی میول دار مرخت ہو اورتم جالز لوگ مجول دار ورخت کے باس سی آتے ہیں ۔ کانٹے دار ناگ مجنی کے توکوئی باس بھی بہنیں کھٹکا۔

اگریہ بچول دار بو داکہیں ندی نانے کے کا اس کے بھول ہے جہاتے فدا میں اس کے بھول ہے بہاتے فدا میانے کہاں کہاں کہاں بہنے جائے ہیں۔ اور دنیا کے جائے ہیں۔ ایسا بھی ہو اس کے شو میں مقصد کے لئے دور کو شوں مقصد کے لئے دور اینا دامن ان بھولوں مور سے اسے بھرکے جائے ہیں۔ اور اینا دامن ان بھولوں سے بھرکے جائے ہیں۔

اُموٰں کی یہ با ٹیس سُن سُن کر کارل میاں کچھ ایفے محیاط ہوگئے ہی کہ کسی چبر کوچھؤ ۔ تے ایک تصون نے کچھ دُکے دُکے ایک تصویر کی کتاب اُٹھا کی ۔ ما موٰں نے گاہ اُٹھا کی توجہ سُل کھ دی ۔ یہ دیکھ کرما موٰں سکراکر بولے "ہمی کارل شراؤ مت ، اٹھا ہو اس ہی شراف نی ہو" کی کیا بات ہی کہ یہ کہیں مشرق سے مہ اُئی ہو" کی کیا بات ہی کارل یہ کتا ب تومشرق سے مہر اُئی ہو" میں کارل یہ کتا ب تومشرق سے نہ اُئی ہو" میں کارل یہ کتا ب تومشرق سے نہ اُئی ہو" میں کارل یہ کتا ب تومشرق سے نہ اُئی ہو" میں کارل یہ کتا ب تومشرق سے نہ اُئی ہو" کے جمعی ہوئے نوط جن سے بوری نیا یہ یہ ہوئے نوط جن سے بوری نیا یہ یہ ہوئے کو طیح جن ہی دری نیا کہ کاکا دو بار جی درائی کی

ہوئے۔ اور بینی کارل میاں دؤسرے دیسوں کی چی چیزیں سیکھے میں شرم کا ہے کی اپنے ہاں کی اچتی چیزیں سیکھو۔ باہر کی ملیں تو العنیں بی گے نگاد دیائے تہذیب و تمدن میں اس طرح باہمی لیول اور لین دین ہی سے ترتی کی ہئی۔ ورنہ انسان نو شایداب بھیوں اور غاروں سے باہر نکل کررہنا بھی نیسسیکھ یا تا

کیجے کارل اور ان کے مامؤں تو رخصت ہو تم لوگوں میں خدا جانے کتے کا رل ہوں گے اس یں کوئی بری بات بھی نہیں ۔ ہا رے ملک نے تو دینا کو اتنا کچھ دیا ہے کہ تم اگر کا رل کی حکمہ ہوتے تو بقیناً تمضیں سے مامؤںسے اتنا شروا ما مذرطاً الكين لميس ورائوكة تم ميس بهت ب ا یے بھی ہول گے جو سمجھے ہن کہ ہماری تہذیب تدّن میں سب کیھ دؤسروں کا بثی ہا راکیھ بھی نهي ، اورج ممس برحبو بالكل ميح بات مذتو کارل کی بئ نه دؤسرے لوگوں کی مندوستان نے ہی دوسرے ملکوں کی طرح بہت کھد دنیاہے سکیما شی اورانس ہے زیا وہ سکھایا بھی شیء ا وُر تو ا وُر ہی صاب ہے اور سے جا نواگر مردرسان بؤری وہا كونبدس لكفنا زنكها تا تواب مك ساري دنيا أنكليون برحساب لكاياكرتي اور تعيول بعول جاتي



لورمي غالد مجيد سلطان ، انباله

سوجا سوجا لاڈے مرب | شیدا بن سب ملکس تی يار و حيولا تجه كوجهولاؤل النازه بيطا وو دحر بلاؤل حيواً سااك كيت منا رُن الشَّخ تيرا ول بهلا وُن تن بو سب سے من کا پیارا | آئکھ کا تارا راج ولارا أجا أما تنديا أجا إس تعوف بتح كوسلاما صبح اُسطُمِع اسكول كوطِكُ الشوق سے ایناسین ہرا ملدی سوئے ملدی جاگے اسکھنے بڑھنے بہت بھاگ

> آجا أجا ننريا أجا! اس معوب بيِّ كوسلا عا!

جاك را اوسوت<u> والے</u> زقان التر بنیاد

چین کی ندیا سونے سے اپنی دنیا کھونے والے يترك دل مي جوش بني بى تحد كواينا بهوش بني بى عاگ ذرا اوسونے فلے

تبرے ماننی سارے جاگے | بینے اینے کیام یہ کھلگ كام بْ يَرا أَكُ بُرْهِنَا كَام بِي يَرا لَكُمْنَا يُرْهِنَا جاگ ذرا اوسونے کیا

أَكُورُتُواكِ بِاعْ لَكُافِ الْعَمْمَ أَزَادِي كَا سَافِ غفلت کے برمے کو مٹانے من کی راہ یہ جان مٹاری جاگ ادرا اوسونے علے

- بگر بر بھی سے جمائی ئے سے غزل اک سوز کی گائی

ا برسات کی بہار رنفت فدر ، کھنڈ رم جم رم جم رکھاہے کوئل کوکے میں جکے الك فوشى مين ملها ر

ائی برسات کی بہار

تنگ برنگے میول کھے بن بنادے برسوجوم اسے بن

بن یه خوشیول میں مرشار آئی برسات کی بہار

کالی کالی گھٹا وں نے نری اے ایک کے

اً سال ہو گبریار آئی برسات کی بیار

الناسطة بودس نكل طرح طرح كريس جيك جِمَا يَا كُلُ بِزُنُوں بِهِ بِهَا

آئی برمات کی بہار

تصرفهی تختری موافل کاشو بن بن ناچیں مورنی مرب

بؤنندي مومين ان بيه نثار اکی برسات کی ۔ بہا ر

اؤ ل كر گائي اك بار

اکی برسات کی بہار



اشناق میدانده در ایجات باینه ؟ داکر صاحب بدر تیمانینوا انجی ان کے بادرے سرنگ کا فون تکویقا و

برسات کا مؤسم، شام کا وقت، باول گھرے ہوئے ، بلکی ہلکی انھوار ، ایٹے میں کس کا ِ **ل میرکو نه جاہے گ**ا۔ اوُر پھر میاں منستاق ، کھوے بھرنے کے گویا مریض تطرب نکل ہی تو كرك موك - اكيك جلاكيا مزه أبارين عام ﴿ وَمُوسَلُونَ لُو مُلَا شُ كُرِكِ عَلَّى مِهِ اوْرِ لَوْ لُو إِنَّ مِلْ لَهُسَ عامدا درمسعوُ د ہے مربھ رہوئی ۔ یہ دولوں بھی كمؤسف بجرف ميں ليكوكم نشف منيوں كے تينوں بارى باغ يسيخ . ليكن جلابه بوك سيه ه راست سے جانے والے کہاں۔ کنرہ بھاند بھاند کرانہ واص بوك على أمشاق ور عامرة بدانك مسعؤو لعيسان كي وجرے الريات رؤر تنبر كالأبي سلاجحه بإرے ئيا اُن مراض اُن اۋر احقیا خاصه زحم بنا ریا د در اید تاری اج يسي نكاكر ركي بين ندا كالقارية - دريان مَثْنَاقَ أَوْرُ حَامَدِ فُورُا أَعْتَيْرٍ، وْسِيبَاتُ أَلَيْكِ؟ میاحب کے پاس ہے گئے۔ پڑی خیریت ہوں

خون کو روکے کے لئے اس کے سوا اورکوئی ترکیب بنہی کہ جس عگرے خون نکل رہا ہو ٹھپک اسی جگہ پر بہت صاف کیٹرا رکھ کر انگؤ تھوں سے وہا یا جائے ، اور اس وتت تک وہائے رکھیں ، جب تک خون باکس نبر مزہو جائے ۔

مشتاق به ڈاکٹرصاعب! بنیرے قیم کانون رکیسا ہوتا ہؤ ؟

سابوہ ، ر بہ تم کا خون کیبلریز الکر صاحب : بہرے قیم کا خون کیبلریز الکر صاحب : بہرے قیم کا خون کیبلریز الکل مرح ہوتا ہی ، اور قطرہ قطرہ کرکے الک مرح ہوتا ہی مہدن مہیں تابیا میں جوتا ہی مہدن مہیں تابیا ہوئی ہی ان نمیوں کا کام یہ ہوتا ہی کہ ارٹر یزسے دہ تام چیزیں ہے کر جوجم کو قرت نجت ہی ہوئی بی حجم کے مرم جھتے میں بہنجائی ہی ہر ، ورج تنگر میں بہنجائی ہی ہر ، ورج تنگر میں بہنجائی ہی ہر ، ورج تنگر میں بہنجائی ہی ہر ورج تنگر میں بہنجائی ہی مرب جھتے میں بہنجائی ہی ہر ، ورج تنگر میں بہنجائی ہی مرب ہوتا ہی قدور اسکاتا ہی مرب دیت ہے رک جاتا ہی دھو دیت ہے رک جاتا ہی ۔

مشتاق ،۔ ڈاکٹر صاحب اب یک یہ بات ہم میں نہیں آئی کہ دل میں خون صاف کسطح سے ہوتا ہے۔

واکش صاحب بر مقارایه سوال بهت ایم بثی اس محل و محوی نقت بناکسجوا! بول مشناق، سیاہ زنگ کا شرخی مائل۔ واکٹرصاحب بریزی سے نسکا تھا ؟ مشناق برجی ہاں ۔ واکٹرصاحب۔ اڈر بھی کسی کے خون نیکتے دکھا مشتاق بر کئی مرتبہ۔ واکٹرصاحب بر لیکن زنگ پر بھی غور کیا ہے؟

مشاق ، - جی نہیں ۔
واکر صاحب ، - و سکھو بھی ۔ نوان بن قسم کے
ایک تو سرح جگ دار شکاتا ہی
اور جیلے کے میاتھ یوخون ارٹریز (ARTERIES کی ساتھ کے میاتھ یوخون ارٹریز وہ نمیاں بن جو دل کی ۔
سختا ہی ۔ اور خون دل کی دھڑ کن کے ساتھ سکتا ایک اس کو رو گئی ۔ اور خون دل کی دھڑ کن کے ساتھ سکتا ایک اس کو رو گئی ۔ اور خون دل کی دھڑ کن کے ساتھ سکتا اور میں دو گئی ہوئی ملیں گی ، جیسے منبھن ۔
پر آرٹریز دھڑ گئی ہوئی ملیں گی ، جیسے منبھن ۔
پر آرٹریز دھڑ گئی ہوئی ملیں گی ، جیسے منبھن ۔
مشنا تی ، ۔ تو ڈاکٹر صاحب ابھی مسعود دی جو

خون نظ تقا وہ کس قسم کا تھا۔ واکٹر صاحب ،- یہ خون ویس (۷۴۱۸۶) سے نکل تھا۔۔۔۔۔۔۔۔۔ اس کا رنگ سیاہ مرخی مائل تھا اور فوالے کی طرح نکلا تھا۔ کیونکہ ونس جم بحرکا گندے خون دل کی طرف صاف کرلئے کے لئے ہے جاتی ہیں۔ اِس سے سکلتے ہوئے ڈاکٹ صاحب: - تندرست آدی کا فال تو ایک منظ میں ۲۷ مرتبہ و هط کنام کی - بجیں اور بہارآ دمیوں کا دل زیادہ زور

بهارا دمیون کا دن ریاده روز زورے دھولکا رہتا ہی، آرام رنے سے رفار فرا دھمی مرجاتی ہی۔ مثلاً کھوٹ رہے کے لیب لیٹنے سے رفار کم ہوجائے گی محت کرنے سے برجہ جاتی ہے۔

| مثلًا تم دورط و یا دور کا کھیل کھیلو | یا کسرت کرو اس سے دل بہت

تنزی سے حرکت کرنے لیے گا۔خون کا دوران بڑھ جان کا ،س کئے یہ نمام چیزی بہت فائدہ مندیں کیونکر ہائے جسم کیونکر ہائے جسم کیونکر ہائے جسم میں جیل جان کہ مندی صاف ہوگر ہائے جسم مسعود ذرا کھیک ہوگئے تھے ،س لئی نینوں کے چنوں مسعود ذرا کھیک ہوگئے تھے ،س لئی نینوں کے چنوں اگر مناق ، درماند کو سہارا جھی طرح جل ہی منہوں کا مشاق ، درماند کو سہارا دے کر اُن کے گھر کہ بنجا نا جرا بہر میں اُن کی شرفوں بھی دے کر اُن کے گھر کہ بنجا نا جرا بہر میں اُن کی شرفوں بھی دے کر اُن کے گھر کہ بنجا نا جرا بہر میں اُن کی شرفوں بھی دے کر اُن کے گھر کہ بنجا نا جرا بہر میں آ

ہاں دیکھو بھٹی ۔ ول کے دو حصے ہیں۔ ایک دانبا اور دوسرا بایا ن سارے جبم کا گندہ ہون دل

کے بائیں جفتے میں داخل ہوکر ا ایک موافی سی بہنچ جا نا ہؤ۔ مجید ہی انس لینے ہیں تو دہ جب ہم سائس لینے ہیں تو دہ بہ جراوں ہی میں جاتی ہؤ آئ اس کے ذریعے آئے جراگیں بھی بہنچی کو اور یہی گئیس ہمارے خون کو صاحت کرتی

بُو۔ فون حب بہاں صاف ہوجاتا ہو، اُس وقت یہ دل کے داہنے جصتے میں بہنچآ ہی۔ جہال سے آرٹریزکے ذریعے جسم کے ہر حصتے میں بہنچ جاتا ہی۔ دل کا کا م محصٰ بیب آرا ہی۔ ورنہ صفائی کا کا کا م مجیب جرب می کرتے ہی، افراس بؤرے کا م میں وسطے سیکنڈ ہے بھی کم وقت گلتا ہے۔ مشتاق :۔ تو ڈاکٹر صاحب ہا را دل ایک

گھاس کا یا حجا او کا سخت لفت اسے بھی سے خوب بل مے ہو بعراس میں کورٹری کھنٹسا کر اسے زمین میں گاط دو۔ اب اس بر پانی چھولو کوڑی جگر کھانے سنٹے گی ، لوگ دیکھ کر چران موجا میں گے . کورس کا جکر دنمیں) ان مغون عرب معرف علی مفرن المحلی می مون عجد نی مفرن یا کهانی زیاده مغرف یا کهانی زیاده مغرف یا کهانی زیاده مغرف یا کهانی زیاده مغرف یا کهانی زیاده می مفرف یا کهانی زیاده می موتر جهرب کتی بری مطبقول ، مغرف که می موتر جهرب کتی بری مطبقول ، می موتر جهرب کتی بری مطبقول ، می موتر جهرب کتی بری موتر به می می موتر به می موتر

لطيف

فاضی جبل اص مزربت کرایی وارد کری جبت میں شہنیراؤر کڑیاں جرمراتی ہیں ، مرمت کرادیجئے۔ مالا ۔ ممکان کوئی فکرنے کچئے کے سبیح بیھتی میں گی۔ کرایی وار اس مگر ڈر نیج کسبیج بڑھتے بیھے کہیں سجدہ نہ کرنے مگیں۔

ہیں جدہ مہ درجے میں۔ نسیم الد ترزاں ایک بار مرزا غالبسے کسی سے کا بؤمچا رتھ

کو ندکر کہا جائے یا مؤتف " مرزا صاحب نے برطبة جواب دیا" میاں حب رتھیں ا دمی بنتھ ہوں تو ندکر کہور جب عورتی تمظی ہوں تو مؤنث کہا کروہ میررفیق احد

ا کی افہی این دوستوں سے کہنے سگا ہ اُر کوئی تبا دے کہ میرے دامن میں کیا ہی ۔ تو آسے بیش ان انڈوں میں سے ایک دے دؤں گا ۔ اور اگر کوئی یہ تبا دے کہ وہ کتنے ہی تو میں اسے میہوں انگرے وے دؤں گا ہے

ووسرا افیمی ، کچُدا آپا بنا در پهلا ۱- افرمها کا اندرسفیژی ، سفیژی کے اندر در دی -

دؤسرا ،- عبى يە توبېت شكى بېيى بۇ -محدطا، ق صديقى كان بور عينك ساز ،- اس جارك يى ا بكتى سطرى بره سكة بن ؟ مركض ،- چارك بركهان ؟

پہلیاں

برادسة اللميان - أف أف كرما بمرابط

اوْرِے كُرى آگ ناكو كله نا راكھ

ایک پرند ہوا میں اُڑنا ہواسے او کا اللہ کا اُن کا مائے کا اُن کا دو بیٹرول زمیں کا زمیں سے پر مجلوع

بوائی جہاز میخیں ہیں انسان مہیں بر پٹر چڑھے آنگور ہیں بر گردن کترے شرمہیں ہر گردن کترے شرمہیں ہر

خواج عبدالعلیم، فروزعالم کانپور ایک داجرنے محل بنایا - تھم کے اورشکوجیایا سبح ہوئی تو باجی بم نیج نبگل اور تھے اقبال احرفال آورگرا حرشکو ۔۔۔۔ مرهانی جناب عالی سربر جالی - ہتریاں بہت بیطفائی عتبیق الحسن ، کلکتر ۔۔۔۔۔ مزود ما سہری رکابی اُجلا بھات سے سہیلی باتھے ہاتھ سری رکابی اُجلا بھات سے سہیلی باتھے ہاتھ

المبرس كرا جرل جؤل - الطرصاحب كى والرمى أوجل معين الدين موديا كما ش - ما وكا عيل

عرفان - أب يركيالكورب من -نمال - احد كوخط لكورام مؤل -عرفان - اس قدر آسة أسة ؟ نمال مده تيز شره جو بنس سكا -

اسرار قادری مبیورہ
ایک باریورب کے کسی ملک میں سخت قبط برا
موت ہونے یہ خبر و بال کے بادشاہ کک پہنی سے
بہت تعجب ہوا، اور بولا " ان فوہ ہا ری رعایا
اس قدر غریب ہوگئی۔ اخباان لوگوں سے کہو
ڈیل روٹی اور کیک کھائیں ۔ بھرانتظام کیا جائے

عبرالغنی ہسپورہ گیا یا ب :- دیجیو بٹیا تم کھایت شعارسی سے کام لیاکرو۔

مِثْیا :۔ کفایت شعاری کیا ہوئی ہٹر ہ ماپ :۔ایٹ سارے دام خرچ نہ کیا کرو کچر بچاہمی بیاکرو۔

محدسعیرا لسرصدلقی دام لؤار

یا دری اور لرطلی مفى اعجا زاحر فرلشى ایک دفعہ ایک یا دری لر کیوں کے اسکول میں انجیل کا امتحان لینے ایا۔ ایک بچی کے عمدہ عمدہ چواب مُشن کر بہت خوش ہوا ۔ فور ا جیسے ایک جگتی ہوگی اکنی نسکا لی ، اور بطورا نعام کے راکھیے والما كُل ابِّت مِن إليب خواسِجُ والا لم الما كَي كَافِلَى طائی کی ففلی" کی اُ واز بنگا ما سطرک برست گذرا لرکی دُول کی ہوئی گئی ا ور اکنی کی تفلی نے ورا دریہ میں چٹ کرگئی۔ بادری صاحب یہ کا ٹیا ریکو رہے تھے ا من پاس بلاكر بور ف ميث يه اكنّ مفين ال دی تھی کہ تم اسے الوار کوغریبوں کے حیدے میں دوگی ، گرتم نے اسے کھا کر آٹادیا ۔ اولی نے بھون سے جواب دیا۔ ارا دہ تومیرا بھی لیمی تھا۔ گر بھرطان أياكم التي كي قفلي كها لؤل - غراسيني والا يواكني الوار کوغریوں کے چندے میں دے دے گا۔ باتا یک ی برا یا دری صاحب اس جواب سے لاجواب مور مسکرا دے ۔

> اشا و به تم نے کبی اؤن دیکی نئر -شاگرو به جی بنیں کبی بنیں دیکھی . اسا و به یہ مقاما کوٹ کس چیز کا بنا ہم ۔ شاگرو به اباکی پرانی شِلوُن کا ۔

کھلوں کے نام

میام برا دری ست بہتر برا دری ہے۔ پیام تعلیم کے لاجواب مصنمون ہوئے ہیں۔ کیلا ماشارا دنتہ خاں اُردوکے ایک شاعر سے آنا ر منگو بھی ہا رہے ساتھ پڑھنے جایا کراتھا گر بھی جب میں جلسے میں گیا میرا بھائی میرے ساتھ گیا۔ اُکا۔

بری ننکر فرول باغ

ین کون موں میرا بیلا حرف شاہ اُباد نیں شی جہاں یاد میں ہنیں ۔

ميرا وومراحرف أسام مي تي سيلول مي

مراتبرا حرف گیا یں بی بیٹے یں بہن ۔
مراج تفاحرت برایں بی بی کلتے میں بہن ۔
مرا پی ان مرت دلی میں بی بی بی بی بی رہیں ہیں ۔
میں ایکی با بی م حرف دن سے بیا ہوں
انسان ہوں اور اسطرمیرا ویٹمن بی ۔

جواب(خاگرد) معبن الدين - گيا



لوگ آتے ہیں لوگ جاتے ہیں گل ہیں بہت کم جونام پاتے ہیں پرجو دُنیا میں کرتے ہیں کچھ کام کا سب کورہ رہ کے یاد گئے ہیں ہرجو دُنیا میں کرتے ہیں کھی اُن اُن میں سے اگ او یا ما بھی جن کا کچھ صال ہم سناتے ہیں ہیں ہے۔

(محاشفيع الدين نير)

اسی میں تھم اے گئے ۔ دویتن دن کی تو آئیں میں تھوڈا بہت کلفت رہا پھر قورشا سہنا ۔ کھا نا پنیار آ گھنا ، بٹھنا سب ایک ساتھ ۔ آ مستہ آ بہتہ آئیں اُن سے اور ولجب بھی الیسی ولیرین بیاب پیدا ہوگئی ، اور ولجب بھی الیسی ولیرین بیاب یسجھ لوکہ بیام تعلیم کے لئے اجتمی اچھی تصویریں بیائے این کیسی منہ وں سلطے میں منسورے ۔ ۔ رہے این کیسی انگرزی رسالول میں ولچیپ کارٹواؤں کی ائن اور کی مسلطے میں منسورے اس کی الیسی کارٹواؤں کی الن اور کی کھی کھی خوجی مضمون کی رہے ہی۔ الن اور کی کھی کھی خوجی مضمون کی رہے ہی۔ اب سے کوئی تو دس سال بہلے کی بات ہئے۔ ہلکی ہلکی سردیا ں تھیں ، ایک صب ڈاکٹر اشرف کے ماتھ کھنے میں تشرلف لائے ۔ نظے سر بڑے بڑے انگے نیری بال ، بٹری بڑی کا کھیں خرب ادکی سی ناک درا بٹر طبی سی ۔ ہمارے محالے ادیا ما صاحب مہی ہیں ۔ ہم سے بھی ملاقات لائی ادیا ما صاحب مہی ہیں ۔ ہم سے بھی ملاقات لائی گئی۔ معلوم ہوا کہ آپ ارتشٹ ہیں ۔ کتے میں کام کریں ہے۔ رہیں گے بھی یہیں ۔

ان د نوں میں بھی کھیتے ہی کی عارت میں رہتا تھا۔ ریا ماصب

آگریزی رسلے مند کا کا کفیں کیبین سے شوق تھا ان رسالوں کی وہ باقاعدہ جلدیں نید صواتے تھے ان میں سے بہت سی جلدیں اکفول نے ہیں ہے ڈالیں۔

ا دیا ما صاحب کو اکثر اوا قف لوگ عبنی یا جایا نی سمحت تھے ۔ کھی کمی توانس ان کر بیتا لی بھی ہوتی تھے ۔ حصرت سیراحمد منہد بریادی ۔ کے خاندان سے ۔ مشہد بریادی ۔ کے خاندان سے ۔

ابسے کوئی جالیں برس پہلے جا پان اور رؤس میں بڑی زبر دست مگر موئی تھی دھن لائن اور اس جا نباز ایست یا ئی نے روسیوں کو پنچا دکھا یا تھا۔ اویا ما صاحب کی پیدائش اسی زمانے میں ہوئی ، اور ان کے والد بزرگوار نے اسی لڑائی کے ایک مشہور جا پانی جنرل اویا ما کے نام پرائن کانام رکھ دیا۔

ادیا مانے ایک کھانے ہے گرمی اُنگیں
کھولی تھیں۔ شردع شردع میں اُن کی تعلیم دریت
گھری برہوئی۔ لکھنو میں میٹرک باس کیا بجر علی گڑھ کے ۔ بہاں اف کے کک بڑھا۔ گرارٹ کا سنوق اتنا بڑھا کہ اُرٹ کا سنوق اتنا بڑھا کہ اُد سنوق اتنا بڑھا کہ اُن اُدھوری جھورڈ ۔ علی گڑھ سے سیدھے کھنو کے اُدھوری جھورڈ ۔ علی گڑھ سے سیدھے کھنو کے اُدھوری جھورڈ ۔ علی گڑھ سے سیدھے کھنو کے اُدھوری جھورڈ ۔ علی گڑھ سے کا دھوری میں جاتھا کہ اُدھوری کو کھوری ہے ۔

گراس سے یہ نہ سمجھنا کہ انھیں بڑھنے کلیے سے دہیں نہیں تھی - نئی کا بوں کا مطالعہ توہؤں سمجھد کہ اُن کا اور طھنا بجھوٹا تھا ، رات کو تو خصاؤ عباً جب کک کچھ بڑھ نہ لیں انھیں نہیّد نہ اُئی تھی ۔ انھی انھی کیا بوں کی انھیں برا پر توہ رستی تھی ۔ نور ایسے فن لینی ارٹ سے متعلق ان کے پاس بہت فیمی گیا ہیں تھیں د

یبی وجہ ہے کہ اور ارکسٹوں سے اُن کی حبتیت ورا او کنی تھی ۔ ایک تودہ طریع سکھ آدمی تھے۔ دؤسرے الفیں اینے نن سے خاص لگاؤ تھا، اور فن میں ترقی کرنے کی وحن تھی وہ جو کام کرتے تھے بڑی لگن سے کرتے تھے بس یسی بات تھی کہ تھوالے ہی دنوں میں ان کے بہت سے قدر دان بیرا ہو گئے۔ اینے قدر وال حو سجے دل سے اُن کے کا موں کی فدر رانے تھے۔ تمعاري طرح أتنفين مشغلون سے بھی وسپی تھی۔ اکھوں نے اپنے ہا تھے ایک ریڈلو سط بناياتها ا وُربهت احقاكام ويتاتها- ايك دفعه پیام تعلیم میں کا غذی ہوڑئی جہاز بنانے کی ترکب جھینے والی تھی۔ اویا انے کہا ٹیلے ہم حود تو بخرم ر لیں یہ اینا سکام حصہ اڑھیاڑ اس میں مگ گئے اورجان كتفرجها زينا داك - فولو كرافي كالمحي شُوْق تِعاء النَّى النِّي لِمونَى تَصوير ول كَ كُنَّ العم

فالباست نوع برتعلیی مراز ال بی الخولی البی الخولی البی کا موں کی خاکش کی تھی۔ ڈواکٹر الفساری مرحوم نے اس نمائش کا افتقاح کیا تھا ، تم اس نمائش کو دیکھتے تو اویا با صاحب کے کامو گا المائش بھی اور بڑی بڑی بھی اور بڑی بڑی نائشوں بیں بھی اپنی تصویریں بھی اکرتے ہے۔ اور کی دو ایک تعلق دار افرادیمن دولت مند فرردان اُن کی تصویروں کو کا کھوں کا تھی فرردان اُن کی تصویروں کو کا کھوں کا تھی فرردان اُن کی تصویروں کو کا کھوں کا تھی فرردان اُن کی تصویروں کو کا کھوں کی تھی فرردان آ

اویا ما صاحب می لا ای پی بہت تھا۔
زندگی بہت بے ترتیب تھی نہ کھانے بینے کی
برور نہ کی بہت اور خال ۔ باں جائے اور سگرط
کی بہت عا دت تھی، اور خال با یہی دونوں زمر
ان کی تدری کے لئے بہت مُضر نابت ہوئے۔
اویا ما کی طبیعت میں سادگی بہت تھی۔
فلوص ایسا جیسا بچوں میں ہوتا ہی۔ اس خلوص کا

اکفوں نے ہیں و کھلئے ایلئے کام رت وقت ان میں جی جین لوٹ آتا گھا۔ وہی شوق دی محرت مصفوری بھی شرؤع شرؤع میں ایک طرح سے اُن کے لئے مشغلہ ہی تھی ۔ گریہ مشغلہ آس مستعلم آس مستعلم آس کے دری کیا اور اپنی مسادی زندگی اس خدمت میں کے دی ۔

مصتوری کی شیاضی بہت سی ہیں۔ شلاً خالی تصویریں بنا نا یکی ایتے منبطرکو دیکھ کر اس كانقشه كالعذير المارنا بحنى الوكهي ياماركني عمارت کی ورونگ کرنا ۔ زندر یا سانے کی چنروں کی تعبویریں بنا نا۔ بیرس بلاسٹریاکسی اوُریٹری محتے بنایا۔ لکرطی برتصوبری اسر یا دغیرہ وغيره - ١ ديا ما كو ان سب جيروں ميں كا في وقل تھا۔ رُندہ چنروں کی تصویریں بنا 'ما نواک فاص شغل تھا۔ ان کے کرے کے آگے برابدہ بنیا برآمدے کے سامنے سٹاک۔ اویا ماکرسی کھاکر برآ مدے میں تعبیر جاتے ا وُركتے ، تى ؛ كائے مکری ، اومی غرض مرچنر کی تصدیر بنیل کی ایک می سنسش سے المح والی الگور، مگر، دسس اور ببت سے بڑے بھے آدمیوں کی تصورت انھوں نے اس طرح بنانی اور تواؤر آئینے کے سلسے بمی کھرا تھوں نے خودا نی بھی اس طرح كى ايك تصوير بنائى . انگريزي يس است سا یا کام حتم بی کی میں ہارا اُن کے ساتھ کوئی و وہرس اِ پی لیجے الی صدر آئیں ہیں گئیں کہ انھیں رام یو، جانا پڑا۔ بہاں وہ ریاست کے گھر میا ہشت ہوں کے مخلے میں ملازم ہو گئے۔ بہاں ہے وہ شچے ہیں بڑنینگ کا لیے میں بھیج دے گئے۔ کھیے جہیے خالباً ٹرنینگ ماسل کرنے اودے لپررشکے تھے۔ وہی دل کی حرکت بند ہوگئی ، اور یہ نوجان مصور ابنی عمر کا جالیسواں سال بھی پؤرانہ کرنے یا یا تھا کہ المدکو بیارا ہوگیا۔ انا نلد و انا الیہ راجوں ان کے مرنے کی خرجب سے شنی ہے ان کی یا دراہر دل میں شجیکیاں ہے رہی ہے۔ ایک ہم ہی کیا جوسائی بڑی کیاجہ مسوس کے رہ باتا ہے۔ بڑی کیاجہ مسوس کے رہ باتا ہے۔

ریگ آن کی تصویروں میں بھی جھلکتا ہی۔

اُن کے دوست کا فی سقے۔ قریب قریب سب بڑھے ۔ فریب قریب اور سب بڑھے ۔ فریب اور ان سے سبت اور ان کے دامر بن کی قریب کرتا تھا۔ اکٹر دوستوں سے کے تعلقی تھی ۔ تبھی کبھی کبھی کبھی کبھی ان بن میں میں میں میں میں میں میں میں کرتے ہو

وه رئو رئيا مين کريده بن مجاري م

سب کورہ رہ نے یا وکٹے ہیں'

معتے کے قواعد

ا مل کے ساتھ ہر کے لاکٹ آنا خروری ہیں دہ کیا سے زیا وہ حل ہی جیھے لیکتے ہیں۔ میں سے خیا وہ حل ہی جیھے لیکتے ہیں۔ میں اس سے دران وہ حل ہی جیھے لیک ہیں۔ میں اس سے سالہ کی اسے سے میں اس اللہ کی اس سے میں اس اللہ کی دریت جا میں اس اللہ کی ہیں۔ اس میں جیسے ہوئے کوئی کے علاوہ از کوئی جی سے لیے جا میں گا ، کوئی اللہ میں جیسے ہوئے کوئی کے علاوہ از کوئی جی سے لیے جا میں شال خراجات کوئی ہیں شال خراجات کوئی ہیں سے میں اللہ کی اس میں میں جیسے میں شال خراجات کا دریت جی ہوئے ہیں شال خراجات کی دریت کی اس میں جیسے میں شال خراجات کی دریت کی دریت کیا جی اس میں جیسے دیا ۔ میں اس میں جی اس میں جی اس میں جی اس میں جی دریت کے دریت کی دریت کیا دریت کی دریت کی



سم نے پھیلے برجے میں بیام تعلیم جوٹی فنڈ کے سلسے میں عزیزی استفاعلی خان سلما کی کوششوں کا مختصر ساؤر کیا تھا ، اب ہمیں اُن کی ربورٹ کی تقل ہی ٹاکئی آئو ۔ یہ ربورٹ اُن تفوں نے ارگنا کرنگ کمیٹی کے پہلے جلیے میں بڑھ کرسائی تھی ۔ ہم اس کا حزوری حصد یہا رنقل کرتے ہیں

 ١٠- خياب تختى ويوى صاحب المراميم مرد فياب اخترعى فا ن صاحب بها در ١٧- خياب مردد ابراميم مُنيك حب منظلة ١١- • بطف المدفال عاصينظى ١١٠ مر محداسم عيل صاحب ١١٠ مر جرسر قريشي صاحب ماد یا دانید بگر صاحب منطلها ۱۵۰ یا دام چرن دائے صاحب ۱۸۰ یا بین شاروا داوی نے اپنے نام كميني مين درج كروك و رفياب محدوعلى خان صاحب جامعي مسسلنظ يحشاكل منشر، في بعي وين شركت منطؤر فرائي بئي ، وَد ايك بزرگ في يعتين ولايا بحك سيهور ٥٥٠ خياب سيطه نرائن جي دامصاحب اورد، ١٠ خياب وكيل محربین صاحب ام ۱۰ ل سی بھی اپنے نام داخل کرنے کی ا جازت مرحمت فرا میں گے۔ مجے خواتمین سے ورخواست کرنے کاخیال اس سے بیدا ہواکہ جاسمہ اور دوسرے ، دار وں کے علادہ زما تعلیکا بھی انتظام کررہی ہو ۔ اور آینے ملا خطر فرا یا کہویال کی فوایتن نے بھی بمری دعوت پر بہایت پر رور طریقے پر للبیک کھا۔ بهاں بہ بات خاص طور پر قابل وکرہے کرخیاب اخترعلی خال صلب بہاورنے کھی عرصہ بیطسے با معرکی امداد کا کام ذاتی «ور بر شروع کرر کھا تھا اور تقریباً ایک ہرار رؤب جمع کرکے جامعہ کو ارسال فراچکے ہیں بیکن جب می^ن انی مجّوزه کمینی میں ترکت کی درخواست کی تواسیسنے یہ درخواست بخوشی منظور فرمائی ۱۰س مطلب پر شکرکه اب سارا کا م کب حضرات یعنی اس کمیٹی کے ذمعے بڑے میری ارز فی ٹوکہ ہم کم از کم ہزار روسے جمع کرکے جامعہ لومیٹی کریں مجے اپنے محرم بزدگ خیاب ممنول حن خاں ص بر کا تسکریہ ، در کرنا ہی ، مغرب اسکیٹی کی گینگ کے اپنے دولت کدہ بر ١ فطار وجاء نوشى كى دعوت دے كرممنون فرايا . فادم إصف على خاب - نور منزل - تعبويال عزیزی آصف میاں کے ایک تازہ خطسے معلوم مواکہ میک اتا بات کی وجہ وخیدہ کا ام مرکا مہوا تھا اب یہ اتنی ایت حتم ہو گئے می اور مہت جلد لؤر ۔ جوش سے یہ تخریک منروع کی حا کے گ بحظيم فهيني جوخيره مهي وصول موالها اس كى ميزان على هي اس مرتب أمنه تحدمسعو ومراتي نے نتے رمحد اسد طامر خلی نے سے ر۔ عثمان غنی عمر۔ حبیل اکنسا جاریا سا عمر میرسلی کرمن عمر آ مجع بمريالي ينا خيره مني أروطر يا بوسل أرورك فرسه سير بيجين ان كي رقم حفّا خت سے ہیں کہنچ جائے گی۔ محدث حيان



طريم ياري مين كوني نه بين . نا موتر . اي كار از العينا جياسيغ مدور نديو إي كا انتظار مذكر مَا حِاسِيع م

ا احل پیا ہے۔ سے بہیں اٹھا بچا مشتی کوپنے علاوہ اورکوپن نہ جھیا کریں ۔ مگر بھائی ہم تواسی فکر میں ہیں کہ کا غذ فراوہ سے سطح آڈکو بنوں کی تشروہ بڑا ہے ہیں مہد ل کے لئے سہولت اسی ہمیں ہو ۔ بال مسلسل انعام "کے بارے میں میں مجکم یتن مہ ہے۔ نفاع بالے وائوں پر مقرسم کروئے جائیں گئے ۔

یا میوں کو یہ شن کرخوشی ہوگی کہ بچوں کا گھر دہلی ا وترسیبیودہ میں براوری کی شاخیں قائم ہوگئی ہیں ۔ تفصیل انگلیپ میں آسندگی حاصف گمراد کھلا میں ہی باہس شن ٹی گائی دجیے گی ۔ ، ٹ زے علاوٹ شرف ،حمد ﴿جوزے جِد، میتدام دہدئ ڈیموکک جاازرھر۔ اعبی اور فرزی بیٹا ۔ ، ، سسور نا رفق ا مہاکاوٹ ہے ہیں ان حکیوں میں شاخیں قائم کیسے کا وحدہ کیا ہی۔ اب نے وعدہ کیا تھ کہ اسی پر ۔ ، ایک خص شرق تی کے مقابلوں کا سلسلہ شروع کریں گئے ۔ مگرحکہ کی کمی سبب اسکے برجے

ت شروع كرير ك -

ایبٹ آباء کی شاخ کا دس ادی اسائد کھتب' بہت با نیدی سے ہما رہے یاس کہتے رہا ہے۔ یہ رسالہ واقعی مہت اجھا ہم ایڈ میٹر صا اب پیام تعلیم نے بھی معر بھید کی سنے ، اور اسد کا ایک ڈراہ بھی اسی برجےسے ہے کر تما کے کیا ہم مریع رشمیں : ا

تلخ ايميث ؟ ياديك دوهلسول كي ربورتين من ان دولؤ الكا خلاصه بهال ورج كيا جا ما مرى

، ہاری شاخ کا ماتواں جلے گورنمنٹ إئی اسکول کی عارت میں منعقد ہوا۔ ہارے اسٹر مدر الاسلام صلب ا اُمرتی صدر تعے ۔ ثلا وت قرآن احمود الرقوف) کے بعد اِن نے مجھیے جلے کی کا رروائی اور حصرت سے عام رضلی کی ایک فع منائی، پومسعو والرؤٹ نے خیدمعلومات، میں نے اپنا مصنون خطول البم، صدیق نے جد تنطیعے اور فقیر محرنے فات کا مصنون کا ترجہ منایا ۔ معنون کو الرق منائی کہائی منائی ۔ میں نے بیا میوں کو ادود کی خدمت کا ایک نیاطر لقہ بنایا ، اوروہ یہ کہ معنون کو ادود کی خدمت کا ایک نیاطر لقہ بنایا ، اوروہ یہ کہ معنون کو دود کھنے کی کوشن کی جلئے ۔

کومیں مربی صاحب نے تام بیا میوں سے عہد اسے کی عیارت زیانی یا دکرنے کی ہدائیت کی یہ مجی فرایا کہ ابنا بیام (عہد نامہ) روزانہ کہسے کم دوم مرول کک بہنچا نا جا ہے۔

یام برا دری کا اُنھواں جلسہ گر بنٹ بائ سکول سے باک بعدموا ، مرلی صاحب صدرتے

تلادت کلام باک اور مجیلے جلے کی رودا د سائے کے بعد محمودا لرؤن نے امیرطا ہر طی کی نظم سیامی کی وعاشائی انظم کے بعد محمودا لرؤن نے امیرطا ہر طی کی نظم سیامی کی وعاشائی انظم کے بعد میں نظم کے بعد اور والم المور کے اور کو زبان برایک معتمون بڑھا ، مسعودا لرؤن نے جند معلومات سائیں اکم ترمی مربی صاحب نے جارو اور دیگا کہ بر تقریر کی اور معزب سے پہلے علیہ ختم ہوا۔

محدا سدطا سرهلي (ناظم)

يئاميون

صادق ملک ، ایریٹ کیاد ، سی جانو بہت ہی مصر دفیت ہؤ۔ ۱۵ رنومبر کے بعد شاید جواب دینے کا موقع مے خفا تو بنیں ہوگئے !

مفود احد سیال کوٹ ۔ بھی منصور میاں اتفاق وسکھو، بن دوبار (۱۱ راؤد ۲۵ راکتؤبر) تھا دے شہرے گذرا، گرتم سے طاقات نہ ہوسکی ، بڑا قلق رہا، خیر پھرسہی برا دری سے تبھیں ایسی لگن دہی تو طاقات بھی ہوجائے گی۔ مسلطان حکیم، اعظم گڑھو۔ اُصعت علی خاں ﴿ نور منزل ، ریٹ گھاٹ ، بھؤبال) نے بوجیا بڑکہ تم بڑے اومیوں کے ہونٹوں کی تصویریں کیسے جن کرتے ہو۔ اسمین جواب حزور وینا

عبدالستارخان تا مارى بجامًا بارد متحالت سوالبي يادبني ، درا يوس المحكر بعج دو-

ماجی مین - تمارے سرجمع ہیں -

تَّنا مِرْمِصِيطِفا وسنوى- تممُّبرين سكَّتْ ہو-

رِيم كمارسه كل مع بي فتاك له المعاد بهت تعكريد - كمان يصف بعد حب سك يان حب سك ك إرب من دائع

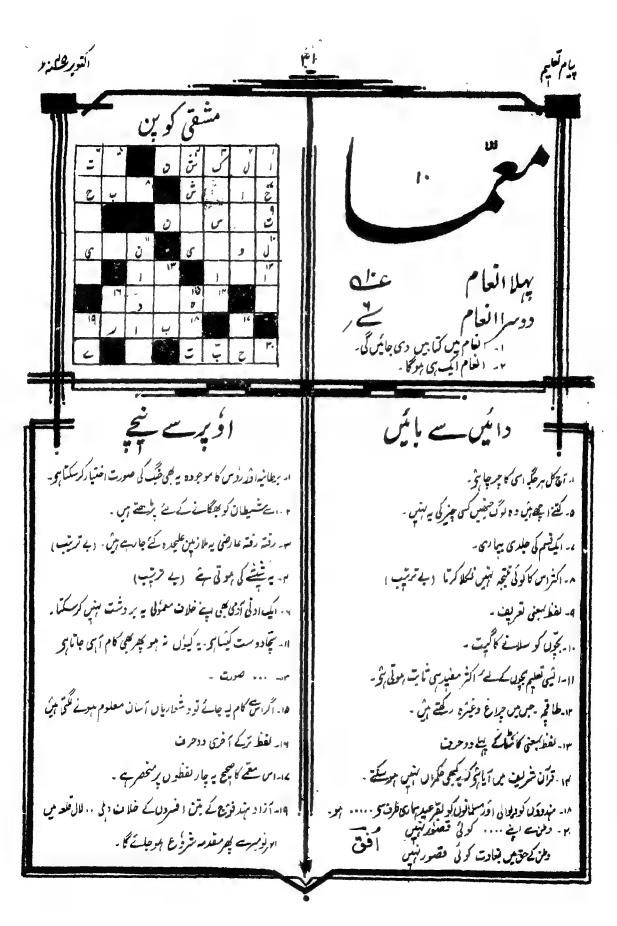
دی جاسکتی نئو۔ برا دری کی بری کے لئے رسائے کی خریداری خروری نئیں ، برچے کو دقت بر لانے کی کوشش کی جا رہی ہی۔ معانیرہ کے مسیح حل اس مرتبہ دو آئے نہ ریٹ کیٹ فیٹا وری کا (صرب) افرا یک میں نواب علی بیگ کا دھر) یہ گویا ہمارے معانیا

حالانك باتصاف متى بس ذد،غوركين كي خرطرت تى -ايك غلطى ، ١١٠٠ ا صف على خال بي بعد بال-سيرساج حين الاكابا درمح نعيم الدين المخلا- انترف موسى ، دانجي ، منصور كاظم بدايوں - مبدار حن قدواكي ، فرائج ول كوكتِ رسجا وعلى فراستهال يركن منظود لتى امهسيوره - سليم احل لاكور-

پیامی، نعام کی ، طلاع طفے کے بعد فہ را اپنی بین ندگی تا ہیں منگوا لیا کریں یعب مک پہاں دن کا خطر نہ اسے گا ہیں اطلاع کر سال میں میں میں میں میں میں میں اس میں اور اللہ میں میں اس اللہ میں میں اسلام

كيوں كر بو گى، اور كم كابير كس طرح بھيج سكيس تے ديد بات بم لئى بار الكه عِلْح بني -

			سطح عمير
ر شوق	تعمر	مقام	نبر گام
خطالتاب سير فحيل-	14	بامع كر	ا محدسین
علم حال كرنا- و فسائ يرهنا فريك عميس كهيليا-	140	كبعيال	۴ محدعینی
لهانيال طريصنا اور لكسنا أكث جمع كرمًا _	И	,	۳ أصف على خا ں
الميكى كے كام كرنا ، إكى كھيلا -	١٣	ایریٹ آیا د	م عبدالقيوم
انفین بارهنا ، ر	١.	10	الا الوُد
مطالع ، افسنة بطرهنا .	۵۱	,	ا ۱ حیدر زمان
ک بی طرحه	11	٠	، اقبالحسين
شاعردن كالبم نيانا	ir'	ا جا مو نگر	٨ جيس احتر
مضمون تبیی ، فررائنگ	۱۳	2	۱ محتراحدخان
2 4	االبل	كلكة	١٠ محاد احدمسلم
القوير نبالا ورجع كرنا-	12	مستيا پور	ا المحكمة
" · " ·	ir	مرآوكيا و	۱۲ علی آیام نقوی
عصيل علم، قص كلفنا.	4		۱۳۱ مختارسعید نقوی
لى يعول يتيان تيانا	17	چا کیا سه	ام المحبيل اكنسأد



کوین کمبر	معانميروا	كوين نمير	معانميروا
		3 7 3 0 0	
2 +		2 7	
s 5"	ال و ای	3 0	ل و ی
14	1 17		12 19 2
19 / 1 =		11/1/1	16
			10 - 2 - 10
	ue.	the grant of	پتتا
		5	می
		The state of the s	
<u> کوین کمبر</u>			معانميرا
کوین نمیر در			معانميروا المالي
کوین فیر آباد ا			υ .4 υ .9 υ .9
كوين لمير على المير على ال			ir 12
G 0			(r - 2 - 4 - 7 - 7 - 7 - 7 - 7 - 7 - 7 - 7 - 7
6 0	12 4		
G U U	12 4	1750000 a	
G U U	12 4	1750000 a	
G U U	12 4	1750000 a	

سنهؤراف نه نگار کی سیم جی کهانی کا ترم برکیا بی د ین برکت مر اوی کی کهانی :- یه کهانی کیا ہے اوی کی سینی دری مر فود مهاری نمرفزع سے دیئر اب مک کی تاریخ بی مر وگ مر کهانی نانی کی زبانی :- از مرزا فرحت المد سبگ و عمر و و عمر و میں و بودی

ہماری تظین جیسٹر اسلامی کسا ہیں صبیب تھوا اگر مفرت سلم کی سرت پاک احجی کہانی ، حصرت پؤسف علیہ استلام کی کہا ڈا نیامیلاد :۔ بجوں کے سلے میلاد شریف پاران شی ،۔ فلفار اربعہ کی سیرتمی

سارے مشہوصحابہ کی سیرتس

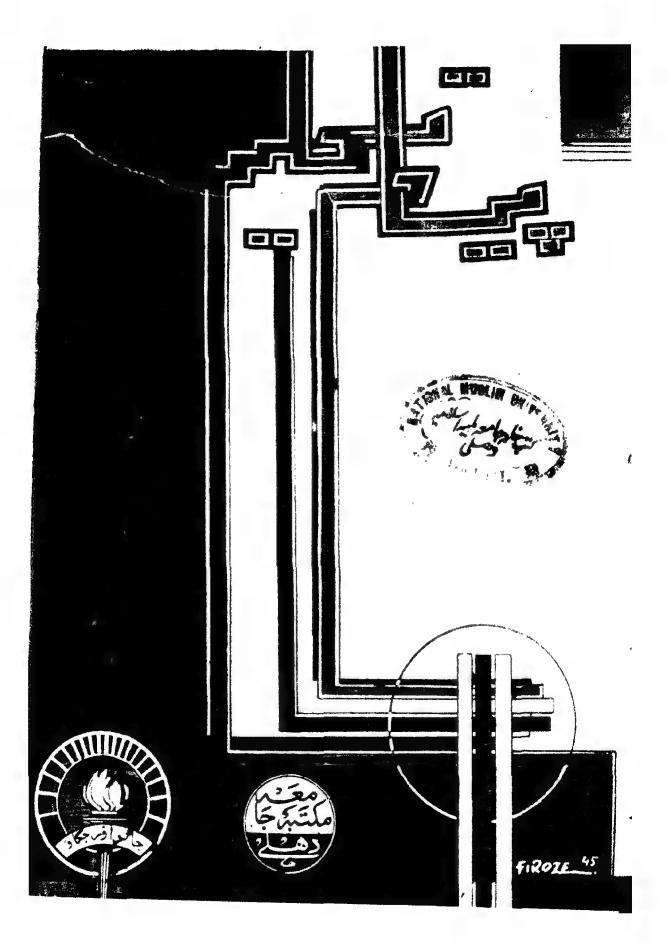
العن ليله كم افساً كن مراكت مر مراكت م

سيب شېزا د ه اوردؤسري کېانيان

بچّوں کے لئے بچپس کہا نیوں کا برَسِٹ حال ہی میں ہمارٹ اسٹناک میں ؟ یا ہُو سب کہا نیاں بڑی دلحیب میں البِقے اچھے مصنفوں کی لکھی ہوئی ہیں اور ٹری ہ نریدار افد سبق آموز بن میکل سے سمجر

مَلْتُمَا مَعَيْمًا لِللهِ مَعْمَا اللهِ عَلَيْهِ اللهِ مَعْمَا اللهِ مَعْمَا اللهِ مَعْمَا اللهِ مَعْمَا اللهِ

1441	The state of the s	رحشرو ایل نمبر
. المراض عايد سن		بخول کی کتا
دس جنتی ار	مذہبی کتابیں فار کا دریار عبر	آخری نِیْ مر
عقائد اسلام الركان اسلام الركان اسلام الركان اسلام المركان اسلام المركان اسلام المركان اسلام المركان اسلام المركان اسلام المركان السلام المركان السلام المركان السلام المركان السلام المركان	ں کے قصے ار	ارسول پاکٽ پي نميو
يورسٹ کی داسستان ہ	معلوما ت ررکاعجائب خانہ ع _{را} ا	بجلی کاکہانی ہو سمیہ
ریخ سند کی کہا نیاں اول _{کر} مرکز سند کی کہا نیاں اول مر	ئے بچ ، ڈراھے ،نظیں وغیر	ا بجلی ادر مقناطیس کے کھیل ہر اونیا کے کہا نیاں
وَهُمَا ئَي مَرَا	منو هر و مغال هر ع	اسمی برغالی در آنجسو الال برغی در آنانبیر ترکون کی کهانیان
ينع الدين صاحب تير ۱۱۲ پر ۳ هر آلاب س س	و نئی کہانیاں ۔ و ندستانی کی س	ہمت کے بیل تسریر ٹرافا رڈرا ہا، از ڈاکٹرسیا عامد حسین صاحب
۔ بچوں کے لئے خوش حطی کا بیاں ۔ فیت مکن عمر	ءر آسان خوش خطی : ^ر کی چارسفید	محنت م ازعبدالغفارصاحب مدهولی فومن تظیم - مرتب محسود علی خان صاحب
·	ورزار در المار در المار در المار در المار در المار الم	الم ما



بيون كى كتابين

					2		
کهر	بازنجيسه	1	غنچر حکت	^	بكرا وم كحطكو	1 4	روٹی کس نے بیکائی
بمجر	و نمیس کا سوواگر	10	قيدى ٹير		بی نیندگی آفر کوا		يان كما كرطيل كاكر
,0	بربر واذ	/^	تضيحت كاكرن كبولها		محىست كمرانفير ،	jA.	جل مرے مسلے ممک م
نبى	ورامسوهي	18	اً سما ئی دو لمعا	المر	چور لؤكا دورالي	^	يورمگؤں كيا فاك
۵	المائيلين المائيلين	,,	أويزهٔ گوش	7	نسحت وصفائئ	10	سرار س سيو جيو
۴	نچور کی بیزدی کهانیات	غر	فؤدانی کہا نیاں	^	بیوں کے اسمال	/A	تاک دنادن تاکے
per	ر به تسنم	الر	كانبات عرب	عور	بيرتم كي جوت (درما)	٨	آمادا وهری بارا
		, 4	ل مشا برسيسره راين	, hi	, حسّ ، المرتبعص أسكيل		
			بك اسلواول ـ			•	
	1			, 1		100 -	4/

کا غذسازی ہو۔ بنجوں ی ترمیت مجلوں کی گئیستی ۔ عام

الشارى تعليم ١- ١ زسير وقارعظيم صاحب نن عنمون تخارى براردوین ابنی نوهیت کی پہلی تباب عبر لکرطهی کا ۱۹ بر اسال بإخباني بروهكِتْ . ازمحرعبرا لغفارصاحب ١٠٠٠ ميلا والبنى يروحكث

بيكول كل البم پوركوچزى جوكرن كا بهت شؤق موّا شيء أن كا ايك بهت اخْها مشغط تصويري جو كراهي أ ثَيْ امن البمسي چِرُّ بِوں ، جا نوروں ، مناظر، مشہورعارتوں اورلیڈروں کی تصویریں اوْر مزید تصویریں جن كريفك من خلف وسنك بي ويمت عرد كوسي مم لين عم خيل بيجيد وى ، بي ساتمس م بوكى -.





ا بچوں سے باتیں

آسٹ یے پرمپر برلیس میں پھینے جارہ تھا آ۔ ایک افسوس ناک فبرلی ، جامعہ کے ایک پرانے ساتھی مولانا سعدالدین صاحب انفساری ندوی جامعی کا دچانک دل کی حرکت بندم وجائے سے انتقال ہوگیا ۔ (نا بلٹے و إنا الیہ راجعون ۔

مرؤم ہاری جاموے بہت ہردل عزیدات در سے ، بہت ہردل عزیدات در سے ، بہت نیک اور فرشہ خصلت - مدرسہ نا انوی میں بھول کی ندمیں تعلیم انھی کے سپردتھی ، دارلھائوم ندوہ اجلا ہے فارغ مور جا سعریں کھے ستھے ، کچھ واؤں بٹرھا پھر مراحات کے اور وال کی سنداز ہرت کے گئے اور وال کی سنداز ہرت بہت اور وال کی سندال سے ۔ ہیں ان کی اس بے وقت بہت الی میں شات کے ساتھیوں اور جا معد کے ساتھیوں ان کی مغفرت کرے اور ان کی مغفرت کرے ۔ اور میں مورک ساتھیوں اور جا معد کے ساتھیوں اور جا معد کے ساتھیوں اور جا معد کے ساتھیوں کی مفرد کرے ۔ ایمین

المجتیاب قبات ولی کے نوجوا نوں 'یہ سبت ولیری ، بڑے کا حرصلہ۔ افرائی ولیری ، بڑے کا مرک نے کا حرصلہ۔ افرائی شک با تول کا تھوج منگانے کی اُمنگ بیدا ہوگئی بھی۔ انہی تھیلے اگست کو خید سندوستانی من جلے بہالیہ کو ایک ایک ایکوائی کو کا یک ایک ایکوائی کو کرنے ہوئی اور تطبقیں اُٹھانے کو اُور ریستے میں صیبتیں اور تطبقیں اُٹھانے اُخرد وسلمان نوجوان رقوف اؤر حبد حبائی پر بہنچ گئے نیم اُس مہم کا در الفقیسلی حال مکھنے کی در انفقیسلی حال مکھنے کی کوششش کریں گے۔

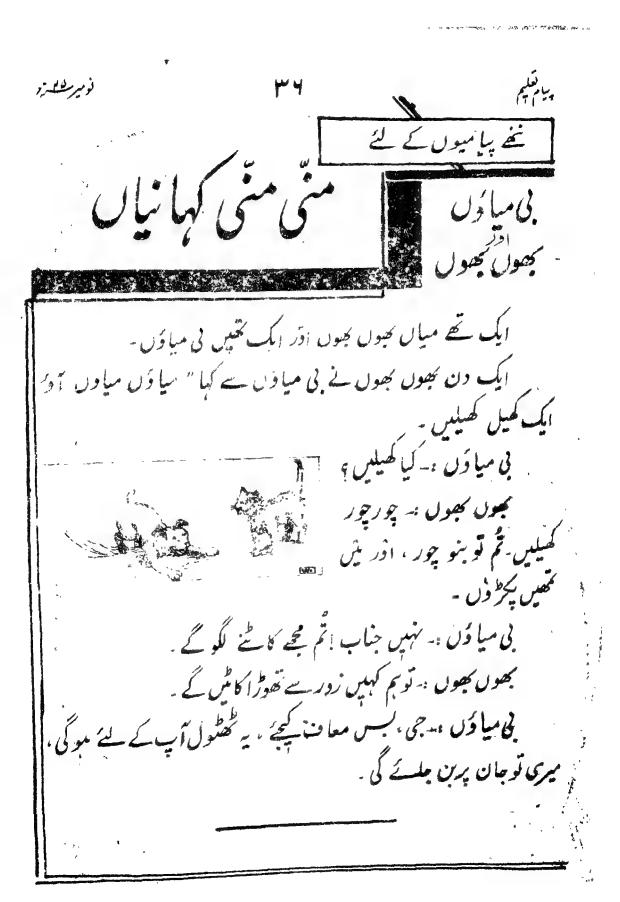
یہ برجہ تمیں اکتؤ برکے برج کے تعزاب ہی دلول بعدل جلے گا۔ وسمبر کا پرجہ بعبی قریب قریب تیار ہے اور اُسیے کے تمعیں جلد مل جائے گا۔

بیام تعلیم بہلے جس برسی میں جب بھا اسکا انتظام جند دنوں سے کچھ اٹیسا ہوگیا تو کہ یا دجو د ہرار کو شبش کے الکہ در سے اب کک کوئی برجہ بہم جب سکا بحب ولاً اب دور سے برسی میں شفام کیا گیا تھے اس برمیں کے بنجر نے اسید دلائی تج کہ برجے کو وقت برلانے کی بوری کوشس کریں گے + (تاتبرنقوى)

اللو اللونب ورق اب دل کو بہلا رہے ہو جھولوں زنرگی کا سبق پر صاتے ہیں اینے کھلنے یہ ہن بہت شاواں زندگی کے متھیں یہ دیں گی اصول پیاری لایاں مو آب نسیال کی باغ کوایے آپ سجن ہے تم ہی رونق ہو باغ مہتی کی تم په دار د مدار غرت کا قید خانوں میں ہم سرس تو شرب تم مقابل به شان سے آنا ہم کو آزاد رہ کے منا پھھ

بيالية بجو

بارے بچ طرصو سبق اینا اج تم کھیلتے ہو کھؤلول سے ينگ آتے ہيں اور جاتے ہيں پیاری پیاری یه باغ کی کلیال اکل جو دیکھو گئے یہ بنس کی تھو تم یمی کلیاں ہو باغ انسال کی تم كو اكب روز كيول بنا بۇ تم ہی مبنیا دہو ترتی کی تم یہ ہے انحصار ملت کا ہم غلامی میں گر مرس تو مرس وتم ج برصا تو گومیاں کھانا آج ہی سے یہ دل یہ کھورکھو



سبق

ایک دن جی میاؤں اپنے بچوں موسیق پڑھارہی تقیں -"اگر کوئی کتا متھاڑے سامنے اُ جائے تو تمھیں کیا کرنا چاہئے۔ اپنی بیٹھ



کمان کی طرح دو ہری کرلو. بال بھی کھڑے کرلو۔ تیرکی طرح کھڑے ہوجائیں۔

بيخ ١- آخركيول ٩

بی میاؤں ، ۔ یوں کہ تم بڑے نظر آؤگے ۔ بڑے ! بہت بڑے !اکتاممیں دیھ کر ڈرجائے گا، اور بھاگ کھڑا ہو گا۔

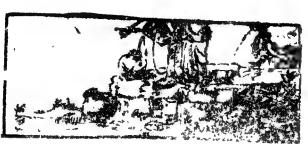
بيِّخ :- اوْرجرنه كِمِلْكُ ؟

بی میاؤں دارے إید بھی كوئى بو چھنے كى بات ہے تم خود بھاگ كھرے ہوا۔

کنوئی کے میندل

ایک کنوئی میں کچھ منیڈک رہتے تھے۔ یہ بس کنوئیں کے چاروں طرف تیرت رہتے تھے، باہر نہیں کیل سکتے تھے۔ ایک منیڈک نے اپنے جی میں کہا،

اله الله المربكة إدنيا كي شركرته !!

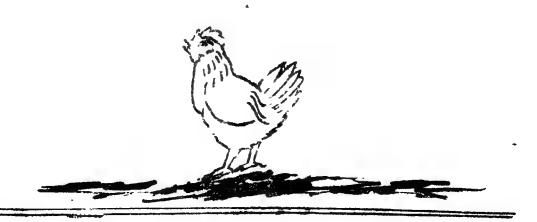


ایل ون ایل آدمی کنوئی برآیا اس فے وول میں رسی باندھی اور وول کنوئی میں وال دیا -مینوک میاں بہت ہوش

بہوئے ، جعث سے ڈول میں بھیر گئے ۔ ڈول کنوس سے فاہر آیا۔ انھوں نے جھلانگ دگائی اور کنومیں کے یاس ہری ہری گھاس پرسکتے کھا کنے ۔

اب انھوں نے اپنے کنوئی کے ساتھ اسے کہا ہم نم بھی باہر کیوں نہیں ا کل آتے ، یہ تو بہت آسان بات نے ۔ کیٹ دیجیو تو دیا کی شرکرنے جا را ہو کنوئیں کے مینڈ کوں نے جواب دیا ۔

میں ڈرلگا ہے۔ کہیں یہ آدمی میں پکوٹ نے ، باہر والا مینڈک بولا:-تماری خوشی اہمیں ڈرلگتا ہُج تو وہیں رہو۔ ہم تو جاتے ہیں ب



خليل الرجئن اعظمى

آپ ہی نے ہم سب کوبنایا آپ ہی نے تو بیڈا کی میں جو کھھ جا ہیں دے سکتے ہیں میری توہے اس ایک دعا | جلدی سے کرتے مجھ کو ٹرا وہ جو میرے بڑے بھیا ہیں \ وہ مجھ یہ سرعب جاتے ہی مرات میں ٹوانٹا کرتے ہیں ا بس روکرځپ موجا تا ہؤں حب خوٰب بڑا بہو جاؤں گا ہتب میں بھی آن سے پُوجپولگا ره مجمد كو كبيمي نبين ديغ كو دوسرى جيزاي بي لا ديغ اب توسب كجه جانع بول محمد كو شكار كاشوق بم كتنا مين ان سع مول روزيه كهنا ديج اك بندوق ، اك كهورا

تيمركتنا خوش مو گانچشي

آپ تو کتنے البھے ہیں نا امی جان کہا کرتی ہیں حتنی چنریں دنیا میں ہیں آپ جو چا ہیں کرسکتے ہیں وه مجدكو اكثر مارتي بن مِنْ أن كا كرسي كياسكتا بنو



فولوگرافی مشغله

دب و و رمن کے ساتھ کھرائے ہوئے ، (رمن روب فری میں دراالگ ہی گھڑے مدے تھے) تویش نے صرف رمن کی معدد بران کو کاٹ ویا ، دو اس خیال میں گمن تھے میں میں تھی اگئی ہوگی ، یا چیارے بہت وی کی میں میں اگئی ہوگی ، یا چیارے بہت وی کئی ہوگی ، یا چیارے بہت وی کئی ہوگی ، دو ون کا کی کا کی کے دریا توران فرید و فان ایس جار

ہارے بیاسیوں میں تناویمی کوئی ہو جب تصویرات کے لیے کو بی مورد اور دن کے لیے کو میدوں ، جالور دن برندوں ، عارتوں ، باغوں ، بہاڑوں اور اُلتا روں کی تصویریں دیکھنے میں سے بچ بڑا مزا آتا ہی الہی المیں تیکھنے میں سے بیامیوں کو تصویریں جمع کرنے کا شوق موگا۔

پلائی، او هر میم الگ خوش که خوب بے وقو ف بنایا، لعبی ان ہے کہ دیا گیا کہ بنوافع دھلتے دقت خواب ہوگیا۔ پیش کران غریب کوابنی قسمت پر بہت دنوں مک فسوس ہا۔ پیش بھراب چیٹسوں میں گھوستے بھرتے جلتے ہوں باکہیں بیٹ مک وغیرہ میں اور ابناکیرہ ساتھ ہو توان سیروں اور بیک کوں کی یا وہی محفوظ رہتی ہی ۔ پیک توطرح طرح کی تصویریں بازار میں بھی ل جا بی کھینی ہوئی تصویر وں کی بات ہی کھیؤول ہی ، مگر اپنے ہا تھی ہوئی تصویر وں کی بات ہی کھیؤول ہوتی ہوتی تصویر وں کی بات ہی کھیؤول ہوتی ہوتی ہوتی تصویر وں کی بات ہی کھیؤول ہوتی ہوتی تصویر وں کی بات ہی کھیؤول ہوتی ہے جس رج سے جی جا ہا تصویر وان کی بات ہی کھیؤول کو دائی۔ عمارت ہی ۔ اوروں کو اس کا جوڑے لیے۔ دیو سے ہی جا ہا تھی دور سی کا جوڑے لیے۔ دیو سے بیا ۔ سی سی سیسند مہیں ایم ہوتی اس کا فوٹو کئی دؤسری طرف

اس مشغلے ایک فائدہ ا وُر سی ہے ، ہار بعن سمفتہ دار اخباروں یا ، ہواررسالوں میں فولوگرافی کے انعامی مقلبلے ہوتے ہیں۔ ان مقابلوں میں شرکب ہوا بھی دیسی سے خالی بہیں ۔ ان مقابلوں میں تصویر بھی در اپنی عرص ور کھو ، تصدیر ہیں جانجے واسے عمر کا بھی خیال سکھتے ہیں ۔

چاہتے۔ نہ افکی یاکسی اور چنرسے جھونا چاہتے ہورا سی بے احتیاطی سے مہن مہن خواتیں طرحاتی بن اور لیس بے کار موجا البے۔

یہ بات بھی معلوم ہونا چاہے کرس کیرے میں کس نیر کاظم استعمال ہو لہے ، زیادہ ترکیروں میں ۱۲۰ یا ۱۲۰ نمبرول کے فلم استعمال ہوتے ہیں ، ایک نمبرکا فلم دوسرے میرکتا، پیرفلم میرکتا، پیرفلم میرکتا، پیرفلم کوکیرے برحیّے ما بھی معلوم ہونا جا گئیرے برحیّے ما بھی معلوم ہونا جا گئیرے برحیّے ما بھی معلوم ہونا جا گئیرے اگرتم نے اجبی اور تی کیرہ خریدا ہی تو اس میں بہت سے حجوبے جو بی اور حیولی اور میرا میرک میرا کی تا استعمال لینے فولگ گرافر افرے بول کے ، ان سیکا استعمال لینے فولگ گرافر افرے بول کے ، ان سیکا استعمال لینے فولگ گرافر افرے بول کے مقام نار ہو۔

نقىدىرلىت دقت سۈرج دائىرى يابىر يا بىچى بو سلىن نەبو، سلىن بى بو تو كىس كى كىم داسك مى بىن اچاہے م درن تصویر بالكل ئەسے كى .

تم پید بیل کیم فریدگ تو تمقا رسے بہن بمائی اور دوست تمسیں ابنی ابنی تصویری کھنجوانے کے لئے بہت پرلیٹ ان کریں گے اور تم اسمیں دھو کا بھی بنی دے سکتے ، ہمارے سکرٹری صاحب کی بات اور تمی این بہت بہن کھائیوں کی تصویر اس وقت نوحب وہ اپنی اصلی حالت ہیں ہوں ، ان کے چہرے برجھ کی یا ان ای اس بات کا احساس نہو کہ تصویر کھنجوا رہے ہیں ۔ اس بات کا احساس نہو کہ تصویر کھنجوا رہے ہیں ۔ عام طور پر میں نے یہ دیکھائی کہ تصویر کھنجواتے وقت عام طور پر میں نے یہ دیکھائی کہ تصویر کھنجواتے وقت عام طور پر میں نے یہ دیکھائی کہ تصویر کھنجواتے وقت عام طور پر میں نے یہ دیکھائی کہ تصویر کھنجواتے وقت عام طور پر میں نے یہ دیکھائی کہ تصویر کھنجواتے وقت

لاگ" بن" بلت بي منه بي ديد بول تومند نباليس كے يا اينے سنجره بن جائيں كے ، جي تصور کھنچاتے وہ بن جائيں كے ، جي تصور کھنچاتے وہ بن رہے موں ، تم جيكے لينير رہے موں ، تم جيكے لينير بنائے ان كى تصوير لے لوجيے شكار ميں كرتے بي اليس يا سجود كركم وہ تمارى بند و ق بى ، اور جى كى تم تصوير ليے ہود ، تمارات كار بے اور تم ؟ يہ بھى كوئى بوجينے كى ! ب جود و تمارات كار بے اور تم ؟ يہ بھى كوئى بوجينے كى ! ب جود و تمارات كار ب

اجماع تمسین ایک اینا قعت ایک ، ساری ایک فارتنی ، ساری ایک فارتنی بری به شری به اینا قعت بری می به ایک فارتنی بنی بری فارتی به بنی فارتی به بنی فارتی به بنی می ایک تعیی ، یت تصویر به بنی ایک انعامی مقابلے میں بہت الحجی آئی ، می نے آسے ایک انعامی مقابلے میں بہت الحقی آئی ، می نے آسے ایک انعامی مقابلے میں بہت الحق آئی ہے بی بہت الحق آئی ہے ہے۔

یوخ دری مہنی ہے کہ ہمیشہ بیٹنے ہوئے تقدیم کی ملے ۔ مطلب یہ ہے کہ چہرے پربے ساخگی ہو باو مذہور اور ہاں تصویر لیلتے وقت ان سب با توں کاخیال رکھناجن کا ذکر ہے آ جکا ہے ، وہی روشنی سندہ کا آرخے وغیرہ

شور مرائع شرائع میں درگوں کو باقاعدہ میں اے تصور است لو، فرائد گرائی کی اصل اللہ میں اے

(PORTROIT) کتے بی اس یں بہت شق کی حزورت شے جان تک مکن ہو اسنیپ (SNAP) ہی لیا کرو۔ لینی جہال کسی کو سنستے یا کسی بیچے کو کھیلنے وکھیا اچانک تصویرے لی۔

بَغِ جب کھیلئے میں مشغول ہوں ، اور پاکل اپنی خول

یا قدر نی حالت میں ہوں تو فوراً شطرو یا دو اکا دکا مجبل
چہروں کا خیال نہ کرو، بؤری تصویرا چین اُ نی جا بہتے ہیں
یہ معلوم نہ ہوکہ بج تصویر لینے کے ای مطابط کے
یہ معلوم نہ ہوکہ بج تصویر لینے کے لئے وال معجال کھیل کے
تھے۔ بلکہ خود آپ ہی آپ کھیل رہے تھے ، بجیال گھیا کہ لیے
رہی ہوں توان کی نصویر بہت رجعی اُ تی ہے۔
رہی ہوں توان کی نصویر بہت رجعی اُ تی ہے۔

کے تی کی تصویر بی کبی بہت بیا دی مگتی ہیں ، اِن کی تصویر لینے وقت اس بات کا خیال رکھنا چاہے کہ گھاس نہ بیٹیے ہوں ، اس سے تصویر خراب ہوجاتی ہے ، بجری یا سمنٹ کے فرش پر بٹیٹے ہوں ، چا نورچرٹ سے کیرے کی طرف وکھیں گے ، اگر اس طرح ان کی تصویر نہ لینا ہوتواں کی توجہ دؤیری طرف کردو اسکے کورو کی کا کھڑا وکھا وو ، بی کی طرف محین کردو اسکے کورو کی کا کھڑا وکھا وو ، بی

پاتھ سے بنے ہمیت جا فروں اور کھلولوں کی تصعیم بھی بہت احجّی آتی بئی ، ان چیروں کو سلیفے سے میز رہا گاڈ ان کے دونوں طرف کلی کے لیمپ مگا دو، دونوں میں ، لم وا کے بلید جل سے بدوں - اب انیا کیرہ مقردہ فاصلے پر میز پ رکھ دو، کیرہ ہے طوے نہیں، اس سلے کہ کھیں وقت نے دکم قصدم لینا ہوگی ، معرفی کیمرے کے لئے تین سیکٹ کانی بی

ا پھے کیمروں میں وقت وینے کا نبیانہ ہوتا ہے اسے ویکو کر وقت دو۔

سمندریا بها طول کی تصویر لیتے وقت اس بان کا افزیا کی یا در منا چاہئے کہ تصویریں ان کی افزیا کی یا دوری کا اندازہ ہوسکے ، تصویر اس طرح کی جلائے کہ باس کا کوئی ورخت روشی یا کوئی افر چر تصویریں انجائے ، اوریہ چیز مقابلے کا کام دے دینی اس کا کچھیب کا کام دے دینی اس کا کچھیب سی مگتی ہے۔

کی سپرهی روش کی یا سٹرک کی جو دؤرتک سپر چاگئی ہو، تصویر دوحبتوں بیل گئی ہو، تصویر دوحبتوں بیل گئی ہو، تصویرت جرمعلوم بیل گئی نظر کسک گئی ا وُر وُراہی خؤب صورت جرمعلوم ہوگی ، بال مطرک پر کوکی گا طری وغیرہ ہی اسک کا لئے درخت سکتے ہیں یا روش پر در واڑہ لسکا ہج قد کوکی ہرن مہنب -

اثیی تصویری می مزود کم نیخ من سرد سا نیت مو سلا اتفاری اتی با ندان که دیے بیٹی بی ، اور بان شکاری بی یا محماری دیدی تغال با تعریب لئے بؤما کو کھڑی ہوں یا شادی بیا ہ ، تہواروں (محرم ، دام لیلا دغسی رہ ، ماریخی عبسوں کی تصویریں ۔ پیر محقالے در سے جخلف عاری عبسوں کی تصویریں ۔ پیر محقالے در سے جخلف جلے وغیرہ ہوتے رہے میں ، ان کی تصویریں بال

الیی تصوری لینے سی ایک اور فا کرہ ہی یمقیں قلی دو اوْد خط ک بت کا شوق ہی تو اِس طرح کی تصویری تم ا جن ان دوستوں کو ہمج سکتے ہوا یہ ان کے لئے کہت ولحیبی کا سبب ہوں گی ۔

سبب ہوں ہے۔

اب ایفیں رکھوگ کہاں۔ ایک اہم نیالو یا نیا بنایا بازار

اب ایفیں رکھوگ کہاں۔ ایک اہم نیالو یا نیا بنایا بازار

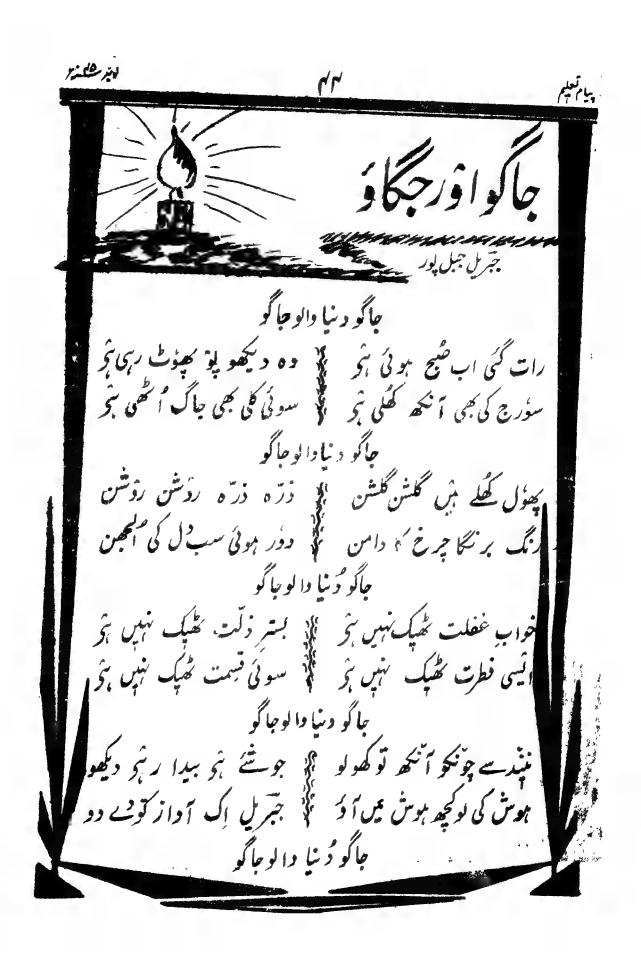
سے خریرلادک اشراس میں احتیا طسعے تصویریں شکائ ۔

فلم کی وُھلائی افر تصویروں کی جیبا ئی کا کا م

فرامشکل بحریر فرع میں یہ کام کمی فرانو گرافرے کرالو

مزامشکل بحریر فرع میں یہ کام کمی فرانو گرافرے کرالو

مزاب ہوجا کمیں ٹرنا آمید ہونے کی طرورت بنہیں۔ مشق فراب ہوجا کمیں ٹرنا آمید ہونے کی طرورت بنہی۔ مشق نراب ہوجا کمیں ٹرنا آمید ہونے کی طرورت بنہی۔ مشق نراب ہوجا کمیں ٹرنا آمید ہونے کی طرورت بنہیں۔ مشق نراب کے بہت اجتے ایسے فرائوگرافروں نے میا کہے۔ تاج کے بہت اجتے ایسے فرائوگرافروں نے میا کیے۔ فام فراب کئے ہوں گے ، نب جاکر العنیں جی تصویر کیا آمید ہوں گے ، نب جاکر العنیں جی تصویر کیا ہوں گے ، نب جاکر العنیں جی تصویر کیا آمید ہوں گے ، نب جاکر العنیں جی تصویر کیا ہوں گے ، نب جاکر العنیں جی تصویر کیا آئی ہیں ج





ائے کل سروی کیشی زوروں کی پڑرہی ہی اوْر انگیٹی یا چڑھے کے اسسس پاس بٹیٹر کر ہاتھ آلمینے میں کیسا مزاد آ ہائی۔ سُرخ سُرخ انگائے کیشے دیجتے ہوتے ہیں اور اس میں کیلیے کیئے گرم شعلے نکلتے ہیں۔

سے بوجیو تو یہ اگ ہاری زندگی میں بہت ہی اہم ہے۔ اور ہی ایک ہاری زندگی میں بہت ہی اہم ہے۔ اور جا ایک ہے ہے۔ اور جا دکیتے ہیں ہے۔ اور جا دکیتے ہیں ہے۔ اور جا کہ تھی مخرت موسلی کو سنجیری بھی اور بھی حضرت موسلی کو سنجیری بھی آگر یہ سکو کیا چنر افد اس میں سے شیعلے کیتے ہیں ۔

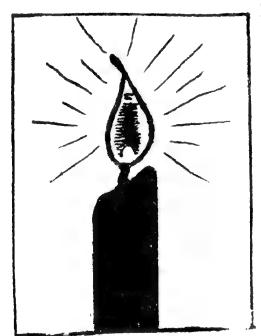
تمن سائنس توطیحی ہے ؟ ایجا تا ؤ : ۔
پیمیا دی عمل کیے کہتے ہیں ۔ دیکھو اگر کوئی اکیب
جنروؤسری چنرسے سلف کے بعد با انکل ایک نئی جز
بین جائے ، اس طرح کہ اس کی خاصیس بھی بدل
جائیں، تو یہ کیمیا وی عمل کہلاے گا ۔ مشلاً اکسیجن
ایک گیش ہی ۔ اس کی خاصیس الگ ہیں ۔ با گذروجن
ایک وسری چنر ہی اس کی خاصیس الگ ہیں ۔ با گذروجن

ان دولوں کو ملادیا۔ ان کے کھنے سے باکس ایک نئی چیز بن گئی۔ بٹاؤ کیا ؟ پانی ! اس کی خاصیتیں بھی ان دونوں سے الگ ہیں۔

اس کیمیا وی عمل تعنی دو چیزوں کے سلنے وقت عموماً گرمی یا حرارت افرکیمی کیمی دوسنی پیدا ہوتی ہے ۔ اسے تم اِحست سراق کہ لو، سیمے! احراق !! اسے تم جلنا ہمی کہ سکتے

جب کہما وی عل زیا وہ تیزی سے ہوادر گری بیا حرارت بہت کانی پُدا ہو جائے توجس چنر پر پہ کہما دی علی ہوا ہو جلے گئی ہے ۔ کلورین ایک زہر بی گیس ہوئی ہے اس میں تم نار بین کے گرم تیل میں طروبا ہوا فلٹر کا کاغذوال دوفوراً جل اُسٹے گا۔ تم نے تاربین کے تیل میں اگ سگائی تھی؟ بات یہ ہو کہ کلورین گیس اور اپن کے تیل کے طیز سے اتن کری یا حوارت بیارا ہوئی کہ کاغذے فوراً اگ کی طری ، اسی طرح افر جنریں کاغذے فوراً اگ کی طری ، اسی طرح افر جنریں مین ، دینے ہی شعلے بھی ہوتے ہیں ۔

اب تم ایک موم بنی جلا وُ اوْر اُسے
غورے دیکھو، تمقیں اس بیں شعلے کے کئ
حضے صاف صاف نظر آین گے ۔ باکل جط
میں نیلے رنگ کا حاست سے سا نظر آئے گا
دن یہ روْش بہنی ہوتا ۔ بہاں کوئی گیش یا



عِلَ اللهِ عَلَيْ وَالَى بِيرِطِي لَهُ مِن الْوَبِرِ الْمُعْجِالَى لَهُ مِن الْوَبِرِ الْمُعْجِالَى اللهِ الْو شِيْمِ الْوِرِ الْوِبِرِ عِالرَّحِلِتَى لِنْهُ -

(ا) بہال گیس بہت تقوطی جلتی ہُ ۔ زیادہ جسہ ان جلا ہو ہاہے - اگر اس جصتے پر ایک کی دکھی جلے اس کے سرے پر ایک ا ورشعلہ پندا ہوگا۔ بہاں تم تنکا رکھ کر دیکھو جلے گا نہیں ۔ بھی جنی ہیں۔ ہوا میں ایک گیں ہے۔ آگیجن وہ چہزوں کے جلانے میں بہت مدد دیتا ہی۔ مگرم کہیا دی علی میں اتنی حرارت یا گری کی بیس ۔ لو ہے میں ذکک گلنا کی ایک طرح سے کہیا دی عمل ہی۔ سائنس فیلے اس زنگ کلنا کی ایک طرح سے کہیا دی عمل ہی۔ سائنس فیلے اس زنگ کلنا کی حرارت بیدا بہنیں ہوتی کہ آگ لگ جن اخرا ت کہتے ہیں ، لیکن استی حرارت بیدا بہنیں ہوتی کہ آگ لگ جلئے۔ اس خیا اب بعض جن جرس ایسی بھی ہیں اخری یا اخرا کی استعلا و قت شعلے اسطے آئے ہیں ، لکڑی یا گذرک یا شیل و خیرہ جلا اُسے تو شعلے بیدا ہوں گا سطے روشن ہوتے ہیں معند اور ہوں اور ہیں مذب اور ہیں مدم بی کا شعلہ ۔ بعض منیں ہائڈ روجن اور ہیں وہ روشن بہیں ہوتے۔

بات یہ ہے کہ گیمیا وی علی کے دفت اگر میں اسٹے والی گئیں یا نجارات فارج ہوئے ہیں توگری یا حرارت کی وجہ سے جلنے گئے ہی اقدیہ جلتی ہوئی گئیں ہیں شعلہ معلوم ہوتی ہی شخص خطے کا دنگ اور نیا دط بھی الگ الگ ہوتی خے ۔ جلتی ہوئی گندھک سے ارغوانی رنگ کا سطے بیدا ہوتا ہے ۔ بعض چنروں کے شعبے سطے رنگ کے موستے ہی ، غرض جنری چنریں موثی بیدیں جنریں موثی

شعلوں سے کام لیتے ہیں۔ یہ جلد علی استحقے
ہیں۔ ا وُر ان کی گری اتنی ہموتی ہے کہ میبونے
مولے کام جلدی سے ہموجلتے ہیں۔ تم لئے
اپنے ہاں کے سائنسس کے کرسے ہیں
اب ط لیمب اور نیس برنر و یکھے ہوں گے
انفی سے یہ کام لیا جاتا ہی ۔

بہ صلی جائے گا۔ اب رہ، بیج کے جصے پر آؤ۔ بہاں گیس خوب جاتی ہم منعلے کا سب سے ٹراحصہ یہی ہوتا ہم۔ روشنی می اسی میں ہموتی ہے۔ دہ، سب سے اؤپر کا حصہ سب سے گرم اور

رہ، سب سے اور کا حصہ سب سے کرم اور روشن ہوتا ہی - سائنس کے تجربہ خانوں میں خرب گرم کرنے کے لئے آگ بہنیں عبلاتے ۔ مختاعث

یامیوں کے لئے مجھنی کہانیاں

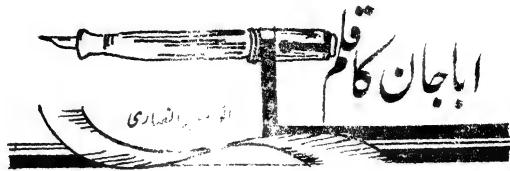
کستہ نظامیہ بھویال نے اچتی احجتی کہا میول کی گتابی شائع کی میں پیپیس کا بول کاسٹ ، اور کاسٹ ، اور کاسٹ ، اور کا بال کاسٹ ، ان سب کتابوں کے نام بیچے جاتے ہیں ۔

ر کیڈر امال اماری اماری

۱- دو بېنول کې کېانی او- شرېر کيور ١٠. جا دو کا محل ۲- دارو غه جي اا- رانی کما سی سر دوسهیلیا ل ادر جا ود کا شیر م سيب شهروده ۱۳۰۰ زعفران بری ہ ۔ باوٹیا ہوں کی سخاوت ٧- کئي زبان کي چڙيا ام ا- بها ور ملات اها- سونے کا سیب • - ما نرکی میلی ١١١- حسكل عي مسكل ۸ . شېزادى نىلو فر ١٥۔ بريون جزيره

بهاراباع اقبال احدثباری (عرمه اسال) كيْسا اجها ياغ بهارا احْسَن كا مُكرِط أ بكم كا تارا كَيْوَلْ بْنُ الرِيْنَ لِيَارًا لَمْكَ بَرْكُمُ لَهُ عَنْ عَلَيْمَ عَنْ اللَّهِ عَلَيْمَ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْمَ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْمُ اللَّهُ عَلْمُ عَلَيْمُ اللَّهُ عَلَيْلُمُ اللَّهُ عَلَيْمُ اللّلِي اللَّهُ عَلَيْمُ اللَّلَّمُ عَلَيْمُ اللَّهُ عَلَيْمُ اللَّهُ عَلَيْمُ اللَّهُ عَلَيْمُ اللَّهُ عَلَيْمُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ عَلِيمُ اللَّهُ عَلَيْمُ اللَّهُ عَلَيْمُ اللَّهُ عَلَيْمُ اللَّهُ عَلَيْمُ اللَّهُ عَلَيْمُ عَلَيْمُ اللَّهُ عَلَيْمُ اللَّهُ عَلَيْمُ اللَّهُ عَلَيْمُ اللَّهُ عَلَيْمُ اللَّهُ عَلَيْمُ اللَّهُ عَلَّهُ عَلَيْمُ اللَّهُ عَلَّهُ عَلَّا عَلَّا عَلَّا عَلِيمُ عَلَّا عَلَّا عَلَّا عَلَيْكُوا عَلَيْكُوا عَلَّا نرگس ، ستبلا ، حميا ، سلا اور ده كعط استمثا و اكملا سنرے کا اک فرش مجا شی کا کش اور زنگین فضا بنی کھؤلوں کے ایارین مرسو ارات کو عِک گ کھتے عگبو مرتتي مريؤل حسب شي خوشيون معمور زمي بي سرویه قمری بول رسی تکی بیارے موتی رول رسی تی المبح كواس مين هيا أئي المنته مين كيت سأئي دلي اك بل طي سي مجائي السيسة بوؤن كو أن جائي یاع میں جس دم کول ہوئے جی میرارہ رہ کے وولے بغرتيبيا شورعيات إلى، لي كي أوازمسائ النكه كوميرى الله فرحت دل كومير، اس وجت مجه كويتكمين سؤونيا وردو الم كودانس ليناا شام وسحر جول سجاراً السعيراك رنج ماااً مجع نو سلخ كىت عادت اس اس قائم برى صحت انيا تو اقبال بوايان ست بهربی یا گلتا ن

إِس وَيَايِن بِم جِينة بِنَ معولًا كُلَاتَ جِينة بِنَ معولًا كُلَاتَ جِينة بِنَ بِرِحْنُ حِكْر بِي جِينة بِنَ الله وَحَلَّ بِي جِينة بِنَ الله وَحَلَّ بِي جِينة بِنَ الله وَحَلَّ بِي حَلَيْ الله وَحَلَّ الله وَحَلَّ الله وَالله وَال



المساولة المحالة وقرطل على المحالة المربحة والمت الما المربحة والمن المحالة المربحة والمن المحالة المربعة والمن المحالة والمعلى المربعة والمعلى المربعة المحالة المحالة المربعة المحالة المربعة المحالة المربعة المحالة المربعة المحالة المحال

اباد ن مُرِی مساورین آے تو میرے سے الك خۇب صۇرت سى أب البياء البنى منى كها نيول كَىٰ لَمَا بِ وَلَهَا فَأَمِيرِي عَلَمُ أَنْ ﴿ تَيْهِرُوا لَىٰ كَيْحِيبِ بِرَ یری کوئی نئی چر بتی جو آبا حالہ ایٹے لئے السد نعے میرے یا باریش کا مناز نے جیب يْكالى ا دُر ميرب بالله الرب جديد وي ريد بهت توب صورت اور بنگین نمی، اور کیکے بہت نہیں اور کیکے اباً جان ف بنا يأرات الشيري من فاؤمَّن بن كهيّ بني ١٠س مين أيف عمره فتم أي دوشيا أي جو دسيدً بين تويه فكم بغير دوات مين في أب أب المساسي مين سد اياجان سے كها " يا فارش بن تين و ريكي افراي سلنه وكرمز خريد أحمد وإجالها النين يو ببت فيتي ، وربيب م بريد مو جا و ك اقرطت وروون الراسوك فالتمين المجد سافهم فريد يرك وراث والمراس وترابوا ہمارے مخع میں ایک اڑھ کھیو رسا ہے۔

عُلِي كُسِلا كربا -

ایک روز دهیموس مین نے آیا با ن سکے فاونٹن بن کا ذکر کیا۔ اس نے مجھ سے کہا کہ وہ قلم شے بعن دکھا کر شہا کر اس کے مجھ سے کہا کہ وہ قلم ان میں دکھا کر اس کی باتوں میں آگیا ایک روز دو بہر کو جسہ سیاست کی باتوں میں آگیا کی شیروائی میں سے قلم خلا اور اس کو یہ جا کر دکھا۔ گی شیروائی میں سے قلم خلا اور اس کو یہ جا کر دکھا۔ گی شیروائی میں سے قلم خلا اور اس کو یہ جا توں میں ایک اور مجھ باتوں میں گاکر کہنے دی اگا۔ جلوی محقیں کی اور مجھ باتوں میں دگا کر کہنے دی اور میں فوراً ایک میت ہوں۔ میں فوراً ایک میت ہوں۔ میں فوراً ایک میت ہوں۔ میں فوراً

اس وقت میں نظے سر اور نئے ما وی اس اسا عرجارہا تھا۔ اخر بہت دور حلنے کے بست ایک مہت دور حلنے کے بست ایک دوکا ہی می است ماری بہتے ۔ صابی ہی ایک دولا ہی می ایک دولا ہی میں ایک دولا ہی میں ایک دولا ہی میں ایک دولا ہی میں ایک دی ہی ایک دولا ہی دی ایک دولا ہی میں ایک جیسا ایا جان ببتی سے ایسے ایوجیا ، کہ وہ یہ رؤنے کہ کہاں سے لایا ، گراس نے کوئی جواب بہنی دیا اور میں خوشی دی ، آؤ چلو ، ایک چیز کھا ہم ایک میں دا اور میں خوشی دی ہو ایک میں دارے کہ ایک خواب کہ ایک میں دارے کی دوگان سے بہت سی میں ایک میں دارے کی دوگان سے بہت سی میں ایک میں دارے کی دوگان سے بہت سی میں دورے کی دورے

ميري اورهم پوک بهت گالاس تا تي ميري اورهم مانكل وساما اورمجدت الهي طرت أسطال أيجي ووسے نوکوں سے میری اطولی موجانی ور بھاگ کر ميري روكو اجامًا اور مجه بجاليا كرمًا وه المرفر الحي والول كوفور چھيراكريا ، أحك كران كے نوا كنے سے مثعانی وغیره کی تھی محرکر کلیوں میں عائب ہوجایا کر ا خوانج والے دیکھٹے کے دیکھتے رہ جائے او پہرسم وولون ل كرخوب مراء ساما كر كهاساني ، الله ١٠ أ كما رك كُدهول مِنْ أيك كُذه يُو جَيْء ب عول لاما افرمجه این سیم شما کر دور دورسه مرایا - اکثریم وونوں باغوں میں جلتے ا ور کھیں توز نہ ٹاکر خوب کھاتے بیط بحرماً ما تو گرھ برنم طرز والی ا بات ۔ مع والم بي اس بيت تُنكُ في اور اس کے باپ سے اس کی شکائیں یا دیتے ، اس کا باب اُے خوب خوب سرائی دیتا، اُے بیٹنے دیکھ كر عصب صررنج مومًا مقاء كمروه كسي طرح خرارتين كرف ي إز خراً ما و آيا جان اور كيا في جان مجهاس ے ساتھ کھیلیا دیکھنے تو بہت خفا ہوئے۔ اس بات يرم وايك فعرمزاجي على الجرعي اس كي دوسي حپورٹے کوول نہ جا ہا تھا، اور اس کے ساتھ چھکے

ایا بین سب بایس مجتوب جاکس افر کھلونے والیں وے ویے ۔ والیں مونے وقت میں اس سے کہا کہ آیا جان کا جو قلم ش نے تمس ویکے کے لئے دیا تھا وہ والس کروو، حمبونے یس کرکھا" واہ وہی تویش نے اس وکا ن بر جارروبي من بيجا تقا أله من يه سن كرببت كمرايا اوراسے کہاکہ یش نے تمنیس وہ فلم اس کام كے لئے مترول می دیا تھا ہے ممجوسے بیلے می کمرف توكنا اجمامواء لكن حميك صاف جواب وس داکریرے اس تواس وقت علم نہیں ہے میں غفته اوْر گھرامط میں ونے نگا، آور روما ہو گهر بینیا به دسیما تواسی قلم کی تلاش مورسی تعی اشاید اس وقت ابا جان كواس كى صرورت موكى موكى بی می ایا ما ن نے مجے دیکھا فورا کرخت اواز یں بوے:۔ الزرکیاتم ہی نے میرسی تثیروا نی کی جیب سے علم نکالا ؛ لین یہ سن کر بہت گھرالی ا ذر کائے جوالی دیث کے محوف محوف کررف

مجھے رو تا دیکھ کرسب سمجھ گئے کہ یں نے ہی فلم آبا جان کی جیب بیسسے نسکا لاسٹے اور جمپوکے ہیں رکھانے کے واسطے سے گیا۔ جمپتر سبجھے بہرکا کرانا سے گیا ا وُرفل کو چارروپ میں فردخت کر کے میمائی اورکھلوٹ خریرے ، بھرکیا تھا ، سسنی مل کرسوال

ن بے اکھائے۔ کھانے کے دید کھر یا تی ي وه ويس حيوط كرايك كهلولول كي المركان ير أے جہاں بہت کھلیے رکھے تھے ،ا س نے تیجے کئی موڑی ، گھڑیاں اور تعلیکیں خرید کردی اۋر اپنے کئے ایک خوب صورت سا ہوا کی جہاز خریا - میں ان چیزوں کولے کر بہت سی خوش ہوا ان چنے وں کے لئے خوش خوس مم شام کو اینے گھروالیں آئے میں دروازے سے کھوٹری ہی دور تھا کہ بھائی جان دروازے سے باہر نکل رہے تھے۔ ، ہفوں نے مجھے چھموکے ساتھ دیگھ ایا ، بهرکیاتها ، زورے میراکان یکولرگوس لگ اور محبرے پڑھیاکہ یہ کھلونے تم کہاں سے لاکے ہو، پہلے توس نے علط سلط جوایات دیے نتراع کے ، نیکن جب سنزا کی وصلی وی گئی میںنے سالا فقیہ ساویا کہ حتمہ کے ساتھ میں بازار گیا اور ایک و کا ے وہ جارروب لا یا ادراس نے یہ چنری فریر کھرام نے خودلیں اور باتی تجھے دے دیں ۔ سبٹے خیال کیاکہ ٹیا پرحمیونے کہیں ہے ہ ردیے چائے اور ان کی چنریں خریری ہیں۔ اس مجھے خوب ڈانٹا گیا۔ کریش اس کے ساتھ کیوں میل مول، اورمجرے کہاگیاکہ فورا یسب چنرس حمر کووالی کرآؤں۔ می جب یہ چنری نے کر می وکے مري واف جار إلا أو يكا يك المح ونمن بنا خيال

گذررہا تھا تو مجھے حجموکے رونے کی اوازی اربی مقیں۔ میںنے وروازے میں حجا کک کروکھا تو جھڑکا باب اس کو لکرائی سے نواب اررا تھا۔ مجھے حجمتو ربہت غصتہ ارہا تھا۔ میں اس کے بینے پردل ہی دل میں خوس تھا

اب مِن بُری جاعت میں ہؤں۔ آبا جا کے بالکل وثیابی فاؤنٹن بن مجھے خرید کردیا ہُو وہ قلم مجھے بے حدیث بڑے۔ اکٹر حب میں مجھوکو جبل گاڑمی ہے نکھے دیکھیا ہؤں تو وہ واقعہ یا دائا جا تا ہے مہ کی لوچھا اگردی ، غضے کی نظروں سے گھور گھور کرو پھنا شروع کیا ، اسنے بارے نقصا ن پر ابا جان ، امنی جان ، نجا ئی جان سب سے بچھے بہت بری طرح ڈوائٹا ۔ ابا جان کو عضد ج کیا انھوں نے آنے بیدسے مجھے اس قدر مارا کم میں اُدھ مُوا ہوگیا ۔ وہ مار مجھے انچتی ظرح یاد بئی اُدھ مُوا ہوگیا ۔ وہ مار مجھے انچتی ظرح یاد بئی اُدھ کی افر کھی کوئی چیز بہیں جُرا دُل گا اسی دن شام کوئیں حمید کے گھرئے قریب سے

اک نیرر اور اک کے سے

اب جوائنيس كھانے بنتھے وہ

جب دوکی مخت شامل ہو

کم پرکوئی کیوں بس کرلے

بحربا بم الضات كي خاطر

ليُ حب لجميط نه موا تو

مُعَكِ جِركِما تما اس كا بلا

كافاايك بش شخف

بجركيا نعا حفزت متعسعنسن

رص کے بندے حرص کی نرتھ

الوار الحق اعظمی ، کو منطق مرح طریف

رو لی کے دو اگرات پائے م

بھوسے ہور رسے بھرکیوں گھاٹا کوئی مانھائے اور کیوں بسے برکوئی ملئے

دوسراک بدرے آئے مدار و اسے مدار و الائے ا

حزت ندر آگے آگے

اپ تھیوٹے نے بیر پھیٹلائے حجٹ اس بر بھی وانت اٹھکے

مبت ان پر بی دات کا ملک کون بعبلا ان کو سمجھائے

دزن برابر مونه سکایی

ا دُر نہ گڑے ہے پانے



ونامی سب سے بڑے ابنار کون سے بشہ يه وكتوريه آ بشار بي ، دريائ زمنري (رو فرنسيا خوا بي افريقير) من بن ساكو كي إيكيل جِوْرے بن إِن تقريبًا ، ٥٣ فَ كَى اوْسَجَانَ عَ اللهِ ١٠٥ كَى الإعوار سِ مَعْلَمُونَ فط او مجى أشمى أن و يا لكل جيسے باول أور ميات ون ين دس ميل سے و كما كى دتي بين - باني كاشور توكوني ١٥٠، مر ميل عداني ويتاب مشهورسياح ويوفو نو کھٹن نے اُن کا بتہ سکایا تھا۔ گویا یہی سے بہلا یوربین سیاح تھا حسف اِن افہارو كو ديكا بقا (عندلنو) يه ملك وكلوريه كاز، نه قا - لؤنكستن ف اس ك نام بر اس کا نام زنشوریه آیشار رکھا۔ نیا گرائے ؟ بشاروں کا نمبران کے بعد شج ۱۱ن میں سے سب سے افسینے آنشار کی افریخا نیا گرائے ؟ بشاروں کا نمبران کے بعد شج ۱۱ن میں سے سب سے افسینے آنشار کی افریخا ١٩٤ فط بُو - چرا كي چوده سوفط -



اؤپر۔۔۔۔ بنات کام

ا سود در در در مصلی کا بازی دن حوافاتا بخویرار ایسا سونت میرد به آنات میردید ایس میردیدی ایمور به دورکا اشاره (الله)

وائیں سے بائیں

١- اگر مين دم توايد ان مين أسيار . ١٠- اكثر نيط يو الريط مين -

که جد حد آمکل بالمبر و که میں سر مکھوں مرتبطکا ۷- وزیر ورسده م کار از کینے کیا ہے۔ کا احسان پر شاہ م

مونی کی نطری . ۱- ہمیں انسان بلنے ہے سرت عمم سی کافی ہے۔ نہیں ہا رسے: علاق بھی اچتے ، یستے چا ہئیں ۔ یشے کا احسان نر جُاؤے

رښا احما ميځ --عبدالرهم ، امراؤ كج صاحب (چرای سے) انج کیوں کیٹ دور -212 (LATE) چیراسی ، حصنورین تو کھرا کھرم کیا ہوں ۔ راکشر ۱۰ تاج رمعنان کہاں ہُو ۽ الم الوگا: وه توعیدسه بهلی به بهگر گیا، با سرصاحب . ووُصراً لرط كا ١- احْقِها مِوا بهت ظالم تقار معين الدس محمل مال . بيّيا ، و يَجْهُو أُو كَرِك مِن كُون جَالْورشور نچارہا ہئو۔ الظ کا ۔ جا غرر تو کوئی بھی بہنپ آئی ، اہاجا ن کارے ہیں ۔ ماسطر به گرمیوں میں دن بڑے اور سروایا بی حصدالے کیول ہوتے ہیں۔ ایک الراک کا بر مائٹر کری سے ہرایک چیز پھیلتی

الله جاالے ين سكونى ب بس اس الله

گرمی بین ون بڑے اور جاڑوں میں جیا^تے

ہوئے ہیں۔ سے کنب ، ایریٹ آبار

٣- ايناول اوْر ايني زيان د دانوں صاف به و وسرول کی ترقی برحد مذکرو ، اینی كامياني كى تدبيرس سوچو--- نسيم الله ترتبارن لَكُونَى ابنى النَّى الْمُدالِيُ لِيَّةٍ مُنَهُ مِن والسِيلِيةِ ١٠ بيد وقوف كاول اسك منه من اور عقل مندکی زبان اس کے دل میں ہوتی ہے الله كلى كا تواب كرف والله كى مرَّت بر الم- نیک اِت تبلنے والا بھی نیک کام کرنے والے کی طرح ہتی۔ رہتی ہو، ایسی بھی کیا شرم ! وُلَهِن .- اجما الآن الك بات يو خصون ، أب ساس و۔ ہاں کیؤں بہیں ۔ ولبن - ار آب كابيام جائ توميري دوري شادی کر دیجے گا ؟ ساس :۔ (مُنْ نِنَاکر) بیٹی مُصارا چیپ ہی



معموكي شرارت اظهرا فسرغيرا اددكن

وقی سالن بھون رہی تھیں ، میں یا ورچی فانے میں نُمٹھا است تکرر ہاتھا ، بھیا چینے ہوئے ! ورچی فانے بیگھس کئے۔ * ویھنا اُمتی اس شموٰ کی شرار میں ! میں مبیٹوں گا اسے ! "

"كيا موا بهيُ" اتى في يتيلى رِحتِن وْصانْنِكَ مو سُهُ كها -

"بواکیا ، یاربارمیری میزے کاب اُٹھانے جاتی ہے "

اشے میں شمو بھی بھاگت ہوئی آگئ ، " بہنی احق ، میں نے بہن لی ، ان کی کتاب فن ہی کہ رہے ہیں یہ سے بھیانے اسے می بھیانے اسے پکر انا جا با، گروہ بھاگ کر اُتی کے بیجے جیب گئ ۔

"ا ورتعور المحادث ويربيع عُومَ بِيمْ عِي كون تصوير بي ديكور إنها، وه شايد بي بول كاي

" اجى خِاب بِعِرَابِ نے اپني كيا بحبين بھي تو كي تقى " شتمونے اتى كے بھيے ہے گرون نكال كركہا يو منہ بينا ميں نے

سی لی آب کی کاب ہے مجامی میں نے سیس لی بھیا کی کاب س

امی نے شمّ کو اپنی گو دیں سجھا لیا اؤر ہولہ ،۔ نہیں جی شونے نہیں گی ، تھاری کتاب دہیں کہب ہوگی ڈوٹوٹٹرھ لوہ "جہااب آسے شمّدکی کچی مرسے کرے ہیں، انیا پہنٹوں گا ، انیا پہنٹوں گا کہ تھرکسس ہی نکل جلسے گا بھم کا " " نہیں بٹی " امی شمّدنے سر رپہ ہاتھ پھیرستے جوئے سجھانے لگیں ۔" بڑوں کی کتا ہیں نہیں جیؤئے ، اور پھر توجا تی ہی کیوں ہے ، اُن کے کرے ہیں برسوں ہی ایک کتا ب گھم ہوگئ ، کوئی نؤر دیدے ہیں آئی ، نہ جلنے کیے گم ہوجاتی میں یرکتا ہیں، گرنام تو تیرا ; قالہے ، ایس کیمی نہ جا نیوان کے کرے میں شجمی !"

" كمى نه جاؤل اى ؟" شمون ال ك كل مي بالنبي والمة بوك بوجها .

لل كبى بنين آخر تيراكام بى كيا بئود إل ع

آجی بات ہے ، اب کبی نہ جادُں گی ، بھیا کے کرے ہیں ، ان سے بات بھی نہ کرفل گی ، بہت خراب ہیں بھیا '' شمو ساسے کی تستسری میں سے تلے ہوئے چھلکے کھانے مگی ، بھر کہنے لگی ۔ '' اتمی بھیا کی ترا بوں میں طری اچھی اجھی تصویریں ہیں ، لطخیں ہیں ، گھوڑے ہیں ، اور ایک اُ وی شیر کے گلے میں رنجیری

امی بھیا لی کا بول میں بری ایجی ایجی مصور بری ہیں ، میں ہی ، معور اسے ہیں ، طلب اسے ردکے کھرائے ''۔۔۔۔۔ پھر لوجینے گی۔

" احقِا اتى ين اب بقياك كرب مي كعبى نه جاؤل ؟"

• بنیں؛ امی نتی کو نقصے سے دیکھتے ہوئے کہا۔

ہیں، اس میں اس میں اس میں وہ بھیا کی ساب بھی رکھنے نہ جاؤں ، بھیا یا ہر بن چینے سے رکھرا ڈن گی ہے۔ شعر کھرا گئی کہنے نگی ،۔ اُتی اور میں سب کے سب ہننے لگے ۔خودشمو بھی ہننے لگی ، پھرشمونے سیدھے کھڑے ہوکر اپنی تسیم کے اندرسے ایک جھوٹی سی سنہری کتا ب نکالی اور اتی کی گودیں ڈال کر بھاگ کھڑی ہوئی۔

سمت رمیس ام، کے جلال الدین ، حیدراً یا و وکن ،
سمت رمیس فرق ام، کے جلال الدین ، حیدراً یا و وکن ،
سمندرے کنارے ایک جہوٹا ساخوب صوارت شہراً یا دکھا ، اس شہرکے لوگ بہت شہری خوشی و ندگی گذائد تھے بج بھی جونجال ، خوب بڑھتے ، اور نے نے کھیل کھیلتے ، سمندر قریب تھا ، اس لئے یہ بیج تیرا کی جی بہت احجی جانے تھے روزاند ابنی الوی این میں میں سے ایک سردار ادشد لکھنے بڑھنے اور کھیل کؤو میں سب سے تیزتھا ، اس کی ٹولی بھی و دورسری ٹولیوں سے ہر یات متاز تھی ،

یں بیست پر است اللہ کا کہ قرآنے کی فاب مشق کرا تا تھا اور خود کیر تا بیر آتا دور تک نکل جاتا تھا ، ایک فاص بات یہ تھی کردہ ابنے ساتھ بورے میں ایک فاص بات یہ تھی کردہ ابنے ساتھ بدرہ بیں بہر منٹ تک بانی کے اندر سالنسس روکے ہوئے تیر تا تھا ، یمشق موہ ایک فاص مقصدے کرد ہے ، اس کے داخ میں ایک فاص مہم تھی -

وه فود اوْد اس کے ساتھی یا نی ہیں دیر تک سائنسس دو کئے ہیں مشّاق ہوگئے تو ایک مقرر دن اُس نے اپنی مہم شؤے کردی ، کچر دیرده اوپرسی اؤیر یترکت رہے ذما دور نعل کئے توسیب نے غوطہ مسکا اور سپرسعے سندر کی ہو کہ طوف ۔ رسیتے ہیں اُ مغیس بڑے بہت بڑے بہت بڑے بریت ناک جا نور سلے ۔ بڑی بڑی مجھیلیاں ، بہا و کا بہا و مجھولیاں ، بہا و کا در اُنگھیں ، جادوں و میں انسی ایک جو بہتے ہیں انسی خونساک میں در مرا ، بس ایک گول سی چنر بھی ، ساسنے کی طرف در جبک دار اُنگھیں ، جادوں وار اُنگھیں ، جادوں او نے لانے بیٹر ااس خونساک

جانورکہ و بیکتے ہی سب کی چنے نکل گئی۔ وہ بھی جینے ان کی تاک ہیں تھا۔ اپنے پیروں سے اکھیں کچو نا جاہا تھا کہ ایک عجیب مخلوق ان کی مروکو بہنے گئی ، یہ میل بری تھی ، اؤپر کا دھڑ عورت کا پنچ کا مجالی کا، بین کو دیکھتے ہی وہ جانوریا گیا۔ مبل بری سے دان سے بہاں تک سن کا سبب پڑھیا، اکھوں نے جواب دیا ، ہم سمندر کی عجیب چیزیں وکھنا چاہتے تھے۔ اب جل بری سے انگی انگر یہ سب ساتھی ان کے پہچ پہچے ، اب سمندر کی تہد نظر انے لگی تھی ، بحری پؤووں کی شامیں سمندر میں بھیوے کھارسی عہیں ، کہیں کہیں اسفیح سپھے بہتے ہیں اب سے بھیا ہیں تھے ، بحری بھیول بھی چیب جہیب فیم کے ، ذبک برنگی محبلیاں ، بؤووں کی شاخوں اور کھوں میں سے تیرتی ہوئی گذرتین تو دل برخاص اثر ہرتا۔

جل بری ارشد اقد اس کے ساتھیوں کو اپنے گھرے گئی ۔ انسا گھرا کھوں نے کھی کا ہے کو کھیا تھا ، حمیت اسفیج کی ، دہوادیں دنگین سپیپیوں اور مؤتگوں کی ، گھر میں ایک طرف اسفیج کے زم نرم لبستر پر میل بری کی ماں لیٹی تھی ، النب النج اللہ بال ، برف کی طرح سفید چہرے پر جبریاں ، ان سبنے بڑی ہی کو بہت اوب سے سلام کیا ، مبل بری ہولی ، " یہ بہت باؤر میں ہوگئی ہیں ، اور اب مجھر دِنوں سے بہار میں ہیں ۔ ان کی وکھر میمال اُری میرے پر وجہ ، میرے دوسرے بہن ہجائی تھا ا کی کائن میں دور دور رکھے ہوئے ہیں۔ میں بہاں بیٹی متی کہ تم لوگوں کے چینے کی اُحاذ اگی ، اگر میں نور اُر نہ نیکل بڑتی تو یہ مؤدی جانور تم سب کو ہڑ پ کر دیا ہوتا ۔

ار شدے جل بری کا بہت بہت شکرے اواکیا ، اور رفصت جا ہی ، بانی میں اکے العیں بہت ویر ہوگئ تی، اور سب سائس لینے کے سندی اور سب سائس لینے کے سند بیا ہے ، جل بری بولی آئو، میں تھیں اؤپر کک بینچا آؤں ، میرے ہوتے سندی

جانور ہمیں کوئی نعصان نہ بہنچا سکیں گے 4

سندرس بانی کا دباؤ بہت ہوتا ہے ، یہ ہرجر کواڈیر بھنکنے کی کوسٹسٹ کرتا ہی ، اس کئے یہ لوگ ذراکے ذرا میں سطح سندرتک بہنچ گئے ارشدنے دربارہ جل بری کا شکریہ اداکیا ، وہ

ارشدنے دوبارہ مبل بری کا شکریہ ادا کیا ، وہ رفصت ہونے لگی ، ترسی کی انکمیں ڈیٹر یا اکمی۔

صجح عل معانمبره

4	8		که	6	J	2	ت	
	r	^		6.	س	J	ن	
,	الق	۲		U	,	8	è	
	س	3		•		ני		
,	-	1					190	
•		رد	19	٠	11	16	4	
}	J	ن	الا س		,	ن	y	
U	نح	N. M.		ن	بر	,	م ٧	



مجھے مہینے ہمٹ وعدہ کیا حاکہ کے مہینے سے پیاسیوں کی ٹیسپری کے سکے نشک مقالے شروع کریے اس مرتبہ ممان سلطین ایک ولحیپ عند کون شرع کررہے ہیں۔ پی مندن عسستر زی سے شرافت صبن اللہ ای نے ہما رہے یاس بھجا انواسین اسید ہے کہ این وجی وہ اور دوسرے پیات اس طاع کی الرب چیز باآس جینے سیائے۔ جی رہا ہے ج

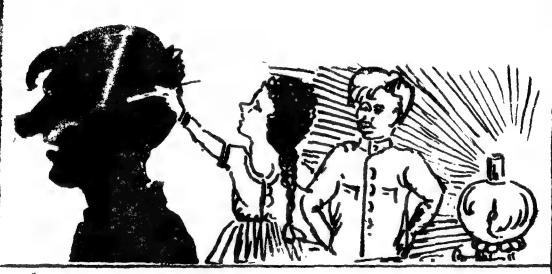
مارے بہت ہے بیامیوں کو نو لوگرانی کا شوق ہوگا۔ گراج کی ظم بہت بہگی ہے ، اور برلی مشکل سے ملتی ہے ، اور برلی مشکل سے ملتی ہے ، مثنا ید دھ جا دسینے اور بی صورت دہے گئی گرجہ کک باتھ پر یا تد دھ رہے کیوں بنیط رہو ، ہا رہے وی میں ایک زکمیں آئی بڑو۔ بہت ولچسپ اور مزے دار تم خود ابنے ہتر سے دنی تصویریں کیوں نربنا و جو فولولی تصدیم میں ایک زکمیں ہوں

اِں تصویر وں نے بلنے کے لئے تھیں ایک ذرہ بڑے سے تاعد ، بیس ایرتیز روشنی کی خرورت ہو گی۔ مخشنی اتنی یٹر ہوکہ برجہا ہُں بڑھیئے ، یہ کام ، ن یں کرنا میر تو دھولیہ ڈیٹے ہی نگررات کے وقت لیمیپ کی روشنی بہتریہے گی ، بل اینا ایک ساتھی ہیں تھاش کردو ۔

کاهندکو دلوار بر بن سے لگا دو، بھر اپنے ساخی کولیب و انہائی ہے ہیں اس طرح کھڑا کر و کواس کی بؤری اس میائی و ان استی بین جائیں ہیں ، ابتی خیوسے کا اس کے جہرے کا اس کی بین جائیں ہیں ، ابتی خیوسے آن کے جہرے کا مارکھنے لو، تصویر سیار بیار ہو جائے ، اور بہ جھوکہ جوائی آئی تصویر سی باسکتے ہو ، مارکھنے لو، تصویر سیار بیار ہو جائے ، اور بہ جھوکہ جوائی اس کے جوائی اس کی معدد اس کی ایک کا اس کی معدد اس کی ایک کا عداور دھی کہ - اب کی ایسے ساتھی کو دیوار کی طرف و انجاز ایوا کھڑا کرد ، بہاں کہ جھکا و کراس کی معدد اس کی معدد اس کی اور انگل با مرتب کی اور نوک و اس معدد میں تھور میں اس میں جوائی اس میں جوائی اور انگل میں میں تھور ہیں تھا میں اس میں تھور کی دیوار کی کا تصویر میں ایک میں اس میں بین اس میں جوائی تصویر میں تھور میں ایک میں ان اور نوکھی تصویر کو دیوار ہوگا ۔ اور انگل تصویر کو دیوار کو کھڑا تھو پر کو دیوار کو کھڑا کہ اس میں جوائی تصویر میں ایک ان اور نوکھی تصویر کو دیوار کو کھڑا کہ ان اور نوکھی تصویر کو دیوار کو کھڑا کہ دیوار کو کھڑا تھو پر کو دیوار کو کھڑا کہ ان کا دور نوکھی تصویر میں ایک ان اور نوکھی تصویر کو دیوار کو کھڑا تھو پر کو دیوار کھڑا کہ دیوار کی کھڑا تھو پر کو دیوار کھڑا کہ دیوار کھڑا تھو پر کو دیوار کھڑا کہ دیوار کھڑا تھو پر کھڑا کہ دیوار کھڑا تھو پر کھڑا کہ دیوار کھڑا تھو پر کھڑا تھو پر کھڑا کہ دیوار کھڑا تھو پر کھڑا تھو پر کو دیوار کھڑا کہ دیوار کھڑا کھڑا تھو پر کو دیوار کھڑا کہ دیوار کھڑا کہ دیوار کھڑا کہ دیوار کھڑا کھڑا کہ دیوار کھڑا کہ دیوار کھڑا کھڑا کہ دیوار کھڑا کھڑا کہ دیوار کھڑا کہ دیوار کھڑا کہ دیوار کھڑا کھڑا کہ دیوار کھڑا کہ دیوار کھڑا کھڑا کھڑا کہ دیوار کھڑا کھڑا کہ دیوار کھڑا کہ دیوار کھڑا کہ دیوار کھڑا کھڑا کہ دیوار کھڑا کہ دیوار کھڑا کہ دیوار کھڑا کہ دیوار کھڑا کھڑا کہ دیوار کھڑا کہ دیوار کھڑا کھڑا کہ دیوار کھڑا کھڑا کہ دیوار کھڑا کہ دیوار کھڑا کہ دیوار کھڑا کہ دیوار کھڑا کھڑا کہ دیوار کھڑا کھڑا کہ دیوار کھڑا کھڑا کھڑا کہ دیوار کھڑا کھڑا کھڑا کہ دیوار

اجِهَا اب ایک تصویر اوربنا و - ابنے ساتھ سے کہوکہ اپنی زیان خوب باہر نیکا ہے اقرا وُپرِکو طِیرُ حاکرے بُوبِ سہنے ، کہوکشی تصویر بنی - اس طرح یہ خاکے یا تصویریں اور بھی ولچیپ بن سکتی ہیں -اس طرح کچھ تصویریں بٹا لوق ابنے ساتھی کی حکم تم کھڑے ہوجاؤ ، افٹداسسے اپنی تصویری چھواؤ وُ ان تصویروں میں جی چلہ تو زنگ بھی بھرلو ، اور آنکو ، ٹاک ، کان وغیر ، کو الگ الگ تمایاں کردو ، اب پہ تصویر اور بھی ہوجائیں گی ، اور تھا رہے یاس ان ٹرائی تصویروں کا اچھا خاصا البم تیار ہوجائے گا ، ہمت دلحیپ

البم! تصوري اثيى بول كى كتمين شكل سے لقين - آئے گاكه يرخو كفارى اپنى تصويري بي



مناسب سمجنوتو ان میں سے کوئی اجھی سی تصدیر سمیں بھی بھیج دینا ، کوئی تصویر بہت ہی اجھی معلوم ہوئی آتہ شاید ہم انعام بھی بھیج دیں -

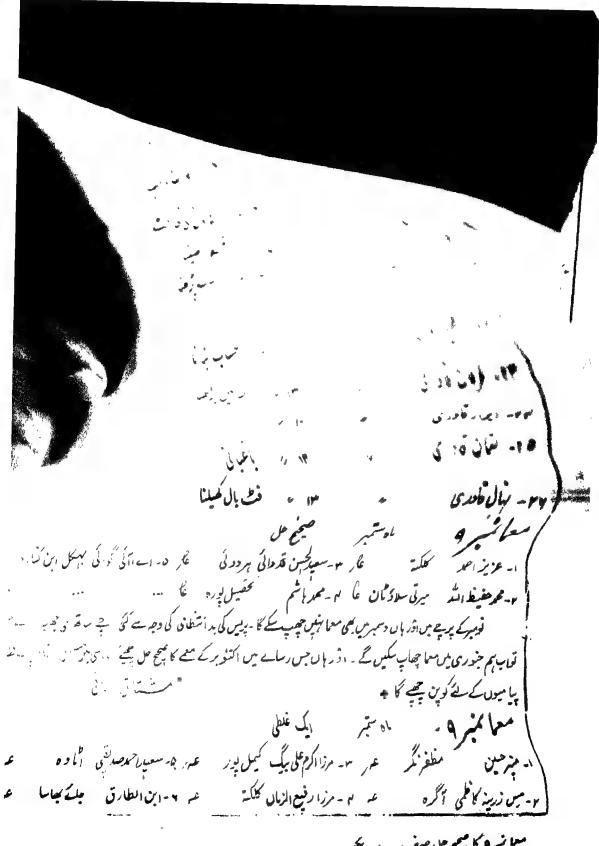
پیمار عبدیں بہت سے با میوں نے مجھے عبد کارڈ بھیج ستے ، ان کی محبت ، وَر قدروا نی کا دلی شکریہ ۔ مرا ورمی کی را ورمی کی دائیں ، ۔۔

ایبٹ آبادکی برا دری بہت مستقل مزاجی اورجوش سے اپناکام کررہی ہے۔ برکا قلمی رسالہ مکتب جینے کے میں نے باندی سے نکلتا ہے اور ہر نمبر کچیلے غرسے بہتر ہوتا ہے ۔ یہ شاخ جنوں بس پے رسنے دست، کا سالناً نکال دی ہے اور مجھے اُمپار ملکہ لقین آبوکہ برا لای کے جوشنے مبر بہت احجها سنالنا سرنکالیں گے ۔

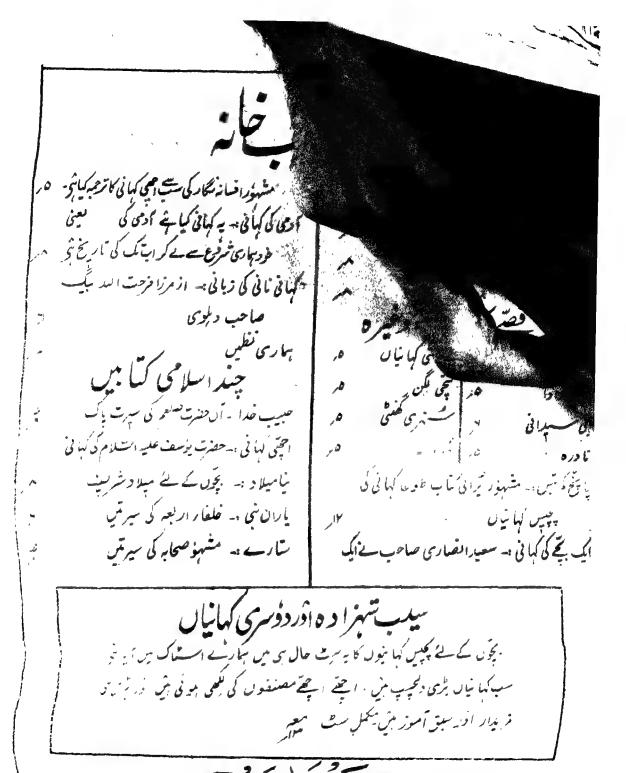
جامعة كُركى براورى كے صدر عزیزی آصف الفربہت مى برجيش بيا ى بئي ، اِلهٰ ساتھى بھى التھے ملے بئي مگر كام الجي تيزي سي مورة بني ، أصف ميال! ويك اجهاما ورا اكر والد ، تمارى كاميا لي و كيوكر ووسري براورا ل بعي اس طرف توه كري كى ، كلي كو ، تسامعلكم بوا بْرَى مْ اكل فرا يَحْجَتْ بو-قرقل باغ افر این ل اسکول د کنیری گیٹ کی برادری کا ام اب اکٹیل اسکول کی برا دری ہوگیائی کی برادر ہ بى ينت بى بېت كام كررى بى ليكن ال يرا در يول ك ناظم، كام كادا رو مدار زياده تر اب مرتبول برر كلت بى الأمرية دو نون برا درايوں كے بہت مشغول بني - اس مئے صدر دفتر كو بہاں كى كا رروائيوں كى كو كى اطلاع بنين تى مسلوره اگيا، مبدورے کی برا دری کی ربورط خود ناظم افتکر اطلاعات کی گھی ہوئی ہے افرینیج درج کی جاتی ہے:-مارستمبر طالعدو كا دن بم لوگو ل كوسم شيسه يا درب كا ، آج مهم لوگ نرخن لور شيلد كسيمي فائنل ميع مي ووگول سے جين یہ میچ مدر وزسے برابر چلاا رہا تھا ، اس میچ کوجیت کر فائنل میں پہنچہ ، اس سے اس سے چینے کی بڑی خوشی اس خوشی می ما رے اچھے بھائی دور ہر بان اساد خیاب مولانا ، سرارصاحب نردی نے جدیکے اسکول یا دک میں ہم سب کھلاڑ لیا کہ معما کی دعوت دی ۔ بن دعوت بیر سر ۔ ۔ ، و ، مانقی بین شریک ستھے ، او رمقامی طریب لوگ بھی ۔ مرشا کی کھلے کے لعم ہما ک وسّاد موصوف في حَالَيْكُ مُن مِلْدِينًا في إِر مَي إِم لَعليهم الدينا مربوا ورى أت بم لوكول كا تعام ف كرايا ، افر برادری کی تباخ قام کرنے کی تبحرز بیش فرائی ، جس کہ تمام حا ضربی نے بڑی حرش سے مشطور کیا۔ اس براوری کے **برحام**ے کے گئے فوراً ایک کا بنیہ نیا یا گیا جب کے افراد حسب فریل بثی ا و- ومنا ومحترم جناب مولانا اسرار تساحب ندوى مرمري) ، ده، جناب ابرا ر صاحب قادرى دناكب ناظمى ۷۔ جناب باررمنیرسا حب (صدر) اله م عبدالولي صاحب اصدر شعب مراسلات) دى راقم الحردف دعيدالستارشكيب، (۳) مد منطورالتی را (نامیانسدر) (مهتم محكمه اطلاعات) دين رر عبداسمين د اناطح اس تشعبت میں ہم ہوگوں نے یا ہمی سے کیا کہ ۱- برجینے کی اُخری تاریخ میں ایک بجلس منعقد کریں گے ،جس میں سائے وسکول کے طلبار مینے اسپنے معقابین ، کہانیا الرامع الطيس (ورغزلس سائيس الم

م - بم مير كا برطانب علم كم ست كم ووان برهول كو لكفنا يرُحناسلي وس كار

```
م بم مي كامراك مبرايده عضطول كيف اورايت وستخط اردوس كياكرك كار
ہ۔ ہم سال کے ختم پر اپنے ہا متوں کی بنائی ہوئی چنروں ۱۰ جتھے اچتے مسفا مین اُود کھا بنوں کی نماکسٹس کری گے ،جرکے
           إنفرى نبائى بوكى چنرى يامضامن افركهائياں الحبى بول كى اُسے برادرى طرت سے انعام ديا جائے گا۔
                   اس كا بد محلسس برخاست كردى كى سب لوگ فوش فوش اين كرول بي بعلاكم .
        عيادانستار فليب دمتم محكر اطلاعات
         السال كي ك ميروسياحت اكمايون كالمطالعه -
ه و و و المحلى معلومات ماسل كرا
        ا ر کرکٹ ، اکی اوربے بات کی بات پراط ا۔
       ه و کانیال دغیره سننا ، اسلامی تار ای سعتیت -
   ہ راجند کمار حیدرایاد وکن مور ورانگ ،مصنون لکمنا ، ویاسلائی کے لیبل جع کرنا۔
                             بنیچے سکتھ ہوئے سب نام ہمیورہ کی برادری کے ممبروں سے ہیں ۔
                                يوسال يرهنا لكمنا
                                                        ، - مبارك حين خال سيوره
                              کها نیاں پڑھنا
                                                                  ٧- اسلام الحق خال
                                                                       س ۔ دکیل خاں
                                  گائے گا یا
                               كتابس طرهنا
                                                                 ہر عبدالسلام خال
                                                                  ۵۔ مشتاق فاں
                          دۈسروں كى مردكرنا
                                                                  ٧- نتح العزيز خال
                                                                  ٤ - علال الدين مال
                               فٹ بال کمیٹ
                                                                  م۔ سنارفاں
                                يدحنا اكمعنا
                                                                  و منامن ماں
                                                                     ١٠ - منطورالحق
                                ور بر حمایی برمنا
```



معا نيروكا مح جل صفي و د برديكو



مسترامعيما داي كاركي، دايور، مكمنو ابيئ

- 4

		the same of the same of the same	-
	الا سأل	چمن <i>ور</i> ه	١١٠ وبدار من خلش
ا د بی کما میں پڑھنا	* 17	•	اله - عدالتارشكيب
مضمون نوبسى	4 17	•	10 - عبدالواب
نيرك	· 11		١١١ - معد إشم سخره
خادست باربرب	· 14	4	١٠ - عيرالتقور
,	2 12	11	١١- عباللمين
شكا ركميلنا	» 14	*	١٥ - الذيرمليم
دراے بڑھٹا	n let	10	٢٠ - عيدالمعنى ملك
•	× 11	16	۱۱ - شعبان
صاب نیا نا	· 11	4	١١٧- طبير الدين يا بر
كمابي برهنا	» Ir	4	۳۳- عرفان تادری
	11 1-		الم ٧- ابرار قاوري
بغياني		4	۱۵- منان قادری
فط بال کھیلٹا	~ ()*	Ty.	۲۷- بال فاورى
ن بردونی عار داران این گوانی بهکل این کناره	صيح عل	ماوستمبر	المعالمبره
نُ بردونی عار در اے اگی گوائی بہکل این کمارہ	سعيالحسن قدوالأ	عار ۳-	ا-عزيز احمر كلكة
محصيل لوره على يه	سحد اسم	لادّ مان عا ہم۔	الماء الرحمية المد الميري
ا دربس کن انتظائی کی در سرکن جریاتی جر	بنس حمدسكري	ں دسمبرمں ہمی معما	ن لومبرے برسے میں اور ہا
ب برین کا بر اسال کا دیم سے کا بہتے مل جیم گا، دس میں مسلسل و انعام پانے میں اکتنو بر کے معمے کا بہتے مل جیم گا، دس میں مسلسل و انعام پانے	ں جس رسانے	سنس سے ۔ اور با	العاب مم حبوري ين معاجهاب
" مشتاق بجائی "		اج	پیا میوں کے سائے کوپن جھیے ک
	ایک غلطی	ماه ستمبر	المعالمنبرو -
كيمل بدر عمر ه سعيا حرصريقي الاوه:	مرزا اكرم على بيك	ر عرس	۱- منپرمین مطفر گ
كاكت عر = - ابن الطارق ملك بهاسا ،	مزدا رفيع الزمال	عم ہم۔	۷- مِس زريد كافلى آگره
	همسيد ماي پ		معانه وكاصحه هدير

معا نبروکا میچ جل صفح 4 ت پر ایکیو

مشہؤر، فسانہ کی رہے جی کہانی ہاتر تبہ کیا ہو۔ ۵؍
اومی کی کہانی ہے یہ کہانی کیا ہے اومی کی سینی
خورہاری شرع سے سے کر ابتہ کسی کا رہے ہو کہ کہانی کا زبانی ہے۔ از مرزا فرحت العد سبیب صاحب وہلوی
ہماری نظیں
ہماری نہی ہے۔ حضرت پوسف علیہ استلام کی کہانی
ہماری نہی ہے۔ خطرت پوسف علیہ استلام کی کہانی
ہماری نہی ہے۔ خطرت پوسف علیہ استلام کی کہانی
ہماری نہی ہے۔ خطرت پوسف علیہ استلام کی کہانی
ہماری نہی ہے۔ خطرت پوسف علیہ استلام کی کہانی

سارے 1- مشہوصحابہ کی سیرتس

العن لیلم کے افسا سے مرات میں برکت مر مربیت مر مربیت مر سینی بها دری مربیت مر مربیت میں برت میں

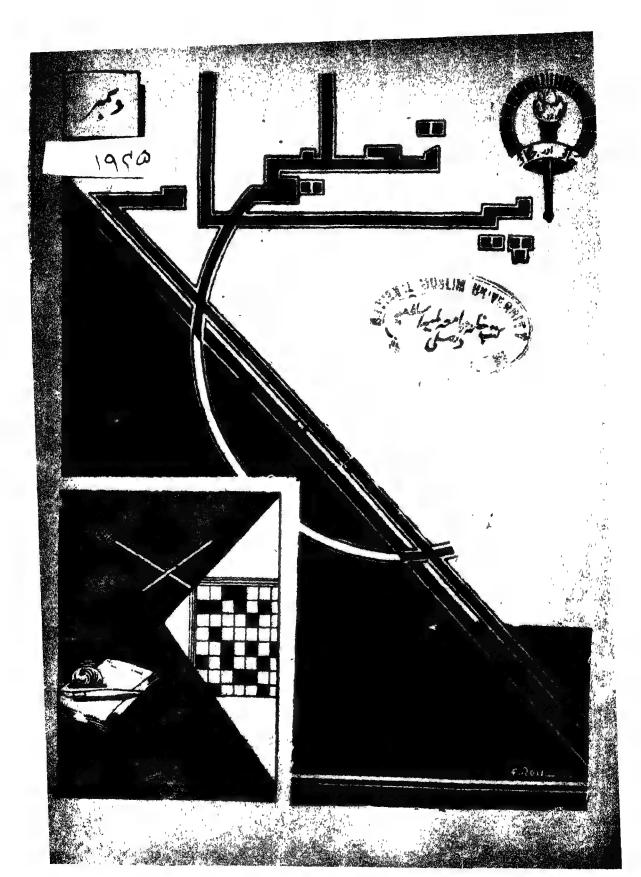
سیدب شهرا و ۱ آوردؤسری کهانیاں بچّ ں کے لئے بچپ کہا بنول کا ہرٹ حال ہی میں ہادئے اسٹاک میں اُ یا ہُؤ سب کہا باں بڑی دلحیب ہیں ، اچھے اچھے مصنفوں کی ایکمی ہوئی ہیں اور ٹریہ نریدار اورسیق آموز ہیں چکل سٹ سیعر میرار اورسیق آموز ہیں چکل سٹ سیعر

مكتبي معيم المعين المعارض الم

1941	رحشرو الى نمير
ابول المسلم المرسن	بيخول كي كم
مذہبی کشامیں اس ختی اس اور	1 0 0 7 1
بیوں کے قصے اراح اسلام ہم الم الم الم الم الم الم الم الم الم ال	ارسول إك
سندر کاعیائب خانہ عمر ایورسٹ کی داستان هم دنیا کے جانب خانہ عمر ایورسٹ کی کہانیاں اول محمر دنیا کے جانب میں دار اور سے دار اور سے دار اور سے دار اور سے میں میں دنیا کے بیتے دار اور سے دار سے میں	ارتفاضين كي كهاني الم
اَن ، وُراسم ، تطمین وغیرہ جنوستو در ادہائی مرا تانبین خان مراعقاب ہے مرا	کہا نیر انغمی برغالی در آ
ا بچوں کا کھلوٹا - از شیع الدین صاحب میر کاام و نئی کہانیاں ۔ * * * " اور - مادر اور سندستانی کی بہلی ناب	ر مرد کی کہا نیاں مہت کے بیس مرر لاڑ کا رورا کی ارود کشرسیا عادم
ب مدهوی عرب أسان خوش فطی :- بجون کے لئے خوش قطی	مرریره دورانی اردورمریه ماید. مخنت به ازعبدالغفارصاص فرمی نظیس به مرتبه محبود علی خان صا
المكتبة معرفة الموسق	

4 1

- and and an emphysical registration of the second second



چودھری اکبر علی مرحوم بی اے جامعه



انکے مارے میں مضموت اسی پرچنے میں پرہشے



اکبر صاحب چند اساتذہ اور طلبا کے ساتھة (کرسیوں پر بیچ میں انکے داھنے جانب خالدہ خانم ہیں)



ن کول سے بائیں انگیا

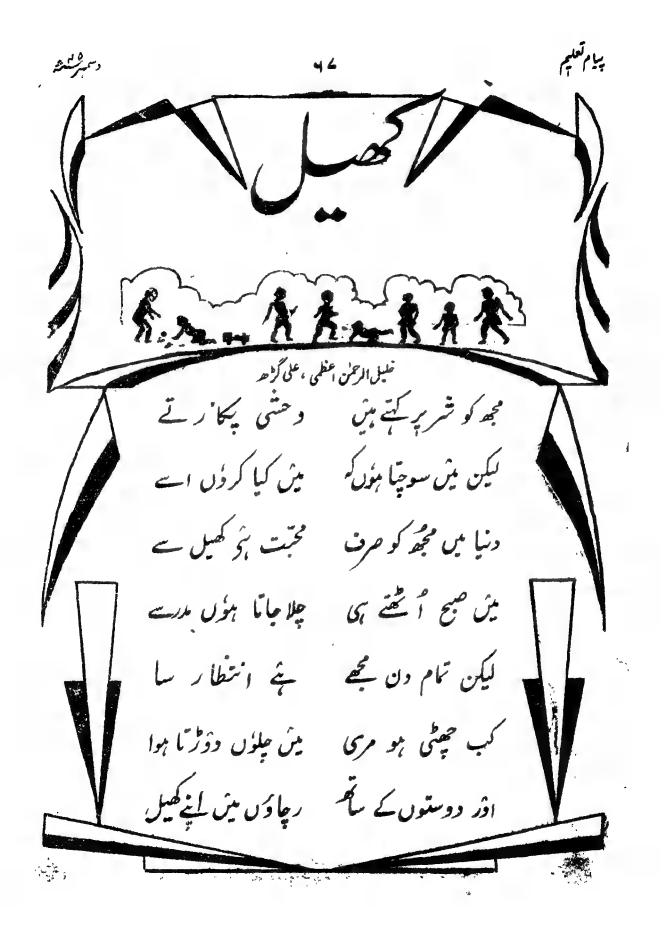
اکتوامرا وُرنومبرک رسا ہمقیں لی کھے ہول کے یہ وسکے ہول کے یہ وسکے ہول کے یہ وسکے میں میر کا میر کا میر کا میر میں جد میں خدا مخواست کوئی الی وکی آ پیدا نام وکئی تو یہ ہی بہت جلائم حالے کا کھوں میں پہنے جائے گا۔

من جانے ہا دی ماکا تب صاحب کی معبول سے معانبر ہرکا نومبر معانبر ہرکا نومبر معانبر ہرکا نومبر میں رکھیے گیا اور معانبر ہرکا نومبر میں رکھیے دونوں برچ میں رکھیے وونوں برچ قرمیب قرمیب ایک ساتھ ہی شائع ہوئے ، نہیں تو ٹری خراب بات ہوتی۔

کستب کا ذکر اس سے پہلے کئی یار آ جیکا ہے۔
یہ ملی رسالہ ما ہوار تیاخ پیام برادری ایرٹ آ باسے
مکلنا ہی کسی کھیلے برھے ہیں ہم اس کے دو ایک مصنون
مکلنا ہی کسی کھیلے برھے ہیں ہم اس کے دو ایک مصنون
می نقل کر ملے ہیں۔ ایکی اعفول نے اپنا سا مامہ نکالا ہُو

ساندے کے فریب قریب سیمی مضمون خود بیاری کے تکھے ہوئے میں اور اس بات کا حیال رکھا گیا بڑکم

نظمون ،کہانیوں ، ڈراموں کے ساتھ سا نقرمعلوہ تی مضمون بھی ہوں ، سائنس، ّادیخ، چرا فیہ وغیر مضموّ، سے چھے ہیں۔ ان کی ترتیب میں بہت سلیقے ہے كام ليا ليا كي ب عكر حكر تصوري ميى بن ، الله بب اجها، اس کامیابی بریم عزیزی امدد اید بروسکرینی ٹیاخی اوران کے ساتھیوں کو دلی مبارک یا وقیق قرول باغ میں عامعہ کا ایک ابتدائی مدرسے بثور نعلیم مرکز نمبراس مرسے میں تجول کی ایک انجن سو اب معقدمی بہت کامیاب - اس کے عہدے والا كانتخاب برسال موتائه ، ببت يا قاعده الميويي ا ذر کونسل کے انتخاب بھی اس کے آگے مات بین تجالی كے بعد متانشينى كا جلسہ جة ابثى. يرحلسه اس سال بعى تعلیم مرکز کے ہال ہیں ہوا۔ پرانے صدرنے اپنی کارگذادیو كى رايورط يرحى - شئ صدر صاحب في معادت يرها عيولون كى بارش بوئى محف ين اردار م كا بمرحمل وزارت كزالن عي جوالغاى مقليط بهيدان كربغام تَعْبِم سَكَنَ وْصِ يَتَقْرِب بِرَطْع سِه كَا مِياب دِي *



پیامتعلیم

نہ جانے بات کیا تو ﴿ کہ بازی نگانے میں اک ساتھ کؤونے میں 🅻 گھروندے بنانے میں ملَّا بُو تُطف مجمُّ كو ﴾ خرشي مجمد كو بوتي بُو ا وْر اك يبي سبب ہى \ جو مجھ كو أبحاراً اینے سبق کو جلدی 🕻 گریا و میں کرؤں ومیرے محدے ﴿ بہت تادموں گے ب چھٹی سویرے مل گئی ﴾ تو نؤب كهيلول گا: بس اتنا اور حال لله ين ابنا بناتا بهؤن ين رات كو جو لل نند كي دُنيا مين جاتا بو خوالوں میں اپنے ﴿ ﴾ کھیل کا میدان یا ماہول ر دنیا میں مجھ کو صرف

ننفے پیامیوں کے لئے

منی منی کہانیاں

مربولا مثین طرها

ایک میندها تها ، بهت طربولا ، بهت شیخی خورا ، مهیشه این دل مین کهتاش جوکام کرانیا بهون ، کوئی بهی بهنی کرسکتا .

ایک دِن مثیران میں ایک مکرے سے طربھٹر ہوئی ، مینڈسے میاں تجرمے



سے بولے "دنیا میں کوئی بھی اتنی رور سے مکر بہنیں مارسکتا جتنی زور سے میں مارما بھی بکرا بولا۔" آؤ ذرا ہم بھی تجربہ کرکے وکھیں "

اب تومیندسے صاحب سیٹائے۔ کہنے سگے
"نہیں نہیں ، آج نہیں ، آج میرے سرمی درد ہورہا آئی۔
کرتے نے پوچا۔ "کیا بات آئی ،کس وجہ سے درد ہونے سکا "
مینڈھا بولا ، - "کی نہیں اوھ ووسرے میدان میں ایک بیل سے کمراڑائی

تھی ، اس نے کھ کھ ورو ہونے دگا "

بكرك كو ببت اجتنبا موا، اس نے بوجیا، " بھرجتیا كون إ

منادھ نے جواب دیا ،۔ " ارے یہ بھی کوئی بؤجھنے کی بات ہے ، میں مینا

ا ورُ كُون جبيًّا ٣

یہ سب باتیں میاں بی جی کے اس طرف کھڑے سن رہے تھے ، نتھے پھلا

" يوسب مين كياشن ربا مول "

اب تو مینڈھے صاحب نے یہاں ٹھہرنا بالکل مناسب نہ سمجا۔ اِثبی تیزی سے بھاگے کہ بس خاک آڑتی دکھائی دی ۔

ادے کا بدلا

ايك دفعه بى مياؤل في ايك جُوبًا كمرُّا ، مُرْسَت مارا نهي - اس سوكسيتي مي

جوم ملايا :- "بي سياؤن، بی میاوس آپ مجھے چھوٹر کھنے

أجما اجما جاوُ"

بی میاؤں نے اپنا پنج ہٹالیا ، گر ج اجراب سی بھاگنے کو موا ، بی میاول سنے

يعراك بكراليا-

یی میاؤں اپنے دل میں سوچ رہی تھیں ، چرکے کو پر نیان کرنے میں بڑا فرا اُرا ہے .

ات میں میاں بھوں بھوں کہیں سے آنکے ، اب توبی میا وُل بہت گھبرا بھا کے کا راست وصور ترانے گئیں۔ ابی جان کی فکر طرکئی ۔

پاس ہی د ہوار تھی ۔ بی میاوں کو دکر اس برجڑھ کئیں ۔ اب جب کھی بی میاؤ سے آئے اور نے کا ارادہ کر تہیں ، میال بھول بھول ایک ڈراؤ کی اُواز کیا کر ان کا بچیا کرتے ہی میاؤں بھا تیں ۔

بی میاؤں بھاگ کر بھر د ہوار بر تبھر جا تیں ۔

اخریی میاؤں بے بس بوکر اولیں ،۔

الکیوں میاں بھوں بھوں ، آخرکیوں اتناساتے ہو مجھے جانے دونا " چڑہا اپنے بِل میں بہنچ چکا تھا۔ کبھی کبھی مل سے سرنکال کریہ تمامت دکھ لیتا تھا۔

سبكام كے!

بی بیشراً هاز لگارسی تقیں۔

ر با آ آ ، بنی اوُن دیتی بون ، آ دمی اوُنی کیروں سے ابنا اور اب مجبل اور اب مجبل کا برن گرم رکھتے ہیں ۔ "

محور عصاحب بنهنا رہے تھے۔



اومی زیادہ دؤر سہیں جل سکتے، میں اپنی بیٹھ بر انھیں دؤر دؤر نے جاتا ہؤں ؟

بیل صاحب ڈکرار ہے تھے

میں بوجھ لاوتا ہؤں ایش اوس کا ہل جو تتا ہؤں ، میرے بغیر اومی کھیت کی جبائی بہنیں کرسکتا ہے

مُبغِرُ جِنَّا فَى كُرُ وَى امَاجِ مَهِي بُوسِكُمَا، امَاجِ مَهُ مُو تُواسَّان كَالْ كَا ؟ " بى كُمْ كُمْ كُلْمُكُ فرمار يحقيل :-بى كَمْ كُمْ كُلْمُكُ فرمار يحقيل :-

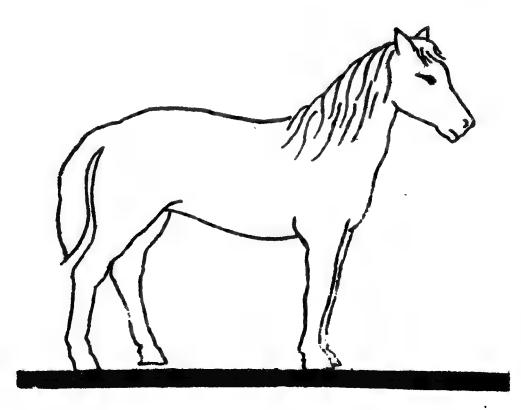
"کُکُ کُکُ کُکُ کُکُ کُلیں گُک کُلیں، میں انڈے دتی ہؤں، میں بھی آومی کے امناہی کام آتی ہؤں، جناتم آتے ہو "

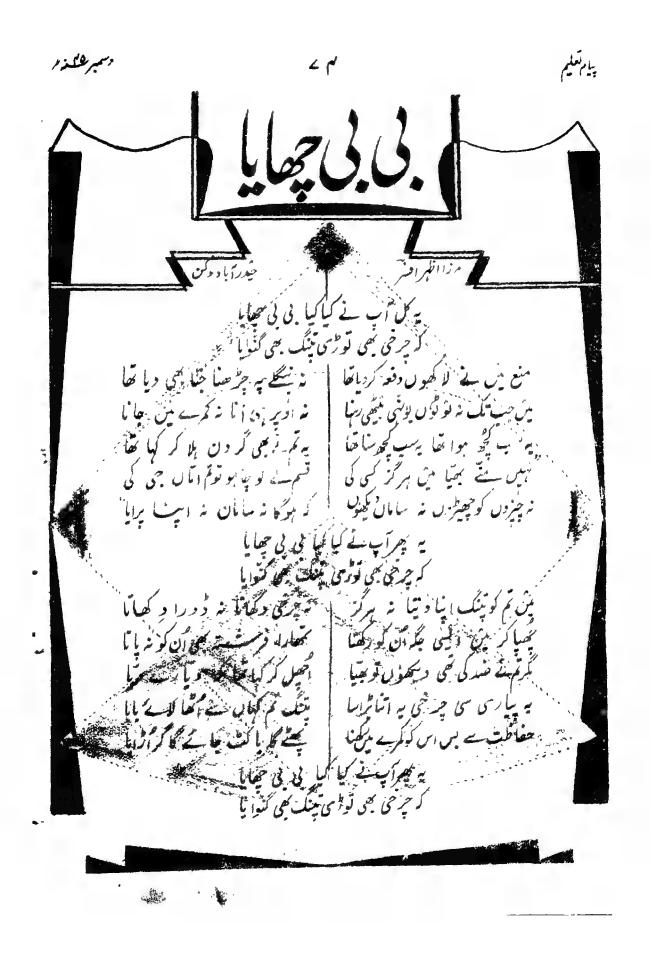
پاس بنی بطری ایک بؤرها آلؤ بنیماتها ، وه میسب بایس سن ربا تها است کها -

"تم سب کے سب اُدی کے کام اُتے ہو، تم میں سے ہرایک ایساکام کرا

ہُوجِ دوسرا بہبی کرسکتا، اور تو اور میں بھی انسان کے کام کا ہوں ، میں جو ہے کھاتا ہؤں ، جو ہے اومی کا اناج برباد کرتے ہیں " کھاتا ہؤں ، جو ہے اومی کا اناج برباد کرتے ہیں " "تو پھر ہم کیوں نہ ایک ووسرے کے دوست رہیں ، اور ا بنا کام کرتے ہیں " میاں اور کی یہ باتیں سب کی سمجھ میں اگئیں ، لڑائی جھگڑا بند ہوا ۔ سب ابنے کام میں لگ گئے ،

کہانیاں توتم پڑھ چگے۔ اب ذراس تصویر مس رنگ بھی بھرلو۔





مسواك

الطكنيش واسسجديو

أنكريري منجن يالو تدميسك يا

میں نے کہا جمجی آپ کے مسؤوھ کرور بڑھ بیں۔ ٹوٹھ میسٹ میں اکٹر دوا کیاں بہت تیزمہوتی بین ، ان کو برا بر استعال کرتے رہیں تومسؤوھ کم زور بڑجاتے بین ، اتنے کم زور کوکسی سیاری کا مقابلہ نہیں کرسکتے ، بھر برس کا استعال سے پہنے کم کم کم کھٹے آجلتے بانی بین کھولا استعال سے پہنے کم کم کم کھٹے آجلتے بانی بین کھولا اپنیا بہت صروری ہی ، ورنہ اس میں جراتیم بیدا ہموجائے ہیں ۔ یہ برش روز بروزخطرالی فبتا جاتا ہی ، اور اس کے استعال سے طرح طرح کی بیاریاں بیدا ہوجاتی ہیں ۔

اسکر او احقاً یہ نئی بات معلوم ہوئی کہ برش کواستعال کے بعد کھیلتے یا نی میں قرال دینا چاہئے ۔معلوم بھی ہوتی تو اتنی یا بندی تو بہت مشکل آئی۔

یں نے کہا" بھائی یہ نئی تہذیب کچھاس

اسدمیال این درج می سیسے تندرت بین - درج کامضبوط سے مصنبوط لواکا بھی اُن کے مسلط میں آتے ذرا بھی ا اُبی ا بی ، وزام بی اپنی تندرستی کا بہت خیال رہا ہی ، روزام صبح ہی جی کہا ہے کہ ماری طرق ہو نہاتے طرور عاب کرا کے کی سردی طرق ہو نہاتے طرور میں ۔ کھلنے جنے میں بھی اصنیاط کرتے بی ۔ شام کو یا بندی سے کھیل کے میدان میں جلے ضاتے بی ۔

مگرگی دنوں سے اِن کی طبیعت کی گری گری سی رہتی ہے۔ دانتوں سے کیمی کھی خون بھی آجا تا ہی ۔ ایک دن یہ میرے باس آئ افراین دانت د کھائے۔ میں نے بؤ جیا اِر مین ایس کہنے سکے "بریش سے ۔ ڈاکٹر صاحب میں منجن یا مسواک و غیرہ کا قائل نہیں موں عمدہ سے عمد ہ بریش لا تا ہوں اور میتی سے فیمی طرح بهارے دماغ برھیاگی بڑکہ اپنے میرانے اور خلط معلوم ہموتے اور خلط معلوم ہموتے بین - اب تھی مسواک کو میراکہتے ہو، ہمائے خیال میں تو وہ نتول کے لئے مسواک سے زیادہ کوئی جیز مفید بہیں -

السنر به لی آت تواب کیمی میری سمجھر پی نہیں اکی کی "

پین نے کہا "لال ال بائی کیول سمجھ میں آنے لکی ، وہ تو میال نجھ مواسی الیی حل رسی ار کر کورب کی مرجز سادے کے تعت ہے ا وُر اپنی سرچیز میں کیڑے بڑگے مہیں۔ اچھام و ُ یْن تمنیں سیماوُں ، بات ایسی کھلی ہوئی ہوگی تم ترتم جا بل أ دمي بمي سمجھ جائے گا۔ بہلي بات تو م كروائن يامسواك روزك روز برس بحرب بيرسه توطيي جاتي شي، اسلے جرائيم وغيره كا نوسوال ہی بیرانہیں ہوتا۔ بھرمسواک کھنے ے بین اسے خوب جباتے بن تاکہ اس میں لینے يندا بو جائي ، ا ورمسواك أساني على فاسك وسطرح جبان سے مسؤرهوں ا وْرجيرُول كَى خُوْبِ وْرِزْسْ مِوجِا تَى سِے ْ۔ ہاک منزکے اعصاب تھیک رہتے ہیں اور برس يرخمريال بني أل ياين-بہت سے دوگوں کے دانت اُگے بھے

تھے ہیں ۔ یہ بہت بڑے معلوم ہوتے ہیں ۔ یہ بہت بڑے معلوم ہوتے ہیں ۔ یہ فیدا ہوتی ہے کہ ال کے جٹرے فران کے جٹرے نرم ہونے ہیں ۔ اگر انفیں بجین سے مسواک کرنے کی عادات ہوتی توجیط کی ہری بؤرے طور پر بڑھتی اور دانت بھی مٹیک نکلتے ۔

پروائین کرنے سے تھؤک فری بہتا ہے۔ اُنڈ میں غلا ہے۔ اُنڈ میں غلا ہے۔ ایک تیزاب بناہے۔ پر تیزاب دائنوں پی مفید ہے۔ دائنوں پی میزاب دائنوں پی ایک تیزاب دائنوں پی ایک تیزاب دائنوں پی ایک میں ایک قیم کا کھار ہوتا ہیء۔ یہ کھؤک دائن ہی ایک قیم کا کھار ہوتا ہیء۔ یہ کہاری کوروکیا ہیء اور ہاں ، جنا تعوٰل دائن کرنے اسی قدر معد سے بی کرنے دائوں کرنا اور بول بر جاتا ہیء کرنے دیجو کرنا اور بول بر جاتا ہیء کی دیموں کرنے دیجو جس دور مسواک کروگے کھؤک زیادہ سے گی۔ بہلا برش ہیں یہ بات کھال ؟

جلا برن ین یہ بات ہاں ؟ داخن کے سخت ریئے توسواک کام دیتے بی افراؤ برکھیلاکے رس یں جرافیم کوہلاک کرنے کی طاقت ہوتی بڑے ایک افر بات ہے۔ برش تو بڑا سا ہوتا بڑی مسواک حیوتی می چنر ہے گول گول - داختوں کے اندر باہر غرض ہرجتے میں بیٹے سکتی ہُو، برش بہنیں بیٹے سکتا۔ اسکر اسٹی ایک بارے میں آپ کا کیا خیال ہے ۔

خیال ہے۔ میں نے کہا" منین بھی اچھی چنہ، کو گراس فدت وانتول کی جڑوں میں جم جلتے ہیں اور طرح طرح کی بہاریاں پیدا کرتے ہیں۔ اس کے ہارے خیال میں تومسواک می بہترین چنہیں۔ اسد اور برش ہی کی طرح اس سے دا مان کرنے چاہئیں۔

میں نے جواب دیا ۔ " ان اور کیا ، پہلغو ' جا چاکر اس کا برش نیا لوافر پھر ایک امکیب دانت کو اندر ابر سے رگڑ درگڑ کڑ صاف کرو۔

اسد" اوْر مسواک کس ورخت کی" میں نے جواب دیا "کھٹی ٹم کی مسواک سب سے امجی ہوتی ٹرک اور پھر کسب کریا بہول کی یہ

ہاں ایک بات تبا نا ہول ہی گیا،
میں جس زمانے میں رائل ڈینٹل کا لیج آف
لندن میں بڑھتا تھا، اپنے بہت سوساتھیوں
اور بروفیسروں کومسواک کے استعال
برمجبؤرکیا، اورجس جس سنے اس کا بخریم کیا
آسے یا نتا بڑا کہ مسواک برش کے مقلبے
میں کہیں بہتر ہے ۔ اب تو آب کو کھی کین
موگئی ہوگئ ہوگئ

	and till	ھے کی گیا ہیں	تھے تجوں کے پا					
دؤسرا درجر				بهلا درجه				
10	حُبُّلُوكی کمی	ال مرغی ۲	٥١	شنمی مرغا ہی				
10.	تأنبيل غان	مرغی اجمیر طی ۲	10	بج ں کی کہا ٹیا ں				
10	ترقر	عِعْدُاحِيْدُ هر	,0	پرنرول کا ایکا				
10	چىرا مئو	شریه موتی هر	,0	ب نتما مثنو				
/ 0	عنبا <u>ي</u>	يؤرى كر حانى يكل بعاكى مر	,0	جا دوگا جها ز				
		ا هاد	1120					
ملتبج معمر								



الوا ويحص كالساركيو بالحمامًا بنوج ہموتی اور سرن سری بری ہے کہ بڑی ہم ی

بنی کی طرح (نوبیش ت بن زیرا کرما ہئو۔ رات میں اے قربب کی بیسے رز نظر الله على بين - اليثيا مين تعفى عَلْمُ ضوصاً

الُوِّ ہمیشہ رات میں اُرطے بین 🕶

منبوء تبان میں عام طؤر پر اے متح بھے برنده بشخصة بن يه نيال بس خيال بي خيال نئ ۔ اُنڈ انسان شیوسا کسان کے لئے بہت بربنے میں جوب فرگوش اور کھیت لتقصال بينجات واك ووسر كريرك مكورات

نبس الوول كسري دونول طرف كان یاسینک جنسی کوئی چنر ہوتی ہے ، یہ اصلی بروں کے لیے کی موتے ہیں۔



اُولِهَا فِي بِالْهِ لَا بِي مِيلِ مِي الْمِي ا اِنْ الْمُعْلِمُ اللَّهِ الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِنِينِ الْمِي الْمِيْعِيْمِ الْمِي ا

ما ما يا يا ما المراجع المهر المسلم المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع ال المراجع الكريم المراجع المراجع

بخاب میں ایک فاب ، کو ماؤنٹیز کمکی یہ کلب اس کے قائم موانی کی دلیں کے نوجوالو میں پہاڑوں پر جبڑھ کا شوق بندا کرے اور ایمنیں جو ٹیوں پر جبڑھ کے طریقے بتائے۔ ایس کا باب میں کو کمانی کی چوٹی پر جبھے ایس کا باب میں کو باب اور کی بیس سرس کی ہے۔ ہالیہ کی او بنی چوٹیوں الورسٹ، شکایرت کنی نچکا ، نندا دلوی کوسر کرنے کی کوشٹیں آب سے ہنیں چالیس کیا ہی سال سے جاری ہیں ، بہت جواں مروقو اس وطن یں اپنی جانیں بھی دے نچکے ہیں ، کا میا نی ابھی کے اس نشا دلوی ک

گران با بازوں میں ہائے واس کے واس کے کتے تھے ؟ ایک بھی بہنیں! سب باہرے مرمن، انگریز، امرسی وغیرہ - اِل ان کے ساتھ من وسانی فلی ضور تھے . یوجم ڈھوٹ والے ۔ تم اِن کا شمار کن میں رُروگے ؟

گرصاحب باردل ہونے کی کوئی بات بنیں اب ہائے دیس کے زین و سان بدل ہے بیش ، فیر ، شان بدل ہے بیش ، فیر ، فیل میں ، فیر بیش ، فیر ، فیل میں ، فیر بیل اب ہمیں ، ہما رے نوجوا نول میں ، زا د ولیس کے لوگوں جیسی تہت اور بڑے برا ہے برا ہے خطرے کے کاموسل بنیا

تمتیب کے گئے ، مہم کے مروار مشر و بلو کا ولی تھے۔ بہنچا ب برا و نشل لؤتھ اکر گنا کزر ہیں۔ کو کھائی کی جرٹی کشمیر میں ہے ، سری بگری کوئی ہے مہل ہوگی۔ پہلگام اور اُرط و ہو کر رامستہ جاتا ہم

مجھے اگست میں اس مہم کے لوگ سری نگر اور سری نگرسے پہلگام پہنچ - سری نگرسے پہلگام اگر بسیں جلتی ہیں ۔ آگ جا نا ہو تو بیدل یا گوڑے پر جلتے ہیں ۔

مورسے بربسے ہیں۔
فلی، گھوڑے یا طور نے پہلگام کو اپنا مرکز نبایا
ما ان عرض سب چنریں بہیں فرائم کیں۔
حب سب سالان موگیا تویہ ہوگ بہاں
سالان عرض سے سالان موگیا تویہ ہوگ بہاں
سے کاڑو کے لئے روانہ ہوئے ، فلیول اور
بور وغیرہ کو طاکر کل ۱۲۵ کہ دور نہ ہوا گئے
باور چیوں وغیرہ کو طاکر کل ۱۲۵ کہ دور نہ ہوا گئے
مہرکے نوجوان این اپنے اپنے تھیلوں کو پیٹھ پر
مرکے اور کی قطار ، بہت دلجیپ منظر تھا۔
ارٹ بہت دلجیپ منظر تھا۔
ارٹ بہت دلجیپ منظر تھا۔
ارٹ بہت دلجیپ منظر تھا۔

ہسرے بہرک یونوگ وہاں بینج گئے اورسطر

کی بہلی راٹ کیہیں بسر کی ، دوسترے روز بھر

عِل مُطرِب ہوئے ، اور لارواٹ میں ایک ٹری

سی چیاں کے قرب بڑاؤ ڈالا ، اور دوسری رات بہیں لبرکی - تبسرے روزسہ بہرکو یہ لوگ کو تھائی کی چوٹی میں بہنچ کتے - اس وقت اُسان پر با دل اور کہر حیایا ہوا تھا لیکن کہرے اندرہے کیمی کھی چوٹی کا شالی حصد نظر ا جا آتھا ۔

چۇسىقە دن دېم كا اصلى لىنى جراهائى كاكام شروع موا - مېم كى لوگ حيد تولىول ميں بث كئے - برلولى كے لئے ايك بخربركار الامى كو رسنا مقرركيا كيا -

برن برملنا بهت مشکل کام بُر اگر کہیں اگر کہیں اور کھٹریں جاگرے توقعہ بی خیم ! اس کے جلنے میں بیر کے نامیج بزبرین کاٹے جائے بربرین کاٹے جائے ہیں ، کوٹ کاٹے جائے کہ لو ، گوان کوگوں نے جائی کہ او ، گوان کوگوں نے جائی کہ مینے کے حصے میں کہنے کر سے پہلے قدم تراثی کی مشق کی ۔ براولی کا سروار اپنی گئری کے دوگوں کو اس کی مشق کرار ہا تھا۔

اس مشق کے بعد جڑھائی کی مہم شرؤع ہوئی۔ برف کی چانی ڈھلواں تقیق بھر آن چانوں یا تؤ دول میں طری طرمی در زمین یا دراؤں بڑی ہوئی تھیں۔ اس نئے ایک دؤسرے کی کم میں رتسیاں با ندھ دی گئیں تاکہ کسی کا پیڑھیں

جلية ووسراكسيستمال ليس-فرا اوراؤبرجاكران كى مشكليرا وركمي بڑھ گئیں ۔ بہاں برنے جھوٹے جھوٹے تو وے جن کی شکل کھھ برجیون جنبی ہوتی ہُو زیاده خطرناک بوگئے ۔ اُخریر اوگ برف، کے ایک ایسے تؤوے پر پینچ جربالکل مچھلی کی مٹیجیے کی طرح بہت ڈوھیو، آپ نیا ، یہاں ہے نُ المِنْ عَنْ كُدركر حِرِثْي ف وا من سے كوئى ٠٠٠ فَتْ كَى إِوْنِجَانَى مِرِ يَتِنْجُ سَصِّى كُرُ الكِ مِرْى وراز بيح من أكئ بجبوراً الكفيل دؤسرارا ستر اصاركراً برا-

اب يەفىھىلەكياگياكە ئىدرە بزارفىش كى او کائی براگے جانے والوں کے لئے کیمی کھایا جلك، افريبيس إخرى طِيعا كى كى كوشش کی جائے۔ یہ کا مہم کے چار ممبروں کے سپرو كيا گيا ، ان لوگوں كے برف كے اؤر ايك ما ستہ تلاش كيا ١٠ ورمقرره اوْكِيا بَي برضيْد الله ولم الفول في طيان لى دلوارول اوْر دهلوا كلول کویجی دیکھا بھالا ، انھیں یہ بھی اندازہ ہو ا کر رسیول کی مددے طرحا کی بہت مسست موتی ب، تکلف می زیاده موتی ہے ر فہم کے ایک ممبر بی سی سنگھ تو ، افرار

فَفْ كَى الْحُرِكِانَى بِرِ بِهِنْ كُنَّهُ ، يه بهت الْحِيمَ طِلْطِفُ

والعصفي بهال أكفول في إيك شال كي توك سے اپنی تیلون ٹائٹ وی ، ٹاکہ دوسرے دن اُنے والول کے لئے رہنائی کا کام ہے، گر ووُمرے دِن لوگ ایک اور راستے سے غریفے اوريتلول شايداب بعي مواس لهرار إسو-دؤسرے ون جسم كومؤسم بهت احجا بقا فِفا جي خاب صاف تعي . اس لئے يا يح ؟ میون کی ایک ٹوئی اُخری چرھائی کے نیے روائه مونی ، بِرُها ئی بہت سخت تھی،ان کو عِكْم عِلْدُ وم لِينِ ا وُراسستان ك ك رُكَا بڑتا تھا، ایک موقع تواثیا اگیا کہ ان کے ول میں نام میدی اور اس فہم کو چیوڑ وینے کا حیال بيدا مون مكا، بياس كى وجهت ان لوگوب كا مُراحال تقا نحوشِ فتمتی سے کہیں کہیں طیّا ہوں کے سؤراخون ياليممركي درزون في ذرأ درا ماياني رس را تھا ، اِسی سے اُ کھوں نے اپنے علق رہے ، کھ لوگوں نے برف جوس کر بیانسس

چرتی سے والیی کا وقت دویے مقرر بوا نها ، گرِحرِّها ئی اتنی سختِ تھی کہ میجے و نت بر بنینا نامکن نطراً ما تھا، گران بہا وروں نے بمت نهیں باری ، طِرْها ئی برابر جاری رکھی ، ان كالرام يهي تعاكم إيك محفظ مين جوفي بر- ساتھیوں کو برف کی دو تین برحب ان سطے کوائی - بھرسم ایک ڈھلوان دلوار بررینگئے ہوئے کو بھرے ، بہاں سے ہم بؤرب کی طرف کی چوٹی پر چوٹے ہے ۔ بہاں سے ہم بؤرب کی طرف کی چوٹی پر چوٹے ہے ۔ بین لوچڑ ھتاہی عبلا گیا اور ایک بج کی بیدرہ منظ برانہائی جوٹی کے سرے پر بہنے گیا یہ

ایک کی جگر دو گھٹے ہو گئے، گران کا نعرہ برابر
ہی رہا" ایک گھٹے میں چرٹی پر"
کہیں کہیں یہ لوگ چیا نوں پر بہجے کرائیے
گئے تھے، اور بار بار پیر حیا ھائی کی کوٹ بس کرتے تھے۔ اخران کی ہمیں لوط گئیں صرف ممید اور روگ ان کی ہمیں لوط گئیں صرف مستعل مرافی سے کام لیا، اور ایک جمہدے منظ پر اخری ہے کام لیا، اور ایک جا کرنیدہ منظ پر اخری ہے گئی برخرھ گئے ،ان کے نبازہ منظ پر اخری ہے گئی برخرھ گئے ،ان کے نبازہ منظ بدا وروئ ہی بہنچ گئے

خود حمید اسینہ اس کارنامے کے باک میں کہتے ہیں :۔ ن ن فٹ کک طرحائی کے بعاریں اسینے اکئے مبانے والے ساتھیوں سے عاملا، اور اسمنی راسسنہ دکھانے لگا، ایک خطرناک درار اسکے ساسنے میں نے لیے

بیماری سے بچو

عقل مدول بہار ہوت سے پہلے بہاری کی روک تقام کرتے ہیں۔ اس کتاب میں کھواسی طرح کی باین دلیب ، ندازیں بیان کی گئی ہیں۔ یہ بھی بتا یا گیا ہے کہ کوئی بیار ہو جائے تو کیا رِحتیاط کی جائے اور خود بیار کی ہیارہ وجائے تو کیا رِحتیاط کی جائے اور خود بیار کی ہیارہ اری کس طرح کی جائے ، ایسی ضرفرری یا یتی جس کتاب میں ہوں اُسے قوم کر میں رہا جاہے۔

توہر گرمیں رہا جاہے۔

مکسی میں میں جو ول باغ

ہماری کمی



مِعْبِنُرُ لِولِ عَمِيرِ مِينِ الطوط بور عين عين عين ات میں نوسورج جیکا وشبؤے بھر گلٹن فہکا

رفعت قدير، ندوه بكفنؤ أوُ ايك كُروندا نبائي المجيومًا سالِك إغ اللهِ د حير إنم كيول بني كنا لي كيول بني لاتي اجما! مالي تم بن حا وُ باغ بھی بن گیا پیارا بیارا

گھروندا شمّو عفّت دؤ در وار کا ساتھ میں لیے جیٹالا دُ رو کھ گئے کیاتم من عاد بن كيا لو! گهروندا بيارا

تم سب ل اركب يه كائي رفعت كى نظىس ومرائب

ا مام الدين الفيارى گوبر خونب نبا يا خوب مكالا لِنْ عَنْ وَا بَعِي شِي تُرالا بوگیا دل بس شادهار

مورثاني نفاحيونا موثرتانكا طفو اس كا معولا يعالا طنو بھا گا لیکے اتبارا

مشيرالحن ارائے مير ہم نے بڑ اک تی بالی اجتی اجتی بھولی مبالی دودها ورجاول کھاتی بڑیہ چوہوں کو دور اتی بڑی یہ درکراس سارے جاہے کماک کے بین فرسے مرب بمجيمي كانا كلت بي لكي كو كولات مات بي

کیا ہی احجی ہے یہ بتی کیا ہی بیاری ہے یہ کی

محدنسيم الله، ترتبارن

نینوں ہے بکر نندیا بھاگی بوے مرعے ککڑؤں کؤں تمری بولی یا حق نؤ جفائيس بالعبي هم جمرتمن جار طرف سے گھر کر آیا بجلى جيك حجم حجم جمم میندک بوے رازر

صبح مبوئی کل دشیا جا گی کوکل بولی کو کو کؤ كُفين إج من من من ويكمو بجرا بادل فهايا برس ہے میں عبہ جھم جھم جھم مجنی گائیں ب کر

بولی حِسْدا حِرُل چؤں چؤں

کیں اُس کا چران وستستدر کھڑ ہی اُک کہ دریامیں نورنظر سے گریڑا ہی ۔ اُسے ڈونے سے مجاتا چلا جا اُسے ڈونے کے مجاتا چلا جا کوئی کام کرکے دکھا تا جلا جا

فدا سُن تواے نوجواں جانے والے تبا جارہ ہم کہاں جائے والے فرا دیکھ تو یہ سماں جانے والے گلی اگ ہے وہ مجھاتا چلا جا

کوئی کام کرکے دکھا تا میلا ما

جردویا ہو اکسس کو منسا تا چلاجا کوئی کام کرے دکھا تا جلاچا

جگری خنش ہوتو آنکھوں یں نم ہو زے دل یں اپنے برائے کا غم ہو نہ سریترا اغیارے درب خم ہو تو دنیا کو در بہ جمکا تا چلا جا کوئی کام کرئے کھا تا جلا

في كو گزار هذا

ہو اپید لردے غربی کی تعنت ہراک دل کوکر اشائے مسرت مسرت کی اپنی اُڑا آ ا جلا جا صان اور سخم احمد والرائد المشخطة والاست يه حقيه المنظمة من مرك دريا كالنال اس برتا نسكا بيا رابيا والمنطقة من كيتا المام من كيتا كام من كيتا كام من كيتا كام من كيتا كام من كيتا كرابئ يه موالح بابتي يست كب كوابئ بي من المنطقة عن وم طره كركوم مر بشط عن وم طره كركوم مر الكا كا كا فرفر فرفر

رکھ الیس میں الی از محمد فارد ق منڈو، فع پور میں محبت سے لئے بابا فائم ہے یہ دیا بابا راہ محبت طے کر بابا بھر ہوگی تیری نے بابا راہ محبت طے کر بابا

رگدالپس میں میل پایا رکد اکپس میں میس

ال روز الله أى حبائله الرنا النام الله بي مي كُنْنَا مرنا النقط مي بي كُنْنَا مرنا النام الله برم س پروهرنا

ئيرست بطانی کھيل إيا رکھ آگسيس عيں ميل

أسب كوسمجه توبعائي إبنا ان كى ياد ميں سپکه ترنبا پريم نام كى ما لا جينا فارؤق دريحه اسى كاسينا اخجمائج يه كھسيسل بايا

رکم انسید مرصل

ترانم مرت نعم ملی العمره العمره العمره العمرة منارے به دریائے اک جنوببرط اشم



ایک دن ا جا نک حیصے کسی نے ان کے سینرگھ ونڈے کا دریجہ کھول دیا ، ا وُریخ کمی کی ان کے ان کے ان کا دریجہ کھول دیا ، ا وُریخ کمی کی انگلیوں نے ا

ایک دان خوش ہوکر بولا :- نو مجئی ؛ اب توہاری قید کے دن کٹ گئے ، بیٹ مزے کی میٹریں رہیں گی "

سب سے حیوٹے بھائی نے بوجہا،۔ تو سبسے پہلے کس کی یارسی آئے گی یہ بڑے بھائی جو ہونائے وہ تو ہو کررہے گا ہ معلوم ، بھائی جو ہونائے وہ تو ہو کررہے گا ہ برابھائی ابھی یہ جو بورا بھی نہ کریا یا تھاکہ حجلکا بولا : " جہاک " افریا بچوں مطرکے دسنے مزے سے سؤرج کی روستنی کا بطف ایک تھی سرکی بھٹی ۔ اس بھٹی بس ایک نہ دو پورے باننج وا نے ہے۔ یہ بھبی اُن کا گھر تھا، یہ سفتوں اس بیں بلتے ، بڑھتے رہے ہوئی داوا (بنی کر نون کے ذریعے ، اور با دل بھائی ابنی بڑ ، دوں کے ذریعے ، کھنیں کھانا بانی بہتی نے مہے ، جڑں جڑں بھبی بڑھتی ، یہ بھی بڑستے جلتے ۔ مشری بی ہری ہری تھی ، وانول کا خیال میا، ساری کی ساری دنیا اُسی ذمک کی ہوگی دہ اکثر سوجاکہ تھے۔ ہم ہی سبز دنیا سے باہرائیں وہ اکثر سوجاکہ تھے۔ ہم ہی سبز دنیا سے باہرائیں

آخرایک دن ایک دانے نے اپنے اور سب بھائیوںسے پؤجھا میاعمر بھریبیں دہنے کاادادہ ہے ۔ بہاں بڑے بڑے توہم کی طرح سخت ہوجاؤگے ، ہم تو جانئے ہیں کہ اس سبز دنیاکے یا ہر بھی ایک دنیا ہے ۔"

مفتوں رہفتے گذرتے رہے ، انور مطر کاملی کا اور میل کے اندر دا نوں کارنگ زرد ٹریٹ اب مشر کالس ایک می داند ره گیا تھا۔ یہ
بولا" سیمی جو بمونا تھا وہ توہو کر رہے گا یہ فارفق
میاں نے اُسے بھی مبدؤں میں رکھ کر کہیں
دور بھیج ویا۔

اب پہلے دانے کی آپ بی سنو، یہ صاب ایک مکان کی جھیت پرگرے ا ڈر لرط صلے لڑھئے پرنانے میں پہنچ گئے - اتفاق سے ایک کبوٹر نے ابھیں دیکھ لیا۔ بس پھر کیا تھا، ہڑ پ کرگیا ، دؤرے صاحب سؤرج کو گھر نیا نا چلہتے تھے دؤرے صاحب سؤرج کو گھر نیا نا چلہتے تھے گرتھوڑی ہی دؤر ایک نالی میں مذکے بل جاگرے مفتوں اسی گندگی میں رہے - نئی جو بہنی توفوب مفتوں اسی گندگی میں رہے - نئی جو بہنی توفوب مخورے مورے بین ۔

مرکے دو دؤیہ ہے دانوں کا حشر کی کچر امیمانہ ہوا۔ بے چاروں کہ کبنوٹر کھاگئے۔ اب رہ۔ گئے پانچیں صاحب ، وہی ضول نے کہاتھا "جو ہونا ہے دہ ہوکر دہ موکر اب گا " یہ بندؤق سے سکتے ہی بہت اؤسٹخ گا " یہ بندؤق سے سکتے ہی بہت اؤسٹخ جڑھ گئے ، اور ایک دومزلر مکان کی کھڑی میں اگرے ، بے چارے کے جوٹ تو بہت آئی کرصرو سکرے ساتھ وہی طری ہی رہتی تھیں۔ اس کرسے یں ایک بڑی ہی رستی تھیں۔

الك ان كى بيئى تقى كنسبيمه - بطى لى بهت غريب

اکفوں نے ایک وانہ اپنی ہوائی نبذوق پس رکھا ، اور میدوق چلا دی ، طرکا وا نا اینے جی میں بہت توش کھا کہنے سگا "کہ م اب تو میں طری بہت بڑی د نیا میں موڑا عیلا جارہ ہؤں ہے

افرسی می دودیکھتے دیکھتے نظروں سے ادھبل موگیا۔ وؤسرے دانے سے سؤرج کی طرف جہا نگا تھیایہ بھی کسی بہت طرب مشر کا گول گول حجا نگا تھیایہ بھی کسی بہت طرب مشر کا گول گول حجا کیا ہے یہ افر اپنے بی میں کہنے نگا" ہم تو اسی میں جاکر رہیں گے یہ

فارفق میآں اُسے بندؤق کی نال میں واسلے سکے تو بولا" لو بھائیو خدا حا فط اسم بھی چلتے ہیں یہ اور وہ سورج کی طوف اُ ڈرگیا۔
ممرکے دو دو مرے دانے بہت کابل اور مسمست سمعے - یہ زمن پرکرگئ اور گرتے ہی اور گرتے ہی اور نگھنے سکے - یہ زمن پرکرگئ اور گرتے ہی اور نگھنے سکے - یہ زمن پرکرگئ ان دو لوز ال کو چورٹ نے دانے و لے کھے - اُ کھول نے ان دو لوز ال کو بھی سندؤق میں رکھ ، داغ دیا - اب تو یہ بھی بوے " ہم بہت دؤر جا میں گے یہ

کھیں ، اور بچی ان ولوں بہت سیار رسی تھی بڑی پھری پہنے وہ دارؤ کی ۔ گرنسسبہ کی بہاری بڑی تھی بہاری بڑھی ہے اور برائی بھری کے بہاری بڑھی اور بھونی گئی ۔ بڑی بی پرلیتانی کا کیا بڑھیا اب ٹوان کے دل میں یہ ڈررسے نگا کہ کہیں اب ٹوان کے دل میں یہ ڈررسے نگا کہ کہیں میری بچی انتد کو بیاری بنر ہوچاہئے۔

بھائی بنہ ہن کا آگے بیچے کوئی تھا بھی بہنی، بھائی بنہن، نہ عزیر نہ رشتہ دار ، بے چاری کے کہا کی مذہبی بہنی بہنی مقالہ اور کے لیے کھی انسا بھی بہنی بہنی تھا کہ اور وقت میں کام آگ ۔ گھر کا کام ، بچی کی تیا دداری علی سے بانا - دوا لانا ، برسب کام ابھی کوکرنا بڑتے ہے

م طری می کو فروالینے یا کسی افر کام سے باہر جانا طبہ اکو تسہم اکیلی رہ جاتی - بہار بھی اکیلے میں گھیراتی - کوئی گھلونا پھی کہنیں تھا۔ جو ہست حل بہادی -

ایک دن سے کونسپے کی نظر کھڑکی بر طبی فرختی سے جنے اٹھی " اُتی ، اُتی یہ ہری ہی گیا چیز بھی سے جنے اُتی " اُتی یہ مری ہی گیا چیز بھی سے نے اُتی کتنی خواب صورت ہے اُتی اُلی اللہ بیاں بولی " ارب یہ تو مطرکا پؤ دا ہے بیٹی ۔ کیسا بیارا ہونگو طوا " بیٹی ۔ کیسا بیارا بیارا ہم نگو طوا " بیٹی ۔ کیسا بیارا بیارا ہم نگو طوا " بیٹی ۔ کیسا بیارا بیارا ہم نگو طوا " بیٹی ۔ کیسا بیارا بیارا ہم نگو طوا " بیٹی ۔ کیسا بیارا بیارا ہم نگو طوا " بیٹی ۔ کیسا بیارا بیارا ہم نگو طوا " بیٹی ۔ کیسا بیارا بیارا ہم نگو طوا ا

بی ووالین بازار علی گئیں بنسبہ این کم زور انھوں سے بیشے بنتے جاریا کی کھسکا کر کھڑی کے باس ہے آئی - بؤ دسے کے مخبل بھی مزم بتوں کو اپنے الم تھوں سے جھوئے لگی ۔ اور اسپنے خیا لوں میں بالکل کھوگئ - بہاری کی سکلیف کھی عبول کئی ۔

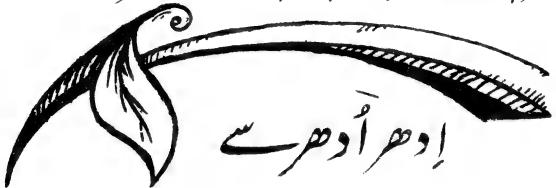
شام کو بڑی ہی ائیں تونسپہ کوہہت شام ن بناش ہایا۔ بڑی ہی کوچیے دل کی مراد س گئی۔

اب روزیسی موتا، بڑی لی یا زار حلی جایا اور رسی موتا، بڑی لی یا زار حلی جایا اور رسی موتا، بڑی لی یا زار حلی جایا بہلاتی - اس کا وقت اجھی طرح کشا - اس کو جی کشا - اس کو تھی کے معلوم ہوتا تھا نسپہ میں ایک نئی زوج مجھوں کا دی بدن تندرست ہورہی تھی ایک دی اس بودے میں بھول کھلا بیا را ایک دی اس بودے میں بھول کھلا بیا را بیارا، شرخ بھول کی تازک نازک بیتوں کو بیا را بھول کی تازک نازک بیتوں کو با تھے سے جھوا اور مھر جواسے مگی۔

ابنسبہ کی حالت پہلے سے بہتا جھی ہوگئی تھی ، وہ اب جل بھرسکتی تھی -ایک رات بڑی بی آستہ استہ قدم اٹھاتی کرے میں اُسکی اورنسبہ کو بھول سے دل بہلاتے ویکھ کر بھیڈلی نہ سمائیں - ا ن کے القدیدے اختیار

أسان كى طرف أكف ك ا ور مجراتى جوئى أواز مي يولى اس مرے الله ميں تيرے قربان الفط اس بؤ دے كو است التمسے بهال دكايا ش اور يوں ميرے كمعلائ بؤ دے كو دويارہ جلايا۔ يہ كھؤل كاسے كو سفى ميرے ك اول ميرى بجى كوئى قيمت كا فرسنے شے "

نسیم نے مڑکر دکھا تو ماں پاس کھڑی کھیں،
اؤر شخ شی کے اکسو نکل کہے تھے، بولی اسدی کھیے ہی
یہ بھیول اس وقت کیسا بیارا بیارا معلوم ہورا ا یکو یہ کہ کر وہ اپنی احق سے لبیط گئ ۔ دونوں ماں بیٹیاں کتی خوش تھیں ۔
ماں بیٹیاں کتی خوش تھیں ۔
وا ہ بھئی ، مٹر کے دائے!



مرکه میں ایک تھید، دغرب ساٹھن ایجا و بوئی بٹی بیننگی پرچنے دای ساٹھلوں کی طرح ماتی پر الی بٹی ۔ اس کی رفدار وس میل فی گھنٹے ہٹی۔

وُں یُں ۔ اُڑے کہا ، ایک ہوا ہی جمی ہیں آ بنہں لگ سکی سکیے ہیں کروگ ا سائے ہے اگ مں جل مجر سکتے ہیں - روس میں آگ کجھنے والے مہی کیوا پہلے ہیں -

انگلسنان ہیں ابنے کارڈ نیاے گئے بق جورٹی صفے مجلے سے جائے ہے اس مرشیں سے

کلنے والے رئی و اور کھرے جاتے بی جسی سے میں اور گرامو فؤں بر د کھ کرسے بھی عبرے جلتے ہی افر گرامو فؤں بر د کھ کرسے حنتے این -

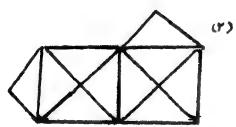
دیریکاش صرات جنول اسٹیڈلیزے ہیں کہ با ہر شکلتا ہی تواکٹر اص کے کیٹوں میں آگ لگ جاتی ہی اور دؤسری سفید چیزوں میں بھی آگ لگ جاتی ہی سائٹن ان فیلی کے بعد معلوم کیا ہی کہ اس مگرزیں کے بنچے پیرول ہی یہ مجاب بن کر اور آجا تا ہی اور سؤرج کی گری ہے جل آھے آئی

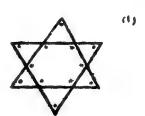


محدثناداتندخان بثباور

كياأب جائے ہيں ؟

٧- كيام پ ايى شكل نيبل المعلئ بغير اور ايك لائن كودوبار و نيسل سيكيني بغير بناسكة بي - جي ابات





 ننتی اعجاز احد قرنتی ، ایبٹ ا باد

بجهارتين

ا- انگؤرہ ٹرکی کی راج دھانی ہے انگؤر انگؤر ۱- امریکہ کے لوگ بڑے ہوستیا رہوتے ہیں۔ ۲

ام ٣- ناصر كل أوسك نا؟ يا ميث رنگى مونى لوي دهور كودى دون -

> ٹارنگی یہ۔ ضرا اکیلائے اس کا کوئی ساتھی نہیں۔ کیلا

۵- سیلاب میں اشر*ت کا گھر بہ*ہ گیا -سد

بررمنیرسه بوره ۱- اصغری عبت برغیظی کن رسی شی ریجید

۲- احرکا صابن دری پرطرا ہے

تیدر ۱-۳ اس امپرکو ا فرگوشت کھا نا ہی پڑا فرگومش

ا الآب كريم ا ورائيم يلكنسك بي - كري ا ورائيم المكنسك

۲. اینے بزرگوں کا احترام کرو۔

كطيف

حکیم ،- دوابینے کے بعد بیاس تو بہیں مگی مرکفیں ،- بھی متی میں نے برف کا باتی پی لیا۔ حکیم ،- میں نے توکرم باتی تبایا تھا۔ مریض ،- کیا ہرج نے - بیٹ، سنیک لوں گا۔

خور سید ، مع ایک اکن دیج اید اکن میج اید اکن می دید اید اکن دید اید اکن می اید اور ایک ایک اید می اید اور ایک ا می اید اید در اید اید اید اید اید اور اید اید اور اید اید اور اید اید اور اید

حور سید :- آب بہن دیں گے تومیں اس لوکے کے اس مولے کے اس مول کا کا میں اس مول کا ہے۔

سراج احرشمسي انحلكة

لول کا در کھانٹی کی جوگولیاں آپسنے میرے وا لدھا ا کودی تفہر، اگن کی ایک شینی اور مدے چیجے۔ ووا فروس ۱- ۱ن گولیوںسے کچھ فائرہ بھی ہوا؟ لوککا ۱- یہ تومعلؤم بہنر للین وہ میری نیدوق میں لوککا ،- یہ تومعلؤم بہنر للین وہ میری نیدوق میں لوککا ،- یہ تومعلؤم بہنر لین

محارہے بی ۔

بڑے لاکوں کے مضامین

ر شرحن قا دری ، اگره

نحامصور

الکہ وکٹوریے تر لمنے میں سرجان میں بہت بڑامصور گذرا ہُو۔ وہ ا تنا بڑا مصور ابنی ا س کی بروانت بنا تھا ، اس کی اسنے ا وُریچیں کی طرح جا ں میں کو اسکول میں داخل بہنیں کیا بلکہ خود تعلیم دیتی تھی ، حبب بھی کونی بکرط نی اکئی تواس کوبٹنی خوشی اسے فکیرس کھینچنے میں ہوتی تھی اتنی اور کسی کام میں بہنیں ہوتی تھی ۔

جان کا چا دبرس کی عرمی یہ مال تھا کہ فرش پرلیٹا ہوا گھنٹوں تھتو پریں بنا یا کرتا ۔ جوچزاس کے سکتے ہوتی اس کا فاکا بنا تا ، دیکھنے والے اس کی مصوری پرلتجیب کرتے ان در چرت میں رہ جلتے ۔ جان شک ان شقق کو دیکھ کر اس کے چچاہئے ایک دن کمی سے کہا تھا "میری بات یا در کھنا کہ یہ لوکا ایک دن بڑا ا ومی ہوگا "ہرا دمی اس کی تعربین کرتا تھا ۔ ہوگا "ہرا دمی اس کی تعربین کرتا تھا ۔

سالویں برس میں اس کو اپنے والدین کے ساتھ فرانسس جلن کا اتفاق ہوا ، اس سفرے وہ بہت خوش ہوا ، وہ اپنے بھا کی کے ساتھ لفر بح کرنے گیا۔ اس نے دیکھا کہ ہیڈا سٹراکٹ اہوا اپنے سب اسیدل کے ہمئے ہے گیا کہ اس تھا کہ ہیڈی کھال کی خوب اونجی جدی کھال کی خوب اونجی کھال کی نیسل کاغذ نکال کر فوراً اس کی تصویر نیا ڈا لی جس وقت تصویر کی آخری لگریں کھنے رہا تھا توانسرائس کے قریب کیا اور تصویر دیکھ کر چڑان رہ گیا ، نقھ مصور کے کمال کی نہایت تعربیت کی اور تصویر کی کھر روپ نہا میں دھنے ۔ ورپ نہا میں دی ۔ فرانس سے والیں اکر اس کے والدین اس کو انگلتان کے ایک بڑے مصور کے باس کے ۔ اس کہا کہ میں دی ۔ جان میسل کا نگرانی سے فوج کو کھر میں خوب اس کے باتھ کی تصویریں دیکھیں توسانے بمل دی ۔ جان میسل نے ال کی نگرانی سے فوج مسلما وی نگرانی سے والی اس کے باتھ کی تصویریں دیکھیں توسانے بمل دی ۔ جان میسلے ال کی نگرانی سے میں خوب

مان مط شاعلة من الكستان من بيدا موا مصصادر من مراكا معرر مطاب الا معن من أي من من الما معن من الكستان من بين ونات رفصت موكيا -

بے تارکی تاربرقی

سلیان طار ، با ربره

دار لیس یاب نارکی تار برقی صسے ہم دور دورک ملکوںسے اسانی سے بات چیت کرسکتے ہیں ، اوُر حس موجود خبک میں ایک سپاسی کو دوسرے سپاسی تک خبریں بہنجانے میں کٹرت سے کام لیا گیا ہے ۔ مطر مارکوئی کی برسوں کی محنت کا نیجر ہے ۔ اسے الحولات سئندہ میں ایجا دکیا ۔

ا مجال تام ملکوں میں بے تارکی تاربرتی کے کھیے نظرائتے ہیں ، تعیف کھیے بہت زیادہ اؤسیخے ہوتے ہوتے ہوتے ہوتے ہوت ہوتے ہیں ، کیونکم زیادہ دؤر خبریں بھیخا کھیے کی لبندی پرہے۔

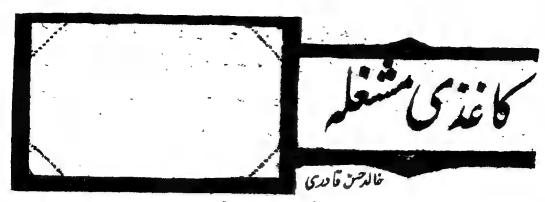
انگلستان میں بے تارکی تاریر فی کا ایک کھیا ہ ، کا ایک کھیا ہے۔ اس کے اور ، ، کموڑوں کی قوت دالی مشہن لگی ہے ۔ اس کے اور کی بھر کھی جاگی کی قوت دالی مشہن لگی ہے ، جس کے ذریعے زہر ہویا یا نی بین نزار مہل کک اُ سانی سے فیر سمیجی جاگی ہیں ۔ ہیں ۔ ہیں کے دریعے دہر ہویا یا تی بین نزار مہل کک اُ سانی سے فیر سمیجی جاگی ہیں ۔

یہ ہے ہوگے کرا خریفیر تا رو تیرو کے اُوازی ایک جگرے دؤسری جگرکیے بہنے جاتی ہیں، یو ہم تائس ،۔

جس طرح الاب ميں اينٹ يا بتھ وغيرہ بينيك سے گول لېري اعظى بين اسى طرح بوا بين الكي اوه " ابتھر" بوتائي ميں ، اسى طرح بوا بين الكي اوه " ابتھر" بوتائے - اس ميں بھى بولنے سے گول لېرى اُسلى بين رجس كو دؤسرے ملك يا دؤبرے سے سري متبر بر لكى بولى منين لينے اندر كھننچ ليتى ہے اور ديري جينے ما قدے سے اس قسم كى لېرس سيسنرى سے استعنى لكى بين .

جس جگرسے خرروان کی جاسے ، وہاں پر باہرسے اُ دا زیز آئی جاسے، کیونکہ وہ اُ واز مجی محماری عوازیں شائل ہوکرسٹنے داے کے سمجھے میں دقت بیداکرے کی پ





چھے جینے ہم نے تھیں زائے چرے بنانے کی ترکیب بتائی تھی۔ ابہم تھیں کاغذکی اچھی ولحب ورمفید چزیں بنانے کی ترکیب تبایش گے ۔ یہ حیواٹوں کے لئے الگ ہوں گی ، بڑوں کے لئے الگ ، گرسا ما ن کی حزورت توجھوٹے بڑے سبھی بیا میوں کو ہوگی ۔ اس لئے اس کی تفضیل ہم بہیں سکھے دیتے ہیں:۔

کا عُذَ ، کیلو نے بنانے کا کا غذ کہی قدر موا ہونا چاہیے ، اتنا موا ہی نہ ہوکہ مورٹ سے لوط ہونا چاہئے ، اتنا موا ہی نہ ہوکہ مورٹ سے لوط ہونا چاہئے ، اتنا موا ہی نہ ہوکہ مورٹ سے لوط ہوتو احتیا ہے ۔ بنی توقع خودنگ ہو۔ ۔ بنی توقع خودنگ ہو۔

جا قواد چا قو يزمونا جا سے . مواكا عدة سانى سے مہنى مرتا، جا قواكى نوك سے بدكا سانشان دوال

دا ملے تو مورسے اس اساتی رسی ہے۔

رۇلىرىد ئىمارا اسكۇل دالاقىلاكا فى ببوڭا-

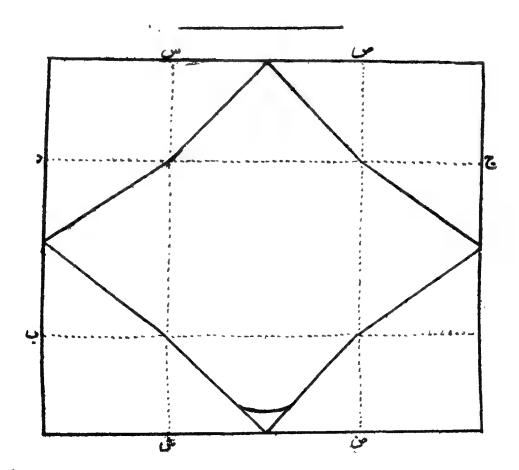
مرکار د یه بعی اینے چومٹری کیسسے شکال او-

ور المراق المرا

المرائد الك بات كا افروضال ركه و - كعلو نول ك نقشول من ودقع كى ككسيدي بين - بؤرى كليني أيوبي (سيست) افر نقط ذا لى د) بؤرى كليني أيوبي (سيست) افر نقط ذا لى د) بؤرى كليني بوتى لا تنول برسورا اجلت كا-

المجااب مم ابنے نسخے بیا میوں کو ایک اُماں ما کھیل بناتے ہیں۔
المجااب مم ابنے نسخے بیا میوں کو ایک اُماں ما کھیل بناتے ہیں۔
المجااب کے لمبا اور سراتہ اپنے جُر اُل کا غذے ہوا ا جب اور چے در دو لا مَنیں کناروں سے ایک اُلے میں اسلے اپنے دور کھینے ۔ اس کے بعد نقتے کے مطاب ان فاکا بنا لو ۔ ساسے کے کنا سے ایک دؤ سرسے پرجبکیا دو۔ شروع شروع میں کوئی خراب ہوجائے کا خاکا بنا لو ۔ ساسے کے کنا سے ایک دؤ سرسے پرجبکیا دو۔ شروع شروع میں کوئی خراب ہوجائے کہ تردل مت ہونا دوچار نباڈ الو بھر متعادا کا تھ صاف ہوجائے گا۔

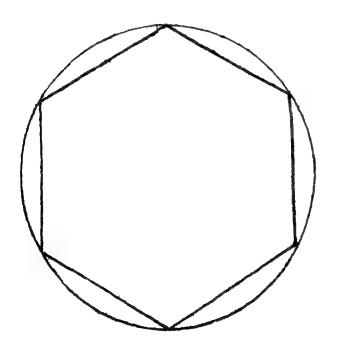


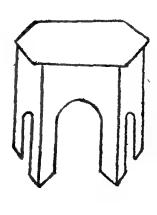


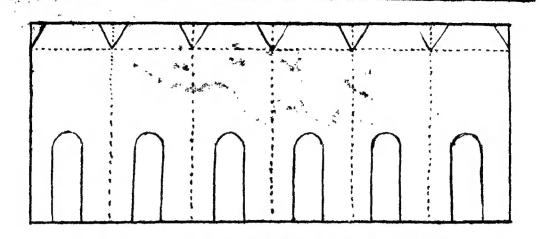
بالمراكون كم المال من المراك من المر

ہ ایخ چوڑا اور ۱۱ پار اپنے لمباکا غذے ہے ۔ ایک سرے پر لم اپنے کے فاصلے کا لائن کھنے وہ ۔ اب بل اپنے چوڑی لائن ا لائن کھنے وہ ۔ اب باتی کو چیر برابر حقتوں میں تسسیم کردو۔ اب کل اپنے چوڑی لائن اد پر کی طرف لمبائی میں کھینچر اور جہاں یہ لائنیں کھتی ہیں وہاں و کا) فسکل کے طلح طبے کا طبح طبے کا طبح وہ ، اب دو نوں سرے ملا دو

اؤبرے سنے کے لئے ایک اپنے کا فاصلہ ہے کہ پر کارسے ایک وائرہ کچھنچے دو ۔ اسی فاصلے سے دائرہ کچھنچے دو ۔ اسی فاصلے سے وائر سے پر حمدِ نشان بنا دو۔ ایخیں آبیں میں ملاکر اور مجد کونے کا تختہ بناکر کاٹ لو، اور ان مکروں کو موڈکر ان پر جبکا لو۔







ونیاکے لینے والے

إس كتاب مِن لَبْ چِرِمِين زيْدى صاحب نے ان قوموں اوْد قبيد سك حالات مِلْمِح بَنْ صِفِي ابھى نئى ونياكى جوا بنيں مگى بتى-مثلًا اسكيمو، سيوانك عبنى، وسط الين ياك كرغى وغير و كِمَا بِاس قدر ولحب بيني كه شرؤع كيف نے بعد ختم كئے بغير عبين كہنپ كاتا -پانخوا ل الله لينسن يتمت ال

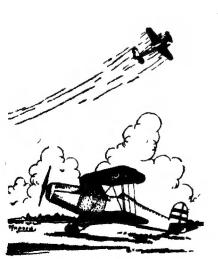
الورسط كى دېستان

برمضمون پہنے بیام تعلیم کے اکیے خاص نمبری جیاتھا، بیام بو خاسے آنا لیسند کیا ، آنا لیسند کیا کہ ال کے تفاصنوں مجئور بوکر اُخر کا بی صورت میں جھا بنا بڑا ۔ کتاب میں ہمالیہ کی اس سے اوکنی جرقی اور دھوں کا حال ہے جواسے سرکر نے لئے دقیا فوقیا جاتی اور ناکام حرم میں دائیں اُتی دہیں ۔ انداز بیان بہت دلیجیب ۔ قیمت فر

مُلْتُ وَلِي اللَّهُ وَيِبُ وَيِبُ وَيِبُ وَيِبُ وَيِبُ وَلِي اللَّهُ وَلَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ وَلَيْ اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلَيْ اللَّهُ وَلَّهُ وَلَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلَّهُ وَلَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلَّهُ وَلَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلَّهُ وَلَّهُ وَلَّهُ وَلَّهُ وَلَّهُ وَلَّهُ وَلَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلَّهُ وَاللَّهُ وَلَّهُ وَلَّهُ وَلَّهُ وَلَّهُ وَلَّهُ وَلَّهُ وَلَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلَّهُ وَلَّهُ وَلَّا لَا اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلَّهُ اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَلِي اللَّهُ اللَّا لِلللَّهُ اللَّالِي اللَّا



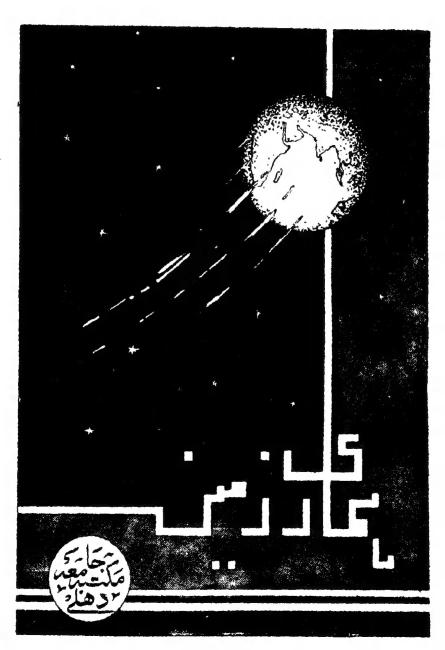
بچوں کا میلہ کے افتتاح سے پہلے جامعہ کیے جہنڈ بے کی سلامی



هوائى جهاز

سمندر کے کشار ہے





انتکا اشتهار مغجه ۲۱۹ در دیکهمیس